



سبتمبر

مجلة رجفة بوابتك للعالم

العدد الأول لعام 2023

<https://t.me/mjalrajf>



## القانون والحياة العامة

في إحدى مدن بلادنا الحبيبة كان هناك مواطن بسيط يدعى هيثم، هيثم رجل من الطبقة الكادحة، رجل مكافح يستيقظ من صلاة الفجر ليخرج باحثاً عن لقمة العيش له ولأبنائه الذين لا يفقهون من الدنيا شيئاً، كان يسعى دوماً لأن يوفر لهم سُبل العيش الكريم والحياة الهانئة، فرغم بساطة الحال إلا أنه لم يكن يُنقص عليهم شيئاً، ذات يوم وبينما كان صديقنا هيثم في عمله دخل عليه رجلان ذَوِي بُنية ضخمة وملابس فاخرة وكان يبدو عليهما الترف والغنى، اقترب أحدهما منه ليسأل بنبرته الغليظة المتكلفة: أنت هيثم عبد الرحمن؟

أجاب الأخيرة بنبرة يعلوها الخوف: نعم إنه أنا، تفضل كيف أخذمك؟ ، هنا وجَّه الرجل له لكمة أسقطته أرضاً ليغمى عليه، حمله الرجلان وخرجا به إلى مكان غير معروف، تعرض هيثم للضرب المبرح والعنف الجسدي واللفظي دون وجه حق، لماذا حدث ذلك؟ لأن هيثم لم يدفع ثمن إيجار المحل وتراكمت عليه الديون، عاد بعد أن أنهوا الاقتصاص منه وما كان منه إلا ترك المحل وهجر المدينة خوفاً و هرباً من الجور والظلم، لما برأيك لم يلجأ للسلطات؟ لماذا لم يأخذ حقه؟ لأن هيثم كأغلب الناس لا يعي حقوقه، لا يدري بوجود قانون يحميه و يكفل له حقه، لم يعرف أن هناك قانون يوجب أنه لا يحق لربِّ العمل أن يجور على العامل، كان يعرف فقط قانون الغاب، حكم القوي على الضعيف، كل ذي قوة يأخذ حقه بيده والمغلوب على أمره يعيش تحت وطأة ظلم و سطوة ذوي النسب والجاه داخل المجتمع.

ببساطة نحن لسنا ملمين بالقوانين، الحقوق والواجبات، الفعل المشروع والفعل غير المشروع. والآن لنسأل أنفسنا في منازلنا وأماكن عملنا وحتى في حياتنا العامة، كيف نعيش؟ هل أفعالنا صحيحة؟ هل نقيسها بمقياس الحلال والحرام أم بمقياس يعجب الناس وما لا يعجب الناس؟، للأسف أصبحنا كالقطيع

باسم الله والصلاة والسلام على رسول الله  
أسعد الله أوقاتكم أحبتي الكرام  
أما بعد.

فنبداً على بركة الخالق في مستهل موضوعنا الذي أتمنى بطرحه أن أكون قد ساهمت ولو بالقليل في توعية الإخوة والأخوات حول ماهية الحقوق العامة لهم وواجباتهم نحو وطنهم، مدينتهم، مجتمعهم وأسرتهم على حدٍّ سواء

بدايةً

لنطرح سؤالاً بسيطاً، ما مدى وعينا نحن كمواطنين عاديين بالقوانين واللوائح السائدة؟ ولأي درجة نحن ملتزمون بها؟ وهل نحن فعلاً نعيش وفق القانون والدين أم أننا نعيش وفق موروث سائد عهدناه من أبائنا وأجدادنا ولا ندري هل يتوافق مع ما ينص عليه القانون اليوم؟

وهل نحن فعلاً نطبق الشرع الذي نزل به الروح الأمين على أشرف الخلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، أم أننا نخطئ أحياناً؟ حسناً لنبدأ بكل تساؤل على حدى لعلنا نستطيع تغطية جزء بسيط من هذا اللُج العميق الذي كلما تعمقنا فيه اتضح لنا كم أننا نجهل منه.. سأسرد لك قصة بسيطة عزيزي القارئ



