

كتاب الكتروني جامع

غيمة أمل

تحت اشراف.

الكاتبة وعاد ياسمين.

الكاتبة جداوي شروق

الفهرس

- ◇ رحمة شيماء عيساوي /الجزائر.
- ◇ منتهى ابراهيم عطيات/الأردن.
- ◇ اكرام طورش /ام البواقي
- ◇ اكرام بن اسماعيل/الجزائر
- ◇ عهود فارس الزواهرة/تلمسان
- ◇ شرايطية سهيلة/ تبسة
- ◇ طلحي مريم/سطف
- ◇ منصور شيماء /تبسة
- ◇ هديل رباح/ قسنطينة
- ◇ اية لزررق/ الجزائر
- ◇ بوسماحة صفاء /منيعة
- ◇ خيرة غرزي/ الجزائر
- ◇ أسيل العسود/ الاردن
- ◇ شريفان حيدر/ سوريا
- ◇ اسراء بوضياف /الجزائر
- ◇ اية عياد /قسنطينة.
- ◇ سندس رتاج لعرايسية/ الجزائر
- ◇ عبد الحميد بثينة/تبسة

◇ اميرة طوبال

◇ مريم اسماعيل الخلايلة /الاردن.

◇ محبوس وردية /برج بوعريريج

◇ هالة محمد دغامين /فلسطين

◇ لطيفة حماني/ باتنة

◇ شيماء الزكاري /المغرب

◇ نابي احلام/ تلمسان

◇ دراز صفية/ الشلف.

◇ دعاء رحاب /قالمة

◇ رجم هيبية/ قسنطينة

◇ العايب يسرى /الجزائر

◇ بخوش هديل /سوق اهراس

◇ رحمة بن بسكري /الشلف

◇ بشرى راشدي/ المسيلة

◇ ميلي زهرة ازدهار /الجزائر

◇ زغابي يمينة/ تقرت

اهداء:

دائما ما نغرق في بحر افكارنا ونعيش داخل.. جوف الأمل

متمسكين بأحلامنا وأهدافنا

وكل ما يحفزنا هو . ذلك الأمل الذي يسير بنا في سبيل النجاح

ويغرس في نفوسنا مقولة « الآتي الأفضل »

لذلك فكتابتنا هذا يحمل في طياته كلمات رائعة قدمتها كاتبات

مبدعات لهن كل الشكر والتقدير

وبتالي فإني

اهدي كلمات هذا الكتاب الى امي حبيبتي نبض قلبي والى اختي زينب

وصغيرتي لجين والى الاخت الثالثة لي صديقتي وحبيبتي ومشرفة فالكتاب معي

الكاتبة: وعاد ياسمين

حفضكم الله ورعاكم.....♡

مقدمة:

بين الأفاق في الأبعاد ...

وسط النجوم في السماء ...

داخل القلب في الأعماق ...

تجوب خواطرننا...تصول وتجول بدفق خاطرننا...بين آهاتنا وشهقاتنا في نكباتنا و عثراتنا ،نرى أحلامنا...بدفق أحاسيسنا

ومشاعرنا الخلابة، نضيء دروبنا...أمام مرآتنا في منامنا وصحونا ،نبتسم بأجمل حللنا... عبير آمالنا ونور أيامنا يصبوا

يرنوا يشدوا إلى العلى يغدوا...

بأصابع ناعمة ننسج خيوطا من حرير ناعمة...بهمسات دافئة لأذانكم صاغية ولأعينكم مبصرة، نبت لكم من أساريرنا كتابنا

الجامع " غيمة أمل " الذي أنشأ بالهام وشغف للكتاب المبدعين والمتألقين

بين طيات هذا الكتاب ووسط السطور سنتركم تبجرون في شواطئ الأحاسيس والمشاعر تجولون وإلى مرسى التفاؤل

والطمأنينة تصلون

"الف ميم لام"

أمل... حب... وصداقة... تسكن في روح ملؤها يقين... روح

صداقة ملؤها حب وحنين

روح مفعمة بالحيوية

لا تشكي من الحزن ولا من الآنين...

لا تشكي من الهموم ولا حتى من الأسى...

تداعب النسيم وتقول كل ما مررت به منذ زمن قد انتسى

جميلة هي في كل تفاصيلها

عينها تبرقان

.. تشعان بالبهجة

ولها ابتسامة طفولية

ملامح وجهها تبشر خيرا

صوتها كرنين

يجعلك تغوص في عالم هادئ

يخلو من كل شئ متعب او سيء

راحة هي:

حيث تستطيع تغير السيئ للاحسن

اليابس للأخضر...

ص/7.

من تكون هي؟

هي شمس تشرق في يومك كل يوم...

تنير دربك... وتقوي قلبك... وتجعلك تسير على خطى الحب

والأمل....

هي بسمّة تفاؤل عند تشاؤمك

هي دواء لداءك

و شفاء لمرضك

هي قوة عند ضعفك

وفرحة تنسيك حزنك

من تكون؟

هي: الف وميم ولام

هي حب ونور والهام

هي كمالك يحقق الاحلام

بقلم الكاتبة/ جداوي شروق /ولاية المسيلة.

ص/8

مادمنا نحيا فلنبتسم

أشرقت في بحر الدجى البسمات

طارت في أفق المدى الضحكات

إنتشرت في أعماق السرى الآمال

أشعر وكان قلبي يفيض سعادة وأحلامي تتحقق رويدا رويدا بعد أن

كانت تتهاوى مرارا وتكرارا...

أشعل الأمل في داخلي وأعتقد أنه لن ينطفئ...

روحي، لقد عادت كما كانت تبتهج. بسمتي، كم إشتاق العالم لبهائك

وروعتك . فرحتي، عبق ريحائك يفوح في كل أرجاء جسدي.

أنا هي الشمس التي لا تغيب، الشعاع الذي لا ينطفئ

أنا هي النور الذي يبقى مشعا طول الأمد، السرور الذي يشرق

بسمتي .

أنا هي الزهرة المتفتحة والوردة المزهرة، النجمة المتألقة واللؤلؤة

النادرة.

أكثر فأكثر... هيا حاولي يا نفسي

أجمل فأجمل... هيا تألقي يا روعي

أقوى فأقوى... هيا تحملي يا أوصالي

معا فمعا هيا لنواصل السير

يدا بيد... هيا لن يوقفنا شيء

* ما دمنا نحيا فلنبتسم *

بقلم الكاتبة /وعاد ياسمين / الجزائر

ص/9

سألوني فأجبت:

_ قالوا الحب؟!!

_ قلت: أب يحمل حقيبة إبنته وهو يرى ملامح زوجته في وجهها

ويبتسم!

_ قالوا الإهتمام؟!!

_ قلت: عجوز تنزع النوى عن التمر وتعطيها لزوجها الكفيف!

_ قالوا الألم؟!!

_ قلت: أول ليلة بعد فقدان الأم..!

_ قالوا الإنكسار؟!!

_ قلت: فتاة فقدت والدها ولا تملك أخا في ظهرها..!

_ قالوا الرجولة؟!!

_ قلت شاب يعشق محبوبته من بعيد ثم يكذب ويعمل ليتقدم

لخطبتها..!

_ قالوا التضحية؟!!

_قلت: أم فقيرة تبتسم لصغارها وهي تعطيهم حقها من الاكل بينما

معدتها تزار..!

