

نألمت فن علمت

نحت إشراف

مؤسسة فيلوفوبيا



القائمين على

إدارة المؤسسة

المؤسسة

مؤسسة فيلوفوبيا

مقر المؤسسة

تتمثل رؤية Philophobia في خلق عالم يكون فيه حب الكتب متاحًا للجميع. نحن نسعى جاهدين لبناء منصة تضخّم قوة الكتب لإلهام الأشخاص من جميع الخلفيات وتثقيفهم وربطهم. من خلال خدمات النشر والتوزيع التي نقدمها ، سنوفر فرصة فريدة للمؤلفين لإحياء قصصهم ومشاركتها مع العالم. مهمتنا هي توفير متعة القراءة للجميع ، حتى يتمكن كل شخص من العثور على صوته وتمكينه من تحقيق أحلامه.

اسم الكتاب: تألمت فتعلمت

نوع الكتاب: كتاب إلكتروني.

المؤلف: مجموعة من المؤلفين.

تصميم الغلاف: نجلاء حماده فيلوفوبيا

تحت إشراف: مؤسسة فيلوفوبيا

تحت إدارة: نجلاء حماده فيلوفوبيا.

آلاء محمد عشية.

الناشر: سديم للنشر الإلكتروني

صفاء النية لا يقدر بثمن، وسواد القلوب أصبح محتلاً لا يهزم، أصحاب
السوء كثيرون قلوبهم كمثل الحجر، أصوات الصراخ والإحباط دوماً تعلو،
ونسماثُ الاكتئاب علىّ تحفو، المقربون يبتعدون والأيام تقسو، رفاق رحلتي
جميعهم فرو، الحياة أصبحت مليئة بمن يملو، التحيات صامتة وأصبحوا
للسلام لا يلقوا، الأعين أصبحت ساهرة في الليل لا تغفو، احتوتني صفاتهم
كلها ومثلهم أصبحت أبدو، أنا أيضاً لاحقت هؤلاء الذين لا يعفو، وقفت مع
من فى طريق سوائهم ليسوا بعائدين، فقدت هويتي ولم أعد أهتم بالدين،
أحببت الحروب وأصبحت مع من من السلام هاربين، أصبحت حاقداً قلبي
شديداً وأنصبُ للطيبين الكمين، حتى أوقعني الله في شر أعالي، بعدما كنت
سعيداً أصبحت أعانى، خسرتُ طهارة قلبي ولم أتذوق حلاوة إيماني، لم أعد
أشعر بالسعادة ومرور أيامى، سقطتُ ولم يساندنى سوى ربي فى أسوء
أيامى، فرجعت إلى الله نادماً باكي، فلا تكرر غلطتي يا من أنت الآن تقرأ
كلامي.

لـمي مؤمن ... عاشقة للتميز

"لن تتكرر غلطتي"

استسلمت لك أيها الشاب عندما قلت لي افصحي عن مشاعرك تجاهي،
هممتُ بشرح مشاعري كاملةً إليه؛ لكنه استهان بمشاعري، ضحك ضحكة
عالية من السخرية كان خياله يقول أنني لا أعرف الحب، لكن أنا أحببته
حب سرمدى لكنه كسر ذات القلب الذي كان يحمل إليه كل الحب لم اسمع
بنصيحة أحدهم أنني لا أقترب، و أتحدث عن مشاعري لا أجد لكن الآن
أنصحك بأنك لا تكرري نفس غلطتي أيتها الفتاة لا لا تستسلمي لأجل حبك
لأن التعبير عن المشاعر يؤدي للاستهانة، و الخذلان، و الصدمات، و
كسرة القلب.

الكاتبة/ولاء محمد"الملاك الهادئ "

لا تُكرّر غلطتي

تخشي الأشياء قبل البدء بها، تخاف شعور الهزيمة لكثرة مرورك به، تتراجع بدلاً من الخوض في الأشياء، يؤل بك المطاف حزيناً، تواجه كل الخيبات وحدك، تتكالب عليك الهموم وتطوف بك الأحران، فتأسرك في دوامة الخذلان التي لم يسلم منها أحد، فلا تخاف وتهرب، واجهه واغلب مخاوفك، تقوي علي الصعاب، وابدأ دوماً من جديد، وكأن لا شيء يتعبك أو يلم بك، فاجعل لنفسك غاية ولا تتراجع حتي تصل إليها .