## القانون والحياة العامة

ننساق نحو ما نراه يتماشى مع معتقداتنا وأفكارنا التي بدورها رسخها أهلنا في عقولنا منذ الصغر، كبرنا على أشياء وتصرفات ما علمنا مدى صحتها إلا بعد أن أخذ منا العمر نصبًا طويلًا، كم كنا نرى صبيانا وفتيات يعيشون في ما يمكن أن يسمى ( التربية الانفعالية) ليس لشيء إلا لاعتیاد ذويهم على هذا النوع من النشأة ولكن نحن هنا معرضون لخطر محقق، إن كل أسرة تصنع جيلًا وإن كان 70% من هذا الجيل يتربون وسط البيئة آفة الذكر فإننا وبكل أسف نقول أننا على شفى مستقبل مظلم وسط مستنقع الجهل حيث يعيش القوي والمجرم، و يعيثان في الأرض فسادًا دونما حسيب أو رقيب. لن أطيل عليك أكثر عزيزي القارئ ولو أخذنا الحديث إلى كل نقطة بالتفصيل فقد نحتاج مدونة كاملة تخص هذا الأمر.. إلى هنا ينتهي حديثنا اللطيف ولعل الله يكتب لنا لقاء آخر في مزيد من المواضيع الشيقة حفظ الله بلادنا ورحم الله شهدائنا وأسكنهم فسيح جناته.

إعداد: وعد أحمد عمر  
توعية قانونية ⚖️



## شخصيات مهمة

ـ الأستاذ علي صالح الشاوشـ

ولد الشيخ علي صالح الشاوش في مدينة كابو سنة 1920، تربي وترعرع داخل أسرة محافظة عُرفت بالتدين والاستقامة كما هي حال أسر الجبل في ذلك الوقت، درس شيخنا بالمدرسة الإيطالية الابتدائية بكابو، وفي ذات الوقت كان يدرس بالكتاب لحفظ القرآن الكريم وعلوم الفقه واللغة العربية على يد شيوخ أجلاء منهم الشيخ سعيد يحي الباروني، كان الشيخ علي الشاوش مثالا للصدق والأمانة وذا حيوية وثقة عالية في الذات.

في سنة 1932 أرسله والده مع أحد أقاربه إلى تونس للالتحاق بجامعة الزيتونة وظل هناك لمدة سنتين، ثم التحق بمعهد ابن خلدون لمدة ثلاث سنوات، درس علوم الفقه، اللغة وبعض المواد العلمية كالرياضيات، الفيزياء و الكيمياء، عاد الشيخ علي إلى كابو سنة 1937 واستقر بها عدة سنوات ليُزاوِل التجارة، وبعد ذلك قرر الالتحاق مجددا بركب العلم واتجه إلى طرابلس حيث تحصل على دورة إجازة التدريس سنة 1944، وبعد ذلك عُيّن مدرسا بمدرسة نالوت الابتدائية سنة 1945، وفي سنة 1946 نقل إلى مدرسة الحراية، وفي شهر أكتوبر سنة 1949 نقل الشيخ علي الشاوش إلى مدينة كابو كمدير لمدرستها الابتدائية والإعدادية

نقل سنة 1962 كمفتش إداري بمنطقة غريان حتى سنة 1965ـ

نقل كمفتش لمادة الاجتماعيات بمنطقة نالوت سنة 1965 حتى تاريخ 25/9/1966ـ

عُيّن مديرا لمعهد جادو من سنة 1966 وظل هناك حتى سنة 1970 وقد حققـ

المعهد تحت إدارته نتائج ممتازة

في سنة 1970 انتقل إلى إدارة التعليم المهني والفني بطرابلسـ

انتقل إلى منطقة جبل نفوسة كموجه فني نظرا لظروفه الصحية وظل هناك حتىـ

تقاعد في تاريخ 1/11/1996

وقد أختير كعضو في لجنة تصحيح خريطة ليبيا لوجود أخطاء فنية بها نظرا لحسن معرفته بالمنطقة من غريان حتى الحدود التونسية والجزائرية