_قالوا الخبث؟!!

_قلت زوج يشتري لزوجته نفس عطر حبيبته العالق على

ملابسه..!

ص/10

_قالوا البكاء?!!

_قلت: أول ليلة بعد الفراق..!

_قالوا الخيانة?!!

_قلت زوجة تجالس زوجها بينما عقلها عند آخر..

_قالوا الشجاعة?!!

_قلت جندي أبعد رفقاءه أولا عن مكان يعلم أن به قنبلة ستنفجر..!

_قالوا الشوق?!!

_قلت: أم تحمل صورة ابنها الميت

_قالوا الغيرة?!!

_قلت: أمنا عائشةؓ

بقلم الكاتبة: رحمة شيماء عيساوي

ص/11.

سَلَامًا عَلَي الْقَلْبِ

سَلَامًا عَلَي الْقَلْبِ وَمَا فِيهِ

وَعَلَى رُوحًا تَرَبَعَتْ فِيهِ ، تَتَابَعُ خَطَاوِيهِ

وَأَنَا الَّذِي جَعَلْتِكَ حَدِيثًا لِلْمَطَرِ

وَرَفِيقَ السَّهْمِ لِلْوِثْرِ

وَفِي غِيَابِكَ فَاتَلْتُ الضَّجَرَ

أَيْنَ أَنْتَ مِنِّْي الْآنَ وَأَنَا أَيْنَ مِنْكَ ؟

ضَجِيحٌ أَنْتَ دَاخِلِي تَمْشِي عَلَي مَاسٍ وَرَبْرَجِدَ وَمَرْمَرِ

تُقْصُ حِكَايَا شَهْرَزَادَ ، وَلَيْلَى وَعَنْتَرِ

وَالْقَصَائِدِ فِيكَ تَكَلِي وَالْقَوَافِي تَحْتَضِرِ

أَيُّ وَصْفٍ يُنْصَفُكَ ؟ وَأَيُّ بِلَاغَةٍ فِيكَ تَخْتَصِرُ ؟ ذَاكَ غُنْفُوانِ الْهَجْرِ

سَلْبُ الْفِكْرِ ، وَالْفَوَادِ يَتَمَرَّمِ

غِيَابَكَ يَكْسِرُ الْخَاطِرُ ، عَاصِفٌ بَعْدَكَ مُسَافِرِ

وَ غَاصَ فِيكَ الشُّعُورُ ، وَالْإِحْسَاسُ مَاتَ وَكَبِرَ
كَأَنَّ رُوحِي تَتَنَفَّسُ مِنْ حَزْمِ إِبْرَةَ
أَعَدَّ الْأَنْفَاسَ وَأَتَصَوَّرُ
سَوَادُ لَيْلِكَ كَحَلِّ أَهْدَابِي..
أَيْنَ ضِيَائِكَ ؟ أَيْنَ بَهَاوِكَ ؟
هَاتِ لِلْغِيَابِ عُذْرًا فَلَا تَبْخُلْ
ضَاقَتْ عَلَيَّ الْأَرْضُ بِمَا رَحَبَتْ، تَبًّا لِلْمَسَافَاتِ ، وَالشَّوْقِ أَصْبَحَ أَكْثَرَ
ص/ 12.

دَمَعُ الْعَيْنِ دَفَاقًا ، وَعَلَمُ الْفُرَاقِ خَفَاقًا
وَصُمْتُ فَتَتَ الرُّوحِ ، وَرَقَصَ رَقْصَةَ طَاوُوسٍ مَذْبُوحِ
إِنْشَلْنِي مِنْ قَاعِ بَنِيكَ ، فَالْعَمَقُ مُظْلِمٌ وَالسَّوَادُ حَالِكٌ ، هَاتِ يَدَكَ لَا
تَتْرُكْنِي
إِنْشَالِكَ لِرُوحِي، إِحْيَاءٌ لِمَدُنِ الْحُزْنِ
وَمِنْ بَعِيدِ نُورٍ يَسْطَعُ..
وَقَنْدِيلٍ يَقْتَرِبُ مِنْ نَافِذَتِي يَهْزُ كِيَانِي ، يَا لَلْهُولِ مَنْ جَاءَ ؟ أَيْعَقِلُ
الْمُسَافِرُ لِمَوْطِنِهِ لَهُ مَوْعِدٌ وَلِقَاءُ !
يَا لِمَوَاسِمِ الدَّهْشَةِ ، يَا لَلْهَفَةِ !
هَلَّتْ بِشَائِرِ النَّجْوَى ، وَأَنْعَشَتْ سَنَابِلَ الْمَوَدَّةِ وَأَشْرَقَتْ الرُّوحِ
الْمُنْهَدَةِ ، وَتَلَأَ الْوَجْهَ مِنْ بَعْدِ حُزْنِهِ
يَا لِسِرِّ اللَّحْظَةِ!

إِنْتَشَلَ الرُّوحُ مِنْ مَوْتٍ وَجَفْوَةٍ

وَبَدَلَ الْحَالِ لِلَّيْنِ مِنْ بَعْدِ جَفْوَةٍ

بقلم الكاتبة: منتهى إبراهيم عطيات

الأردن

ص/13

قلم غريق

أنت ترى الجزء الظاهر فقط! لا ترى العمق لا ترى
الباطن أنت حتى لا ترى المحيط المؤثر، لذلك أكرمني
بحسن ظنك.

مازلت أعاني من نوبات الحزن التي تأتيني بلا سبب او
موعد اشعر بقلبي يتناقل شيئا فشيئا وانا أحمل صمتي
وضياعي دون ان تشعر بي

قل لي

كيف سأنقذ نفسي من أمواج الطوفان

قل لي

متى تدق ثواني وصولك ؟ انا في حالة إدمان

قل لي

فأشواقى وصلت حد الهديان!!!

و مع ذلك اسفة لتأخري في تأنيب دواني ذكراك

فأنا في بعض الاحيان اكتب الشعر وفي بعض اكتب

الاحاسيس وفي البعض ارسم حتى لا انشغل بحالة

سكرات قلبي المستمرة..

قد كنت شخصا واحدا يا هذ ولكني لما اشعر بكل هاته

البعثرة!!؟

كيف كان حُبك متملكا مني لهذا الحد

ص/14

اتذكر كم قضينا من ليالي نتحدث فيها عن كل ماخُصنا

اتذكر حين تبادلنا الاشياء والضحكات اتذكر عيناى التي

كلما نظرت اليك باعت بما داخلها اتذكر تسكعنا في

الشوارع ونحن نخطط لاشياء جديده اتذكر حين قلت لك

وخوفى بداخلي يهزمنى كعادتي ارجوك لا تُفَلت يدي اقول

لك وانا في قمه انهزامى اننى لا استطيع نسيان ملامحك

وضحكك وطريقتك في الكلام لا استطيع نسيان تفاصيلك

تخليت عن كل الاشياء عداك وتخليت انت عني

أعتذر لك نياية عن ذلك الاحمق الذي أبحر بهواك

و منها قلت :

"لا أحب أن أكون حملا على أحد "

فَرْد علي : "لم تكون حملا بل حلما "
بها بدأت رواصف حبري نزيفا ، فإرتست طقوس
جنوني حروفا بين السطور و أملا ...
و منها سدلت للسعادة بالأربعين أشباها...
و مع ذلك كأني بالكتابة ابوح عما بداخلي.. كأني
استطيع ان اتخلص من كل ما هو سيء

بقلم الكاتبة:إكرام طورش / ولاية أم بواقي

ص/15.