#سارة عبد المنعم

" لا تُكرّر الغلطة "

لا تثق في أحدٍ غير نفسك، ولا تُعطي أهمية لمن لا يهتم بك، فمن يُحبك يراك الكونَ بأكمله، لا تتخدع بالمظاهر المرئية فلا تعلم ما يوجد بالداخل فالجيد يرى الناس جيّدون، والسيء يراهم سيئون، فلا تحكي ولا تطمئن لمن يتحدث معك، فلا تعلم من يُحبك لنفسك وذاتك وما يُحبك لمصالحه، ف والله وتالله وبالله ما وجدتُ حقًا ، وغِلاً ، وحسدًا ،في الغريب أكثر ما وجدتُهُ في القريب، فلا تأمن لأحدٍ غير نفسك، ولا تُكرّر غلطاتي لكي لا تندم.

الاء احمد " فيولا "

" لَا تَفْعَلُ أَنْتَ خَطَايَ أَنَا... "

مُنذ صغري تَمَنَيْتُ لو أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يُوجِّهُ أَفْكَارِي، انتظرتُ النَّصَائِحَ كَثِيرًا،
ولكنَّهَا لَمْ تَأْتِ مُطْلَقًا، ومع مرور الوقت تَعَلَّمْتُ أَنَّ: " لا تحكَمِ عَلَى شَخْصٍ،
لا تَتَوَحَّ عَلَى مَا فَاتَكَ، لا تقفِ في منتصفِ طرقاتِكَ، لا تثقِ كَامِلَ الثِّقَةِ في
بَشَرٍ، لا تُحِبُّ أَحَدًا أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِكَ، عَلِّقِ رَوْحَكَ بِاللَّهِ، لا تسقطِ سِوَى أَمَامِ
اللَّهِ، لا تبكي إِلا لربِّ الْعَالَمِينَ، لا تطلبِ الْعَوْنَ مِنْ مَخْلُوقٍ واطلبه مِنْ
الخالقِ، ما خُلِقْتَ لِلْمَسْتَحِيلِ، وَلَمْ يُخْلَقِ مَسْتَحِيلٌ، لا تخفِقِ قَلْبًا أَحَبَّكَ،
وخاطِرًا أَرْضَاكَ، لا تغفلِ عن ربِّ العبدِ، وَأَنْتَ مع العبدِ، لا تبتعدِ حتَّى
تُنْسَى، ولا تقتربِ حتَّى تُهْجَرَ، لا تطمعِ ف يَقلِ رِزْقِكَ، ولا تقنعِ بأقلِّ مما
تريدِ حتَّى تَفْقِرَ، وفي النِّهَايَةِ كُنَّا مُخْطِئِينَ، وَمَا عَلَيْنَا سِوَى طَلْبِ الْهِدَايَةِ
والنَّصِيحِ، ولكن تَذَكَّرْ أَنَّ " خَيْرُ الْخَطَّائِينَ التَّوَّابُونَ " ...

بقلم/«ح فيدة ع أنشة»

شروق السويدي

لا تكرر غلطتي

يا صاحب: ازهرت واصبحت في مقتبل عمرك فلا تكرر غلطتي وتهلك قلبك وفؤادك ، وترهق نفسك بالملل وفقدان الشغف، فلا تجعل قلبك باب مفتوح لجميع البشر ولا تجعل حياتك اشبه بمدينة ملامي، يدخلها الناس ويلعبوا فيها، مما يؤدي لعبهم بإحداث اثار في نفسك وندبات وتشوهات نفسية واعلم ان الحب لا للجميع وان الحب لمن استحقه عن جدارة.

-ياسمين جابر "اميرة زمانها"

لا تكرر غلطتي

ياصديقي لا بأس بالوحدة فهي هادئة و جميلة، ليس عليك صنع علاقات و
أصدقاء كثيرون، بل القليل منهم يكفي، فقط يجب أن يكونوا الأشخاص
الحقيقيون ليسوا مزيفين يرتدون أقنعه متعدده،

كن سند لنفسك لا تنتظر احداً، أخبرها إن الرحلة فردية بكل ما تحمله الكلمة
من معني، يجب علينا إن نضع أنفسنا في قمة الأولويات التي لدينا، نفسي
هي من تحملتني لا أحد آخر، فقط لا تهمل نفسك ياصديقي، أقسم لك لا أحد
سيكون بجانبك جميعهم مزيفون و وقت الحاجة يتبخرون مثل بخار الماء،
لا تثق بهم كثيراً سوف تتخدع بطبيبتهم و كلامهم المعسول، كن علي علم
إنهم لا يريدون رؤيتك ناجح، لذلك أنجح وثق بنفسك ولا تنتظر أي أحد
ليسندك، كن أنت عون لنفسك فهي تحملت الكثير و الكثير تستحق بعض
الاهتمام و التقدير، شكراً لك علي صمودك صديقي .