وفي سنة 1997 توفاه الله وترك وراءه تاريخا

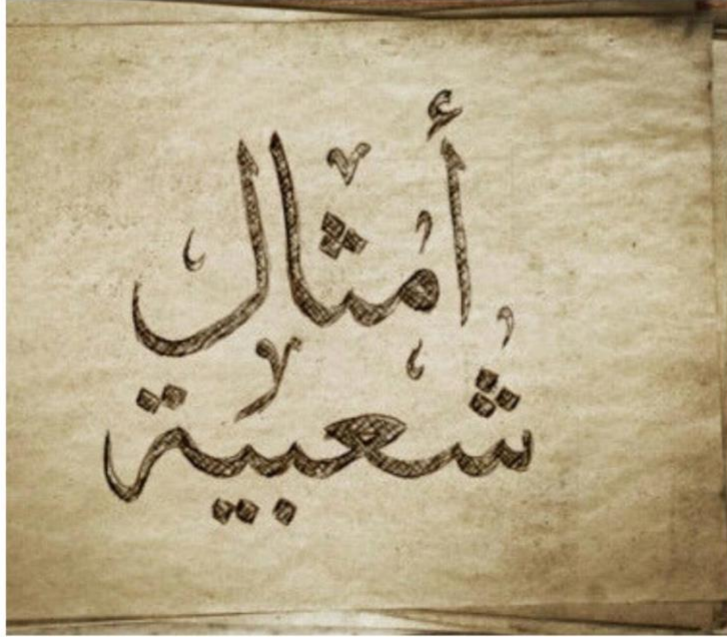
إعداد:

ريان الشاوش

## أمثلة شعبية

"الكلمة زي الروح لما تطلع ما عادش تولي"

أو كما نقولُ بالفُصحى "الكلمة كما الرُّوح بمجرد خروجها لن تعود"  
فليس بإمكانك إعادة جُمُلك وكلماتك عند خروجها من طرف لسانك  
إلى آذان الآخرين، ولا تستطيع اللحاق بها حتى تخفيها عنهم بعد  
خروجها من أحبالك الصوتية، حاول دائماً أن تتزن في عباراتك، فليس  
كل ما يعجبك في ألفاظك يعجب الآخرين..  
احرص على لسانك يا عزيزي فالكلمة أيضاً لها أيدي، إما أن تُربت على  
الآخرين أو أن تكسرهم.



إعداد:  
سبأ لحمير



## كيف نحفز أنفسنا

2\_ الاستفادة من الإيجابية الداخلية: حاول أن تركز على الأشياء الإيجابية في حياتك وتقدير ما لديك، قد تكون هناك تحديات وعقبات، ولكن حاول أن تركز على الفرص والتقدم الذي يمكنك تحقيقه.

3\_ التحفيز الذاتي اليومي: قم بتنمية عادة التحفيز الذاتي اليومية، قم بقراءة الأقوال الملهمة، واكتب أهدافك اليومية، وقم بتذكير نفسك بإمكانيتك وقدرتك على تحقيق النجاح.

4\_ المحافظة على التقدم: قم بتعزيز التحفيز الذاتي من خلال ملاحظة التقدم الذي تحققه، عندما تحقق أهدافاً صغيرة أو تجاوز تحديات صغيرة قم بتكريم نفسك وتشجيع نفسك على المضي قدماً.

5\_ الاعتناء بالنفس: يهتم التحفيز الذاتي أن تهتم بنفسك بشكل عام، اعتن بصحتك الجسدية، العقلية والعاطفية، حاول أن تحصل على قسط كافٍ من الراحة والاسترخاء، وممارسة النشاطات التي تمنحك السعادة والراحة.

6\_ الاستفادة من الدعم الخارجي: لا تتردد في طلب المساعدة والدعم من الآخرين، قد يكون لديك أصدقاء أو أفراد عائلة يمكنهم توفير التشجيع والدعم.