.... تتسارع نبضات قلبي سريعا منذ
ان رأيتة ... صوته ازهر في اني
الف وردة . و نظرته الي لا استطيع
الاكتفاء منها ابدأ. ماذا يحدث لي هل
هو حب أم إعجاب؟
موضوعنا اليوم ليس ككل المواضيع
هو موضوع يمتلكه كل شخص اما
يكون سري او معلوم.... انه الحب؟!
الحب هو امتلاك ارواحا اخرى نهتم
بها اكثر من ارواحنا، فلا سلطة لنا

على قلوبنا فهي تنبض لمن ارادت
...فحبك لأحد لايعني اي شئ، ولكن
ان تكون محبوبا من احد هو شئى آخر
ف اقسم انني لا استطيع ان احبك
اكثر مما احبك الآن،ولكن الاساس هو
انني اعلم ساحبك اكثر غدا اذا فعلت
اي شئى صحيح داخل حياتي
كإعطائك قلبك لي و ذكرك لي باسمي
اريد ان اكون حبك الاخير انت الوحيد
فسأختلس رانحتك وأخبئها في رنتي

ص/16

لاتنفسك كلما راودني الشوق اليك
فسأروي قصتي معك لاحفادنا بأسماء
مستعارة... فانت لا تغيب عن بالي..
لا اريد ان اشهد غيابك،ولكن اريد
ان اغيب معك.
اريد محادثتك طويلا
دون كلل ولا ملل فحتى يمل الكلام مني
ومنك "فاريدك"..ربما تجيب هذه

الكلمة عن تساؤلاتك... وفي الأخير

تأكدوا دائما في الوقت الذي يراك

احدهم هامشا هناك اخر يراك امنيته..

..

بقلم: إكرام بن سماعيل/ الجزائر

ص/17

فتاتي

تلك غريبة الأطوار متقلبة

المزاج...تلك التي استوحذت على

عقلي وتفكيري وقلبي وكل شيء

يوجد بداخلي...تلك هي الفتاة الوحيده

التي استطاعت أن تصبح أقرب لي من

عائلتي...تلك هي الفتاة التي لا

اعتبرها صديقتي، بل جزءاً

مني...اعتبرها ملجأ ومأمن لي، هي
الفتاة التي كنت أهرب إليها من تلك
المشاكل التي أواجهها، هي
عائلتي...هي أهلي وأمي وأختي، هي
من أنسى جميع ما حدث لي بنظره
منها لي ص، بماذا أبتدىء؟! هل
أبتدىء بوصف جمال تلك العينان التي
تسودهما الحب؟! لكن مع الأيام ذبلت
تلك النظرات وذبلت تلك العينان اللتان
يشعان بالجمال، عيناها جميلتان للغاية
للحد الذي جعل الهالات السوداء
تُزرع تحتها بحثاً عن الأمان، هل
أحدثكم عن ضحكتها؟! بسمه بسيطه

ص/18

منها تسرق قلباً طوال عمره لم يلتفت
لملهيات الحياة، ما رأيكم بقلبها؟!
قلب يشع بالحب متلذذاً بروح فكاهيه
تزرع البسمه على كل من يقرأ
كلماتها، كل شيء بفتاتي جميل...تلك
العينان اللتان صعبت بوصف
جمالهما...تلك الغمّازتان القابلات
للتأمل لساعاتٍ طويله، تلك الضحكه

التي أشبهها بـ ألحان بيانو قديم يمتلك
أفخم وأعظم الألحان النادره... لكنها
تغيرت، أصيبت بسهم من سهام
صعاب الحياة، أصبحت فتاة مهلكه،
متعبه نفسياً وجسدياً، فقدت الكثير من
الوزن للحد الذي لم يعد لدي المقدره
على التعرف عليها لنحفان جسدها
المفاجيء، كلما التقيت بها رأيت أن
هالاتها السوداء تزداد بشكل عميق،
حتى تفكيرها فُقدته ولم تعد تسيطر
عليه، أعلم أنك تواجهين صعوبات
أكبر من عمرك ولم يعد لديك المقدره
على التحمل، أشعر بك وأعلم ما
يحزنك دون بوحك بذلك... تتهميني
بأنني لا أهتم لأمرك لذلك لا أواسيكِ
ص/19

، عندما تأتي للبوح عن حزنك لي
أعتذر، لن أستطيع مواساتك، لأنني
بكل بساطه أسلب قوتي من تلك
الايتهامه الخارجه من صميم قلبك،
عندما تحزنين لا أعلم كيف أواسيكِ،
بل دون أي سبب أتألم أكثر منك

وأسقط دموعي بصمت، لانكِ عائلتي
التي أحتمي بها وراحتي التي أجا لها،
فكل ما يصيبك يصيبني، أكرر
إعتذاري على عدم مواساتك فأنا
عندما أشعر بأنكِ لستِ بخير أشعر
بأنني قابله للخدش في أي وقت،
أمسحي الحزن عن قلبك، لأجلي،
لأبقى بخير، لكي لا أفقد بسمتي، أحبكِ
يا من استوحذتي على كل شيء
بداخلي.
إلى سندس...مُحبة كل شيء يكتسي
بالأسود.
بقلم الكاتبة: عهد فارس زواهره
تلمسان

ص/20

يأتي الليل فتنطفئ تلك الطفلة
الصغيرة... تلك الصبية الشقية التي
بداخلي... اصبحت تلك الفتاة الصامتة
، الباهتة الشاردة طيلة وقتها ...

أين انتي يا صغيرتي.... اصبحتي
كجثة فوق سرير من التراب... ، أرى
ان عقلك خيم عليه الحزن ... ،
وعيناك تسكبان وديان من الدموع ،...
ووجهك شاحب كلون غرفتي ماذا
حل بككأن سرطان يقطن بداخلك
ويتغذى منك، أين انت أجيبني ...
أظن انك تشيعين مراسم دفن احلامك
وطموحاتك لا تفعلي هكذا هذا حال
الدنيا لا هروب ولا مفر منه فعلتي
هذا بسبب الدراسة هههه انت حقا
غبية
لا لست كذلك
ماذا يعني ذلك ؟
أنا فقط اردت متابعة دراستي ...
فقط؟!
لا كلا اردت تحقيق جزء صغير من
امنياتى ، رسمتها وها أنا اليوم أدفنها
ص/21

أكملي....

لا أنا لم اعد ابالي بذلك أحببت الدراسة
اردت اكمال طريقها اردت زرع

الفرحة والبسمة على مقلتي اردت أن
أضحك من أعماق قلبي كأول يوم عند
ولادتي ، أردت رسم التفاؤل واحياء
الأمل لوالداي ، أنا لم أخطئ بطلبي
هذا

نعم بالطبع ذلك ليس بالخطأ...
وكيف إذن ان قلبي تحمل الكثير ..
ارهقت من التفكير فيها مرارا وتكرارا
.....بات امر جنوني يقلقني عند
الحديث عنه ، استفزوني الكثير
احمرت مقلتي في الكثير من المرات
... لقد نفذت بطارية طاقتي ..
ربما ضحكاتك وجنونك لم يشرح لي
وللكثير خدشات ذلك الصغير وهو بين
تقلبات الالهات والاحزان استرخي يا
عزيزتي خذي نفسا عميقا انظري إلى
الحياة بايجابية احمدي الله على النعم ،
انت في براءتك نعمة وكلامك جوهر
،و والديك نعمة ايضا، صبرك اجر ،

واحلامك جميلة كجمال يوسف

، وحبك.