#مرفت الفي

"حُشرت بالمنتصف"

بين الحقيقة والسراب، بين عالم فُرضَ عليًا وعالمي المنشود أمضي حياتي،
وينتهي عمري لا أنا عشت في هذا العالم، ولا أنا حققت رغبتني بالوصول
لعالمي المنشود، حُشرت بالمنتصف، لا حققت فرحتني بالواقع، ولا نشواتي
ورغبتني في عالمي الطفولي، لا انتميت لهُنا ولا وصلت لهُناك، عشت
بمرارة وغصة بالحلق، ومضى بيًا العمر، وأحلامي تلاشت خلفي
كالسراب، انتميت إلى عالم واقع لا يُشبهني ولا يشبه أحلامي الوردية في
شيء، سافر به واقعي إلى أرض ليست لي وأناس لا يستحقوني، سُحقت
وسُحقت أحلامي معهم مرارًا وتكرارًا في هذا الواقع اللعين، مررت بشتى
أنواع الألم، والندبات، التي مزقت أحلامي وأمالي، وبهت لون الحياة
وتلاشت معه فرص الهروب من المنتصف، والوصول لعالمي المنشود ذو
الأحلام الوردية، والحياة الهنية، ولا زلت أعيش أيامي العُجاف، وتطاردني
الأيادي اللعينة التي سحقتني دون شفقة، وأودت بي إلى عالم لا يشبهني
بصلة.

#مريم سامح

لا تكرر غلطتي

ف انا اندم عليها إلى يومنا هذا؛ لا تثق بالأصدقاء لأنهم فترات ومهما طال الوقت بيحي يوم ويمشو، لا تحدثهم عن اسرارك لانهم هيعيروك عند اول مشكلة، لا تخبر احداً بخطوتك القادمة فجأهم، لا تقصر بحق مذاكرتك، لا تعطي احداً أكثر من حجمة، لا تتعلق بأحد، أنت فقط من يستحق جميع الحب والتمنى، لا تجعل الماضي يسيطر على الحاضر والحالي ولا تعلق قلبك بالماضي فأنت أفضل من الجميع، لا تقارن فأنت أفضل من الجميع لا بأس كل شيء سيبقى بخير

لِ وعد محمود♡ لا تكرر غلطتي

ف انا اندم عليها إلى يومنا هذا؛ لا تثق بالأصدقاء لأنهم فترات ومهما طال الوقت بيحي يوم ويمشو، لا تحدثهم عن اسرارك لانهم هيعيروك عند اول مشكلة، لا تخبر احداً بخطوتك القادمة فجأهم، لا تقصر بحق مذاكرتك، لا تعطي احداً أكثر من حجمة، لا تتعلق بأحد، أنت فقط من يستحق جميع الحب والتمنى، لا تجعل الماضي يسيطر على الحاضر والحالي ولا تعلق قلبك بالماضي فأنت أفضل من الجميع، لا تقارن فأنت أفضل من الجميع لا بأس كل شيء سيبقى بخير

لِ وعد محمود♡

كنتُ أتمني أن يُحدثني أحد عن الله عن القرآن كنت أتمني أن أحفظ القرآن
في سن أصغر من ذلك ولكن الآن أحارب نفسي من أجل أن أحفظه، ف
فيه أجد نفسي عندما أقرأه أشعر بوجود الله أستشعر حديثه لي وكلامه
ولطفه وكم أنني لا أهون عليه لا يهون حزني وآلم

كنت أتمني أن يُحدثني أحد عن البس الفضفاض وكم أشعر بالسعادة عندما
أرتديه أشعر وكأنني حوريه أشعر وكأنني ملكه لا أحد يستطيع إيدائي لا
بكلمه ولا بفعل عند ارتدائه كنت أود أن يحدثني أحد عن الله كثيرًا قبل ذلك
لا أحدثكم عن كمية السعادة والفرحة بعد ارتدائي للبس الفضفاض بعد السير
في طريقي لحفظ القرآن وفهم معانيه وتجويده أشعر بأن العُن تريح قلبي
والمدود تحدثني بئلا تحزني فبعد الهم والحزن فرح قريب
كنت أتمني أن ينصحنني أحد بأن لا أعلق قلبي بأحد غير الله

