

مشاركاتي على الواتس أبج والفيس بوك  
(الجزء الأول)

f



من أقوال أحمد علي سليمان محمد الرحيم 1

الله أكبر

The image displays the Arabic phrase "Allah Akbar" (God is the Greatest) in a bold, black, cursive script. The text is surrounded by various red annotations, including small symbols, lines, and numbers, which appear to be technical or instructional markings for calligraphy practice. These annotations include small red 'u' shaped marks, horizontal lines, and numbers such as '3', '2', and '5'. Some red diamonds are also present, particularly under the 'Al' and 'La' parts of the word 'Allah'. The overall composition is centered on a plain white background.

## الإهداء

الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى ! أما بعد  
فإنني أهدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم  
والمبادئ السامية! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنهج  
الوسطية تناولت كنت قد شاركت بها في كثير من الصحف والمجلات  
على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بك والواتس أب) وإذن فأغلبها من  
قولي ، وهذا أشرت إليه بعبارة: (من أقوال أحمد علي سليمان عبد  
الرحيم)! وإن له تكن من قولي كتبت: (مع تحيات أحمد علي سليمان  
عبد الرحيم! والحكمة خالة المؤمن التقطها أنى وجدها!  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل!

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد فإن هذه المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على مدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أعانني على تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العون والسداد والتوفيق! وأنا إذ أقدمها لقرائها فليس أعزهم قط من الاستشهاد بما مشيرين إلى مصدرها فقط! وأما عن مصدرها فتعددت: فأولها القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيها سنة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم ، وثالثها الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعها الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم والحديث! والله تعالى الموفق وهو سبحانه المستعان!

## الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعاملين أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، وقسم بنبي آدم عبداً وحرًا ، ودبر أحوالهم غنيًا وفقرا ، كما رتب البسيطة عامراً وفقراً ، وقوى بعض عباده على السياحة فقطعما شبراً شبراً ، (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً) ! أحمده سبحانه حمداً يكون لي عنده ذخرا ، وأطلي على رسوله مقدم الأنبياء في الدنيا والآخرة ، وعلى أبي بكر الذي أنفق المال على الإسلام حتى مال الكهف صفراً ، وعلى عمر الذي كسرت هيبته كسرى ، وعلى عثمان المقتول من غير جرم صبراً ، وعلى علي الذي كان الرسول يعزه بالعلم سراً وجهراً! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس أبع بكل شرف واحترام! واجباً للمولى العلي القدير أن يجعل هذه الباقة من المشاركات في موازين أعمالنا: كاتباً وقراء يوم نلقاه سبحانه وتعالى! إنه سبحانه وتعالى وعز وجل القادر عليه



الموحد الخاقل أيضا زهد في

الحياة الدنيا بصره الله تعالى

بخيرو بها ولا ينبغي عليه قط

أن يفتل ، فليس بفتل عنه

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يجب على الفطير البصير أن

يحتجب عن الغضب والتهور ،

وأن يخفض عن الوهر بالفخر ،

وأن يُخجل الفكر والفظير

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الزكي العبقري من يستدل على ما  
لم يكن بما كان وذلك لأن الأمور  
والتصرفات أشباه ونظائر بطبيعتها  
فإن فعل ذلك لم يندم في حياته!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا ينبغي علينا أن ننظر إلى من  
فضل علينا بنعمة من النعم! بل  
ينبغي علينا أن نكثر النظر إلى من  
فضلنا عليه ، فإن هذا يقودنا إلى  
شكر الله تعالى واستدامة نعمه!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا عبد الله: انصر الله سبحانه وتعالى  
بقلبك ولسانك وقلمك وجوارحك ،  
فإن الله تعالى تكفل بنصرة عبد  
سخر نفسه وولده وما يملك لنصرة  
ربه وخالقه! إن تنصروا الله ينصركم

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها المريض على دوام الصحة  
والعِشْرَة: اصطحب من لا تراه إلا  
وكانه لا غناء له عنك وإن أسأت  
إليه أحسن إليك وكانه المسيء!

فإن فعلت دامت صحبتكما مهما  
واجبت من ريب المنون والمجن

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إنه إذا كان وصل زيد بعمره يصبره هتك  
الأعراض وسفك الدماء وإضاعة الحقوق ،  
فقطيعتهما من أشد القربان إلى الله تعالى!  
فليكن معلوماً أن الوصول سبيل إلى صيانة  
الأعراض وحقق الدماء وإرجاع الحقوق بين  
الناس! وإلا يكن ذلك كذلك فما قيمة الوصول

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أرشيف المعالي



ما كان هذا العبد الموفق ليقبل أن تكون يده السفلى ،  
برغم ضيق ذات يده . ولم يقبل أن يبيع دينه ليأكل . فكلفه  
ذلك الكثير . وذاد من رصيد أرشيف المعالي والسجايا  
التي تمتع بها الرجل . إن الذي يريد أن يحيا عزيزاً في هذا  
الزمان فليستعد لحرب لا يعلم إلا الله مداها . وخصومها في هذه  
الحرب الطويلة القدي متنوعون في درجة عدوانهم وفي  
درجة قرباتهم منه . وتكون الحرب أعتى عندما يقودها الأرحام  
وذوي القرباء . ولكن هذا لا يعني بالضرورة الرضوخ لضغط  
الواقع الأثيم الذي يعيشه . بل المواجهة والاستعانة بالله فإما  
حياة عزيزة ، أو موت في عزّة كذلك ! وحياتنا واحدة . وموتنا واحد !

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أريج الأحلام



كانت تعلم بالزواج منه. فلما تزوجته ، وجدت الزواج أمعاء  
وتكاليف ورسالة ، فتقاعست عن هذا كله. وقد انقلب  
أريج العلم إلى عذاب وجحيم وشقاء. فبحثتُ أُصوَر طرفاً

من هذا بالقلم نثراً. وأبين حقيقة الزواج ورسالتهم. وأمسس في أذن كل  
مؤمنة عاشقة لزوجها أن تعلم أن الزواج أمعاء وتكاليف وأبناء ومسؤوليات  
وواجبات ، بعد التقاعس عنما خيانة الله ورسوله قبل أن تكون خيانة للزوج  
المسكين! وأظن أنه قد أن الأوان لأن تدرك المؤمنات الفرق بين الحياة  
والمسلسل أو الفيلم أو المسرحية أو التمثيلية! ولئن خلقت هذه الأشياء في  
أجواء الخيال واللامعقول معاً ، فإن الواقع ينبغي أن تصيمن عليه الشريعة  
والحكمة والمنهج! فلما نستقي مدينا من غير منساج ربنا وسنة نبينا!

ومن أقر آل/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أربع البطولة



(كتبه الأستاذ / محمود عبد الرؤوف القاسم كتابه:

الفن (الكشف عن حقيقة الصوفية لأول مرة في التاريخ)

ذلك البحث الذي طال انتظاره جداً. وكان قد دعمه

بالأدلة القوية من كلامهم. ويقع الكتاب في 900 صفحة. وميزة

هذا الكتاب أنه يستشهد كثيراً بأقوال الغلاة منهم! مما يجعل القارئ

في غنية عن أن يرجع للمصادر والمراجع! وأراه بذلك قد أقام عليهم

الحجة وفصل المحبة! وعلى الباحثين أن يهتموا بهذا السبق العلمي

تحقيقاً وتنقيحاً! ولقد طالعتُه كله رغم طول متنه وعمق مادته

فألفيته سفيراً علمياً نافعاً عظيماً فذاً! ومن هنا حبيته وحبيته صاحبه

الفارس النبيل والدقق المحقق الذي حافظ على الوسطية والسلفية معاً)

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أربع التصابي (الحذاء الكلاسيكي)



عندما ترتذل نفسك العجوز ، وتحاول أن تتقمص شخصية فتاة العشرين الساقطة ، فإنها تخسر وقارها واحترامها وهيرتها ، ويستعجنها أراذل الناس فضلاً عن الصالحين منهم! ومَن مِن الناس تستهويه عجوز متبرجة متزينة مستعطرة؟ إن الكِبَر له حكمه ، وإن الشيب له تجلته. وإذا لم تدرك كل عجوز ذلك فإنها لا تحتقر إلا نفسها! وعليها أن تتذكر أنها تعد أياماً تموت بعدها! وأنا هنا أناجي أربع التصابي أن يترفق بهذه العجوز التي أثرت - لحماقتها - أن تعيش في خير منها! فأظهرت ما يزهد الناس فيه! وصدق فيما قول الشاعر الحكيم الفيلسوف عندما وصفها بقوله: عجوز ترجي أن تعود صبية وقد وهن العظم واحدودب الظهر تدس إلى العطار ميرة قومها وهل يطلع العطار ما أفسد الدهر!؟

من أقوال / أكرمك على السلام عليك يا ربك



## أرريح الذكريات!

كتب الأوزاعي إلى أخ له: (أما بعد . فقد أحبط بك من كل جانب . والحل أنه يمار بك في كل يوم وليلة فاحذر الله والمقام بين يديه وأن يكون آخر عمرك به .

والسلام). وكتب بعض الصالحين إلى أخ له يقول له: يا أخي! يخيل لك أنك مقيم . بل أنت دائب الصير . تصاق مع ذلك صوتاً حثيثاً . الموت متوجه إليك . والدنيا تطوى من ورائك . وما مضى من عمرك فليس بكار عليك إلى يوم التغابن . قال بعض الحكماء: (من كانت الأيام والليالي مطايا صارت به وإن له يصر). إن لكل إنسان نظرة للحياة تنبثق من نظرته واحتقاده . وكل منا قريب على أرض هذه الدنيا ويوماً صوف يرحل ويودعها وتبقى الذكريات بأريجها العذب! والتاريخ حافل بأريج الذكريات . والعبقري من خلد ذكراه

## أربع الذكريات



عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال أخذ رسول الله صلى الله

عليه وسلم بمنكبي فقال: كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ حَاجِرٌ

سَبِيل! وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يَقُولُ: إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ . وَإِذَا

أَضْحَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَاءَ وَتُذِ مِنْ صِحَّتِكَ لِقَرْحِكَ وَمِنْ حَيَاتِكَ لِقَوْتِكَ . قَالَ

الطبري: شُبه في هذا الحديث الناصك المالك والغريب الذي ليس له ممكن

ياويه ولا ممكن يمكنه. ثم ترقى وأضرب عنه إلى حابر الصويل لأن الغريب قد

يمكن في بلد الغربة بخلاف حابر الصويل القاصد لبلد. شامع وبينهما أودية

فردية ومفاوز مملكة وقطاع طريق . فإن من شأنه أن لا يقيم لحظة ولا يمكن

لحظة . ثم يحرقه بقوله إذا أمسيت فلا تنتظر الصباح . (وتجد نفسك في أهل

القبور)! والمعنى استمر مانراً ولا تغتر . فإنك إن قصررت انقطعك ومملكك في

تلك الأودية). هـ. فما أقمى الغربة المشفوعة بالابتلاء! والخذلان لا يطاق أبداً!



يا عبد الله: إياك وطحبت  
الكذاب فإن كان لا محالة من  
طحبتك فلا تطرقه في قلب  
ولا كثير! ولا تعلمه أنك تشك في  
طرقه، فإنه ليسير عليك أن ينتقل  
عن ودك ولا ينتقل عن قلبه!

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم



قَالَ ضَرَفِي: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ قَرَأُوا مِنْ كِتَابِ رَبِّكُمْ

وَلَا تَتَّبِعُوا سَبِيلَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَرَأُوا الْقُرْآنَ

وَلَا تَتَّبِعُوا سَبِيلَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَرَأُوا الْقُرْآنَ

وَلَا تَتَّبِعُوا سَبِيلَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَرَأُوا الْقُرْآنَ

من أقوال/أحاديث علي بن سليمان رضي الله عنه



## أريج القرنفل!



السفر قطعة من العذاب. هكذا صرح النبي - صلى الله عليه وسلم - . وكان السفر قطعة من العذاب لما يعانيه المسافرين من آلام السفر وعذاباته الجسام ومهاجأته الجمة ، ليس هذا فقط ، بل الذين فارقوه المسافرين من الذين يحبونه ، حيث يحزنون عليه حزناً شديداً. فالسفر معاناة لكل من الطرفين: المسافر ومحبيه. والأصل أن تكون في السفر رفقة تعين على مثل هذه المواقف والمشاعر! فعن ابن عمر رضي الله عنه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (لو أن الناس يعلمون من الوحدة ما أعلم ، ما سار راكب بليل وحده). رواه البخاري! وإذن فأريج القرنفل ينبعث من الإحساس بالوحدة والوحشة في السفر ، والله المستعان!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ / الحمد لله رب العالمين / اللهم صل على محمد وآل محمد  
صلى الله عليه وسلم / اللهم صل على محمد وآل محمد / اللهم صل على محمد وآل محمد / اللهم صل على محمد وآل محمد



أيها الموفق: تعلم ثقافة الشكر!  
فانشكر جزيلاً من أنعم عليك،  
وأنعم علي من شكرك! واعلم  
بأن النعمة لا تزول إذا شكرتها  
وتزول تماماً إذا كفرتها!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## ازدواجية صريحة



كم نشاهد حولنا من التناقضات كما في الأشخاص ،  
تماما بتمام. فمكتب أسس لمكافحة التدخين ومعالجة  
البائسين المدخنين والمدمنين ، ومحال تببيع الدخان والسجائر  
والنارجيلة! وغير ذلك من التناقضات العجيبة والغريبة. وإن  
بقعة تجمع بين النقيض والازدواجيات بتلك الصور لا يمكن  
أن تعكس صورة مثالية لحياة فذة كريمة أبداً! ولما تأملت في  
ذلك الواقع الأسن وأدركت من تلك التناقضات والازدواجيات  
الكثير ، وجدتنني أشفق على من يدفعون الأموال في شراء  
أمراضهم وعائلهم! وفي ذات الوقت أجد آخرين ينصرون  
ويحذرون فلا يستجيب لهم أحد! نسأل الله العافية والسلامة لكل

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها المكلف العاقل: أكثر من ذكر  
هازم اللذات ومفرق الجماعات  
الموت! واعلم بأنه يأتي بغتة فاستعد  
لمرحلة ما بعد الموت! ونذ يدرك  
واعمل الصالحات وأشفق على نفسك  
من العذاب وارح لها جميل الثواب!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## ازدواجية



إنه لا يلام إنسان قط يرفع من قدر العلماء  
لعلمهم إذ الله - عز وجل - قد رفعهم وأعلى  
منزلتهم بين الناس: (يرفع الله الذين آمنوا منكم  
والذين أوتوا العلم درجات). ولكنني أشدد  
الذكير على امرئ، يعمل العكس، فيرفع تخنياً لغناه  
ولو كان من أجهل الناس، على حين أنه يضع عالماً  
مغواراً لفقره! في تلك الازدواجية والكيل بين  
الناس بمكيالين متكسبين! فلنكرم الكل ما داموا  
ضيوفاً علينا وإن كان لا بد من التمييز فليكن للعلماء!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها المكلف: اجعل الدين كصفك  
في هجير الجاهلية! واجعل العدل  
سيفك في مواجهة الباطل! واتخذ  
لك صاحباً كتاب الله تعالى!  
واتخذ لك رفيقاً سنة نبيه صلى الله  
عليه وسلم! فإن فعلت سلمت حقاً!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## استعطافٌ فوق الوصف!