لها كحب زليخة. ابتسمي يا صغيرتي

وازرعي زهور الحب على وجهك و

اسقيها بماء العزيمة...

بقلم الكاتبة: شرايطية سهيلة/ تبسة

ص/23

سعادة القلب

مرحبا بي في جوف قلبي اتجول بين
محيط تلك ذكريات الجميل فيها انها
كلها من تخطيط القدر والرائع انها
كلها كانت ثمار الامل وتفاؤل اول تلك
ذكريات عانلتي اول نعم لدي واكثر
راحة اطمأن فيها. دقيقة المس من تلك
لحظات تلك الدعوة التي بكيت لله من
اجلها هاهي تحققت. اكتب الان بعد
هاته الجولة وانا اقول صحيح ان
الحياة تأخذنا بين المد والجزر لكن
تراتبية الاحداث فيها تصنع رواية
بعنوان الكثير من معجزات انا او من
بالمعجزات لانني او من ان الله لا يضيع
دعائنا ولا يبرطضى بالامنا لقد خلقنا
لنعرف الخير والشر ونختار الاصح
اعلم جيدا انه قد تضيق دنيانا ولكن
لا يجب ان ييأس قلبي دليلي وصاحبي
نحن اليوم انا وانت نتوج على عرش
ناجحين فزنا اليس كذلك. كلها بالامل

الامل بنجاح بالفلاح بان تبقى الحياة

فيينا ويبقى ذلك صوت صغير يحاكيينا

دام نبض الامل والتفاؤل في قلوبنا

ونور الادب في عقولنا

بقلم الكاتبة: طلحي مريم / ولاية

سطيف

صبرا يا قلبي.

بأي عين كنت أراك ... وما العيون لا تراك
آيان القلب يشعر بهمسك وما للهمس وجود

..

رأيت النور بعينيك وما للنور الا ظلام روحك
.... صيحات القلوب تزول ... وجراحها لا تدوم

....

لقد دق القلب لروح وسيصمت لأرواح عديدة
.... فالقلب واحد ولملكه ...

أنت ملكته أحببتك في الله فأبتعدت

عني ... لتكوني لي نصيبا في أيامي ... من قال

أن عشقي لك ضعفا كفاكم هراءاً فالروح
لا تقوى من غيره

لم أكن مؤمنة بحبك لساعات وأيام وشهور حتى

جاء تلك اليوم الموعود , يوم زفت أصوات

الطبول على مسامع كل الحضور, فكان ذلك يوم

ميلاد جديد لعلاقة حب إعتبروها حلما بعيد

أحبتك وما في حبي إلا نصيب فكنت الأول

والأخير وها قد جاء مولودنا الأول والجديد

.... ليرسم طريق مجد وتخليد لعشق من وعيد

..... أسميته روح الحبيب

فيا من خلق القلوب وجمع بين كل محبوب

إجعل قلبي له خالٍ من كل العيوب وإجعل حبه

لي ليس بأمر مشكوك .

بقلم: الكاتبة عبد الحميد بثينة /تبسة

اسميتها وجداني
أغط في نومي العميق
وأحلامي الكثيرة وإذ بشيء
يلامس شعري.. فتحت
عيناى رويدا رويدا ماهذا...!
ماذا أرى...! نعم إنه القمر
أتى ليوقظني ليذكرني بموعد
الطبيب كالعادة يتذكر كل
شيء خاص بي أما عني
فلقد كانت أمورى نسيا
منسيا بالنسبة لي...
ومن غيرها تكون إنها:
جنّتي.. روحى.. دنيتى
.. والأهم من ذلك أمى..
أمى التى حملتني فى
أحشائها وتعبت تسعة أشهر
من ورائى.. ليس تسع أشهر
فقط بل عشرون سنة.. تعبت
من خوفها على.. من

انتظارها لرجوعي من

الدراسة

ص/28

الدراسة... كانت تنتظرنني

كلّ مساء على أحرّ من

الجمر لتضع لي قهوتي على

مائدتي مدعية أنها كانت

تشرب فتذكّرني ولكنه

العكس فهي كانت تعدّها

بحبّ، حين أشربها أحسّ

وكأنّها وضعت حنائها بدل

السكر فيها.. وكأنّ كلّ رشفةٍ

تحتضّني فيها..

بالأمس خرجت دقّانق أمام

المنزل ليحي الهواء روي

من جديد دخلت ألقيت نظرة

خفيفة على غرفتها هاهي

مستلقية ملاك هي على هيئة

بشر[LRI].. اقتربت منها

وجلست أمامها أحسست

وكأنّي جلست في الجنة

ماهذه الراحة التي أحس

بها...؟ كانت نائمة يالهذا

الجمال

ص/29

والزّوع فيها لوحة فنية من

صنع خالقي . تتنفس ببطء

مثل رضيع صغير.. تعالت

حمره على وجنتيها. لم أرى

مثلها من

قبل ! هل أنا ابنة هذه

الجميلة التي أمامي يا لا

فخري بها غطيتها وخرجت

متجهة نحو غرفتي جلست

أمام كتبي و لوهلة رأيت

خيالا ورائي.. إلتفتت ..! نور

ورائي ينظر إلي يبتسم

ويتبادل معي الكلمات

نسيت كيف أتكلم وأنا كلي

تركيز في عينيها..

مستديرتان تبرقان كنجمتان

متجاورتان ربي رفقا بقلبي

لم أعد أحمّل تلك التفاصيل

الرقيقة فيه؛ كيف تهون

عليا تلك الملاك وأنظر إليها

أحيانا بغضب أي قلب أملك

من الواجب وضعها فوق

رأسي هي

ص/30

تاجي.. وجداني أسميتها أنا

حقا من دونها لا شيء.. هي

أمي. أختي.. مخبأ أسراري..

ملجأي حين تعاكسني هاته

الدنيا.. وإن

سألوني عن أجمل شيء

سأكتفي بذكر أمي..

شكرا لك يا إلهي على هذه

الهدية

بقلم الكاتبة: منصور شيماء

/ولاية تبسة

" لمسة عشق "

أتردون نعشق نستعمل

جميع فنون التنازل، و كأن

الجسد ولد بروح أخرى تبني

بين القلب و العقل ألف

حاجز، ملايين المواقف

تجعل الحبيب عاجز..

كحكايات قيس و ليلى هي

إعتذار، رسالة، لقاء،

إتصال، و شوق لا يطيق منه

الإنتظار،... هو حب ما بين

القلب و العقل و ما بين

العينان، هو حرية قد جمعت

قلبين معا في كلمتان،..

بدايتها كلمة أحبك و أخرى

قد تأتي بمحض الزمان..

جعلها وسيلة لقاء بين

الطرفان..

