

الله الله في شعر أبيكم!



شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إنّ النصيحة تُعلي مَنْ يُواليها
مَنْ يعبد الله حقاً ينتهي تِيها
مَعيشة عَظمت جِداً دَوَاهيها
وعظّموا نَصَّها حُباً وتنزيها
قصائدي بدمي كم عشت أرويهَا
وجنّد الله مَنْ بِالخير يُطريها
وما أردتُ بها دنيا أجاريها

وبعدُ أبنائي الأحباب أنصَحكم
فلتعبّدوا الله ربّاً لا شريك له
وأخلصوا الدينَ للمولى تطيبُ لكم
وتابعوا (المصطفى) في سُنّة شرفُت
وراقبوا الله في شِعري وفي أدبي
بذلتُ فيها جهوداً لا حدودَ لها
نقحتُها دون تقصير ، وعشتُ لها

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

الله الله في شعر أبيكم!

نحو شعر عربي أصيل وهادئ وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله

اللَّهُ اللَّهُ فِي شِعْرِ أَبِيكُمْ!

(عندما يبلغ الشاعر من الكِبَرِ عِتِيًّا ، وينظرُ حوله فيجد عشيرته لا دين ينتظم حياتهم ، ولا أخلاق حميدة تربطهم ، بل يجد خذلاناً وحِقْدًا وجاهلية ، وإذا بالأصدقاء والأنساب والأصهار لا يختلفون كثيراً عن الأهل والعشيرة ، فإنه ينظرُ إلى شِعْرِهِ نظرة المُودِّع للحياة! ويستخلفُ عليه الله رب العالمين من قبلُ ومن بعد ، ثم يوصي أولاده بأن يهتموا بأشعاره نشرًا وقراءة ودراسة وعملاً بما احتوته من الحق ، واجتناباً لما حوته من الباطل! فراح هذا الشاعر يوصي أولاده ، عندما أحس بقرب موته وقد بلغ الستين!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الله الله في شعر أبيكم!

(عندما يبلغ الشاعرُ من الكِبَرِ عِتياً ، وينظرُ حوله فيجد عشيرته لا دين ينتظم حياتهم ، ولا أخلاقَ حميدة تربطهم ، بل يجدُ خُذلاناً وحِقْداً وجَاهليةً ، وإذا بالأصدقاءِ والأنسابِ والأصهارِ لا يختلفون كثيراً عن الأهل والعشيرة ، فإنه ينظرُ إلى شعره نظرة المُودِّع للحياة! ويستخلفُ عليه الله رب العالمين من قبلٍ ومن بعد ، ثم يوصي أولاده بأن يهتموا بأشعاره نشرًا وقراءةً ودراسةً وعملاً بما احتوته من الحق ، واجتناباً لما حوته من الباطل! فراح هذا الشاعرُ يُوصي أولاده ، عندما أحسَّ بقرب موته وقد بلغ الستين! وموته يعني أنه سوف يُودِّع الحياة الدنيا بأفراحها وأتراحها ، بأصدقائه فيها وأعدائه! فاشترى الشاعرُ كفته ، وكتب وصيته ، وكان من بين سطورها وصيته أولاده بالاهتمام بشعره ، وأعلمهم بأن إكرام شعره من إكرامه ، وبر شعره من بره! وبيّن لهم أنّ دوره كان تأليف هذا الشعر وتحقيقه وتدقيقه وتنقيحه والدفع به إلى أهل الخبرة والنقد والتأليف ليضعوا بصماتهم وتصحيحاتهم عليه! ثم بيّن لأبنائه أنه قام بكتابة شعره بنفسه ، كما قام بصفه وإخراجه ونشره في دواوين وقصائد ومجموعات وعبر مواقع التواصل وعبر الإنترنت بمواقعه المختلفة! وتم له كل ذلك بتوفيق الله تعالى! وقام الشاعر بالشروع في كتابة قصيدة عنوانها: (الله الله في شعر أبيكم!) ، ثم تطور الأمر ، وارتأى أن يكون له ديوانٌ شعريٌّ بأكمله يحملُ العنوانَ ذاته ، وتكون هذه القصيدة وريقةً في شجرة هذا الديوانِ الباسقة! سائلاً الله العليّ القدير أن يتم عليه نعمته ويكمل هذا الديوان قبل أن يلقاه! وقال لأبنائه: أيها الأبناءُ اقرأوا هذا الشعرَ وادرسوه وعلموه أبناءكم وزوجاتكم وأحفادكم ، وانشروه قدرَ المُستطاع ، واعملوا بكل حق حواه ، وانتهوا عن كل نهْيٍ نهى عنه بالدليل! واجتنبوا الباطل الذي احتواه! ولا تُزخرفوا به ببيوتكم ، فما كتبته من أجل الزخرفة! وإن كان أبوكم قد عانى التهميش في حياته من القاصي والداني ، فلا ينبغي عليكم أبداً أن تُهمشوه بعد مماته! ألا إن هذا من العقوق! وأبناء الشاعر تزيد عليهم تبعه نشر شعر أبيهم والاهتمام به!)