أماء الخليفة المأمون معاملة زوج أبيه مارون الرشيد زبيدة ، وذلك بعد توليه الخلافة. وماءت العلاقة كذلك مع ابنها الأمين. فأرسلت

إليه برسالة تستعطفه فيها ، وتناشده الرحمة والِحلم والأناة. وكان من بين سطور رسالتها: (تذكر أيها الخليفة مَنْ لو كان حياً اليوم لكان شفيعي عندك) ، وأضافت بعض العبارات التي جعلته يَعدلُ عن منجبه في المعاملة عندما قالت: (أما إنني أمك وإن كنت زوج أبيك ، فلي حق الأم التي حرّمها الله ورسوله - صلى الله عليه وسلم - تحريماً أبدياً! وإن لم أكن كذلك فلي حق عامة نساء الرعيّة ، فأنا من رعاياك أيها الخليفة. فاختر لنفسك المقام الذي تريد يوم يبعث الله الخلائق! وإنني لباغلة بيني وبينك الولي الحق - عز وجل - فرق قلبه لما ، واستجاب لطلبها بعدما كتمت عيناها ، وطلب من جلسائه أن يتركوه ساعة! لقد كان استعطافاً فذاً فوق الوصف!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## استعلاء في دنيا البهتان!



ذهب ليدرس التربية الإسلامية ، فابتلي بالنساء ، وكان يأمل أن تتحقق أمنيته ، فيدعو ويربي وينشئ ويعلم ، وخاصة أن هؤلاء النسوة أغلبهن أمهات أولاد. فكانت الكارثة التي هي قاصمة الظهر ، عندما وجد الشرط الذي أخذ عليهن قد بدأ في التغيير شيئاً فشيئاً. ذلك أنه اشترط الحجاب الكامل ، واشترط أن لا تكون هناك عطور ولا ميوحة ولا خضوع بالقول بالمرّة! لكن سرعان ما انتقضت هذه الشروط ، فوجد نفسه الأستاذ أمام مفاتن وحرمان وروائح وزينات. وزاد حبات الطين بلة طلبه البعض بأن يحكي الأستاذ بعض الحكايات (والسوالف) فأبى ، فكانت منمن التعليلات السخيفة والاستمراء به وبلحيته وبأسلوبيته وحزمه وتمسكه. مما حدا به - في النهاية وبعد أيام عدة من استلام الوظيفة - أن يصر على الاستقالة رغم حاجته للمال! لقد كان استعلاءً عزيزاً في دنيا البهتان!

من أقوال/أحمد ولي سليمان عبد الرحيم

أعلموا إذن!



إن كل من مدح الرسول والإسلام من غير  
المسلمين ، وهو مقيم على ما هو عليه من  
ليس بشئ ، حتى يتبرك ما هو عليه ويُسلم الله  
ربه العالمين . وإلا فما قيمة مدحه؟ ولا يجرب  
أن تخذلنا أقوالهم البراقة الخادعة التي  
يحاولون بها الضحك علينا! لقد قال أغلبيهم إن  
محمداً نبي حق ودينه حق! وإذن فاتبعوه!

من أقوال / إن / ما هو عليه من غير المسلمين ، وهو مقيم على ما هو عليه من ليس بشئ ، حتى يتبرك ما هو عليه ويُسلم الله ربه العالمين . وإلا فما قيمة مدحه؟ ولا يجرب أن تخذلنا أقوالهم البراقة الخادعة التي يحاolون بها الضحك علينا! لقد قال أغلبيهم إن محمداً نبي حق ودينه حق! وإذن فاتبعوه!



يا محمد الله احبس لسانك عن الكذب  
قبل أن يحبسك ويركي نفسك! فلا  
شيء أولى في نظري بطول سجن  
من لسان يعدل عن الصواب ويوغل  
في الكذب والمغالطة والارتياح!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أسماء



(امرأة كان اسمها مانجو ، ولم تكن مسلمة . ثم من الله عز وجل عليهما بالإسلام . وكانت لا تحسن غير لغة قومها ، فمن الله عليهما بتعلم العربية وفهما . فأبلى في الإسلام بلاءً حسناً . ودعت إلى الله بلغتها القومية . وجاءت ديار العرب وعلمت العربيات . ويُسأل الأستاذ إبراهيم الفارس سؤالاً هو :  
(هل المرأة كالرجل في وجوب الدعوة إلى الله تعالى؟ فيجب : (لا بد أن يعلم الإنسان أن كل مخلوق قد يُسر له أمر ويُسر له منصف ، والإنسان مطالب بهذا المنصف ، فالرجل له مجالات الدعوة التي لا يمكن للمرأة أن تقوم بها ، فالجهد في سبيل الله مجال دعوي قوي ، لكن المرأة لا تطالب بالجهد ، كذلك للرجل أن يخطب على المنابر أمام الناس ! والمرأة لا تستطيع أن تفعل ذلك ، لكنها تستطيع أن تكمل هذا العمل بما تستطيعه أمام النساء ، والمرأة في هذا الجانب مساوية للرجل تماماً) . هـ . فبارك الله فيك يا أسماء !



يا صديقي: عليك أن تتذكر مع كل  
لذة زوالها ، ومع كل نعمة تحولها  
وانتقالها ، ومع كل بليّة كشفها  
وارتجالها ، فإن هذا المسلك أبقى  
للزعم وأنفى للشهوات وأذهب للبطر  
وأقرب إلى الفرج وأبدر بكشف الغمة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## اسمعي يا سوزي!



ابتليت سوزي الفتاة الصالحة بزميلة راحت تشككها في ثوابك العقيدة. وبدأت سوزي تسأل أسئلة مخربة عن النبي - صلى الله

عليه وسلم - ، وأسئلة مخربة عن جبريل والأرواح ، فنصت كما قائلًا: ارجعي يا بنيتي إلى سبب نزول الآية: { وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَمَّا وَعَدْنَاهُ } . إلى قوله تعالى: { وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا } . أخرج البخاري ومسلم من حديث سعيد بن المسيب عن أبيه قال: لما حضرت أبا طالب الوفاة جاءه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فوجد عنده أبا جصل ، وعبد الله بن أبي أمية بن المغيرة ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : يا عمّ قل: لا إله إلا الله كلمة أشهد لك بها عند الله. فقال أبو جصل وعبد الله بن أبي أمية : يا أبا صلى الله عليه وسلم - طالب: أترغب عن ملة عبد المطلب؟ فلم يزل رسول الله وسلم - يعرضها عليه ، ويعيد له تلك المقالة حتى قال أبو طالب آخر ما كلمه: هو على ملة عبد المطلب ، وأبى أن يقول: لا إله إلا الله!

من أقوال / أعمى ما علمه سليمان عليه السلام من أقوال الرجايم

## إشارةً غالية الثمن!



لا شيء يصلح به الإنسان في حياته الدنيا إلا الحلال المشروع!  
أما العشق المحرم الذي تمارسه أي امرأة متزوجة فيحول بينها  
وبين الإصلاح التام بينها وبين زوجها! بل تضرب حياتهما!

والعشيق الويش المرذول يلعب بها وليس يحبها أو يعشقها مطلقاً! إنما هو  
يلعب بها ، ذلك أن سلطان العشق عنده أقوى من وازع الدين! ذلك أن  
ضعف العقيدة والتوحيد لا يجعل القلب يستقيم على طريق الهداية! فاحترت  
عمن أكتب إشاراتي التي هي غالية الثمن؟ هل أكتب عن العاشق المرذول  
السفيه الذي تعلق قلبه بامرأة متزوجة وهو يعلم ذلك؟ أم أكتب عن الزوج  
الغافل الذي لم يستطع أن يجعل زوجته عاشقة عفة له وحده؟ أم أكتب عن  
الساقطة الفاشلة المنحلة المتهتكة التي عشقت على زوجها؟ والأمر اليوم  
على أشده! وأصبح يأخذ شكل الظاهرة التي تحتاج إلى علاج! فلتتق الله  
تعالى كل امرأة يسر الله تعالى لها سبيل الزواج وجعلها في عصمة رجل  
أعفا الله به! ولتصن بيتها وزوجها ونفسها قبل أن تعض أصابع الندم!





إن أردت الفلاح في الدنيا والآخرة  
فألزم الإخلاص في شرك وعلاقتك ،  
واخش الله سبحانه وتعالى في  
خبيك وشهادتك ، واقصد في  
فقرك وغناك ، واعدل في رضاك  
وسخطك ! وارحم الناس ليرحمك الله

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الأدق الغبي من صرّفه الله  
تعالى عن دار القرار ومحل  
الصالحين الأبرار وقاده نزقه  
وضلاله إلى النار لأنه من أهل  
الفساد وحرم رؤية العزيز  
الغفار! وهل بعد ذلك بوار؟

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها القارئ! لما أكتب: أفق من  
سُكُرتك واستفق من غفلتك ووقم من  
كيبوتك واستيقظ من نومتك واحتضر  
من عجلتك وابتدأ من دنياك واستعد  
لآخرتك! فالموت لم يترك لك فرصة!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أحاول جاهداً أن أوقظ ضمائر الغافلين من  
الآباء المتنطلين من المسؤولية والسادقين  
في نهي الربح عن أبنائهم. فعسى أن يعلم  
هؤلاء أن الآباء لا يباعون في الأسواق ، وإلا  
لكان سهلاً يسيراً على المحسنين الميسورين  
من المسلمين أن يشتروا من الأسواق آباء  
لأيتام حرموا آباءهم. إن الأبوة والبنوة  
نعمتان لا يدرك حقيقتهما إلا من فقدهما!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن أردت أن يعلو خطك فحضر  
دواتك وأطل جلفة قلمك وأسل  
مداك يراعك وفرق بين سطورك  
وقرط بين حروفك كلما وهذب  
كلماتك المختارة وجعل عباراتك!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على كل صاحب حق أن  
يلزم ذلك الحق حتى ينزله  
الحق منازل أهل الحق يوم لا  
يُفتنى بين الناس إلا بالحسب

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## همسة في أدن وتشاعر



(اعتاد ذلك النادل المتشاعر الثري أن يشتري أشعار الآخرين ثم ينسبها لنفسه ، فخرجت دواوينه المزعومة نشاذاً لمن يقرأ ، ومسنأ مشوّهاً يكشفه على الفور كل من له أدنى بصيرة بالشعر . وهذا السفيه يعتقد أن نقاد الشعر لن يكتشفوا ذلك مستقبلاً ! إن النقاد لهم أساليبهم في اكتشاف معين وعجينة وأسلوبية أي شاعر ! وذلك بتحليل باقية من نصوصه في مختلف أعراض الشعر ! وسوف يخرجون بنتيجة عن هذا النادل الخبز المستشعر السارق ، أنه ليس بشاعر ، وإن كانت له عشرات الدواوين المنحولة المسروقة ! إن النقاد والتاريخ لمثل هذا المستشعر المتشاعر بالمرصاد مهما كان !)

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على المرء أن يُكرم ذوي رحمه المؤمنين  
الموحدين ، ويوقر حلِيمهم ، ويحلم على  
سفيهِهم وينظر معسرهم ، ويدغمهم  
بما يستطيع لأنهم العون والسند بعد الله  
تعالى إذا دارت على المرء الدوائر!

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن عاجل الشهوات ذميم و آجلها  
و خيم و در بها ذميم فلا تجعلها  
تقو ذلك يوم ما إلى الجحيم!  
واجتهد في أن تكون من أهل  
الفلاح و الفوز بالنعيم المقيم!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ين أول الهوى فتنة  
وأوسطه محنة وآخره  
إدنة والنجاة منه منة  
ومخالفتها سنة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كما أن الشاذ من

الغنم فمن نصيب

الذئب فالشاذ من أهل

الحق فمن نصيب

الشيطان الرجيم!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أَيُّهَا الْمُخْلِيفُ الْعَاقِلُ: تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

تَعَالَى وَلَا تَعِزُّ ، وَأَقِمْ أَمْرَكَ بِنَفْسِكَ

وَأَعِظْ عَقْلَكَ وَأَمَلَكَ وَأَمْرَكَ وَجِلْمَكَ

نَفْسَكَ ، وَنَارِعْ شَيْطَانِكَ ، وَأَكْبِرْ عَنْ

كَذِبَاتِكَ وَأَمْرَفِ إِلَى الْآخِرَةِ وَجِلْمِكَ!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها المكلف: الزم أهل الخير  
والورع والتقوى! وتعلم منهم  
جميل أخلاقهم وآدابهم! ولا  
تصاحب أهل الفجور والظمع  
والجشع فلا خير فيهم مطلقاً!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها اللبيب: أهدر اللعاب فما خلقتك  
الله محببًا! واجعل بك واجتهدك  
لإعداد الجواب ليوم الحساب، وارح  
الثواب واحذر العقاب! وتضمن رحمة  
العزیز الوهاب! فإنه الغفور الرحيم  
ومغذاه هو العذاب! ويقبل من تابه!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كل لبيب حبه قري يدرس  
وجوه الآراء ويستقرئ صحیح  
الأفكار بفكر فذ صائب  
مستفیر بالکتابه والسنة  
مصدقاً بنظر فی العواقب!

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



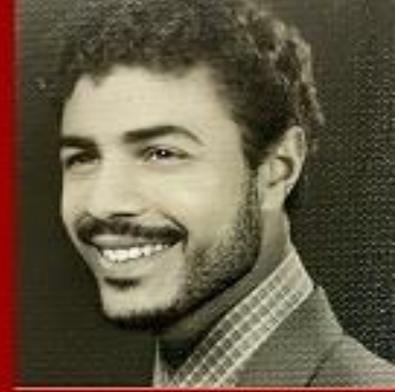
ألا تأتئب من خطيئته! ألا  
متروك قبل نهاية رحلتها!  
ألا تستعد للقاء ربه  
قبل زهوق نفسه! ألا  
مستيقظ من غفلاتها!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كأني بالمضمار و قد  
نصب لنا، و غدا يدين  
السباق و الاستباق  
و تكون نهايتهما الجنة  
أو النار أبد الأبدين!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الأقوام: أنت اليوم في  
أيام الأمل الذي من وراءه  
الأجل! فمن عمل منكم  
في أيام أملة قبل حلول  
أجله نفعه عمله ولم يضره  
أجله! فاستبقوا الخيرات!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لسانك بضعة من جسمك فليس يسعده  
القول إذا عنده امتنع كما لا يمهله النطق  
إذا عنده اتسع! وكل إنسان أمير كلامه  
وسلطان ألفاظه وملك عباراته! فعنده  
تشبثت فروع الكلام وسبل الألفاظ ودروب  
العبارات! وعليه وحده تمكنت أخصان  
الكلام! وتعددت سبل الألفاظ! وتشعبت  
دروب العبارات! فلا يلومن إذن إلا نفسه!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



هناك حقيقة لا بد من إدراكها: وملخصها  
أن الفاقة أي الفقر من البلاء والابتلاء!  
وأعظم من الفاقة المرض الذي يختار فيه  
الأطباء والحكماء! وأشد من المرض  
الغفلة التي تصيب القلوب! وأشد من  
الفاقة والمرض والغفلة الجاهلية التي  
تسيطر على الضمير والشعور والوجدان  
والتصور! فنسأل الله العافية والسلامة!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



دنيانا أيها المعجبون بها قد  
أدبر منها ما كان بالأمس  
مقبلاً! وأخراننا أقبل منها ما  
كان بالأمس مدبراً! ونعيش  
آخر الزمان! فلنفق من الغفلة!