أ تردون أيضا أن العشق

يأخذ بنا إلى حدود

المستحيل، كيف لا و كيف

ص/32

يمكن!.. كيف نبتسم و كيف

نبتعد!، هي أشياء غريبة

تحدث بين عاشقين لكنها

تُشعر بالأمان،..

ا تحبها ام تحبك! ليس وقت

الإختيار، فالبعد بينهما

إنتحار..

رغم الظروف و رغم تغير

المزاج، إلا أنهما يودان

مشاركة بعضهما دون

إزعاج..

العشق أيها الصامت قد قام

بحكاية همسك، حرية منهما

من أجل إفراجك،..

ليس لك بديل أو نائب لو

عشنا بأدراجك، هناك من

يعيشك و هناك من يحتاجك..

العشق هو فرصة تأتيك مرة

في الحياة، فلو عشت يوماً

دون محبوبتك سيُخيل لك

ص/33

أنتك مسجون إلى الأبد، لهذا

من يحبك و يعشق بصدق

عليه أن يضحى و ألا

يستسلم في سبيل من أحب.

بقلم الكاتبة: هديل رباح /

ولاية قسنطينة

ص/34.

.اجمل ما قيل عن

الهُوى.....

الحب سعادة، حتّى وإن كان

حلماً. أُحِبُّكَ وَالهُوى نِعْمَةٌ،

والبعد نِقْمَةٌ، والهجر خيبة،

و الصدق محبة.....

إذا سألت عن الحب.. فهو

في قلب حبيبي إذا سألت

عن الوفاء.. فهو في طبع

حبيبي إذا سألت عن الصدق

.. فهو في كلام حبيبي وإذا

سألت عن الحنان.. فحنان

الدنيا تجده في

نظرة حبيبي.... قالوا من

تحب!.. قلت حبيبتي قالوا
لماذا تحب!.. قلت حبيبتي
قالوا كيف تحب!.. قلت
حبيبتي قالوا لم نفهم!.. قلت
يكفيني... عقل حبيبتي... و
تفكير حبيبتي.....
أمنية حياتي أن أغوص في
أعماقك أن أقلب خفاياك ..

ص/35

لأعرف كيف تفكرين بي
ومتى يتركك حبي حناياك ..
لأعرف مقدار شوقك
وعشقك .. لأكشف سر
هواك. فداكي .. حبيبتي ..
في الماضي كانت الدائرة
تقتصر علينا .. واليوم .. علم
بحبنا الكثير .. فأتسعت
الدائرة .. وانشقت الزاوية..
وستظل تكبر .. حتى نغرق
فيها ،، لا شيء فيكي.....
يستحق النسيان !! أتدرين

أني بكيت و اشتقت و
تهاونت..... بعد أول قصيدة
حب أكتبها وتدرين أني
سأبكي أكثر .. بعد آخر
قصيدة حب لم أكتبها بين
البكاء والكتابة علاقة أجهلها
تفوح منك ازكى الروائح و
النسمات..... حلمت معك و

ص/36

لاجلك لتصيري انت ملكة
فؤادي و سري و كنزي و
جوهرى و لؤلؤتى
الساطعة...
بقلم الكاتبة: آية لزرق /
الجزائر العاصمة

ص/37

رسالة إلى حلمي والى أمي
إلى حلمي الذي ينتظرنى
على قارعة الطريق سأتى
حتما سأصل ونلتقى ذات يوم
فأنا ما زلت أو من بأتى
سأصل يوماً إلى حلمي إلى
ذاتي إلى هدفي إلى ما أريد
سأصل يوماً لاني أستحق
الوصول والنجاح فأنا أثق

بخطوات قدرتي سألمع يوماً
في السماء وسأكون شامخة
يوماً ما نعم سأصل إلى
هدفي مهما كانت الظروف
والصعاب حتى لو تمزقت
قدمي حتى لو فقدت الشغف
لن أتخلي عن حلمي أبداً
سأنجح من أجل أمي فهي
تستحق أن تفخر بي حتى إن
وجدت الشوك في طريق
أحلامي والتقيت بالمحيطين
والإعداء لن أضع للفشل

ص/38

مكان في حياتي سأحقق
حلمي فقط من أجلك يا أمي
لا تقلقي سأصل لأنك تتقين
بي فلن أخيب ثقتك مهما
حدث.

لن أعلن فشلي أبداً وإن
سقطت سأحاول مرة ومرتين
وأكثر ولن أراجع عن حلمي
سأنجح من أجل من يتمنى

لي الفشل ومن أجل من
يتمنى لي النجاح.

بقلم الكاتبة: بوسماحة
صفاء/منيعة/

ص/39

رسالة أمل
أعلم جيدا أنك تمر بمرحلة
صعبة عاجزة حتى على
التعبير عنها بالكلمات....
أنفاسك تختنق وملاحك
حزينة وقلبك تعيس مهموم

هوني عليك ياأختاه إنها فترة
وستمضي وأيام وستنقضي
وارزاع مؤقتة وستنجلي
...كوني شجاعة صامدة
،تحدي الصعاب وكافحي
وتغلبى على المصائب
وجاهدي وتمسكي بالله وحده
وثقي به وأحسن الظن
الجميل به فهو يعلم
إنكساراتك وإنهزاماتك يرى
عبراتك وزفراتك ومايخفيه
فؤادك، سبحانه أرحم بنا من
أمهاتنا لم ينسى الدودة
العمياء تحت الحجرة
الصماء في الليلة
ص/40

الظلماء فكيف له أن ينسأك
وأنت غارقة في بحر أحزانك

يجب علي الخروج من هذه الوحدة لا
استطيع المكوث إذن لا سبيل في ذلك
الا بكسر ذاك القفص لكن كيف ؟ بقليل
من القوة و العزيمة،

بالأمل نعم ، إنه الشعاع المضيء ، إنه الأفق، إنه اليوم الذي كان قبله أمس المظلم إذا هو الدرب الطويل الذي في مقدمته آمالنا ، أن نعزف سمفونية الأحلام أن نزينها بألوان الربيع الزاهية ورائحة الورود الزاكية ، بعد كل ضيق يسر، ليس بالأمر الهين نعم أعرف ذلك ، الحياة لا تتوقف ، الأيام لا تنتهي ، الساعات لا تنقص ، الأيام الماضية و القادمة بينهما ذاك الظلام و النور، ذلك الضجيج و الهدوء و تلك الوحدة القاسية أيضا تنتهي نعم بمجرد النظر إلى جمال كل ما يحيط بنا ، بالبحث على مفتاح النجاة من كل هذا بمسح تلك الآلام بنسيان ما قبل ساعة و أعوام الآلام يرسم الغد ، ذاك

ص/41

القفص الاسود أصبح من الأمس فقد كسره العزم و الثبات و ذاك الظلام أزاحته النجوم ببريقها و الشمس بإشراقها الساطعة و الآفاق

المرسومة مجدداً أنا الآن أفضل أنا
الآن أنا ، تلك الروح وجدت مفاتيح
سعادتها من جديد ذلك القلب رجع
ينبض بدقات الحياة من جديد تلك
الوحدة قد شفيت من جراح كل ما
مضى ... نعم أستطيع
- بقلم الكاتبة: أميرة طوبال/ ولاية
سطف.

ص/42

الصدقة.