الحمْدُ لله تمجيداً وتنزيهاً	بما استحقَّ من العباد تآليها
حَمْدًا يُناسِبُ أسماءَ له حَسُنَتْ	مُسْتَصْحَباً بِرِكاتٍ لَسْتُ أَحْصِيها
إنِّي لأَحْمَدُهُ ، وأَسْتَعِينُ بِهِ	يَزِيدُ نَفْسي سُمُوًّا حَمْدُ مُحْيِيها
واللهِ رَبِّي أَسْتَهدِيهِ مُعْتَمِداً	عليه في هذه الدنيا وَمَنْ فِيها
أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي	وَمِنْ مَساوئِ أَعْمالِ أَعانِيها
وَكَمْ أَعوذُ بِهِ مِنَ الشَّرورِ أَتَتْ	نَفْسٌ لَجوجٌ أَعاقَتْني بِلاوِيها!
مَنْ يَهْدِيهِ اللهُ طابَتْ نَفْسُهُ ، وَزَكَتْ	وَمَنْ يَضِلُّ فَمَنْ سِوَاهِ يَهْدِيها
وأَصْدَقُ القَوْلِ ما الرَّحْمَنُ قائلُهُ	مُنْشِي البَريَّةِ ، مُنْجِيها وَهادِيها
وَخَيْرُ هَدْيٍ هُدَى (المُخْتارِ) أَسوتنا	دَعا البَريَّةِ لِلرَحْمَنِ بِارِيها

وكل مُحدثةٍ فبدعة مُقتت
وكل بدعةٍ المخلوقُ أوجدها
وفي الجحيم ضلالاتٌ يروّجها
وبعدُ أبنائي الأحاباب أنصَحكم
فلتعبدوا اللهَ ربّاً لا شريكَ له
وأخلصوا الدينَ للمولى تطيبُ لكم
وتابعوا (المصطفى) في سنةٍ شرفُ
وراقبوا اللهَ في شعري وفي أدبي
بذلتُ فيها جهوداً لا حدودَ لها
نقحتها دونَ تقصير ، وعشتُ لها
وكنتُ حَققتُ فحواها وزبدتها
وكنتُ دَققتُ ما سجّلتُ من صور
ولم أدشّنُ لكي أنالَ من عرض
ولم أجاملُ بما قصّدتُهُ أحداً
ولم أغازلُ به في الدرب ساقطة
ولم أشبّبُ به يوماً بغانيةٍ
ولم أوصّفُ به القودَ مانسة
ولم أطوِّغُه للطغيان مُبتغياً
ولم أسخره للغناء مشتهياً
ولم أروِّجُ به ابتداعَ مبتدع
شعري أردتُ به رضوانَ خالقنا
وصيّتي أكرموا أشعارَ والديكم

وخابَ عبداً بدينانا يُزكيها
ضلالة خبثتُ ، وخابَ ممليها
خلقٌ غدوا بالهوى بلهاً معاتيهما
إنّ النصيحة تُعلي من يواليها
من يعبدُ اللهَ حقاً ينثني تيهما
معيشة عَظمتُ جداً دواهيها
وعظموا نصّها خُباً وتنزيها
قصاندي بدمي كم عشتُ أرويها
وجنّدَ اللهَ من بالخير يُطريها
وما أردتُ بها دنيا أجارها
وما اكتفيتُ بمدح ساقِ تاليها
لأن بعدي أجيالاً ستروها
وما سالكُ بأشعاري مساويها
ولم أنوّه إلى التلميع تنويها
وما استعرتُ لها وصفاً يُخايها
أغوي الأنام بها عمداً ، وأغويها
حتى أزخرها لدى محبيها
منه العطايا ، ألا تعساً لمعطيها
بذله شُهرة تسمو بهاويها
واهاً لبدعته ، وخاب داعيها
مرضاة رب الورى تُعطى لباغيها
لا تُهلوهما إذا ضننتُ بواكيها

وعشتُ بالروح والدماء أفديها
وفي المواقع تدعو من يسألها
لأنها عَدِمَتْ شَهْمًا يُعْزِيهَا
فليس من مُحسن عَفٍ يُقَوِّيها
كي لا نرى الموت بالإهمال يطويها
على تعقب أسقام تُفاسيها
فيه القصائد ما جَفَتْ مَاقِيها
من عُمر فذٍ ، وبالذكرى يُكافيها
فليس مني الذي يوماً يُجافيها
وزدتُ ترجممةً فيها حَواشيها
نسيان صاحبها الشادي بماضيها
أن تذكرني بأشعاري وما فيها
لراحل ذِكرُه حَكَتْ قَوافيها