من أقوال/أحمد علي سايمان عبد الرحيم



إن شرائع ديننا الحنيف  
عليئة بالحكم! فمن أخذ  
بها ربح وكسبه وغنم!  
ومن قصر عنها خاب  
ونصر وذل وندم!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أن يترك قط مجال

التعلم! فإن قيمة

كل امرئ ما يعلم!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا ينبغي لعالم محترم تقي  
يخافه الله أن يستحيي أن  
يقول: لا أعلم عندما يُسأل  
في الأمر يجعله! وإلا يفعل  
أفتى يجعل فضل وأضل!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اعملوا لأخركم أيضا العقلاء  
الجِراء والأجسام لا تزال صحيحة  
والعقول وانحى والألسن مطلقة  
والمنقلب فسيح والمجال عريض  
وهذا قبل إزهاق الفوت وطول  
الموت! فالفرصة أمامكم!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



المكافء الخافض الواعى

لمخبات الأمور يُقيل الخبرة

ويُدير الخبرة ، وينتفع بالخبرة

ويتجاوز عما لم يُصرح له به

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على الزوجات أن يعلمن أن الأيام دول: يوم  
لك ويوم عليك ، وأنه كما تدين تدان ، وأن  
الكأس الذي تسقي منه الواحدة أبناء زوجها  
اليوم يمكن أن يشرب منه أبنائها بموتها أو  
طلاقها مثلاً أو بموت أبيهم ، أو على أيدي  
أبنائها وبناتها يوم يجعلهم الله عاقين لها فلا  
يطيعونها ، بل يذيقونها العذاب بكل ألوانه  
ونيرانه. هذا في الدنيا! وفي الآخرة عذاب

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كثيراً ما تنادى زوجة الأب من قبل الأبناء  
بما تنادى به الأم الحقيقية ، وتعيشان  
الزوجة الجديدة وضررتها كأنهما أختان ،  
وإن غضبت إحداهما من الزوج ساندتها  
الأخرى بهذا الغضب ، حتى يضطر الزوج  
لأن يرضي الأولى لترضى الثانية ، وكان  
الأخرى بموقفها هذا تدافع عن أختها ،  
وليس عن منافستها في زوجها. ولذلك  
قال البعض بأن العدل بين الزوجات يكنّ  
هن أساسه ومستقره وليس الأزواج.

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إنه لا شك أبداً في أن  
المال من النعم! وأفضل  
من نعمة المال الصحة!  
وأفضل من الصحة التقوى!

من أقوال/أحمد علي ساليمان عبد الرحيم



على كل من يشتمني  
التورط في أمر ما أن  
ينظر ملياً في عواقبه!  
وإلا جاءت هذه العواقب  
كارثية وفادحة وعاتية!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كأني بالخطايا والذنوب  
كالشموس أي الضيول  
الجامدة وقد حمل عليها  
أهلها وخالعت لجمها  
فأوردتهم بعد ذلك النار

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ألا إن البيخيل الشحيح  
يستهجنه الغريب وينفر  
منه القريب! فعش  
كر يما لتألف وتؤلف  
وتعرف وتُعرف!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن غلبة الشهوات على  
القلوب طامة كبرى لا  
يحرك ظور تها إلا  
الآباء الأتقياء الأضياء

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا يمكن في قاموس حياتك  
التشاحن ولا التدابر ولا  
التقاطع ولا ترك الأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر  
ولا النيل من العلماء العاملين  
ولا توقيير العلماء العملاء!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا تتكلم أبداً في شيء لا  
تعرفه حقيقةً ولا تدرك كنهه  
ولا تحيط به علماً! فقولك  
دليل على عقلك! وعبارة  
دليل يقيني على معرفتك!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا يغرك يوم ما اذراد أهلى  
الدنيا إليها و تكالبهم عليها  
فقد كشفها الله تعالى لك  
في كتابه و بين حقيقتها لك  
النبي صلى الله عليه و سلم  
في عاظر سنته! فكن حذر!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ألا إن سقط الله تعالى سبيلاً  
إلى سوء المنية! فأخلص العمل  
والنية وحافظ على حسن  
الطوية وكن على حذر من  
الضلال والسقوط والجاهلية!

من أقوال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام  
عنه السلام إن الله تعالى يحب العبد  
الذي يخلص العمل والنية وحافظ على حسن  
الطوية وكن على حذر من الضلال والسقوط  
والجاهلية!

## إشارة أبلغ من الكلام!



شاب نشأ على المعاصي ، تزوج من امرأة صالحة ، فأنجبت له مجموعة من الأولاد من بينهم ولد أصم وأبكم. فحرصت أمه على تنشئته تنشئة صالحة فعلمته الصلاة ، والتعلق بالمساجد منذ نعومة أظافره. وعند بلوغه السابعة من عمره صار يشاهد ما عليه والده من انحراف ومنكر. فقرر النصيحة والإشارة لوالده للإقلاع عن المنكرات والحرص على الصلوات ، ولكن دون جدوى. وفي يوم من الأيام جاء الولد وصوته مخنوق ودموعه تسيل ، وكان قد وضع المصحف أمام والده ، وفتحه على سورة مريم ، ووضع إصبعه على قوله تعالى: "يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا" ، وأجهش بالبكاء. فتأثر الأب لهذا المشهد وبكى معه ، وشاء الله سبحانه أن تنفتح مغاليق قلب الأب على يد هذا الابن الصالح ، فمسح الدموع من عيني ولده وقبله ، وقام معه إلى المسجد! وكانت إشارة الابن أبلغ من الكلام!



كن على حذر من كل قول أو  
عمل يغضب منك تقيا حرا أو  
يسقط لك بين كرام الناس  
قدرا أو تحمل به يوم تلقى  
ربك سبحانه وتعالى وزرا

من أقوال / أحكام ما على سلمه ان ع ما الروح



## إشارات غالية الثمن!



إلى كل امرأة متزوجة تعشق على زوجها وتتخون أمانتها وتتبع  
خطوات الشيطان حتى تسقط في الإباحية والركبلة ، ماتكة  
بذلك السحر الذي بينها وبين الله تعالى! وإنه لأحمرى بكل خائنة ألا  
تستمر في خيانتها ، بل تطلب الطلاق من زوجها ، وتتزوج من الصعلوك  
زير النساء هذا الذي عشق امرأة في عصمة رجل! أوله يجد إلا هذه  
المازلة؟ إنها كما عشقت على زوجها يا صعلوك ، يا تافه ، يا سفيف  
سوف تعشق عليك ، ومكنا ذواليك! ذلك أن العشق مرض يصيب  
النفوس المنفلتة من عمال القيم والأخلاق والمبادئ! أعني العشق  
المحرر! ولست أعني العشق المباح الذي يكون بين الزوجين  
المتحابين! وهذه ورثي إشارات غالية الثمن أقدمها لمن احتاجها!

## أسمى آيات التمني



إن المنشدين الإلاميين على ثغر من ثغور الأخلاق. ولا  
يجب أن تؤتى الأخلاق من قبلهم ، لأن الأمة كلما تتطلع  
إليهم وترتقب فيهم الآمال المنشودة. وإنني أحبي من أعماق  
قلبي كل عربي مسلم موحد وكل عروس مسلمة موحدة ، إذ  
أثرا مرضاة الله - سبحانه وتعالى - ولم يرضنا لضغط الجاهلية  
المعاصرة بخروجنا الماهر على القيم والأخلاق . إن الواحد  
منهما يجاهد في سبيل الله تعالى بإعلان التوحيد في قطعان  
المجاهرين بالمعاصي والموبقات ، ويحصر بالحق في دنيا  
الباطل ، ويحصر سيف الحنيفية السمعة في وجوه أهل الجاهلية  
المعاصرين. إن كل عربي قصر ماله على إقامة عرس محترمه  
سببارك الله سبحانه له في نفسه وأهله وماله وعروسه وولده!





إن شئت أن يستفرك  
اللائم وينفض عنك  
الكرام فاعمد إلى ما  
يستوجب من الكرام!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## بين مدح الله ومدح رسوله!



لقد مجرب كل العجب في الشاعر يكتبه فيبالغ  
في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - فيأثمه  
عندما يخرج من بشريته ، ويخلع عليه - صلى الله عليه  
وسلم - بعض الصفات الربانية ، ولا أضرب أمثلة على  
ذلك ، فهي كثيرة ومعروفة! على حين إن هو أنشد  
في مدح ربه البرية فإنه يوجب! ذلك أنه مما بالغ  
في وصف ربه تبارك وتعالى ، فالله تعالى أعلى وأجل  
وأسمى من وصفه! ومن ذا الذي استطاع أن يصف الله  
نثراً أو شعراً؟ وليس أحد المدحة أحب إليه من الله تعالى!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أَسْأَلُ: مَا قِيَمَةُ الْقِرَابَاتِ وَالْأَرْحَامِ إِنْ  
خَالَفَتْ حَمْدًا عَنِ مَنَهِجِ اللَّهِ وَأَعْمَالِهَا  
الْإِنْتِفَاعِ الْمَقْبُولِ النَّسِيسِ عَنِ الْقِيَامِ  
بِالْوَجِبِ؟ لَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ بِهَا أَنْ  
تَعِينِ عَلَيَّ رِيَسُ الْمُنُونِ وَقَوَارِعِ  
الذَّهْرِ بَدَلًا مِنْ أَنْ تَكُونَ هِيَ جِزَاءً  
مِنَ الْبَلَاءِ وَالْإِبْتِلَاءِ وَالْمُهِنِ وَالْإِهْنِ!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كن من الولد بالنساء على  
حذر جم! فإن الولد بالنساء  
يسقط هيبة الرجال ويوقعهم  
في حبال الشيطان الرجيم!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

إسماعيل علي سليم



التقيته صاحباً محترماً وصديقاً خالياً هنا في (دار غربتي) عام  
1993م. ألا وهو الأستاذ إسماعيل علي سليم ، من أهل (ظفر)!

والذي أعجبني فيه حبه الشديد للتوحيد والعقيدة ، وحرصه  
على مدارستها جيداً! وكان لا يعمل من سماع خطبه ومحاضرات  
التوحيد والعقيدة! وأحب الشيخ الدكتور محمد جميل نخزي  
كل الحب ، وتابع محاضراته ودروسه! وأحب من المهيتين  
الأحياء الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأبناءه وأحفاده ممن حذا  
حذوه واتبع منهاجه! واقتني العديد من كتاباتهم وأبحاثهم  
فرحمك الله يا أستاذ ، وجزاك عني خير ما جزى صديقاً عن صديقه!

أملو سرعة بصريه حجابها!



(إنما فتاة أمريكية مسلمة تدخل جامعات الجامعة هناك بحجابها ، وبشمنز منها الأساتذة المراسقون الذين لا أبالغ إن قلت أن أغلبهم يعبدون شمواتهم ونزواتهم من دون الله! ويضمون حقوقها كطالبة. وما ذاك إلا بصريه حجابها. مما أدى إلى قيامها بالمطالبة بحقها بشرفه. فشرحت الأدلة على إدامة الأساتذة الغبر المتعنتين هؤلاء. وانتصي النقاش العقلاني الاستقرائي الرياضي الاستنباطي بإسلام ثلاثة دكاترة وأربعة طلاب في الجامعة. ألا إن إسلام هؤلاء السرعة على يد هذه الموفقة التيقية النقية - التي لا أزكيها على الله - لمكسبه عظيم ومربح كبير. ولقد كان ذلك بفضل الله أولاً وأخيراً ، ثم بصبرها وجدما واحتسابها وشجاعتها!)

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كن حذراً من اللغو و الثرثرة  
فإنهما يظهران من عيوبك ما  
بطن و يحر كان عليك من  
كيد أعدائك ما سكن!



البغي في الأرض بغير الحق  
يحل بصاحبه العقوبات  
والمثارات فاذر البغي!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إياك و منازعة الله تعالى  
في عزته و كبريائه و عظمته  
فيانه يذل كل مستكبر  
ويهين كل مختال فخور  
متفاخر متعال متبطر

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## يا أسفي على الحياء!



(هناك على شاطئ البحر تأتي العجاوات من النساء ،  
ويخفن من ملايمن إلى الحد المعلوم. وتحتال إحداهن  
في ستر أي جزء تكشفه من جسمها على اليابسة بين الناس  
بينما هي على البحر شبه عارية أو عارية في بعض الوقاع! إنني أسأل  
هذه العجاوات والسوائه الضالقة: من أين لكم هذا التعري الماهر الفج؟  
هل جاء به موسى في توراته إن كنتم يهوديات تزعمن أتباع موسى؟ هل  
جاء به المسيح عيسى بن مريم في إنجيله إن كنتم نصرانيات تزعمن أتباع  
عيسى؟ هل جاء به محمد في قرآنه وصنته إن كنتم ملمات تزعمن أتباع  
محمد؟ بالطبع كلا وألفه كلا. لا موسى ولا عيسى ولا محمد - صلى الله  
عليهم وسلم - جاؤوا بهذا وحاشاهم. بل جاؤوا بالستر والتحصن والعجاب.  
وهذا ثابت بالنصوص. ومن أراد به بحثه في مظانه. فيا أسفي على الحياء!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

يا أصفي على الجمال!

(كانت تدرّس التربية الفنية بفروعها. ولم يكن أجمل منها

في القرية. وكانت متبرجة متمتكة متحللة بين الخلائق.

كم فتّنت بجمالها! وكم صرّفت عن القيم بتبذلها! ولم

يكن ذلك التلميذ يقوى على مواجهتها لينتقـد ما هي عليه للفارق

العُمري الكبير بينهما، ولنقص العلم الذي تقوم الحجة والمجبة به. فلما

كبر التلميذ، وآتاه الله العلم والحكمة، وأدرك من شريعة الإسلام

ومعاني الحياة ما أدرك، وكان يؤمّل أن ينصح لها يوماً إن هو قدر على

ذلك، وبيّت النية. وذات يوم زار القبور فقرأ أسماء على أحد القبور،

فراح يسترجع ذكرياتِ الأمس، وبأسفٍ على الجمال الموهب في الثرى،

ويربّكها بالدمع والكلمة. وعموماً ذمّرت المعلمة وذهبت جمالها وتبرجها

وتأسفنا عليها معاً! فصل تعتبر بمصيرها المتبرجات المتمتكات اليوم!)



من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الكريم على الله إن أطاعه  
وعمل لأخوته أضعافه ما عمل لدنياه:  
احفظ عمرك من التضييع فيما لا  
يفيد! وامنع نفسك من المحرم من  
الشهوات تسلم من الآفات! واعتبر  
نفسك في الأمور والنزوات!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها اللبيب: اجعل كل اهتمامك  
وسعيك للخلاص من محل الشقاء  
والعذاب والعقاب! واجتهد  
للنجاة من مقام البلاء والمحن  
والألم! والعاقلة من عمل لما بعد  
رحيله من الدنيا والتمس الآخرة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا تكن من الذين يطيلون الأمل  
في الدنيا! فكم من مغرور متبطر  
افتتن فيها بطول أمله وأفسد عمله  
وقطع أجله ، وبات في الناس  
كالمنبرت لا أمله أدرك ولا ما فاته  
استدرك بل أدركه الفوات والمهلك

أسماء وألقاب!