الصدقة هي هذه الكلمة الذي ترمز
للوفاء ، الصديق هو ذلك الشخص
الذي تشاركه كل ما يحصل معك دون
أن تقول له لا تخبر أحد لأنك تشعر

بالأمان معه لأنك متأكد أنه ك البئر إذا
سقط به شيء لا يخرج هو ذلك الذي
يريد دوماً رؤيتك سعيد ، لا يتخلى
عنك حتى بأسوء ظروفك لا يتقبل أن
يراك تسيئ لنفسك وأن يسيئ لك أحد
هو ذلك الذي كلما مررت بسوء تراه
واقف إلى جانبك لهذا لا تحكم على
الصدائة الحقيقية بأنها بنيت منذ زمن
طويل بل احكم عليها من المواقف أن
الصدائة تحتاج إلى أناساً يعرفون
معنى الوفاء جيداً إلى أشخاص طيبون
ويحبون الخير لغيرهم
صديقك الحقيقي يحب رؤيتك أفضل
شخص في هذا العالم
الصدائة هي الحب الذي لا يعوضة أحد

ص/43

، لا أحد يستطيع إعطاء معنى
الصدائة حقها بلكتابه على ورق
الصدائة هي انت ميرنا

بقلم :مريم إسماعيل الخاليلة/ الأردن

ص/44

وستحلو لك الدنيا

لن يكون عمرك كله ربيعاً، ستتناوب

عليك فصول أربعة، ستقسو عليك

الدنيا قساوة الشتاء، وتحترق روحك،

وتتساقط أحلامك تساقط أوراق

الخريف، بعدها يأتي الربيع وتزهو

حياتك من جديد.

لا تقلق، ربما تمر الأيام وتتبخو

الأحلام وربما تتبدل، ربما ستخسر

كثيراً وأكثر مما تتوقع، تضعف كثيراً

وأكثر مما تتصور، تحترق روحك

وتتعب، تمر عليك لحظات يسيطر

عليك البأس والتعب.. لكن لاتستسلم،

إبقى متمسكاً حتى تنهض بنفسك،

أيمانك بها يجعلك أقوى على مواجهة

الحياة، يجعلك تقصد القمم دون خوف

لا تقلق، ستفرح أخيراً وربما أكثر

مما تتوقع

ستنسى.. ستسعد.. وستحلو لك الدنيا

ستكون ممتن لنفسك على لحظات

ص/45

التعب التي كدت تنطق بعبارات
الاستسلام ولم تفعل، بل أزلت عنك
الغبار وقاومت، تمسكت لآخر رمق.
ستشفيك الحياة، وتتعبك نعم، وأكثر
مما تتخيل حتى، لكن لا تكثرث،
ستعيشها رغباً عن كل الأذى،
ستعيشها صابراً مكملًا طريقك واثقاً
بأن الله من أن القادم خير.

اصبر ولا تجزع لأن الجبار سيجبرك
جبراً يليق به، جبراً ياغلب على كسرك
فيرممه، ستصلح رحمته كل ما أتلفته
الأيام فيك، توكل عليه وأترك ما أهمك
في يد الرحمن الرحيم، تفاعل و ثق به
فهو عند ظنك به، ظن به خيراً تجده.
سينتهي حزنك، يمر تعبك ويزول،
تحلو دنياك وتغدو ربيعاً مزهراً،
من تراه سعيداً بحياته لا يملك مناعة
ضد المشاكل إنما يملك القناعة والثقة
بأن الله
لا تجعل اليأس يخيم عليك لمجرد أن
حلماً جميلاً لم يتحقق، فالله أبعدك عنك

برحمته ليُعد لك فرحاً و حلماً أجمل
لمجرد أنك فشلت أو أخفقت في مرحلة
ما من حياتك
فبعد كل غروب للشمس، شروق آخر
ليوم آخر
إمنح لأيامك فرصة لتصبح أجمل،
وأخلق لك قدراً جميلاً، أحلم كثيراً
وأتركها تلامس عقب السماء متيقناً أن
التحقيق من رب المستحيلات
إستيقظ مع حلمك باكراً واحتضن
الصباح، فخلف ركام الغيوم فرح مخبأ
لقلبك، ثق بالله، سيعطيك، ويدهشك،
فيذهلك، ويقرب لك الأشياء البعيدة،
فمن شق البحر لموسى وبرد النار
على ابراهيم حتماً قادر على أن يتولى
أمورك
سيعوضك الله خيراً مما فقدت
ستحلو دنياك بالتفاؤل والثقة بالله.
بقلم الكاتبة: محبوبس وردية
/برج بوعريريج

أحب نفسك ايضاً

كن صديقاً للجميع ، ، ، فلا تنسى ان
تصاحب وتُحب نفسك ايضاً فلها الحق
عليك ، ثم إياك ان تكن وحيداً كَ
غصن شجرة هوجاء أهلكته الرياح
المعاكسة ب ارض قحلاء رملية لا بها
انس ولا انيس فأصبح ضحية الرياح
كن انساناً كريم نبيلاً ذو اثر سامي
مريح جليس والمجلس ، لا يقطر من
لسانك إلا دعماً وحباً ،
وداً وخيراً ، مستعد للانخراط مع
الجميع وتاقلم استفد من خبراتهم
وتعلم من دروسهم ، احفظ اسرارك
وكف عن الثرثرة فكن نصوحاً لهم
واياك ذكر تجارب الاخرين ومعاركهم
بالحياة ، كن قليل الكلام ملتزم الصمت
والاكتفاء ببعض الكلمات الايجابية
ونصح ، ثم تأمل حياتك ومخططاتك

ص/48

فلك الحق ان تنصح نفسك وتحثها

على الطريق السليم وصائب.

بقلم الكاتبة :

هالة محمد دغامين/فلسطين

لقاء غريب وصداقة أغرب
لم أعرف طعم الحياة... ولم أذق
حلاوتها... لم أعرف الأخوة... ولم
أعهد الصداقة... إلا حين
التقيتها... التقيت صديقتي... رفيقتي..
أختي... التي لم تُلدها أمي.. إنها "
زينب"....
لقاء غريب... عجيب.... جمعتنا نفس
الجامعة... نفس الدراسة... نفس
الصعوبة.... تحدثنا
...وتحدثنا... وللحوار بقية..
لم أسأل عن اسمها... ولم تبادل
هي... تبادلن الإبتسامات. ..و
الضحكات...
تناقشنا في شتى المواضيع... و كأنني
صادقتها منذ زمن... بل منذ أزل...
كيف لا.... وهي من وقفت معي في
أحلك أيام حياتي....

كيف لا... وهي الداعمة الوفية...

ص/50

كيف لا وهي من غمرتني بطيبة

وبياض قلبها...

كيف لا وهي من أخرجتني من بئر

عزلتني.....

كيف لا... وهي من أعادت ثقتي

بالآخرين من جديد...

أكاد أجزم أنني لم أشعر بنشوة

تضاهي فرحة نجاحنا معا...

...فما أحسن الأصحاب...

.... عندما يتصفون بالوفاء.....

.... يعيدون عن الغدر والرياء.....

.... ولتدم صداقتنا ولنحيا أختان

.... إلى الأبد.