أميرة محمد [LRI] = وُردًا ♥

لا تتكرر غلطتي

دموع سالت غدراً، ولوعه الفراق تنهش حزن فطر قلبي، خناجر الفراق
هاجمت قلبي، فأصبحتُ إنساناً بلا روح، فمن منذ الفراق كل عناوين
سعادتي لقد محت، أتذكر تلك الليلة اللعينة جيداً، تلك الليلة التي تحولنا فيها
من شخص وروح واحده إلي شخصين وروحين، لماذا فعلت بي هكذا!
كيف تطلب مني الرجوع مره ثانيه!؟

كيف وأنت أكبر غلطاتي!، كيف وأنا كنت أظن بك خيراً قلت ربما تكون أباً
وأخاً لشخص تكدست أفئدته، ولكن ماذا فعلت أنت!!
ذهبت وهجرتني بذات قلب وخطرٍ مكسور، كيف نرجع بعد كل هذه الآلام
التي تسببت بها، فلا تتكرر الغلطة، فحبي الكبير لك تحول إلي كرهه
أكبر، أني أكرهك، أكرهك بشده.

#ك/رؤى عزالدولة "ديچور"

#مؤسسهُ فيلوفوبيا

لا تكرر غلطتي

هذا الامر ليس بمعقد ولاكن الحياة قد ارهقتني وملائي اليأس ولم يعد ليا جدوا في هذه الحياة فلقد طرقتي الجميع والجميع الان بخير إلى انا فقد صرت بقلب يعتريه اظلام فيا إلهي كيف اتخطى هدة الايام ام الحل هوا الانتحار وكما قال احد القدماء

(الانتحار هوا وجود حل دائم لمشكلة مؤقتة) هذه هي كانت نظرتي إلى الحياة حينما كنت افكر بالانتحار فقد ظننت ان الانتحار هوا الحل الاخير ولكنه لم يكن كذلك ولكني كنت اريد من يقف بجواري كنت اريد من يقوم بتوجيه وإرشادي إلى اصواب ويتخطى معي كل ما واجهه من سوء وللأسف لم اجده فقد كنت ضائع في هذه الحياة كنت مثل اطفل الذي فقدا امه كنت ابحت على اي شخص لتثبت به ولاكن اختفا الجميع وباتت جميع محاولاتي إلى الإخفاق والفشل ولم يصبني غير الشعور بالخيبة والخزلان ولاكن حياتي تغيرت بكل المعايير حينما وجهة وجهي إلى الله حينما طرقت الخلق وناجيت الخالق وحينها ايقنت ان الحياه دارها دارو فناء والآخرة دارو بقاء وكما قال الإمام محمد متولي الشعراوي (الحياة اهم من ان تنسى ولكنها أته من أن تكونا غاية)ومن هنى كانت البداية

گ:معاذ محمود

لا تكرر غلطتي يا صديقي..

لا تكرر غلطتي.

اتعلم يا صديقي لماذا تظن أن بعض العلاقات مجهده لروحك؟ تشعر و كأن تعاملك مع بعض الناس يهدم كيانك و مجرد التفكير فيهم يؤرق منامك،
اتعلم لماذا عندما تشعر و كأن روحك انطفأت و يهديك عقلك التائه الي الذهاب الي أحدهم عله يداوي جروح قلبك الدامية تكتشف أن الحديث معه قد زادها أكثر ليس إلا! اتعلم لماذا؟ هذا لأن هؤلاء الأشخاص مزيفون، فمنهم من أعطيته لقب الصديق و الرفيق و الخليل و هو ليس بصديقٍ ولا رفيقٍ ولا خليل، و منهم من تظنه افضل من يستمع إلي مشاكلك بصدرٍ رَحب و لكنه لا يعيرك اهتماماً من الأساس، و هناك من أعطيته حباً و ثقةً زائدةً في حين أنه لم يكن يستحق هذا المقدار المبالغ فيه! كل هذه العلاقات السامه تؤلم قلبك، و تنهش روحك، و تستنزف طاقتك، اليس كذلك؟ لا تقللك فأنا مثلك ايضاً، لقد اخطأت، لقد اعطيت الجميع فوق قدرهم و أدخلت أشخاصا خاطئين الي حياتي لم يكن من المفترض أن يدخلوها، لقد ادخلتهم مباشرة الي ارقى غرف قلبي، فما كان منهم إلا أن دمروها و خرجوا منها ليذروها كأرضٍ جرداء متعطشة للاهتمام و الحب، انتظر من يرويها و يعيد إليها الحياة من جديد، انت ايضاً قمت بنفس هذا الخطأ اليس كذلك؟!!