ينفخ أهل الجاهلية في بعض الشخصيات التي  
تعضد منهمهم. ولا تعدو عن كونها أسماء

وألقاباً لماعة فقط. فكم من مستشعر ساقط جعلت منه

الجاهلية شاعر الجيل! وكم من مدح للكتابة وليس يدري

عن الكتابة أي شيء، صنعته منه الجاهلية كاتباً عملاقاً!

وكم من عديم أخلاق وفكر، صنعته منه الجاهلية مفكراً

كبيراً! والله يشهد إنهم لكاذبون. بل كانت هذه أسماء

وألقاب تتداول بين الناس ليس إلا! نعم أسماء وألقاب!

## العشق ذلك الداء العُضال!



العشق مرضٌ عُضال ، احتار فيهِ مُلَاجِه الأطباء والاختصاصيون في الطب والعلاج والتداوي على مدار التاريخ ، كما احتار فيهِ الكُتّاب والشعراء والأدباء على كُر الدُهور وتعاقب الأزمنة .  
واعتماد الكُتّاب الممتنّيون بنور الوحيين: القرآن الكريم والسنة الصحيحة ، أن يُضردوا له الأبواب في كُتاباتهم ، وإن هم كُتبوا في الرقائق ، فلا ينبغيك مثل خبير في الذي تركوه للإنسانية المشردة البائسة من الرصيد الضخم . فهذا شيخ الإسلام ابن تيمية ، وتلميذه ابن القيم ، يضربان أروع المثل للذي أقوله الآن . وما ذلك كله إلا لأن مرض العشق ما يزال بطاحبه حتى يُجن ، أو يمل من حياته ، فيعتزل الناس ، وهو يعقل ما الناس وما العزلة . أو يصب بالاعتزال الناس وهو بينهم لا يدري ما العزلة وما الناس ، وبلغت واحد يكاد يدخل في هذه الحياة فيجن . ولا تحتفل الحياة ولا الأحياء بمثل هذا النوع القاه من بني البشر

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حاذر كل الحذر أن تمدح أحداً بما  
ليس فيه! لأن فعله سوف يُكذب  
ما وصفته به! وستبوء أنت بالكذب  
بينما هو لن يخسر شيئاً من حقيقته!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أستاذي قال لي!



قال لي أستاذي ذات يوم: يا بني إذا أحجبتك حُسن امرأة شابة أو غير شابة فتذكر مناتنهما: هذا الفهم المشقوق المرصوم لو غاب عنه الطعام موبعات أ تطبيق رائحته؟ وهذا الأنف العمودي الطويل الجميل إذا أصيب بالزكام وازداد إفرازه للمخاط أ تطبيق رائحته؟ وهذه الأذن الرائعة الحسنة أ تطبيق الصماخ الذي تفرزه؟ وهاتان العينان أ تطبيق العماص الذي تفرزانه أو الدموع التي تهلل منهما؟ وهذا الجسم الميَّاس القد والنحيل القوام إذا نامت صاحبه وعرفت أ تطبيق عرقها؟ أليست تحيض؟ فإن حاضت أ تطبيق رائحة حَيْضها؟ إن ولدك أليس لها نفاص؟ أ تطبيق رائحة دم نفاصها؟ أليست تبول؟ أ تطبيق رائحة بولها؟ أليست تُخرج؟ أ تطبيق رائحة إخراجها؟ ألا تستعدي من نفاصك أن تصهوبك من ثنثتها حبضة أو بولة أو إخراج أو بخر أو صماخ أو مخاط أو عرق أو حمصة أو بظاق؟ وأخذ الأستاذ يبين الفوارق الجوهرية بين الحور الطين والحور العين ، تلك الفوارق التي لا يتصورها عقل بالمرّة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يقولون: ابعذ عن الشر ونحن له!  
وأقول: احذر ملابسة الشر والباطل!  
فإنك تنيلهما نفسك قبل عدوك!  
وتهلك دينك قبل إصالحه إلى  
خيرك! فاحذر من الشر وأهله!

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم

## اختلاف بين شقيقتين!



(شقيقتان الأولى شمة له يهزل علي شقيقه قط. بل أقال عثرته .  
منفقاً من وقته وجسده وماله الكثير . والثاني نذلّ جبّة خميم  
جبان . دينارُه أحب إليه من روحه فضلاً عن شقيقه . وفي الحديث:  
"تعس عبد الدينار . تعس عبد الدرهم . تعس عبد الخميصة . تعس عبد الخميسة  
إن أعطيت رضي وإن منع غضب . تعس وانتكس . وإذا شيك فلا انتقش". قال  
الشيخ الحسن الددو: (وهذا تحذير من الرسول صلى الله عليه وسلم لأمته من  
الإيغال في هذه الدنيا وأن تكون أكبر مهمم . فيبين أن العبد الذي يجمع  
الدنانير والدرامه ويرضى بذلك وهو أكبر مهمم ويصرف وقته وطاقته وجسده  
وشبابه في جمع الدرهم والدنانير أو جمع الخمازل والخماصص - وهي أنواع  
الملابس - أو ما يشبه ذلك من ضرورج هذه الدنيا ومما فيها . فإنه قد تعس). هـ.  
فالدنيا في حقيقتها عرض زائل . والآخرة هي دار الحق! والكل راحل عن دنياه!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



احذر نفسك الأماورة بالسوء فإنها  
معدو لك! فأدبر عنه واركعها!  
وطاحج نفسك اللوامة وتعمدما  
بالتأديب والمتابعة! إنه أفلح من  
ألزم نفسه طاعة الله تعالى وابتعد  
عن كل ما نهى الله عنه من السوء

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إياك وهوى النفس! فلا تغلبك نفسك  
يوماً على ما تظن! ولا تغلب نفسك  
على ما تستيقن أنك، فإن فعلت  
كان للسفهاء والبلهاء سلطان عليك!  
وصرت بين الناس محسور الشرف  
فاقد المهابة قليل الاحترام والوقار!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إياك والفاعل القبيح والقول القبيح  
فإنهما يقتيدان ذكرك ويكثران  
وزرك ويقتلان أجرك ويذهبان  
بسؤدك ويميتانك قبل موتك  
ويشيبانك قبل حلول مشيبك!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اعلم أن من أحب قوماً حشره الله  
معهم! فلا تحب أعداء الله ورسوله  
والمؤمنين ، ولا تبذل ودك لغير  
أولياء الله تعالى! فإن هذا الود  
يحول بينك وبين التوفيق والنجاح!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إياك والتحلي بالشع واليخل والجبن  
فبئس الصفات! وإن هذه  
الصفات الشائنة لتزري بك عند  
القريب وتشينك عند النسيب  
وتعيبك بين الرجال وتذهب  
بصيبتك بين جميع كرام الناس!

## فلنستر على أنفسنا!



إذا ابتلينا بمعصية الله فلنستر على أنفسنا! أخرج البخاري  
ومسلم من حديث أبي هريرة قال صلى الله عليه وآله وسلم:

"كل أمتي معافى إلا المجاهرين وإن من الجهار أن يعمل الرجل بالليل  
عملاً ثم يُصبح وقد ستره الله تعالى فيقول: عملت البارحة كذا وكذا  
وقد بات يستتره ربه ويصبح يكشفه ستر الله عنه". ولما قالت امرأة  
لعائشة: يا أم المؤمنين، إن كريباً أخذ بساقي وأنا مُخرِمة! فقالت  
عائشة: جبراً جبراً جبراً، وأعرضت بوجهها وقالت: يا نساء المؤمنين إذا  
أذنبت إحداكن ذنباً، فلا تخبر به الناس، ولتستغفر الله ولتتوب إليه،  
فإن العباد يُعَيرون ولا يُغَيرون وإن الله يُغَيِّر ولا يُعَيِّر!" وإذن فلا  
ينبغي أن ننسى وصية أمنا أم المؤمنين عائشة ولنستر على أنفسنا!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أخو النمرود من الرضاغة



أحد مدراء المدارس الأتريباء المتغطرسين الذين يُعرضون على أنفسهم في ظل  
من تحدوا أوديعوا! ذلك المتغطرس قد نزهه حلم الله تعالى عليه قال يوماً كما قال  
النمرود: وزعم لنفسه كما زعم النمرود لنفسه . وتخطب كما تخطب! وذلك عندما  
تحتل معلميه . وراح يتدكك في كل شيء في المدرسة . ابتداءً من القشة

يلتقطها الكناس من الأرض ليُلقيها في حلة القمامة . إلى لباس المعلم وكلامه وملامه  
وطعامه وشرابه وراتبه. وذات يوم قال: صوف أجعل الرواتب حصبة الجسد المبخول . وعلى  
ذلك فسيكون هناك تفاوت في تقدير الرواتب. فقال أحد المعلمين: إذن يكون هناك  
مزازاة بين المعلمين. وقال ثان: هذا أمر ليس عليه أي مدير مدرسة! وقال ثالث:  
الأصل توحيد الرواتب وتجعل علاوات تشجيعية أو دورية للمتميزين! وتفردت فكرته  
العاقلة بالنصح بالإقلاع عن هذا! فقال أخ النمرود: إن الله جعل الجنة درجات . وأنا صوف  
أجعل الرواتب درجات! فقلت: وما يفترق هذا عن قول النمرود: (أنا أحيي وأميت)؟  
فكانت مماثلة دقيقة . حيث جعل المدير المتغطرس نفسه في موازنة بالله رب العالمين!  
وتعالى الله ربّي عن ذلك! وكم رأينا وسمعنا عن مدراء تبرا من الإدارة كل البراءة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



احذر عشرة أشياء يسلم لك  
دينك: احذر المنزل واللعب  
وكثرة المزاج والكذب  
وإفشاء السر والمبالغة في  
الضحك والإسراف في  
الإنفاق والغفلة والجفاء  
ومصاحبة السفلة الأوباش!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا تصاحب المجاهرين بمعاصي الله  
ولا ترافق الجراء على حدود الله ولا  
تمار في حق بعدما تبين ولا تجار  
أحداً في باطل مما حقت لك  
المجاراتة من المكاسب والمرابح!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن مداراة الأحمق تعيبك  
وموافقته تشينك ومخالفته  
تؤذيك ومجاراته ترديك  
ومصاحبتة وبال عليك  
واجتنابه شرف كبير لك!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



وَهُمْ الْغَفَلَةُ يَدُلُّ عَلَى  
فَسَادِ الْحَسَنِ وَالشُّعُورِ!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## ازدواجية



إن الكريم كريم مع كل ضيفه أتاه ، يقطع النظر عن جنسيته  
أو عشيرته ، عن ملوّه أو دنوّه. وأما إذا كان كره الضيافة لزائر  
دون زائر أو لضيف دون ضيف ، فإنما فعلاً الازدواجية الممقوتة والتكليف  
البغيض. والناس يتقوأمه يتفاضلون: (إن أكرمكم عند الله أتقاكم). فلا  
يتصدر أقواءٌ صدور المجالس وتكون لهم الصولة والجولة والسيادة  
والريادة لغناهم وقدرهم. ولا يحتقر آخرون ويستبعدون ويعاملون كطاعون  
دمشق لفقرهم وتواضعهم. والأصل أن المرء المسلم المؤمن القانت الموحّد  
كلما ازداد من الله قرباً ، كلما ازداد لعباد الله تواضعاً واحتراماً وتقديراً.  
والازدواجية البغيضة في معاملة الناس حسب الفقر والغنى وملو المقام  
ودنوّه تنم عن همم حقيرة ووضاعة مذمومة مركوزة في نفوس أصحابها!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(لقد أصبح الدين اليوم كلاً مباحاً لكل من هبّ ودبّ. ودعوى  
الناس أن الإملاء ليس حكماً على أحدٍ وليس به كمنوع ولا  
يعرض طبقة رجال الدين . أقول: إن هذا القول صريح . ولكنه  
في غير موضعه . وبمعنى آخر هو كلمة حق أريد بها باطل!  
نعم الإملاء لا يعرض الكمنوع ولا رجال الدين ولكن يعرض

علماء الدين المتخصصين! ومن هنا فإنه لا يكون حكماً على أحدٍ بشرط  
العلم والتخصص . \* إن لكل علم أهله . ولكل فن رجاله . فكما أنه لا  
يجوز للطبيب أن يدرّس ولا يجوز للمدرس أن يُطبّب . بل يلتزم كل  
إنسان تخصصه! بل ليس لكائن من كان من أهل الطب مثلاً أن يتجاوز  
تخصصه في فرع من فروع الطب إلى آخر! فطبيب العيون لا يعالج  
القلب! كما أن معلم اللغة الإنجليزية لا يعلم الكيمياء أو الفيزياء!  
وهذا شيءٌ درّجنا عليه وألفناه! وإذن فالمهالة مهالة تخصص . فلماذا  
إذن عندما جاءت للدين اختلافات؟! وأصبح الدين هو الذي لا يتخصص  
فيه أحد؟ وأصبحنا نرى كل من هبّ ودبّ يتكلم في الدين بجمل!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيتها الواهب الفاضل: احترم  
عبادتك لله واقتنم الصديق  
تقنم واجتنب النثر والكذب  
والفكر والخبيثة تسلم! والسلام  
بأنك مما قريب راحل! فالتحل  
بأخلاق الخبيث المحترم!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



نعم الدين يحتاج إلى تخصص وعلم ودراصة!  
احترموا التخصص يا قوم! ولا تفتوا بغير علم . ولا تنصبوا من  
أنفكم علماء وأنتم أجهل من الجهل ذاته! وأعود لمجموعة  
الحدادين الذين هم سبب كتابتي لهذه المقالة فأقول لهم:  
لماذا تركتم ساحة الحدادة إلى ساحة الفتيا في شرع الله تعالى؟  
هل ناهضكم علماء الشريعة . واحتجوا عليكم ساحة حدادتكم؟ اتقوا الله  
واحترموا التخصص . والزموا حدودكم قبل أن يأتي يوم لا مرد له من  
الله! واعلموا جيداً أن احترام التخصص ينم عن حضارة روحية عميقة فضلاً  
عن كونه التزاماً بأمر الله - تعالى - وأمر رسوله - صلى الله عليه وسلم - .  
ولا يفتين أحدكم في دين الله بجهل . فإن هذا من كبائر الذنوب لأنه  
يدخل في القول على الله بغير علم! وقد قرنه الله تعالى في كتابه بالشرك  
به - سبحانه -! وعليه وعيد كبير في القرآن الكريم! وإذن فلنعلم جميعاً  
أن الدين يحتاج حقيقة إلى تخصص وعلم ودراصة كما احتاجت كل مهنة أخرى!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الإفراط والتفريط  
يوجبان على الخُر  
الملامة والتوبيخ!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم

الشافعي وما أدراك ما الشافعي!