بقلم الكاتبة : لطيفة حماني /ولاية

باتنة

ص/51

المعنى الحقيقي للحب

آه على الحب، هل تعرفون ماهو

الحب؟

الحب هو أن يهديك الله سبحانه وتعالى

شخصا يكملك، شخص يفهمك دون أن

تتحدث يفهمك إنطلاقا من تعابير

وجهك دون أن تبذل أي جهد لتشرح

له، الحب هو أن يكون لك شخص

يقدرك، يحترمك ويجعلك من أولوياته

اليومية، الحب آحاساس رائع وراقي

يجمع بين قلبين حتى ولو كان بينهما

مداد السماوات والأرض، الحب هو

عندما قال الرسول صلى الله عليه

وسلم ياعائشة إن عيناى تنام وقلبي

يحبك لا ينام، الحب هو عندما ترى
الشخص الذي تحبه وتعشقه تنسى
جميع الناس المحيطة بك وتصبح
دقات قلبك تتسارع كثيرا

ص/52

ويصبح صوته أعلى بكثير، الحب هو
الإخلاص للشخص الذي تحبه وتكتفي
به وحده ولا تنظر إلى أي مكان آخر،
طوال حياتك.

وأجمل شيء يجعل الحب أجمل وأجمل
هو إحساس الغيرة ، نعم إنها الغيرة.
إذن لماذا الغيرة؟ ما الذي يخشاه
الإنسان في علاقة الحب الحقيقية ومم
يخاف؟

إنه يخاف أن يفقد هذا الحب، أن يفقد
هذه الروح التي أقبلت عليه بمحض
إرادتها، وحريتها، في الحب أنت لا
تشعر أنك إمتلكك شخصا أو كيانا أو
جسدا وإنما تم إختيارك من قبل حرية،
من قبل روح سامية، وأن هذه الحرية
وهذه الروح أعطتك أسما ما في

الوجود، وإذا أردنا أن نفهم المعنى
الحقيقي للحب فإننا سنجد صعوبة
كبيرة، لأن الحب الحقيقي ليس له
أسباب، لماذا أحب هذا الشخص ؟
لماذا

ص/53

هو بالذات؟ ولماذا لم أحب غيره
رغم أن هناك من يفضله؟ لماذا هما
الاثنان معا؟ ولماذا لم يجب غيره حين
التقى بعد ذلك بمن هو أفضل منه؟
لن نستطيع الإجابة عن كل هذه
الأسئلة رغم تعدد المحاولات الكثيرة،
وهذا هو السر وخاصة حين نعرف أن
المحب يرى محبوبه هو أجمل من
خلق الله حتى وإن اختلف كل الناس
معه، وهو ليس جمال الميزات
والصفات مثل جمال الجسم والوجه،
ولكنه الجمال الذي يشع من الذات

الإنسانية الشاملة للذات ذاتها ،
الإنسان نفسه الكل متكاملًا وليس
أجزاء متفردة.
بقلم الكاتبة: شيماء الزكاري / المغرب

ص/54

طيور تائهة.

على نهر الحياة وأنا ارتوي مرارة
الايام كانت كعلقم في المذاق أين
الفرار؟
تعلمت اشياء كثيرة من بينها الاخلاص
لمن وقف بجانبني في لحظة هوان وأنا
على درب الزمان اتكأت على كتف
صديقتي التي مدت لي يدها وسط
عواصف قلبتني من ألفي الى الياء
...لا أوافيها حق جزاءها من دعم
ووفاء كنت اسيرة بين الجدران
...شاردة الذهن بسبب الخيبات ..لم

أستطع البوح والكلام عما يجوب في
خاطري...الوحدة اطفأت شرارة
تفاعلي ... كانت الوحيدة التي تشعر
بألمي من نبرة صوتيوينسي
الذي وصل الى حد النخاع...مدت لي
يدها وانا في اشدالعوز ...كانت
تجمعنا ادق التفاصيل حتى آامنا كانت
متشابهة

ص/55

نفس الزمان والمكانيالاه من قدر
عجيب ! اتذكر كم ليالي سهرناها
ونحن نتغنى بهمومنا تحت لحن أنين
كل واحدة منا
موعد حزننا كان متشابه لظالما
نظرنا الى مستقبلنا عن كذب سعينا
جاهدين لعدم الاستسلام و تحرير
أرواحنا من ظلم العاداتوالنهوض
بصمتنا على الظلم والاضطهاد
.....حقوق سلبت افراح نهبت.....حظ
تعييس لاحقنا في كل شىء ... حتى

أفواهنا غلقناها بخيوط من نيران
.....فالكلام سوف يسقط علينا حجارات

.....متى سوف تأتي نهاية هذا

الكابوس المرعب

طال أمده ولم يعد لنا في العمر

بقية... اعمارنا في ريعان الزهور لكن

قلوبنا تحولت الى قلب كهل...متشرد

بين الطرقات

بقلم الكاتبة: نابي أحلام /ولاية

تلمسان

ص/56

. الأمل لا يجعلك تقبل

ذل نفسك

في مواسم الغدر قرعت أجراس

الحب...!

لنتسني ذكريات الحزن بالأمس...

أحداث قصتي في دقائق من الوقت

!...

_ من أنت يا هذا؟

_ أنا الحب يا أميرتي، كيف لكي

نسياني؟؟! ...

_ لا لم أعرفك... فكيف لي

نسيانك؟! ...

_ لكنني أعرفك يا أميرتي ...

_ وكيف تعرفني؟

_ اعرفك، لأنني أعرف جميع

الخلق، وأزور كل من أهوى زيارته

_ وكيف تكون زيارتك؟

_ كلما إهتم الشخص بي طالت

زيارتي....

_ ولكنك ضيف غير مرحب به

في بيتي فلا تطل زيارتك عندي

ص/57

سؤال بسؤال في هذه الأحوال أدرك

أنني فتاة لا تقبل الذل وفقدان

الكرامة....

هكذا هو الحب! ...

إذا أردت أن يبقى معك فعليك بفقدان

كل يوم من كرامتك....

فعندما أحببت فقدت أحزاني ...!

فلم أعد أبالي بغدر الأصحاب ...!

فوجود ما أهوى يكفي ...

فالحب وحده يحيي بعد الموت ...

فكل من أحببته من قلبي جهلت طريق

نسيأته ...

أصبحت أستغيثه في مشاكلي ...

فلم تعد ذاكرتي تمحي أحداثه ...

هكذا الحب يا صديقتي ...!

بقلم

الكاتبة: دراز صفية / الشاف

ص/58

الصدافة

المعاملة ليس بالمثل... ولكن

بالحسنى ... والبقاء للأقوى. الحب

اقوى ام الصدافة؟ الحب أقوى اما

الصدافة ابقى... فقد يجف النهر

ويبقى مجراه... ويبقى الصديق

بأحلى ذكراه...

فماهي الصداقة: هي شئ شريف جدا

... فهي مثل للعلاقة بين اليد والعين

فحين تدمع عين تمسح اليد... وحين

تتألم يد تبكي العين

فلن تجد الصدق الحقيقي الا بعد جهد

وعناء ستعيش اغلب الاوقات ولن

يبقى معك الا شخص علم قيمتك

فالصداقة هي سفينة النجاة عندما تعلقو

الامواج ... هي بحر الحياة...

فالصديق الحقيقي لا يغدر بك هو

الستر والعطاء ... هو صندوق

اسرار... هو من حمل امانة وبلغ

الرسالة...