في الختام، الأهم بلا شك هو أن يَبْعَث التحفيز من داخلك، فلا تنتظره من أحد، بل انطلق وأثبت لنفسك بأنك قادر وقوي، شجّع نفسك واتبع أهدافك ورغباتك دون أن تتوقف في منتصف الطريق، استمر ولا تستسلم لليأس بسبب العوائق الأولى، بل قدّم نفسك لتتابع رحلتك وتصل إلى قمة النجاح.

إعداد:  
أنفال الدعبي  
تطوير الذات

# أندلسيات

## علماء الأندلس

والزهراوي أول من استحدث رسوم الأعضاء والهيكل العظمي في كتبه. كان للزهراوي إضافات عظيمة في علم التوليد، طب الأسنان والتجميل، كما أنه يعتبر أول من ابتكر استخراج حصة المثانة وتنقيتها.

كل ما ذكر ستجدونه في كتابه الأشهر وهو عبارة عن موسوعة طبية تتألف من ثلاثة أبواب مقسمة إلى عشرين فصلاً، ضمّن فيها معلومات عن الأمراض، طرق علاجها وشروحات حول العديد من العمليات الجراحية، تفاصيلها ورسومات توضيحية عن الأدوات الطبية واستخداماتها، وترجمت مؤلفاته لأكثر من لغة، وأصبحت واحدة من أكبر وأهم المرجعيات الأساسية في أوروبا في العصور الوسطى للاطلاع أكثر عليكم قراءة الكتاب (التصرف لمن عجز عن التأليف)

سنترك لكم فيديو يوضح بعض الصفحات من كتاب العالم الفذ أبو القاسم الزهراوي.

تالله أعجزتمونا يا أهل الأندلس.

نتكلم اليوم عن شخصية طبيب فذ من بلاد الأندلس لقب بأبي الجراحة وهو المخترع لأدوات العملية الجراحية التي تستخدم إلى الآن هل خمنتم من يكون؟

نقدم لكم الطبيب: أبو القاسم الزهراوي

مكان الميلاد: مدينة الزهراء في قرطبة

قدم العديد من الاختراعات والمؤلفات الطبية سنتكلم عليها في أهم

اختراعات طبيبنا الزهراوي:

فقد اكتشف الزهراوي الطبيعة الوراثية لمرض الناعور (الهيموفيليا)ـ

..ولم يكن هذا وحسب

فهو أول من ابتكر طريقة تحمیل الحمل خارج الرحم، المعروف فيـ

Abulcasis العالم الغربي باسم

وهو أول من توصل من خلال التجارب أن الدواء إذا اختلط بالدّمـ

مباشرة فتأثيره سيكون أسرع لذا قام باختراع الحقنة الطبية

يعد أول من وصف عمليّة القسطرة وابتكر أدواتها وأول من قامـ

بعمليات صعبة مثل شق القصبة الهوائية

كما تعامل مع العقاقير المكونة من مساحيق ممزوجة فحزنها في رزمـ

من الأوتار المعوية التي كانت جاهزة للبلع فهذا ما يفسر لنا

بالكبسولات الحديثة

ليس هذا وحسب بل يعد الزهراوي أول رائد لفكرة الطباعة علىـ

الأقراص الدوائية، سنوضح في منشور لاحق طريقة عمل الدواء

وأيضاً كان الزهراوي أول من أدخل خيوط الحرير في ربط الشرايينـ

الذي تُنسب إليه هذه العملية، (Ambrois) بعد الجراحة قبل الفرنسي

وأول من استخدم الخيوط المصنوعة من أمعاء الحيوانات التي

تُستخدم في الجراحة القيصرية إلى الآن، كما تطرق الزهراوي في كتابه

إلى الحديث عن أوجاع الطمث أو ما يطلق عليه اسم المتلازمة

السابقة للطمث، ou bien le syndrome prémenstruel.

إعداد:  
نيروز القطراني



# ثقافة عامة



"رحلة حول الثقافة الجزائرية"

إعداد:  
ملاك فايز الورفلي



تنقسم الثقافة الجزائرية إلى فترتين:  
الفترة التقليدية، والفترة الحديثة.