(من منا لا يعرفه محمداً بن إدريس الشافعي إمام  
المذهب - رحمه الله رحمة واسعة -! كلنا يعرفه  
فقيماً مناظراً مهنماً للبدعة وأهلها ، وناصراً للسنة  
وأهلها! فقد أنجزه كتابه (الأم) في الفقه عن  
التعريف به كفقير ، وأنجزه كتابه (مسند  
الشافعي) عن التعريف به كمحدث! ولكن  
القليل منا يعرفه شاعراً فحريراً ، لأن الله له البيان  
والرديع والولاعة والإبانة والفصاحة! فقد حظي  
ديوانه الموسوم بـ (الجواهر النفيس في شعر  
محمد بن إدريس) عن التعريف به كشاعر)

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الفطير الزكي : تمهـ  
نفسك بالتريبة ، واجمل لها من  
الحق ميزانا واجمل خيرك  
يتهدك فيرك ، وأحب للفقير ما  
تحب لنفسك من جميع الخير!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ألا إن ثمرة العجلة  
والتصور والتسرع هي  
الندامة أبد الدهر!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



للسان سهام تخطئ

وتصير به ، فاللهم

قنا زلاته ألسنتنا

وسهامها المخطئة!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على كل فذ عاقل أن يتقي باطل الأمل  
ومنكر الأمنية فرب مستقبل يوم ليس  
بمستدبره ومغبوط في أول ليلة قامت  
بواجبه في آخره! ورب باك اليوم على  
صديقه يبكيه غدا صديقهما! والأيام  
دول: يوم لك فانتزعه ، ويوم عليك  
فاحذر أن تعصي الله فيه إن كنت فظناً

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



في إحدى البقاع كنت أسير أمتعرض المحلات بحثاً عن صلعةٍ ما .  
 فوجدت عيني على محلين أحدهما يبيع العباءات الماترة المابغة  
 للنساء وعليه دعماياتها وصورها المحتشمة جداً . والثاني يبيع أزياء المصراة  
 والشواطئ تلك الأزياء الفاضحة ، وعليه خلقت الإعلانات والدعمايا والصور التي  
 التقطت لنساء في أوضاع وخلفيات وأزياء تستحي منها الماقتات . وكان تناقضاً  
 عجيباً يُذهل كل ذي لب ، ويحير كل ذي بصيرة ، ويُربك كل ذي فكر!  
 وكانت ازدواجية بندي لما الجبين خبلاً . محل يأمر بالستر والتعشم ، ويحض  
 عليه ، ويغري برسوماته العشيمة المابغة الناشرات المدي والعفة والطمس!  
 ومحل آخر مجاور له يأمر بالتمتك والتكشف والإباحية ، ويحض عليهما ، ويدعو  
 إليهما ، ويُرغِب فيهما ، ويحمل النساء على التعري برسومات وتصاوير فاضحة  
 بصيمية! والعجيب في الأمر أن هذه الازدواجية أصمت أمراً طبيعياً مستماتاً!



ذات يوم قرر أحد العرافين أن يترك هذه المهنة لأخرى شريفة. ذلك أن ضميره بات يؤنبه كثيراً بعد أن علم أن ما يفعله كبيرة تستوجب له النار إن لاقى ربه عليهما. ثم راح يأتيه هاتفه بنفسه وجداني ضميري قلبي يقول: إن علم الناس وتصوراتهم ومعتقدهم أمانة لن يجد جواباً يوم يُسال عنهما أمام الله يوم القيامة ، فإذا به بعد قراره هذا الذي شرع في تنفيذه يكتشف أن رواده أصبحوا يفوقونه في درجة العرافة والدجل والشعوذة والنصب والتحايل. فعز من حزناً شديداً ، فرحمت أتعذر إليه أن يستمر قدماً ولا يعود ، وأن عليه أن يصحح اعتقاده حتى ينتفع بذلك ولا عليه من عرافة الناس ودجلهم وشعوذتهم!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(اقمع الخرق على الراح) . فلم يعد الراح للثوب يستطيع  
ترويقه لاتصاع الخرق! ولربما استطاع الشعراء في الماضي أن  
يشيروا إلى واقع في زمانهم لأنها كانت الواحدة. ولكن  
عندما تزداد الطواء والمدن . وتحتاج كل واحدة من  
قصيدة ماين هو الوقت؟ وأين هو الجسد؟ وأين هي  
المشاعر؟ وأين هي الأحاسيس؟ وأين هي العواطف التي  
القاص المشترك بينما واحد وهو العزّ والآخر لما نحن فيه  
ولما ألك إليه أحوال أمتنا؟! وإذن فالشاعر المؤمن الصادق  
جندي في هذه المعركة التي يُدلي كل من الناس فيما  
بدلوه! ولكنه متصور منه أن يبين الحق . وينصر أهله .  
ويشخص الواقع مما كلفه ذلك البيان والانتصار! إن شعراء  
التدشين والمجاملات المرتزقة لا يكفون عن دجلهم ومرائهم  
طرفة عين! ومن هنا ضاق الشاعر الرزين العاقل بما يرى!

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



على كل مؤمن فطن أن يستعد ليوم  
تشخص فيه الأبصار وتتبدل لهوله  
العقول وتتبدل البصائر وتذهل كل  
مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات  
حمل حملها وترى الناس سكارى وما  
هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد!



اجتهد يا عبد الله في عمل

الصالحات وترك المنكرات

قبل أن يخذل العمل ويدنو

الأجل وينقطع الممهل ولا

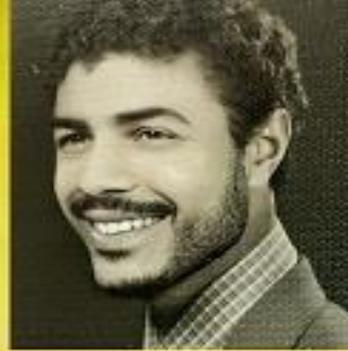
تكثر من الشكاوى العلل!

من أقوال الإمام علي عليه السلام غيب الربيع



عن عبد الله بن الزبير مع معاوية بن أبي سفيان في العلم وتضمن  
العشرة وطيب الأخوة. إنه كان لعبد الله بن الزبير مزرعة بمكة  
بجوار مزرعة معاوية وكان عمال معاوية يدخلونها فكتب ابن  
الزبير لمعاوية خطاباً كتب فيه (من عبد الله بن الزبير ابن ذات  
النطاقين وابن حوارى الرسول صلى الله عليه وسلم إلى معاوية بن  
أبي سفيان: إن عمالك يدخلون مزرعتي فإن لم تنصم ليكونن  
بيني وبينك شأن والملاء). فلما وصل الخطاب لمعاوية كتب له  
خطاباً ذكر فيه: (من معاوية بن أبي سفيان إلى ابن الزبير ابن  
ذات النطاقين وابن حوارى الرسول صلى الله عليه وسلم لو كانت  
الدنيا لي فمألتها لأعطيتكما ولكن إذا وصلك خطابي هذا فضم  
مزرعتي إلى مزرعتك وعمالي إلى عمالك فصي لك والملاء)! فلما  
قرأها بلها بالدموع وركب من مكة إلى معاوية في الشام وقبل  
رأسه وقال له: (لا أخدمك الله محلاً أنزلك هذه المنزلة).

من أقوال/أحاديث علي بن سليمان عبيد الزبير



(اعتاد سُفهاء القوم أن يُعايروه لأنه شاعر.  
فوجد في نفسه ، وتذكر كيف كان أهل  
الجاهلية الغابرة يصنعون ، عندما يولد فيهم  
شاعر. إذ كانوا ينجرون الجُرر ، ويؤلمون  
الولائم ، ويشربون الخمر ، وتعزف لهم القينات  
حتى الصباح ، فرحة واحتراماً لهذا الشاعر  
الجديد الوليد. وقارنتُ هذا بحال أهل الجاهلية  
الحاضرة من الإهانات القذرة والاحتقار للشاعر.)



يا رفيقي: لا تطرح رأيك الصائب  
على القوم السفهاء البلهاء فسوف  
يسخرون منك ويحتقرونك! بل  
اطرحه على العقلاء الأذكياء  
ليوقروك ويعزروك ويحترموك!



يا عبد الله: عليك بإكرام ضيفك  
وإن كان من حثالة الناس ، وقم  
عن مجلسك لذوي الفضل عليك  
كالأب والمعلم! واعلم بأن مكارم  
الأخلاق تجعلك أرقى مقاماً ومنزلة!



إذا احترت يا زكي يوماً بين  
الآراء وعمدت التوصل إلى الرأي  
الصواب والقرار القاطع السليم  
فاضرب بعض الآراء ببعضها يتولد  
لها منها الرأي الصواب المحض!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(حبيبتك تلك الزوجة التي خططت أملاً لتطليقها من زوجها  
لخلافات بينهما! وبدلاً من أن يسعوا للصلح والوفاء  
شأن كل عائلة كريمة محترمة ، سعوا للشقاق والطلاق  
شأن عوائل الغجر والبنائيل! فأبقت تلك الزوجة وهنوتت  
عليهم الفرصة ، وأفشلت كل محاولاتهم الدنيئة ، مؤثرة  
رضاهم كزوج علي رضا أملاً ، أمرة بالحق وصادقة به ،  
قائلة لهم: اتركوني مع رجل أحبته وتزوجته وارتبطت  
به في الله ورسوله! واعتزت بتقواها زاهدة في الدنيا  
وزخرفها متمسكة بزوجها! قال الشافعي: من لم تُعِزَّهُ  
التقوى فلا يحز له.)



خيرت هذه الزوجة الموفقة بين أهلها وزوجها فاختارت الزوج! وقالت  
واثقة من نصر الله سبحانه وتعالى - لها ثقة هاجر زوج الخليل إبراهيم  
- عليه السلام - يوم تركها وولدها الرضيع إسماعيل - عليه وعلى أبيه  
الصلاة والسلام - في وادٍ خير ذي زرع عند بيته المحرم ، فقالت هاجر  
- رضي الله عنها -: لمن تتركنا يا إبراهيم؟ أالله أمرك بهذا؟ فقال:  
نعم. فردت: إذن اذهب فلن يُضَيِّعنا الله. وثقة أم المؤمنين خديجة  
بنت خويلد - رضي الله عنها - عندما نزل الوحي على النبي - صلى  
الله عليه وسلم - فأقسمت بالله تصدق من رزقه تقول: (والله لا يخزيك  
الله أبداً ، إنك لتصل الرحم وتكصب المعدوم وتقري الضيف وتكصب  
الكل وتعين على نوائب الدهر!) وثقة امرأة جليبيب الصحابي الجليل  
عندما جلت عن أبيها وهي الفتاة الأنصارية ذات الحصب والنصب  
والجاه والغنى ، يوم رفضه زوجها لما أبوا ما لأنه كان عبداً وقصيراً  
ودمياً وفقيراً! فقالت في ثقة المؤمنة وإيمان الواثقة: ما هذا يا  
أبتاه ما هذا يا أماه أوتردان على رسول الله - صلى الله عليه وسلم -  
أمره؟ لقد قبلت زواجه امتثالاً لأمر نبي الله - صلى الله عليه وسلم -!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قَالَ عَجَبًا لِلَّذِي كُتِبَ عَلَيْهِ: وَقَالَ بَيْنَ الْأَشْعَابِ

وَاللَّسْرَاءِ نَبِيًّا عَجَبًا بَيْنَ الْأَشْعَابِ وَأَجْمَعًا عَجَبًا

وَأَسْقَانِي عَجَبًا! وَقَالَ بَيْنَ الْأَشْعَابِ وَاللَّسْرَاءِ

لَقَدْ كُنْتُ السَّخْرَاءِ بَيْنَ الْأَشْعَابِ وَاللَّسْرَاءِ عَجَبًا



قَالَ مُرَابِحِي (الطِفْلُ): (مُرَابِحٌ قَا فَنَارٌ سُرَابِيحٌ  
مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي

قَالَ السُّرَابِيُّ! وَالصَّبِيحُ فَصَبَّحَ عَابِدِيحِي سُرَابِيحِي  
مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي

بِمَعْنَى وَبِنَيْتِ مُرَابِحِي (الطِفْلُ)! (فَا سُرَابِيحِي  
مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي

أَرَا جَمِيئَهَا أَرَا نَيْتَهَا وَارْفَا أَرَا جَمِيئَهَا سُرَابِيحِي  
مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي مَا أَتَى سُرَابِيحِي

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



احذر يا عبقرى خداع الآمال والأمانى ،  
فكم من مؤمل يوم لم يدركه! وكم من  
جامع مال لم ينفقه! وكم من باني بيت  
لم يسكنه! وكم من معد طعاماً لم يأكله!  
وكم من معد شراباً لم يشربه! وكم من  
مجهز ثوباً لم يلبسه! وكم من مشتر حاجة  
لم يركبها! فكن من طموحاتك على حذر!

من أقوال/أحاديث علي بن أبي طالب عليه السلام

أريج الشعر



إن الفرق كبير جداً بين الشعر الصادق  
والشعر الكاذب! وكل قصيدة صادقة صدق  
شاعرهما في صياغتهما وله من ورائها رسالة يريد  
إيصالها للقراء فإن الله يوفقه للخير وينشر شعره  
في العالمين! وكم طالعنا من قصائد عظيمة  
صح لفظها وعروضها ورسالتها وكننا فخورين بها  
وبشاعرها! بل وندعو للشاعر حياً وميتاً! وكم  
من قصائد إذا طالعناها لعناها، ولعنا شاعرها،  
لما تحمل من ضلال محض وخروج فج على الأخلاق!

من أقوال / أجماعنا عليه  
سلاماً علينا  
وعلى آله وصحبه  
الطيبين



(إنه لبعض الخلافات البسيطة يصر أهل تلك الزوجة على أن يُطلقوا من زوجها. وكانهم يوم قبلوه لها زوجاً كانوا قد استكثروها عليه. وكانهم يضمنون لها زواجاً مباركاً ميموناً عند خيره إذا هي طلقت من الأول! وتعددت محاولاتهم الذبيثة الماكرة في محاولة اقتناص الفرص والإيقاع بين الرجل وأهله والتخريب بسبب الرخيص المكشوفه الدنيء. وأعدوا الأمر عدته، وراحوا يمكرون، ويثمنون صيوتهم، وكانها الميحاء التي يحرزون فيما النصر على الأعداء. وكلّ يدلي فيما بدلوهم. إلى أن حسمت أمراً بنفسها هذه الزوجة الفذة الحكيمة المشتريه لزوجها ولبيتها ولنفسها ولأولادها ولكرامتها وأنصا وراحتها. وأيقنت أنها المؤامرة والمماومة على العقيدة، والرهان على هذه الأسرة المنكوبة بلا مبرر! وأعلنتها صريحة: أريد زوجي وأولادي ولا أريد مواهم!)

من أقوال/أحمد علي سليمان سيد الحكيم



ابن قيم الجوزية! (إنه صاحب (حادي الأرواح إلى بلاد  
الأفراح) وكتاب (الروح) وكتاب (الفوائد) و(الداء  
والدواء) وغيرهما من كتب طب القلوب. العلامة ابن  
القيم الجوزية - رحمة الله عليه ، فهو طبيب القلوب في  
زمانه بغير منازع. وكتابة مثلي عن ابن القيم لا تُضيق له  
كبير شرف. ذلك أنه جسد وعالم رباني قد ملأ صيته  
الحسن الخافقين ، وعرفه القاصي والداني بكتابات  
الجميلة وأسلوبه الطيب الواضح البديع ، وفنمه البسيط  
الواضح البعيد كل البعد عن تعقيدات الشروح وتقنيات  
المذاهب ، وملاسته في عرض أي قضية من قضايا الإسلام  
، كل ذلك وغيره الكثير يجعله في غنى عن ثناء مثلي!