و لكن لا عليك يا صديقي، فأنا تعلمت أنه يجب علي إنشاء غرفه جديده في أحد أركان قلبي و اسميها "غرفه العابرين"، و هذه الغرفة هي مكان

الأشخاص الجدد في حياتي، افعل هذا أيضاً! و عاملهم بالحسني و أن
وجدتهم يستحقون التوغل في غرف قلبك فإفسح لهم المجال، و إن لم
يستحقوا ذلك فيمكنك إخراجهم بكل سهوله!.....

حافظ علي قلبك يا صديقي، فهناك مجرد أناسٍ عابرين في حياتك ليس
إلا، ارسلتهم لك الحياه لتعلمك درساً جديداً فقط و من ثم سيرحلون و
كأوراق الخريف التي عصفت بها الرياح فمرت من أمامك لوهله من الزمن
و لكنها و النهاية اختفت! و في النهاية أحب أن أقول لكن هو أن افضل
شيء قد تفعله هو أن تكتفي ببارئك و بدلا من أن تعطي حبك للخلق أعطه
للخالق!

#لا_تكرر_غلطتي

#بقلمي

#حنين_ايمن

يري الناس اللون الأبيض لون السلام لكن في الحقيقة هو لون الموت...

ما هذا الظلام من حولي الا يوجد ضوء ما هذا الظلام فليخرجني احد من هنا أمي اين أنتِ .لما يدي مكتفة هكذا لما أشعر أني في مكان ضيق لا يسعني ما الذي اتى بي الي هنا ما هذا المكان. لحظة هذا صوت امي "

"اه يا ابنتي لما فعلتي هذا " أمي ما الذي فعلته. أمي اخرجيني من هنا ."

ظللت اتذكر هذا اليوم "

" يا حبيبتي هل ستخرجين هكذا بهذه الملابس الضيقة الشفافة . " أمي انا بالسادسة عشر من عمري لن اموت الآن "

" يا روح وهل للموت رقم .سرعة الموت كما سرعة خروج السهم من القوس "

أمي اتركيني الآن أنا علي عجلة من أمري .صديقتي تنتظرنني وذهبت الفتاتان .واذا بسيارة علي عجلة من أمرها اصطدمت بمن لا نعرف .صديقتي اجيبيني ارجوكي اجيبيني .

اه انا خائفة . " روح لا تتكلمي ارجوكي النجدة هل يسمعني احد ارجوكم ساعدوا صديقتي "

حياة اسمعيني ليس لدي وقت انا خائفة جدا

حياة : ممن

روح : من ربي خائفة مقابلته وليس لدي أعمال أقدمها له خائفة من النار من العذاب من كل شئ يا ليتني سمعت كلام امي .يا ليت ولكن ما فائدة الندم الآن لا تكوني مثلي اجعليني عبرتك كوني كما يجب أن تكوني

ك/مروة محسوب

"ثق_ بذاتك".

دعني أخبرك يا صديقي عن تجربتي في الحياة، عن ما قد علّمته لي، عن كيف كنت شخصًا وأصبحتُ شخصًا آخر،

كنت مجرد شخصٍ يعيشُ حياةً عاديةً، عديم الشَّغف والثقة لكن؛ مع مُرور الأيام وتلقينها لي أصبحتُ شخصًا آخر، لديّ طموح، أقوى من ذي قبل، أصبحت شخصيتي قائدة مؤثرة في الغير، أصبحت مُتحملاً للمسؤولية مهماً كان طريقي شائناً ومعقداً، لم أقصد قوة البنيان وإنما قوة الفكر والعقل، يُقال عني الآن: كلماته وأفكاره قوية، كيف أصبح كذلك؟

قلت لهم: جُملة القول في كلمةٍ واحدةٍ ألا وهي الثِّقة، لا تدع اليأس يُسيطرُ على حياتك، انظر من أين تشرقُ الشمسُ كُل فجرٍ جديد؛ لتعلّم النَّاسَ الدرسَ الذي أرادَ اللهُ أن يعلمه لعباده، وهو أنَّ الغروبَ لا يحول دون شروقِ الشمسِ مرةً أخرى في كل صباحٍ جديد، كُن مثلي، حاول، جاهد استمر، ثق بذاتك؛ لتصبح أقوى، لا تيأس فـ أنت أقوى من الحياة".

ك/حبيبة علاء"الداعية الصغيرة".