لفترة التقليدية: هي تلك التي تتمثل بالثقافة الموروثة من الماضي، أو ما تسمى التراث و الفترة الحديثة: هي تلك الثقافة التي أنتجت حديثاً، نتيجة لاحتكاك الثقافة والحضارة الجزائرية بالحضارات الحديثة الأخرى، وتحديداً الحضارات الغربية، وتتكون هذه الفترة من: المسرح، السينما، الفنون التشكيلية، الرواية والقصة، الأوبرا

ومن المظاهر التراثية الأخرى التي لم تستمر، ولم يستمر إنتاجها، هو الطابع الإسلامي في العمران الجزائري، إضافة الى ذلك يعتبر المجتمع الجزائري متنوع إلى حد ما غني بالكثير من الثقافات والآداب ولديه ما يميزه ويحدد تاريخه أهمها أنهم شعب يجيد التحدث باللغة العربية الفصحى والأمازيغية إضافة إلى الفرنسية أيضاً كما قد ساهم الطابع الإسلامي في تحديد الهوية الجزائرية بشكل كبير





على الرغم من أن المكان صحراوي إلا أن سكان المدينة مهتمين بزراعة النخيل فهي تتميز بجودة التمور، وزراعة كافة الخضار والفواكه وهي الأول في البلاد من الجانب الزراعي.

- أيا وادي سوف العرين الأمين  
ومعقل أبطالنا الثائرين، إلياذة مفدي  
زكرياء...  
هكذا تغنى بيها شاعرنا في حق  
بطولات شعب واد سوف الثائر  
والمناضل.

إعداد:  
هنا شعبان الحضيبي

## تعرف على بلد



الجزائر

دولة الجزائر من الدول المعروفة في الوطن العربي، إذ تبلغ مساحتها حوالي 2 مليون كم، ويبلغ عدد سكانها حوالي 102 مليون نسمة، وهي من المناطق المعروفة بالمناظر الخلابة ومكان سياحي، وهي تمتلك 58 ولاية في شرقها وغربها وشمالها وجنوبها، وأيضاً من ولاياتها الآتي:  
- ولاية واد سوف تقع في الجنوب الشرقي للجزائر مدينة صحراوية ذات طابع سياحي بامتياز. وهي تلقب بمدينة الألف قبة وقبة نظير البنايات القديمة التي كانت تتمثله في قبب.  
تعد واد سوف من أكثر الأماكن الجميلة في الجزائر إذ تتميز بالأسواق الشعبية وكذا مواقع للتخييم في الصحراء ومعروفة أيضاً بالتراث الثقافي المتنوع من فن العمارة والحرف والأزياء التقليدية مثل «الحولي» خاص بالنساء و «القدوير» زي خاص بالرجال والأغاني الشعبية.  
ومن المعالم الشهيرة في المدينة مقهى "زقاق البيرو" وكذا برنامج "سفاري" من وكالة «كادي قلوبال» و قصر الضاوية المسمى بالفزال الذهبي.

## تعرف على بلد



© Yann /

تعتبر أهرامات الجيزة بمصر إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة التي لم يتوصل العلماء بعد إلى كيفية بنائها، إذ يصل طول هرم خوفو الأكبر إلى قرابة 140 مترًا، أي يزيد من 40 طبقًا.

أبو الهول ومعبدته يمثلان عنصرين معماريين لا مثيل لهما من قبل أو من بعد عصر الملك خفرع، ويقول علماء المصريات إن المصري القديم وجد هذه الصخرة المتبقية في المنطقة التي استعملت كمحجر فغير هذه الصخرة ونحتها في شكل "أبو الهول"، ومن ثم نأى بكم إلى الهرم الأكبر:

هرم الملك خوفو اللغز الذي حير العالم ومازال العالم في حيرة من هذا البناء العجيب، فهو أعلى بناء شيده الإنسان حتى مطلع القرن العشرين و هو متحد الزمن والطبيعة فقد عمر الهرم الأكبر أكثر من ٤٥٠٠ عام محافظ خلال هذه الفترة على هندسته المذهلة المحيرة وعلى تصميمه المدهش والأهم من ذلك أنه محافظ على أسرارهِ. ويقول زاهي حواس و مارك لينر في كتابهما ( الجيزة والأهرام ) أن " الإنسان يخشى الزمن، لكن الزمن يخشى الأهرام ". ومن ثم نأى إلى الصحراء:

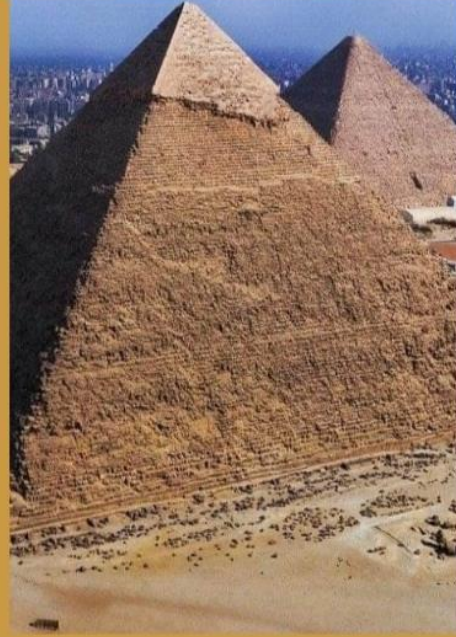
الصحراء البيضاء.. وهي واحدة من أجمل وأهم المحميات الطبيعية تقع في واحة الفرافرة غرب مصر . فهي عبارة عن تكوينات رسوبية من الحجر الجيري تكونت نتيجة لعاصفة رملية. فهي تمتاز بجمال الطبيعة الخلابة، كما تشتهر المنطقة بأن بها حفريات لافقارية وأشجار متحجرة مما جعلها متحف مفتوح للحفريات.

وها قد وصلنا إلى آخر فقرتنا لهذا الأسبوع نلتقي في الفقرة القادمة دتمم في أمان الله والسلام عليكم.

إعداد:

آلاء مصباح الختالي

9 |



اليوم بإذن الله سأعرفكم على بلدة مصر الحبيبة أولاً: سنبدأ باسم مصر قبل التاريخ:

1- كمت:- تعني الأرض السوداء وهذا بسبب خصوبة أرض وادي النيل

2- دشرت:- تعني الأرض الحمراء وهذا بسبب الصحراء التي تمثل الجزء الأكبر من أرض مصر

3- تامري:- تعني الأرض المزروعة وهذا بسبب

الأراضي الزراعية التي توجد فيها

4:- تاوي :- وتعني الأرضين (الوجه القبلي والبحري) ثم اتخذ امنمحات الاول عاصمته اثيت تاوي أي القابضة على الأرضيين

5:- تعني الضفتين وهذا بسبب ضفتي نهر النيل

6:- في القرن التاسع عرفت مصر باسم

(ايجبتوس) وهو الاسم الذي اشتق منه اسم

مصر في الإنجليزي (Egypt) أما معنى كلمة

(ايجبتوس) فقد اختلف العلماء في تفسيرها

البعض يقول أنها يونانية والبعض يقول أنها

مصرية قديمة والأغلب أنها ترجع إلى "بتاح" النتر

المصري القديم

ومن ثم نذهب إلى الأهرامات وأهمها أهرامات

الجيزة أشهر المعالم السياحية في مصر والعالم



# فقرة الكتابة



## يتحدثون عن الحب.

ذات جندي احتلّ الفؤاد، امتلك كل أشعاري  
أنتهك كل أسراري.

عليك بالمحي خفيًا، مخيفة ظلمة التأخير، حبك  
مباركًا لفؤادي، أختبئ بسهولة داخل روعي واجه  
الحياة معي، يلين الصعب في وجودك يجف عرق  
الصيف بحضورك، أراك تزين بستاني احتفلَ بيوم  
لقاؤك ليس بعيد ميلادي محراب السعادة ملحد  
اعتنق دينًا رصاصة رحمة لجاسوس.