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم



مفهوم الشهادة مغلوط! روى أحمد وأبو داود  
والنسائي أن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
قال: (ما تعدّون الشهادة؟ قالوا: القتل في  
سبيل الله تعالى. قال رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم -: الشهادة سبع سوى القتل في سبيل الله:  
المطعون شهيد ، والغريق شهيد ، وصاحب  
ذات الجنب شهيد ، والمبطون شهيد ، وصاحب  
الحريق شهيد ، والذي يموت تحت المدم  
شهيد ، والمرأة تموت بئف شعيدة). والحديث  
صحه الألباني في صحيح أبي داود. فلنصح!!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قَالَ مُتَوَافِسًا: (أَفْعَلُ) (أَحْسِرَا) (وَأَضْنَعُ) (أَلْمَعْرَاوَا)

مُسْتَعْنًا وَاجْمَةً (اللَّيْثُ) بَعَارُ ، وَاللَّيْثُ بَعَارُ (السَّرَا) ،

قَالَ (أَحْسِرَا) بَسَاوُ ، وَأَبْقَى (أَقَارَاهُ) ، وَأَبْقَى (أَقَارَاهُ)

(السَّرَا) بَسَاوُ ، وَأَبْقَى (أَقَارَاهُ) ، وَأَبْقَى (أَقَارَاهُ) !

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا ذاكرتي: عظم حُرُماتِ الله  
تعالى ، وأقبلْ على أهلِ المِرِّ والعماتِ  
فإنَّ رِعايةَ الحُرُماتِ تَكُلُّ على  
حسَنِ السَّجَايا ، والإقبالِ على أهلِ  
المِرِّوعَةِ يُعَرِّبُ عن شَرَفِ اللِّهْمَةِ  
وعلوها ! وارِبْأْ بِنَفْسِكَ عن الرِّيبَةِ !

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أريج الشعر



فرق كبير بين الشاعر الصادق ، الذي لشعره أريج

مخضب ، وبين المتشاعر المرتزق الوضيع ، الذي شعره

تطويح وارتزاق رخيص رخص شاعره ، مليء كله برائحة النفاق

والتكسب الرخيص المقيت . والشعر الصادق اليوم أصبح من الندرة

بمكان . أو هو كالشعرة البيضاء في جلد الثور الأسود . إذ الصمت

الغالب على الشعر اليوم هو التكسب الفج ، حيث أصبح الشعر من

الصواياح التي يتكسب بها اليوم على حساب القيم والعقيدة . إن

الشاعر المرتزق يشبه النائحة المستأجرة . وشعره يشبه إلى حد بعيد

الورود الصناعية فلما شكل الورود . والشاعر الصادق يؤثر الأخرى

وشتان شتان بينهما! وأريج الشعر يأبى أن ينبعث من شعر

الارتزاق أو الارتزاق بالشعر! وأحرى بشعراء الارتزاق أن يخرسوا!



إن مفهوم الشهادة مغلوطة! فمن طريق  
جابر بن عتيك أنخرج مالك وأحمد وأبو  
داود والنسائي والبيهقي وابن حبان  
والحاكم: "الشهادة سبع سوى القتل في  
سبيل الله: المقتول في سبيل الله شهيد  
والمطعون شهيد والغريق شهيد وصاحب  
ذات الجنب شهيد والمبطون شهيد..."  
إلى آخر الحديث. صححه الألباني. فلنصح

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



المعرفة الحق لمن عرفه

لك ، سواءً كان صغيراً

أو كبيراً! فإن معرفة

الحق لأهله منقبة عظيمة

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن القرآن هو مربّي النفس الأول. والنفس  
القريبة من القرآن العاملة به نفس فذة أربية  
كريمة ولاشك! ولا مُشاحة في الاستظهار! إذا  
منّ الله على العبد واستظهر القرآن كله أو  
جُله أو بعضه، فيها ونعمت! وإلا فلا ينبغي  
عليه أن يجعل الاستظهار غاية في ذاته،  
على عادة المرتزقة المنافقين الذين ختموا  
الاستظهار ليس لله بل للوظيفة! وفرق كبير  
بين استظهار المتعبد للقرآن واستظهار المرتزق!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الفاصل لنفسه من مالك زمامها عندك  
غضبها ، وأمسك بزمامها يوم تتفادت  
فتورده كروب الملهالك ، وعالمها  
الحق والمكدر والخير ، وجنبها  
الفساد والإفساد ، وكف  
السلطة حتى يسكن الضرب  
والانفعال والتهور والكليش والفرق !

من أقوال أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اقنع بالقليل القليل من  
دنياك هذي ، وذلك لسلامة  
دينك ، فإن العبد المؤمن  
يكفيه القدر اليسير من  
دنياه! لأن الدنيا سجنه!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن كل من استطاع أن يوقف نفسه عند حدّها فهو حكيم! عن أبي مسعود - رضي الله عنه - قال: قال لي النبيّ صلّى الله عليه وسلّم: "اقرأ عليّ القرآن" قلتُ: يا رسول الله ، اقرأ عليك ، وعليك أنزل؟ قال: "إني أحبُّ أن أسمعَهُ من خيري". فقراءتُ عليه سورة النساء ، حتى جئتُ إلى هذه الآية: { فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا } قال: "حَسْبُكَ الآن". فالتفتتُ إليه ، فإذا حينئذٍ تَدْرِهَانِ. متفقٌ عليه. وإذن فزجر النفس خلق قويه!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الذفس ما لو يتعهد ما كل عماقل حكيم صيفه أوقته ،  
وأوقته في شر الأعمال والأقوال . (ونفس وما سواها ،  
فألهمها فجورها وتقواها) . ومن أخذ بأسباب هدى  
الذفس اهتدى نفسه . ومن أخذ بأسباب تدهورها  
تدهر وخاب وخسر . ولقد أسرف على نفسي كثيراً  
بانتقاد الآخرين عقيدة وسلوكاً . إلى أن أصبح ذلك  
ديني ليل نهار ! فأصحت نفسي خاوية لأنشغالها  
بالناس . فرأيت أن أكتب قصة أهديها لنفسي ،  
أعظها فيها وكأني أقول لها : ( طوبى لمن شغله غيره  
عن محبوب الناس ) ! إنها لمنقبة عظيمة أن تصلح نفسك !

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا تخفتم كل نعمة أنعمها الله تعالى عليكم ،  
وإن الله أشد نعمته عليكم ، وحسن بنعمته  
الله عليكم من تأنس فيهم بالحب والرشك  
والخير ! واعلم بأننا في دار عمل لا  
حساب فيها ، وأننا قادمون على دار  
حساب لا عمل فيها ! فجد واجتهد ! !

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الزكي المبقري: اقبل عُذر  
من اعتذر إليك ، وأحسن إلى من  
أساء إليك ، وقدر يدلال من  
أكل عليك ، وأنزل الناس منازلهم  
ولا تهضم أبداً حقوق أحد !

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(إن هذا الشعار الفذ (ابدأ بنفسك!) شعارٌ عظيم  
الذوق. يُضمنه كتاب الله تعالى: (أُتَمَرُونَ النَّاسَ  
بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ)؟  
وجميلٌ جداً من الداعي أن يتأسى بما يقول ويعمل  
به ، ويلزم نفسه الوقتَ وفضه على ما يدعو إليه

الأخرين. إنه إن فعل ذلك يكون قد دعا إلى ما  
يدعو الآخرين مرتين: الأولى بالقول ، والثانية  
بالعمل. والنفوس بما البُددُ وإليها ينتهي الختام.  
(إن النفوس لأمارة بالسوء، إلا ما رحم ربي) (إن  
يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس). فلنبدأ بها!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الناس: اتعظوا بالعبر

واحتبروا بالغير وانتفعوا

بالنذر واقتفوا صحيح الأثر

وابتغوا من الله تعالى

الأجر! وكونوا على حذر!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ففي أغلب العوائل اليوم  
على الأخ الكبير تبعات  
ومسؤوليات وواجبات  
وليس له حقوق مطلقاً!

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ظل حبير في الأخوة التي  
تدعي الإسلام والإيمان أن  
تصبح أوصى من أخوة  
شيبوب لعنترة! إن الأخوة  
الإيمانية الحققة لا تعدلها أخوة!



ليست مروءة ولا شمامة أن  
تسطو على أمانة كانت عند  
أبيك بحجة أنه لا يستطيع  
الحفاظ عليهما! أنت إذن لص

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



السنة والشعر! ثبت في سنن الترمذي وسنن النسائي عن أنس رضي الله عنه - أن النبي - صلى الله عليه وسلم - دخل مكة في حُمرَة القضاء ، وكان عبد الله بن ربيعة يمشي بين يديه ويقول: خلوا بني الكفار عن سبيله ، اليوم نضربكم على تنزيله ، ضرباً يزيل الماء عن عقيله ، ويذمل الخليل عن خليله ، فقال له عمر: يا ابن ربيعة بين يدي رسول الله - صلى الله عليه وسلم -؟ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: خل عنه يا عمر ، فلمو أسرع فيهم من نضح النبل. ولهذا الحديث وجبة آخر يُروى منه. روى الشيخان - عليهما رحمة الله - عن أنس أن النبي - صلى الله عليه وسلم - كان في بعض أسفاره وغلام أسود يقال له أنبشة يحدو ، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : ويحك يا أنبشة ، رويدك سوقك بالقوارير!

**من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم**



موقفه السنة من الشعر الجيد موقفه واضح! ثبت في سنن  
الترمذي عن جابر بن سفيان - رضي الله عنه - قال:  
جالس النبي - صلى الله عليه وسلم - أكثر من مائة  
مرة ، فكان أصحابه يتناشدون الشعر ، ويتذاكرون شيئاً  
من أمر الجاهلية ، وهو ساكت ، فربما تبسم. وثبت في  
الصحيحين وفي سنن أبي داود عن أبي هريرة - رضي  
الله عنه - أن عمر مر بحسان وهو ينشد الشعر في  
المسجد ، فلاحظ إليه شراً فقال: لقد كنت أنشد فيه -  
وفيه من هو خير منك - ثم التفت إلى أبي هريرة فقال:  
أنشدك الله أسعد النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:  
أجبه عني اللهم أيده بروح القدس؟ فقال أبو هريرة: اللهم نعم

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم



أيها العبد الصالح: الزم تعاليم دينك ،  
واعقل عقلك ، وجاهد نفسك ، واعمل  
لآخرتك ، ونازع شيطانك ، واصرف  
إلى الآخرة وجهك ، واجعل إلى الله  
سبحانه وتعالى جدك! واهجر هزلك!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الواعِي الفِطِن: لا تعبد المال  
من دون الله تعالى! بل أمسك من  
المال بقدر ضرورتك، وأنفق منه  
بقدر حاجتك، وقدم الفضل الجزيل  
ليوم فاقتك! والمرء ليس بماله بل  
بدينه وخلقه ومبادئه وقيمه وإيمانه!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ليست شامة ولا مروءة

أن تشيطن أخاك ليخلو

لك وجهها والديك! بل

أنت بهذا أنذل إنسان

مشى على الأرض بقدميه

مع أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## من أرشيفه الغربية



المقرب هذا البائس عن أهله لسنوات. فقام بعض أهل الأخراس من ذويه بالاستيلاء على كتبه وممتلكاته التي قد تركها عند أهل أشبه وأقرب ما تكون بالأمانة. فلما رجع رثي للحال وأخذ يقلبه

أوراق الغربية من أرشيفها. والأصل أن يحافظ الأهل على مقتنيات ابنهم إن كانوا أهلاً حقيقيين! أما أن تكون ممتلكات الغائب نصيباً للصباح والضواري، فهي إذن أعراف الغابة وتقاليد الأوابد والوحوش! تلك الأعراف والتقاليد التي لا تحترم ملكيات فردية ولا خصوصيات الآخرين! قول صلى الله عليه وسلم: {أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خصلة منهن، كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا أوتمن خان، وإذا حدث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر} رواء الشيخان. وأيضاً: {لا إيمان لمن لا أمانة له} ولما كان ذلك كذلك كان هنالك أرشيفه انهزام تتضع فيه الحقيقة بلا موارد!

مع أقوال / أحمد عالي سليمان عبد الرحيم



إن موقفه الصنة من الشعر الجيد موقفه الداعم ثبت في  
صريح البخاري وفي سنن أبي داود وفي سنن الترمذي عن  
أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنهما - قالت: كان النبي -  
صلى الله عليه وسلم - يضع لحيان منبراً في المسجد يقوم  
عليه قائماً يُفاخر عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أو  
صلى الله عليه وسلم -: إن الله يؤيد - ينافع فيقول النبي  
حصان بروح القدس ما نافع أو ما فاخر عن رسول الله. وعن  
عمر بن الشريد عن أبيه - رضي الله عنهما - قال: ردت  
النبي - صلى الله عليه وسلم - يوماً فقال: هل معك من شعر  
أمية بن أبي الصلت؟ قلت: نعم! قال: هيه، فأنشدته بيتاً.  
قال: هيه، فأنشدته. قال: هيه. فأنشدته مائة بيت!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن موقفه نبينا - صلى الله عليه وسلم - والشعر موقفه  
واضح ومحسوم! في الحديث المرفوع عند البخاري وأبي  
داود - رحمهما الله -: (إن من الشعر حكمة). وثبت في  
صحيح البخاري عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: جاء  
أعرابي إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فجعل يتكلم  
بكلام فقال: (إن من البيان لسحراً، وإن من الشعر حكمة).  
وثبت في الصحيح مسلم عن أبي سعيد قال: بينما نحن نسير  
مع النبي - صلى الله عليه وسلم - بالعرج، إذ عرض شاعر  
بنشد، فقال - صلى الله عليه وسلم - خذوا الشيطان، أو  
امسكوا الشيطان! لأن يمتلي جوف أحدكم قبحاً خيراً له أن  
يمتلي شعراً! وإذن فالذي حمل على الشعر الماقت أو  
كون الشعر بزائد القرآن فيجعل الشاعر الأولوية للشعر!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ليست شامة ولا مروءة

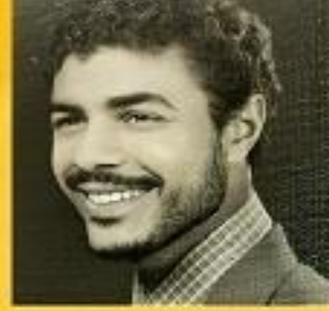
أن تعود نفسك على

الأخذ من الآخرين دون

أن تعطيمهم! الحياة يا

هذا أخذ وبذل وعطاء!

من أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا عبد الله: أنصفه الناس كل الناس من  
نفسك التي بين جنبيك! واعدل بين الجميع  
ولا تحملك عداوة فلان على ظلمه ، ولا محبة  
فلان على مجاملته! وإنها لقصيرة تلك  
الحياة! فاستعد لمفارقتها بذنب مغفور  
وسعي مشكور وجهد مبرور وضمير مقرر!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أرشيف الانهزام!



لا يزال المؤمن الحق في بلاء. فمن محنة إلى محنة. ومن كربة إلى

كربة. وهكذا يُبتلى المرء على قدر إيمانه. ولكن عندما قلبت

ذلك المؤمن أوراق الانهزام شعر باليأس ، وكان نبينا - على الله

عليه وسلم - يُحِبُّ الفأل ويكره التشاؤم. ومن هنا وجب اتباعه في كل أمور

الحياة (وإن تطيعوه تهتدوا) ، (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن

كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً) ، (وما أتاكم الرسول فخذوه وما

نهاكم عنه فانتهوا). وإذا كان ذلك كذلك فإنه يجب على كل مؤمن موثد

قائد أن يتفأل ويحسن الظن بالله. كما يجب عليه أن يعلم أن الأمور تجري

بمقادير ، وأن الله غالب على أمره ، وأن ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وما أخطأه

لم يكن ليصيبه! وإذا كان ذلك كذلك فلن يضاف إلى أرشيف الانهزام شيء!