لا تكرر غلطتي

إذا كُنت تعيش من دون صلاة، ومن دون قرآن، ومن دون تلاوة القرآن الكريم، ولا أذكار صباح ومساء، ولا عمل ينفعك في آخرتك، فلا تتعجب أن تفقد شيء كنت توده لك، لا تتعجب عندما تدعوا الله ولم يستجب لك، انشغالاتك عن الله لا تنفعك في آخرتك، لا تجعل الحزن عنواناً لك يوماً، فلا تمل ولا يتملك الشيطان منك، ولتستمر ولو حبواً، فالله لا يرد قادمًا إليه وإن لم يصل، والله يغفر لكل مُذنب، ويرحب بكل تائب، ويحب كل صالح، فلا تجل نفسك، أجلس مع نفسك قليلاً أسأل نفسك ماذا يشغلك عن الله! ماذا يضيعنك ولم تستجب إلى الله!

صلي يا صديقي وأدعوا الله يثبتك على دينه وصلاته، رفقا بحالك، وهون عليك فكل مصيبة تصيبك تُكفر عن ذنوبك وترفع درجتك في الجنة، الله يحبك دائماً، وينتظرك دائماً، وأنت مُرحب بك عنده في كل وقت، فلا تطل في البعد.

الكاتبة/شامخه محمود "لطف"

لا تكرر غلطتي

لا تعلقى قلبك به حتى تسبىري غوره؛ فأنت كالجوهرة المكنونة، لا تستحقين أن يقوم شخصٌ بخدش جمالك ونقائك، لا تجعلي مصيرك الردى لأجل من لا يستحق، لا ترم منه حبكي فيكون مصيرك الضنى، ولا تجعلي قلبك مليئاً بالضرر والسدم، فلتدرئي حبه من قلبك إن كان لا يستحق، فلا تسلمي قلبك لذك المائق المتلاعب، فيكون سبباً في انهمال دموعك وجذع قلبك، وتنوبك حالة من الجذع الطويل ويظلّ ذاك القلب ينوحٌ وحيداً، وبينما أنتِ تعانين هو ينعم براحة البال، وعندما يكفهرّ الليل تسيل دموعك ببطية أما هو فينام بسلام، لذلك حافظي على جمالك ولا تضيعي رونقك لأجل ذاك المعتوه الذي لا يستحق!

بقلم: مريم إبراهيم "فويوكي"

"لا تكرر غلطتي"

«لا تكرر غلطتي في الثقة و التعلق في الآخرين،
هل تدري الشخص الذي تفضله عن الآخرين هو أسوء منهم،
الشخص الذي تحكي له عن غدر الاخرين لك إنه سيكون أول من يغدر بك،
الشخص الذي سوف تقدم له كل ذرة حب في قلبك إنه سوف يكون أول
كاسر لقلبك،
لا تكرر غلطتي في أنك تقرب من أي شخصًا،
أريدك دائمًا أن تكون سطحيًا في تعاملك مع الآخرين ولا تعطي اهتماما
لأي شخصًا»

گ/ملك رزق "فاكتوريا"

*"نص بعنوان اخطاء الماضي"

كم من وقت اضعته في حبك وانت لا تحبني اهملت دراستي واهملت حياتي مقابل ان ابق معك وماذا حل الان رحلت ولم تفكر بي لم تفكر بأنني ضيعت حياتي لأجلك كم تمنيت في هذا الوقت ان يكون هناك احد ينصحنى يعلمني الخطأ من الصواب ولكن لا فائدة من كلمه يا ليت لن ترجع لنا الماضي فقد فات الاوان الان وتحطم كل شيء.

گ/دنیا علی

*"ارسیلیا"

في قلبي عالم آخر!

نعم انه عالم آخر لا أحد يعرفه سوي ربّ وربّ العالمين لأنه صعب أن يحكي في بعض الأوقات

مع ذلك انا القوي ان من اضحك العالم نعم انا البهلوان الذي يعمل في السرك اضحك العالم واني اريد الصرخ من الدخل سوف احكي لكم جزء من حياتي الصعبة

واني في الصغير كانت عائلتي دائما تهملني وتطرق وكان ذلك امر يجعل قلب ينفطر وفي بعض الأيام حولت الانتحار

وعندما كبير قليل وبدأ الدراسة عندما كانت انتقال من صف الي الاخر افقد أصدقائي وزلك أصر على حالتي النفسي كثير وبدأ أشعر بالوحدة او اكون واحده وبعدها فتر وبدأ المرحلة الثانوي تعرف على دكتورتي النفسي العزيزة التي اسعدتني اكون سويا واكون أصدقاء