ما كان أكرمها إذ كنتُ حارسها
فوق الرفوف كمثل الشمس مشرقة
وإذ رحلتُ فقد غِيضَتْ بِشاشَتُها
تبيتُ مكسورة الجناح مُوجعة
فلتقروها على الأحفاد في شغفٍ
تفقدوها فقد ترجو معونتكم
أوصيكم الخيرَ بالديوان أجمعه
تنعى الذي صاغها في أربعين مضتُ
أمانة هذه الأشعارُ أتركها
عشرون أجزاءها من بعد تسعتها
حتى أخلدَ ذكرى لا سبيل إلى
أبنائي الشمَّ أعطوني مَواتقكم
وتطلبون من الرحمن رحمتَه

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وجداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرّبة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعرُ رحِمَ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبّلْ مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – غَمِير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رَحِمَ بين أهله
- 27 – الله يرحم مُزَنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغيير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجماعة معذبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دانة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – ربيعة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلناه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوعة (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
123 - منتقبة لها دورها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أحرزت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 - النقاب ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 - ليتني أطعتُ صحابي!
130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 - المنتقبة الصغيرة!
135 - تدل على الرجال مواقفهم (محمود هلال)
136 - وليس الغري كالستر!
137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141 - العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة!
144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146 - ذات النقاب والفراس!
147 - منتقبتان في الحديقة!
148 - المنتقبتان الضرتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 - هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تنزود للأخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبناه عُذراً!
162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إهدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 – حميد الله الهندي!
 207 – البذاذة من الإيمان!
 208 – مُخَيِّي الدين عبد الحميد!
 209 – كلابها أصدق من أهلها!
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!
 211 – عليه العوض ، ومنه العوض!
 212 – هل مات العريس؟!
 213 – الله الله في شعر أبيكم!
 214 – هل أصبحت وباء؟!
 215 – من المحنة تأتي المنحة!
 216 – الخمسة أولادي!
 217 – رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
 218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
 219 - سامحوني أيها الأبناء!
 220 – هل في القرع جمال؟
 221 – كذبتني ، فهل صدقت؟!
 222 – امرأة بألف رجل!
 223 – الواعظة الصغيرة!
 224 - زوجات مبتكرات!
 225 - اللهم تقبل مني شعري!
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
 227 – قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
 228 – خياران أحلاهما مر!
 229 – كم أعطوك؟!
 230 – الخديعة الكبرى!
 231 – نحن جاهزون للطلاق!
 232 – الوريث الوحيد!
 233 – فاعدل بينهم!

- 1

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربة سلبيات وإيجابيات
 2 – إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 – أمتي الغائبة الحاضرة
 5 – أنات محموم وآهات مكلوم
 6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 – تحية شعرية ، والرد عليها
 8 – رمضان شهر الخير والبركة
 9 – عندما لا نجد إلا الصمت
 10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
 11 – بيني وبينك!
 12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

- 13 – دموع الرثاء ويكاء الخُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانية شعرية
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرخ في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 – ضِدَان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائدٌ لها قصصٌ مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره!
- 24 – مساجلات سليمانية عشماوية!
- 25 – مُراودة ومُعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العِلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرية علي الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمأل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال!
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليُثم غنمٌ لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
- 47 – بين الفتنة والفتنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيراً! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية!

55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

56 - البُردات الشعرية السليمانية

57 - عيون الدواوين السليمانية

58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)

59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)

60 - مقدمات وإهداءات شعرية

61 - من أزهير الكتب

62 - من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة

63 - من أناشيد الأفرح

64 - نحويات شعرية

65 - نساء صقلتهن العقيدة

66 - نساءً لعب بهن الشيطان

67 - وتبقى الحقيقة كما هي!

68 - وصايا شعرية!

69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان

70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان

71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان

72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان

73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان

74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)

75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان

76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان

77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان

78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان

79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر

80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟

81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!

82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 3 & 2 & 1

83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!

85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

86 - نصيب طلابي من شعري!

87 - حضارة البطنة لا الفطنة!

88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 2 & 1

89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!

90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!

91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان

92 - المُرتزقة في شعر أحمد علي سليمان

93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان

94 - وترجون من الله ما لا يرجون!

95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان

96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان

- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والقيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!
- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
- 128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
- 129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
- 130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
- 131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
- 132 - حسابي مع الأوباش!

خامساً: الكتب القصصية

شرايح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعات والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)
16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
18. Raymond's Run – Toni Bambara
19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum 6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar.

	<p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p>
	<p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>
<p>Employment</p>	<p>* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)</p> <p>* English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)</p> <p>* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)</p> <p>* English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.</p>

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	<hr/>
	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
Other Literary Books	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life