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ألا إن اليأس قيد ثقيل يمنع صاحبه من حرية الحركة ، فيقع  
في مكانه غير قادر على العمل والاجتهاد لتغيير واقع  
بسرعة سيطرة اليأس على نفسه ، وتشاؤمه من كل ما هو  
قادم ، قد ساء ظنه بربه ، وضعفه توكله عليه ، وانقطع  
رجاؤه عن تحقيق مراده ، إنه عنصر نفسي سيء ، لأنه يقعد  
بالهم عن العمل ، ويشتت القلب والقلق والألم ، ويقتل فيه  
روح الأمل. إن العبد المؤمن لا يتمكن اليأس من نفسه أبداً  
وإذن فكيف يتطرق اليأس إلى النفس وهي تطلع قوله  
تعالى: (وَلَا تَيْأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا  
الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ). فلنطرح اليأس جانبا ولننتفضل دائما!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



ليست شمامة ولا مروعة  
أن تأكل أرث أخيك أو  
أختك فلقد كان أبوك  
أباهما ، والقيامة ليست  
بعيدة والحساب يجمعكم



أهجر الشهوات المحرمة  
فإنها سبيلك إلى الذنوب  
والسيئات! ولا تجعل الله  
رب العالمين تعالى أهون  
الناظرين إليك يا عبد الله

وع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



تذكر عند فعل  
المعاصي ذهاب  
الذات بها، وبقاء  
التبعات كلها عليك!

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم

## أردت زهداً ، وأراد الله عفواً!



(تعاقدت هذه المعلمة مع مدرسة حتى تدرس فيها تخصصها (الرياضيات) ، فإذا بالمديرة تزعمها على تدريس (مادة التربية الإسلامية) أو تلغي عقدتها. فقبلت على مضض. فكانت حصتها الأولى عن الحجاب ، بينما هي متبرجة تبرجاً يُزري بها كإنسانة مرة ، ويُزري بها كمعلمة مربية للتربية الإسلامية ألهة مرة. وقامت بالتدريس بكل روتينية من عرض ومناقشة الأفكار وأسئلة وتقويم ونحوه. وكان أن توجهت تعليقات فريق من الطالبات لها مباشرة مجملة في فكرة واحدة مضمونها: (أين أنت يا معلمتنا من الحجاب والحشمة والوقار؟) وفريق آخر من الطالبات يسأل: (ومل الحجاب مطلوب منا نحن بوصفنا طالبات ملمات وليس مطلوباً منك بوصفك معلمة مسلمة؟) مما كان سبباً في إحراج المعلمة جداً ، وجعلها تشعر بالفصام الفكد الذي عاشته عقود من عمرها وهي لا تشعر به. فكانت نقلة بعيدة لها يوم قررت إهداء جلابيها! فأرادت زهداً ، وأراد الله تعالى عفواً!)

وع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



لا ينبغي لليأس أن يكسر على المؤمن القانت  
أسوار نفسه المنيعه ، لعلمه اليقيني أن الله  
يسمع ويرى ، وإيمانه بمبدأ: (ولو شاء ربك ما  
فعلوه ، فذرهم وما يفترون) ! إن هناك فرقاً

كبيراً جداً بين مؤمن يعيش على الأمل في  
تحقيق موعود الله تعالى وسنته في الظالمين ،  
ومؤمن آخر يردد: (لا فائدة!) وقد أخذ منه  
اليأس والقنوط مأخذاً عظيماً! فلنتفأل دائماً!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



خَرَجَ التِّرْمِذِيُّ أَنَّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

- قَالَ: (الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ). وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى:

(الدُّعَاءُ مَعَ الْعِبَادَةِ). وَرَوَى الْحَاكِمُ أَنَّ رَسُولَ

اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: (إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ

كَرِيمٌ يَسْتَجِيبُ مَنْ عُوذَ بِهِ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ لَا

يُضَعُ فِيهِمَا خَيْرًا). وَهَذَا الْمَنْطَلِقُ الْفَذُّ كَانَ

لِلدُّعَاءِ شَأْنَهُ وَمَنْزِلَتُهُ فِي إِسْلَامِنَا.

مِنْ أَقْوَالِ/أَحْمَدَ عَلِيِّ سَالِمِيَّانِ عِبْدِ الرَّحِيمِ



(يقول الله تعالى: (وَإِذَا مَأْتَكَ عِبَادٌ مُّخْلِئِينَ فَانذِرْهُمْ قُرْبَىٰ مَا أَنذَرْتَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ) (دعوة الداعِ إِذَا دَعَا) ويقول: (ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ) ويقول: (وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) ويقول أيضاً: (أَمَّنْ يَجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ). وروى البخاري عن حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : (إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ: أَنَا عَبْدٌ ظَنُّوا عِبَادِي بِي ، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دَعَانِي). وروى ابن حبان والحاكم أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: (لَا تَعْبُرُوا فِي الدُّعَاءِ ، فَإِنَّهُ لَنْ يَهْلِكَ مَعَ الدُّعَاءِ أَحَدٌ). وخرَّج أبو يعلى أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (أَلَا أُدَلِّكُمْ عَلَىٰ مَا يَنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِكُمْ وَيُدْرِكُكُمْ أَرْزَاقُكُمْ؟ تَدْعُونَ اللَّهَ فِي لَيْلِكُمْ وَنَهَارِكُمْ ، فَإِنَّ الدُّعَاءَ صَلَاحُ الْمُؤْمِنِ).

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم



أَيُّهَا الْكَيْسُ الْفَطِنُ أَحْيِ قَلْبَكَ  
بِالتَّقْوَى وَالْمَوْعِظَةِ ، وَلَا تَمْتَهُ  
بِالْجُرْأَةِ عَلَى اللَّهِ وَالْكَذِبِ فِي  
أَدِّمَاءِ التَّقْوَى ، كَالَّذِينَ يَحِبُّونَ  
أَنْ يُحْمَدُوا بَيْنَنَا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا!

مِنْ أَقْوَالِ/أَحْمَدَ عَلِيِّ سَالِمَانَ عِبْدِ الرَّحِيمِ



أيها الزكي العبقري اذكر  
أخاك الحبيب إلى قلبك إذا  
غاب عنك بالذي تحب أن  
يذكرك به! وإياك وما يكره  
ودعه مما تحب أن يدعك منه  
إن أردت أن تدوم أخوتكما!

من أقوال/أحاديث علي سليمان عبد الرحيم



انتهمز فرص الخير السانحة

ومروا سمة الجامعة فإنها تمر

عليك في دنياك هذي مر

السحاب في السماء الدنيا!

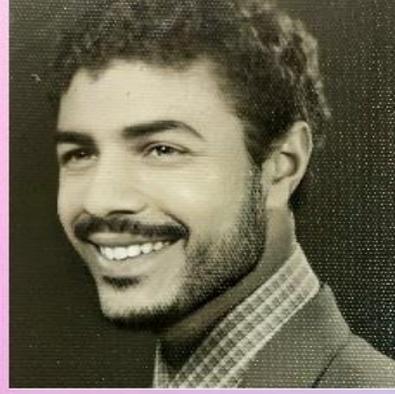
من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أخرج الدنيا من  
قلبك تسكن الآخرة  
فيه! لقد خلقك الله  
لعبادته ، لا لعبادة  
دنياه ، فتفطن لتفعل

## أرجوزة تنتظر أرجوزة!

أحد الشعراء الفسقة كتب قصيدة فاحشة تغزل فيما بكل جزء في المرأة. وكانت أرجوزته تلك دعوة إلى الفجور. ثم وعده بأن في الطريق أرجوزة أخرى غزلية. فكتبته مُندداً بهذا التبع والسفول. روى البخاري ومسلم من حديث سالم بن عبد الله، قال: سمعته



رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «كُلُّ أُمَّتِي مَعَاذِي إِلَّا الْمَجَاهِرِينَ، وَإِنَّ مِنَ الْمَجَاهِرَةِ أَنْ يَعْمَلَ الرَّجُلُ بِاللَّيْلِ عَمَلًا، ثُمَّ يَصْبِحُ وَقَدْ سَتَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، فَيَقُولُ: يَا فُلَانُ، عَمَلْتُ الْبَارِحَةَ كَذَا وَكَذَا، وَقَدْ بَاتَ يَسْتَرُهُ رَبُّهُ، وَيُصْبِحُ يَكْشِفُهُ سَتَرَ اللَّهِ عَنْهُ». البخاري ومسلم. قال ابن حجر: "والمجاهر هو الذي أظهر معصيته وكشفها ما ستر الله عليه، فيحدث بها، أما (المجاهرون) فيحتمل أن يكون بمعنى مَنْ جَهَرَ بِالْمَعْصِيَةِ، ويحتمل أن يكون المراد الذين يُجَاهِر بعضهم بعضًا بالتحدث عن المعاصي! وإذن فالأرجوزات الشعرية في الغزل الصريح لن تزيد المبلّة إلا طيناً!



يطلب إلينا الشاعر أبو ماضي أن نبتسم! ما الذي  
يدعو للابتسام يا أبا ماضي؟ النفوس مقصورة والأراضي  
مسلوبة والأقوات منسوبة ووسد الأمر إلى غير أهله  
منذ زمن بعيد! وتكاليف المروءة والنجابة والكرامة  
باهظة جداً! وزاد حبات الطين بلة الأواصر المتقطعة  
بين الأهل والأقربين ، وافتقاد كثير من الناس إلى  
معاني الإنسانية من حب وعطف وحنان وتعاطف  
وتراحم وتواد! والإقبال الشديد على أمر الدنيا ،  
والإهمال والتغافل التامان عن أمر الآخرة! وتطلب منا  
يا أبا ماضي أن نتناسى كل هذا ونتجاهله ونبتسم!!؟!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(يعرفه الكل قصيدة الشاعر المهجري - إيليا  
أبو ماضي - التي عنون لها في ديوانه بذات  
العنوان: (ابتسم) داعياً صديقه المتشائم إلى  
التفاؤل ، ولعل له حقاً في ذلك من زاويتين:  
الأولى أنه يجب على الإنسان أن يتفائل دائماً ،  
والثانية أنه يجب عليه أن يحسن الظن بالله.  
وأنا لا أخالف عن إحسان الظن بالله. وإن كان لا  
يوجد في العيش ما يبعث على التفاؤل من حولنا!)

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(هل أسلوبه عليه صفع الأب ابنه الكبير أمام الناس؟ ألا وإن الإنصاف يقتضي أن يحلم الأب ريثما تواتي فرصة يستطيع عنبرها إيصال فكرته لولده بدون اللجوء للضرب مرة واحدة! وهذا سلوكٌ أب مع ابنه حال خروجهما من المسجد مهما كانت الأسباب والمبررات، فكيف إن خرجا من سينما أو مسرح والعياذ بالله؟ فليكن الإقحام باللسان والكلام وليس بالضرب والصفع والإيلاء! وما أجمل الابن لا يرد على أبيه أمام الناس ليزيد من تفاقم المشكلة! بل انسحب من الموقف في أدب! إنه الأدب الجم الذي عدناه في زماننا هذا الذي قل خير وكثر بلاؤه وشره!)

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إيّاك أن ترد سائلاً ، وابدأ بعطية  
من لم يسألك شيئاً أو متاعاً ،  
وابدل معروفك لمن طلبه منك ،

واعلم بأن الله يجزي المتصدقين!  
والدنيا قصير أجلها فلا تغتر بها

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا عبد الله: الزم الصبر والأصطبار  
والتصبر تفز بطلاوة العاقبة وجمال  
السريرة وميمون المغيبة ورضا الله  
سبحانه وتعالى ورضا الناس جميعاً

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اتعظ بمن كان قبلك  
قبل أن يتعظ بك من  
بعدك! فإن العاقل من  
وعظ بغيره ، والجاهل من  
خدعته نفسه فاختر بها!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ارجعي إلى حقل الدعوة!

(كانت هذه الموهبة داعية فخرية. ولما سافرت إلى زوجما في

دولة أخرى ، ركنت إلى سعة العيش ورفده. فابتليت بقسوة

القلب ، وغلظ الطبع وخشونة السلوك وجفوة التصرف. ومضى قيام

الليل ، ونسي القرآن وتبخرت الأحاديث ، وتوقف صيام النافلة ،

وصيه الشهر بالكاد ، وتلاشت عن الأولاد الآداب الشرعية الأصيلة ،

وانحسر العجايب ، فلم يعد يستوعب الجسم كله ، كما كان قبل السفر.

وإذا بشعدي تتبدل من النعمة إلى السلب ، ومن الرشاد إلى الغي.

وابتليت بعد ذلك بمشقة التكالييف عليهما ، فصارت تفعل الواجبات

والفرائض بالكاد ، أما النوافل فقد تركتها في معظمها. فما كان

مني إلا أن طلبت منها أن تعود وتتوب وتكون سفيرة خير لبلدها!)



مع أقر ال/أحمد عالي سليمان عبد الرحيم



(والدُّكم قسا على ولده وجرَّحه الألامَ والمِحن! والتي  
كان آخرها أن صَفَّعه على وجهه وبعد صلاة العشاء في  
المسجد أمام الرفاق. فابتسم الفتى ابتسامة الأسي  
الممزوج بالصبر والاحتساب والمسامحة والتماس  
الأعداء! وتنادر المجلس مستعبراً حزيناً باكياً! فرُحِّق  
أخبر عن هذا شعراً، فقد رثيتُ لخالهما. أما رثائي  
المريير لخال الابن فلأنه قد صَفَّع وجهه بدون حق وأمام  
أصدقاء له وأصحاب! وأما رثائي لخال الأب فلأنه لم  
يستطع أن يملك نفسه حال غضبه! والتفاهم كان أولى)

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(تغيب ابن عن أبيه زماناً ، وسعى الواشون  
فأفسدوا ذات بينهما ، والأصل أن الناس  
يصلحون ذات البيّن بدلاً من إفسادها! فإذا لم  
يصلحوا فكان عليهم أن يحايدوا الأب وابنه!  
فأرسل ذلك الابن يعتذر لأبيه مستصحباً دموع  
الاعتذار شفيعاً له على تقصيره وتفريطه في  
حق والده عليه ويطلب منه المسامحة والعفو  
والصفح. وكأني به يستثمر مناسبة العيد  
ويستغلها قبل رحيلها ، وكأني به يقول لأبيه  
تجاوز عني واجعله يوم جائزة لي عند ربي في  
الأرض والسماء! ولكن الأب القاسي رفض!)