الكاتبة:

هاجر ربيع رمضان

البلد: جُمهورِيَّةُ مِصرَ العَرَبِيَّةِ

## فقرة دينية



-الحفظ في الصغر كالنقش  
في الحجر.

ليست أحاديث. ←

- خير البر عاجله.

- حب الوطن من الإيمان.

يخلق من الشبه أربعين.

-الساكت على الحق  
شيطان أخرس.

## فقرة دينية



أحاديث غير  
صحيحة  
ضعيفة:

(من عرف نفسه فقد عرف ربه)  
(إذا كانت ليلة النصف من شعبان فقوموا  
ليها، وصوموا نهارها)  
(شهر رمضان أوله رحمة، وأوسطه مغفرة،  
وآخره عتق من النار)  
(الحديث في المسجد يأكل الحسنات كما  
تأكل النار الحطب)

قال رسول الله - صلّ الله عليه وسلم.  
لأرواح جنود مجنّدة فما تعارف منها أئلف وما تناكر منها  
اختلف.

-لا يمكن أن يختار رسولنا لصحبتة الأشرار وأشقياء الناس.  
-حُبّ الصالحين وأعمال الصلاح مؤشّر خير في العبد.  
-إذا كنت تستحسن أعمال المفسدين والساقطين فراجع  
قلبك وتدينك.  
-من سنن الله في خلقه وعظيم قدرته أن جعل كل مخلوق  
يحن ويطمئن إلى ما يشاكله في طباعه.

## فقرة دينية



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.  
(إن الحلال بين والحرام بين وبينهما مشتبهات لا يعلمهن  
كثير من الناس)  
-وجود الاشتباه هو نوع من الابتلاء لذلك يجب تربية الأمة  
على الورع.  
- على العاقل أن يتجنب مواضع الشبهات، ولا يعتمد على  
ثقة الناس به.  
- لا يمكن أن تكون المسائل مشتبهة على كل علماء الأمة،  
بل هذا يقع لبعض أهل العلم.  
-الأحكام في الشريعة لا تخرج عن هذه القسمة حلال بين  
وحرام بين وأمور مشتبهة.

قال عمر بن عبد العزيز: والله ما كذبت مُنذُ علمت أن يشين  
صاحبه.  
-الكذب لا يترك صاحبه، فمن كذب اليوم بلسانه  
سيكذب غدًا في معاملته وأخلاقه.  
-في زمن سرعة الوصول إلى المعلومات يجب على المسلم  
أن يحذر من كل كذبة تحدثه بها نفسه.  
-أيها الناشرون لأي أحاديث دون أن تثبتوا صحتها أن الكذب  
على الرسول ليس كالكذب على غيره فتثبتوا.

## فقرة دينية



قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه: (أطيعوني ما  
أطعت الله ورسوله، فإذا عصيت الله ورسوله فلا  
طاعة لي عليكم)  
-الطاعة المطلقة ليست إلا لصاحب التشريع  
سبحانه.  
-مهما وليت من أمور الناس ستبقى أنت وهم عبيد  
للخ مالك الجميع.  
-يا من وليت شيئاً من أمور المسلمين كن من أهل  
المعروف لتحافظ على ولايتك.

إعداد:  
أينور أحمد بوراس

تحدثنا في هذا العدد:  
القانون والحياة العامة  
شخصيات مهمة  
أمثلة شعبية  
كيف نحفز أنفسنا؟  
أندلسيات  
ثقافة عامة  
تعرف على بلد (الجزائر)  
تعرف على بلد (مصر)  
فقرة الكتابة  
فقرة الدينية

تنسيق وتصميم المجلة:  
نيروز القطراني

تدقيق لغوي:  
هدى مسعود الضب  
نور الهدى حسام

المُشرقة على المجلة:  
غفران جليد



مجلة رجفة بوابتك للعالم

<https://t.me/mjalrajf>

العدد الأول لشهر سبتمبر