كانت أشعر بالألم لأنه كانت وحدي في كل مراحل علاج النفسي فكانت ضغط الحياه كبيره في تلك الفترة وكانت تلك الأمور صعبه وتصلني للبكاء الشديد حتى أشعر أني روحي تنفصلا عن جسدي أحول النوم حتى استيقظ بالألم الذي كان لا أحد يشعر به سوي

بقلم: ليلي محمود

نصيحه من إنسان حائر يتمنى أن يعود به الزمان ولا يكرر ذلك الخطأ
الذى دمر حياته... أنا فتاه هادئة لم تكن لي شخصيه لطالما كنت ضعيفة
مكسورة الجناح لا أستطيع التعبير عن رأيي تعرفت على شخص حاول
جاهدا أن يخرجني من ظلمات عالمي الهادئ إلى عالم مضيء ملئ بالأمل
والشغف حاول أن يكسبني ثقة بنفسى وأن يجعلني مقدره لذاتي وقدراتي
صار جزءا من روعي كان بالنسبة لي أب وأخ وصديق وأن كذلك بالنسبة له
ولكنى كنت دائما أشعر بالخوف من كونى على علاقه به بغير علم أبى
وأمى ف قررت أتحدث مع أمى وأصارحها بحقيقه مشاعري وهنا كانت
بدأيه الجحيم الذى عشته ولا زال مرافقنى إلى الآن أمى لم تتفهم كلامى ولم
تحتوينى رفضت علاقتنا حتى عندما تقدم لخطبتي ومن بعد هذا الموقف
قرر أن يبتعد عنى لأجل مصلحتي

لم يمر وقتا طويلا حتى تقدم شخصا من أقارب أمى لخطبتي وافقت عليه
وهددتني إن لم أوافق فسوف تخبر أبى عن سرى الصغير
وافقت ولم أذافع عن حقي في اختيار شريك حياتي خاصتنا أن هذا الشخص
كان قاسيا تماما مثل عائلتي تدهورت صحيا وجسديا وصلت إلى الانتحار
خسرت كل شيء بسبب قله الثقة بنفسى لو أنى اكتسبت قليلا من الجرأة
واستطعت أن أرفض لم يكن هذا حالى الآن

من كل قلبى أتمنى لو أن كل فتاه غير مقدره لقيمه نفسها وذاتها أن تثق
بنفسها أن تتعلم كيف تأخذ قراراتها بنفسها وأن تعترض في الامور المتعلقة
بحياتها الخاصة إن لم تكن ترغب بها

شروق شمس

"لا تكرر غلطتي"

كلما بقيت مع ذاتي وتذكرت الماضي كنت اتمني ان ينصحنني احد .. ان ينصحنني من البشر .. ان يقول لي؛ ليس كل البشر جيدين فمنهم المخادع ومنهم السيء ، ليس الكل نيته جيده ، فمنهم الحقود .. كم وقعت في جحر ليس له مخرج واصدقاء ليس لهم مآمن .. كنت اتمني لو نصحنني احدهم وقال لي أن الحياه ليست ورديه! وان كل البشر ليسوا جيدين!

...

ولكن ها انا عالق هنا.. اخاف الوحدة واخاف الترك وليس بيدي الا الحذر فكلما تعلقت بأحد تركني ، وكسرني ، ودمرني ..

'فلا تكرر وا غلطتي'

ك/لوچينا مراد

لا تكرر غلطتي

لا تجعل كبريائك يعترض طريقك نحو الاعتذار لأشخاص ربما تكون اهنتمهم، لأن الامر ليس سهلا كما تعتقد، ولكن عندما تعتذر سوف تشعر بارتياح شديد، فالاعتذارات تبعد الناس عن القتال، فعندما يشعر الناس بالإهانة يتوجهون الي اشهار سيوفهم للدفاع عن انفسهم، ولكن عندما تعتذر فانك تنزع منهم الرغبة من ذلك، ويتخلون عن فكره القتال، ولكن انا وانت وجميعنا سوف نستمر في ارتكاب الاخطاء طوال حياتنا.

شروق شمس

"لا تُكرّر غلطتي "

_"منذ ثلاث أعوام، كانت لديّ صديقه أُحبّها بشده للحد الذي لو كان آخر نفس بعمرى سأتي به لها، ومن ثمّ تركتني، وأخبرتني أنها لا تطيق وجودي بالعالم أكمله، وموتي سيكون أحن من أن أكون بهذا العالم، وبعد ذلك حياتي أصبحت مثل جحيم، كنت أرى العالم بعين منتطفئة للغاية، وبعد عام من ذلك اليوم الذي كان يشمل الخزلان والفقدان التام عدنا، وعدنا ك أفضل أثنان بالعالم، واخترت أن نعود لشدة حبي لها، والان افترقنا ثانياً لكن الآن أصبحت أكثر تعافي، وتعلمتُ "أنّ خيبت الصديق المفضل ليست مثل باقي الخيبات" فلا تتعمق بالحب لأنه أسوء ما يمكن ."