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها المماطل المغالط: حاسب نفسك قبل أن تحاسب ،  
وزن أعمالك قبل أن توزن عليك ، واتق الله في أبنائك  
وأطفالك وفي نفسك وزوجك ، اعلم أن الله لا يخفى عليه  
شيء أبداً! فهو سبحانه وتعالى يعلم ما تكن الصدور وما  
تعلن! فإياك والمماطلة وأكل الحقوق. اتق دعوة المُفسر  
المظلوم البائس ، فإنها لا تُرد! قال الرسول صلى الله  
عليه وسلم: "أشد الناس حسرة يوم القيامة رجل كسب  
مالاً من غير حلة فدخل به النار". وقال: "ثلاثة أنا  
خصمهم يوم القيامة ومن كنت خصمه خصمته ، رجل  
أعطى بي ثم غدر ، (أعطى بي أي أعطى عهد الرسول  
صلى الله عليه وسلم) ، ورجل باع حراً فأكل ثمنه ،  
ورجل استأجر أجيراً فاستوفى منه ولم يوفه. إن ظلم  
الأجير أجره من الكبائر)! إنني أعجب من هذا النوع من  
الناس ، حيث إنه يملك المال ويأكل حق الأجير بالباطل!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



يا أيها المكلف العاقل اشهد  
خلوتك بالذكر واصحب النعم  
بالشكر وأدم ذكر القبر وخفف  
يوم الحشر واتق من له الخلق والأمر

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



العاقِل الفذ الزكي من اختتم من  
استقرضه في حال غناهِ ، وذلك  
في محاولة منه ليُجعل قضاءه في  
يوم عُسرته ليستيقظ له سُدّاً!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



اطلب العلم ترشد والعمل  
به تسعد وأخلص له تتميز  
وعلمه للناس تحترم وتسود

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم



إن استكثرتك جداً من

المجاهد أسرتك قلوب

الناس! وإن استكثرتك

من المساوي، انفض عنك

الناس وتركتوك وحدك!

من أقوال الحكمة علي سليمان عبد الرحيم



ألا إن مشورة العدو

العاقل المنصف أفضل

بكثير جداً من مشورة

الصديق الجاهل المغرض!

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أيها الموفق الواعى:

مليك ببدل ما تملك من

المال لمن بذل لك

وجهه لأن بذل الوجه لا

يعادله مال الدنيا كلها

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## ليتنني ارتضيت زواجه!



(امرأة عرض عليهما زوجها أن يتزوج من أخرى صالحة. فقالت: إن لي أملاً  
مع أبي وثلاثة إخوة. ألحقني بهم ، وعش كيف شئت: فأخذ يحذرهما من  
سوء العاقبة ، ولكن دون جدوى. فطلقهما بناء علي طلبهما ، وتزوج.

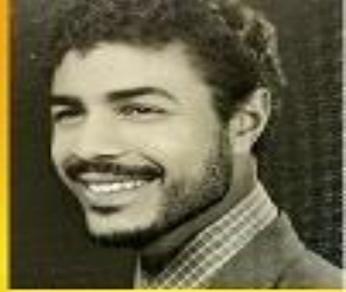
ولحقته الأولى بأهلها. وبعد عشرة أيام توفي أبوما وإخوتها الثلاثة في حادث  
مروع. وبقيت وحدها وأن ورثت الكثير ، حيث كانت الوريثة الوحيدة. فهل أغني  
عنها المال شيئاً؟ وهل أبدلها من ضيق فرجاً ، ومن خوف أمناً ، ومن حزن فرحاً؟  
بالطبع ، لا. ناهيك عن الخطايا الذين تزاحموا علي بابها وقد أتوا من كل صوب  
وحديب. وجلسهم يريد الزواج منها إما لجمالها ، فهي جميلة ، وإما لغناها فهي غنية.  
وأحسرت هذه الموفقة العبقرية بمدى المخاطر التي تتهددها ، فاختارت الرجوع  
إلى زوجها ، ولو أن تعيش مع ضرة لها أفضل من كلام واحتيال هؤلاء المغرضين!

مع أقوال / أحمد عالي سليمان عبد الرحيم



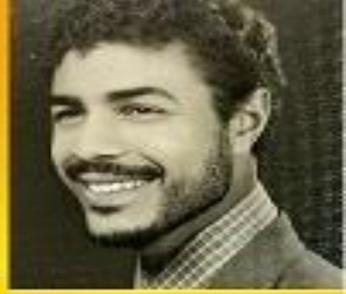
فلتعلم أيها المتجاوز الحابس لقوت من يعمل  
عندك أن المٌطل من غير عُسْر آفة الجود. لهذا  
يجب عليك أيها المماطل أن تدفع الحقوق  
لأصحابها ، قال الرسول صلى الله عليه وسلم:  
" أعط الأجير أجره قبل أن يجفّ عرقه". وهذا  
الحديث يتردد على ألسنة الناس كثيراً ويعرفونه  
حق المعرفة ، ولكن لا يعملون به إلا ما رحم  
ربي. إن هذه الحقوق أمانة في أعناق أكليةها ،  
فيجب أن تُرد الأمانة لأصحابها! والوفاء بالعهد  
هو أيضاً في الأعناق "لا إيمان لمن لا أمانة له  
ولا دين لمن لا عهد له". فلنتفطن إلى هذا!

من أقوال/أحمد ولي سليمان عبد الرحيم



طلب أحد الآباء من معلم ما أن يعلم أبنائه  
على اتفاق بينهما. وبدأ المعلم دروسه  
منتظراً أجره آخر الشهر ، فإذا بالأب يدخل  
الشهر في الشهر الذي يليه ، إلى أن صار  
المعلم مديناً بمبلغ كبير لدائن لا يرحم!  
وطالب المعلم الأب أكثر من مرة بالوفاء  
ولكن لا فائدة. وذلك رغم غنى الأب ولعبه  
بالملايين. ولما لم تفلح المحاولات ، فعمد  
إلى أحد أبناء الرجل من الذين يدرستهم ،  
وكان قد آنس فيه رُشداً ورجولة ، فطالب  
الابن أباه فماطل كعادته. ثم في نهاية  
المطاف دفع الابن المبلغ كاملاً من مصروفه  
الخاص ليشتري سُمعة أبيه! فنعم الابن هذا!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أعط خلق الله تعالى عفوكم

وكتفكم وتسامحك ، مثلكما

تحب أن يخطبك الله ، ولا

تتكبر على عظام أعطيتك

من أقوال/أحاديث علي بن أبي طالب عليه السلام



أفزع ونجج من جعل جزاء نعمة  
الله تعالى عليه الإحسان إلى  
من أساء إليه ، محتسباً ذلك  
كله عند الله سبحانه وتعالى  
يوم لا ينفع مال ولا بنون!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



أفزع ونجح من صاحب السلطان  
يحذر ، وصاحب الصديق بالتواضع  
وعامل عدوه بما تقووه به حبه  
واجتهد في البعد عن مواطن  
الشبهات والشكوك والريب!

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



من استشار أعداءه استطاع أن  
يدرك بحكمة مقدار عداوته  
ومكرهم وشرورهم ، ومواضع  
مقاصدهم وطرق كيدهم!  
فاستشرهم ولا تعمل بما اقترحوه  
من شوري وحلول لأي مشكلات!

من أقوال/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## أراجيفه الغربية!



(المترجم طويلاً ، فتمثله الغربية بأظفارها ، فراج ينتحب ويحتصب ويرتقب .  
وجابه أراجيفه الغربية ، مستعلياً علي عذاباتهما ، مستصحباً حبه لربه ولنبيه  
ولدينه وللمسلمين ، مستعيناً بالله - عز وجل - وحده! فخرجه من غربتي

الذاتية إلى غربة الإسلام اليوم! قال الإمام الشاطبي في الاعتصام في تعليقه علي  
أحاديث غربة الإسلام: (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (بدأ الإسلام غريباً  
وسيعود غريباً ، كما بدأ فطوبى للغرباء. قيل: ومن الغرباء يا رسول الله؟ قال:  
الذين يصلحون عند فساد الناس. وفي رواية: (قيل: ومن الغرباء يا رسول الله؟  
قال: النزاع من القبائل). وهذا مجمل ، ولكنه مبرهن في الرواية الأخرى. وجاء من  
طريق آخر: بدأ الإسلام غريباً ، ولا تقوم الساعة حتى يكون غريباً كما بدأ ، فطوبى  
للغرباء حين يفسد الناس. وفي رواية لابن وهب قال عليه الصلاة والسلام: "طوبى  
للغرباء الذين يمسكون بكتاب الله حين يترك ، ويعملون بالسنة حين تطفئ!)

مع أقوال / أحمد علي سليمان عبد الرحيم



كم وجدنا أخوات مؤمنات قد غاب عنهن أزواجهن لدراسة أو سفر ، ففتأبي كل واحدة منهن وتصمد أمام الجاهلية والانحطاط ، وكونها صارت حرة تفعل ما تشاء. ولكن رقابة الله دونها كل رقابة ، ونار الله دونها كل نار ، وعذاب الآخرة دونه كل عذاب. وكأني بها في عباؤها السابغة وإبائها الفريد وعزتها القعساء الشامخة تصفع كل نذل وضيع على قفاه عندما تسول له نفسه الدنيئة أن يغازلها أو يراودها عن نفسها!

من أقوال/أحمد علي سليمان عبد الرحيم

## الخاتمة

الحمد لله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباه في الأسماء والأوصاف ، المقّس عن الجوارح والآلات والأطراف ، خضعت لعزته الأكوأ وأقرت عن اعتراف ، وانقادت له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فممه الدر تحويه الأصداف ، وممه قوت البذور يربي الضعاف ، كشفه للمتقين اليقين فشهدوا ، وأقامهم في الليل فسمروا وشهدوا ، وأراهم عيب الدنيا فرفضوا وزهدوا ، وقالوا: نحن أضياف ، وقضى على المخالفين بالبعاد فأفاتهم التوفيق والإسعاد فكلمهم هام في الضلال وما عاد (واذكر أأا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف)! أحمده على ستر الخطايا والاعتراف ، وأصلي على رسول محمد الذي أنزل عليه قاف ، وعلى صاحبه أبي بكر الذي أمن ببيعته الخلافة ، وعلى عمر صاحب العدل والإنصاف ، وعلى عثمان الصابر على الشهادة صبر النظار ، وعلى علي بن أبي طالب محبوب أهل السنة الطراف! فما نحن أولاء قد وكلنا لنهاية مطافنا مع هذه الباقية المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوت من الحق!

## نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة:

**أولاً: الدواوين الشعرية**

- 1 – نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 – عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 – الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 – ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 – دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 – عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 – فأعضوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 – الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).

- 16 – عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 – منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 – غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 – الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 – عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 – كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 – الشعر رحمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 – يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

### ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم -!

- 6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)  
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

### ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابرियो (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً

- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحمٌ بين أهله
- 27 – الله يرحمُ مَزنَةَ
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!

- 32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيه التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميِّت ، ونعمت الميِّتة! (رثاء فقيه الأزهر الشريف)
- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال؟!
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -
- 44 – تيس يرث نعجة! (جاء به مُحَللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلمَ وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب (ظفر النטיפات)
- 48 – حبيبتي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتني لابن الخطيب)

- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 – خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – رفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها –
- 61 – سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعبت على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)

- 66 – ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشقٌ عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبٌ للنذل
- 70 – عجت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجت لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض
- 75 – لقاؤنا في المحكمة
- 76 - لوعة الرحيل
- 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى (علماء السلف – رحمهم الله -)
- 80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 – منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)

- 83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
84 – الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)  
86 - تلميذي البار شكراً!

### رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 – الغربية سلبيات وإيجابيات  
2 – إلى هؤلاء أتكلم!  
3 - آمال وأحوال  
4 – أمتي الغائبة الحاضرة  
5 – أنات محموم وآهات مكلوم  
6 – أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
7 – تحية شعرية والرد عليها  
8 – رمضان شهر الخير والبركة  
9 – عندما لا نجد إلا الصمت  
10 – يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
11 – بيني وبينك!  
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء

- 13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء (1 & 2)
- 14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
- 15 – رسائل سليمانِية شعريّة
- 16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 – شرح في جدار الحضارة
- 18 – شريكة العمر هذي تحايك! (أم عبد الله)
- 19 – ضدان لا يجتمعان: الشهامة والندالة (1 & 2 & 3)
- 20 – عندما يُثمر العتاب
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانِية عشاوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعريّة من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات

- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية دُرْبَة على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 - القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمآل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليُثم غنمٌ لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!

- 47 – بين الفتنة والفتنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 - قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية
- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
- 56 – البردات الشعرية السليمانية
- 57 – عيون الدواوين السليمانية
- 58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
- 60 - مقدمات وإهداءات شعرية
- 61 – من أزاهير الكتب
- 62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
- 63 – من أناشيد الأفراح

- 64 – نحويات شعرية
- 65 – نساء صقلتهن العقيدة
- 66 – نساء لعب بهن الشيطان
- 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
- 68 - وصايا شعرية!
- 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
- 70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
- 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
- 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
- 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
- 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
- 78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
- 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
- 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟

- 81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
- 83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان
- 84 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
- 85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 – نصيب طلابي من شعري
- 87 – حضارة البطنة لا الفطنة
- 88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 – المرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 – وترجون من الله ما لا يرجون
- 95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان

- 98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 – لماذا؟
- 101 – (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 – أين؟!!
- 107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 – أيومة إلى الأبد!
- 112 – شتان بين البر والعقوق
- 113 – الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد

- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبية سليمانية (1) & (2)
- 122 - أحرّت عمّن هان رد سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
- 123 - القصيدة الزينية (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 124 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 125 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 126 - الخلق والعلم معاً - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 127 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 128 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
- 129 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 130 - زواجٌ بالإكراه!
- 131 - شعرٌ يؤبّن صاحبه!

- 132 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!!
- 133 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 134 - امرأة تزوجت رجلين!
- 135 - أصابك عشق أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 136 - مروءة ولى زمانها!
- 137 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 138 - زلزال تركيا المدمر!
- 139 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزائري القبور)
- 140 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 141 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 142 - دمه وماله وعرضه!
- 143 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 144 - رمضان أشرق!
- 145 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 146 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 147 - القطة وإمام المسجد - وليد مهساس
- 148 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)

149 - حللت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!

150 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)

151 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

### خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

### سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد

سليمان

### سابعاً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 6 - Conversation Skills**
- 7 - Correction Exercise (1-100)**
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 9 - Grammar Tasks (1-77)**
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 12. Punctuation Tasks (1-56)**
- 13. Reorder Quizzes (1-34)**
- 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 15. Writing Practices (1-76)**
- 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 18. Raymond's Run – Toni Bambara**

**19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages**

**Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students**

<b>Academic Rank</b>	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
<b>Degrees</b>	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature , Mansoura University – Egypt , May 1985.
<b>Research field</b>	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.

	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
<b>Publications</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine</li> <li>2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum</li> <li>3. Modern technology and Education. Usual Reader</li> <li>4. The Best Qualities of a good teacher. Forum</li> <li>5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum</li> <li>6. How to teach a song. Forum</li> <li>7. How to teach a short story. Usual Reader</li> <li>8. How to study English with your son. Usual Reader</li> <li>9. How to present general information. Usual Reader</li> <li>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</li> <li>11. William Hazlet as a critic.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>12. Aldous Huskily as a critic.</li> <li>13. Styles of translation.</li> <li>14. How to teach Grammar.</li> <li>15. Writing Operation Skills.</li> <li>16. The Listening Lesson.</li> <li>17. Glorious Classroom Management.</li> <li>18 – How to prepare your exam paper.</li> </ul>
<p><b>Courses taught (last 3 years)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Straight Planning (European System)</li> <li>2. Strategic Planning ( American System)</li> <li>3. Poor Students Evaluation.</li> <li>4. Education Theories.</li> <li>5. Scientific Research Results.</li> <li>6. The Successful Education.</li> <li>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</li> <li>8. Roles of Computers in Educational Operation.</li> </ul>

	9. English away from Classroom. 10. How to test your students.
<b>Employment</b>	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt ( Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman ( Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ ( Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK ( Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7 , 8 , 9 American.