ك/شيماء علي.....))♡

لا تكرر غلطتي

لم أكن أود الرحيل، لم أعلم أنني سوف أرحل يوماً، لبيت الصدفة لم تجمعنا معاً، لبيتنا لم نتقابل منذ بداية الطريق، لبيتنا لم نحب، لبيتنا لم نتعلق، كان الجميع يحذرنني من التقرب منك، ولكنني كنت اراك دائماً ملجأ لي في جميع أوقاتي، كان الجميع يقول لي أنك سوف تخذليني كالآخرين، ولكنني كنت اراك صديقتي المقربة والأحب إلي قلبي، والأن لقد صدق كلامهم وخذلتني وحطمتي قلبي، أصبح الشخص الذي كان ملاذ لي في جميع أوقاتي، هو الشخص الوحيد الذي تسبب لي بتلك الأزمات النفسية، لبيتني استمعت لهم منذ البداية، لبيتني أخذت بتلك النصيحة ولم أتقرب منك يوماً.

الكاتبة_شهد هاني السيد 🌻💛

«الأمان.♡»

الأمان شيء مريح جدا وأيضا حين تجد الأمان مع من تحب تزيد ثقتك في نفسك

الأمان صعب أن تجده في أي مكان أو أي وقت
في الواقع أنت من تبحث عنه

لن تجد الأمان إلا مع الأهل، الأصدقاء، مع من تحبه ويحبك بصدق
لكن من المؤكد أنك ستجده لكن بعد القليل من الصعوبات والمعارك
والخذلان لأنه كنز.

الأهم أن تجد من يحبك بصدق فتأمن

ستجد شخص يبحث عن الأمان مثلك وتلتقيان؛ فيرتح عقلك وقلبك ♡.

#الأمان

#گ/هبه محمد

لا تكرر غلطتي...

لا تدعي الحب يطرق بابك ما دومت لستي مجهزه

لا تدعيه يغازلك بدون وجه حق

لا تحدثيه عن تفاصيل يومك

لا تخبريه بما تحبين وما تكرهين

لا تدعيه يعرف نقاط ضعفك

لا تكرري غلطتي وتعشقيه كل العشق ما دام ليس بحلالك

اغلقي باب الحب وانتظري من يأتيك يهاب الله ويتقيه فيكي

انتظري حلالك...

جني احمد

استخلص نفسك من وحل العلاقات الرديئة، ارفع ثيابك عن مُستقع
اللاتقدير عما تبذله للآخرين لا ترض بأقل مما ترجوه لشخصك، اعرف
قدرك واحفظ قلبك قدر المُستطاع من غشم المُجرِّبين، اسمو بروحك للغلا،
لا تتعجل أشخاص أو ظروف أو أوقات لم تأت بعد، فلن تموت نفس حتى
تستكمل أجلها ورزقها .."

الكاتبه : وعد الشاذلي

المشتركين

- 1- هبة محمد
- 2- شيماء علي
- 3- شروق شمس
- 4- ابرار عبدالله الصلوي
- 5- ك/لوجينا مراد
- مريم عادل
- نور محمود احمد
- ليلى محمود
- منة الله محمد غطاس
- دنيا علي ذات الخمار
- ك/ملك رزق "فاكتوريا
- 2 مريم إبراهيم "فويوكي"
- 13- ك/شامخه محمود "لطف"
- 14- حبيبة علاء "الداعية الصغيرة".

15• ك:مروة اءمء مءسوب

- ءننن ائمن
- معاذ مءمء (
- 18- رؤى عزالدولة "ءنءور"
- 19- أميرة مءمء ♡ وُردُ♡
- 20- وعد مءمود ♡.
- 21- مرئم سامء.
- 22- مرفء الفئ
- 23- ئاسمئن ءابر "أميرة زمانها"
- 24- ءبئبة زكئ
- 25- شروق السوئءئ «ء فئءة ع أنشة»
- 26- الاء اءمء " فئولا "
- 27- سارة عبء المنعم
- 28- ولاء مءمء "الملاك الهاءئ"
- 29- مئ مؤمن ... عاشقة التمز
- 30- ءنئ اءمء "أميرة اغسطفس
- 31- وعد الشاذلئ