هل تعلمون من هي ..؟؟

إنها صديقتي إنها توأم روجي "

ص/59

يا عزيزتي الغالبه اقول لك مهما

بعدت المسافات فقلوبنا و ارواحنا

قريبة جدا لن يفرقها إلا الموت

اعذريني صديقتي فهذه الكلمات

بسيطة لا تصف جزء من حقك

كلمات عادية و لانها لك اصبحت من
أجمل كلماتي الذهبية احبك يا صديقتي
و يا أختي التي لم تُلدها امي

بقلم الكاتبة : دعاء رحاب/قالمة

ص/60

أنت العوض
قلمي عاشق إليك، ولهان بك، مجنون
بك، محب إليك، ينتمي إليك،

أرفع قلبي لأفصح نفسي، أكتب إليك،
لأعبر عن ما في داخلي وكياني، عن
ما في قلبي وإحساسي، لأول مرة
أشعر به ، إنه الحب، هو الحب، كتبت
عن الحزن لأنني نقته، كتبت عن
الفقدان لأنني عانيته، والألم لأنني
شبعته منه، الوجع الذي إمتلأت به،
لأول مرة أشعر بطعم الحب، يسري في
فوادي، يُعطر أنفاسي، يُدفي بردي
وإرتجافي، هو شعور خاص، ليس
كأي شعور، تحس به بالأمان والسلام،
الصفاء و الأمن والإطمئنان، تقف
الكلمات في حلقي عاجزة عن إمتناني
إليك يا حبيب، يا عوضي، يا قدرتي،
قمرتي، يا أجمل ما قدمت لي الحياة بعد
المرارة و الشقاء، بعد الحزن والجفاء
، الخوف والطغبان، كيف أصف

ص/61

عطائك وكرمك، إخلاصك ووفائك،
حنانك وعطفك علي، مُنك وأمانك،

صبرك وجودك، كأني ولدت من جديد
عند لقياك ، عندما إنتقت العين
بعينك، وارتبطت الروح بروحك، بت
تلك الفتاة القوية، المتينة الصلبة التي
لا تهزها الرياح، ولا يغيرها عواء
الذئاب، ولا يهزمها غضب ووهج
الأيام، بعد دهرٍ من الهشاشة
والشقاوة، بعد عمرٍ من الظلم والظلام
، هل تعلم لماذا ؟ لأنك سندي وذراعي
، ظهري وكتفي، أنت نبضي
ووجداني، يا حبيب عمري ويا ملجأ
وحدتي، يا رفيق دربي وسلامي، إليك
سلامي.

إليك يكتب قلبي، إنه سعيد ومبتهج
عندما أكتب عنك، طالما إعتاد على
طعم الخيبة والخذلان، والله إنه
فرحان يا مصدر الطمأنينة والأحضان.
اليوم ذكرى لقائي بك، الرابع من

ص/62

فيفري، أتعلم ماذا يا حبيب، إنهم
يقولون أنه شهر الحب، وأنا أوافقهم

الرأى يا حبيب، هو اليوم الذى ضحكت

لى فىه الدنيا، فىه سطعت شمسى،

إمتلأت عىناى وولعت مهجتاى، و.

توردت وجنتاى، عندما إنتقت عىنى بعىنك فى ذلك القسم ، عندما إنتشلتنى وأنا أبكى، تهدأ من روعى وتمسح على رأسى،
مستفسرا " لما تبكى هاتين العىنان الجمىلتان " ، أحسست بشعور سجبى ولم أعرف له مثىل من قىل، فورا مسحت دمعى
ومقتلتاى وبقت أنظر إىلك، أتذكر يا حبيب؟، بَتََ وطنى الذى ألجا إىله عندما يطاردنى شىح الأسقام والأوجاع، الأحران و
الفقدان، مسحت من قلبى الآلام الهموم، البأس والضوضاء، وزرعت الورد والرىحان، يا منىع الأمان.

عوضنى القدر عندما جمعنى بك

وإنتشلتنى إلى منزل الأفراح، مأوى

الجراح بعطرها الفواح.

إىلك ينبض قلبى يا أستاذى، معلمى

وأحلامى، خدمت جراحى وبك سكنت

أوجاعى، إىلك أعود وإىلك أبقى يا

عمرى وكىانى

بقلم الكاتبة: رجم هىبة /ولاية

قسنطىنة

ص/63

الحىاة أمل

ان تزرع في نفسك وفالأخرين املاً
هاذا شئ صعب نوعاً ما، فليس الكل
كفيل أن يبث الأمل حتي في نفسه،
الحياة ومشاقها، والإنسان وأماله،
أجل الحياة أمل، فهما وجهان لعملة
واحدة، الأمل يكمل الحياة، فمن دون
أمل ستخيّب فرص الحياة وينتحر
ضعيف الشخصية، وبالحياة يولد
الأمل، فلولا الحياة التي تفرض
صراعاتها لن يكون أمل، ما أطف أن
تكون أنت الوحيد في دنيا أحدهم هذا
شئ جميل أن يلجأ اليك حين فقدان
الأمل، فتعود أنت وتخفف من وزره،
وتزرع فيه املاً يكفي لدهور، فالأمل
ان تنجح بعد اخفاق رهيب وتواصل
بقية حياتك كأن تلك الخيبة مجرد
حجرة اعترضتك وانت ببساطة ازحتها
وأكملت المسير بمشوارك، لو لاحظت
عن كثب الأمل

في كل شيء، لو هبت عاصفة على
سبيل المثال وطالت
ودمرت بالمكان ما تيسر، ستكون
على أمل أن العاصفة ستنتهي ولو بعد
اسبوع، ما عليك الا ان تتعاطق به
وتدع أمر تحقيقه على المولى عز
وجل، و أن تغامر في ضروب الحياة،
وأن تختار سلاحك الأمل، فذلك هو
الخيار الصواب، وهو كذلك ثقة
بالنفس، وهو صمود في وجه المحن
، الأمل في أن تتجاوز كل الصعوبات،
تحت راية " كل مرّ سيمرّ " .
كذلك الأمل في أن تصلح نفسك بعد
معصية ظننت ولو هلة زمن أنها
لاتغفر، واملك بالله الغفور الرحيم
اعادك للطريق السوي
مبارك له من حقق احلامه
وطموحاته ومما لا شك فيه املا
بالقلب كان مخبأ لدهور والآن هو به
رافعا لرأسه ويقول كان لي أمل
وبفضله وصلت لمرادي، لو ذكرناه

فهو يعني الشمعة التي تذوب لتزِيل.
عِمة الظلام، والشمس التي
تثير النهار والبدر الذي يزين سماء..
مزيلا الغموض عن الطرقات ورفيق
درب لمن هان عليه النوم فقرر
الخروج للتنزه ليلاً، كذلك هو الأمل
يسير جنب إلى جنب مع من همدت في
نفسه الظنون وظهرت علامات الخيبة
على وجهه.

بقلم الكاتبة: العايب يسرى / الجزائر

تفاؤل.

إن فشلت يوما لا تستسلم بل إقطف
أزهار الفشل و تعلم منها ثم قم مزهرا
كن دائما متفائل فإن كنت ترى انك
شخص يستحق كل ما عليه من
مناصب و معرفة و ما الى ذلك فأنت
بالفعل تستحق و ما عليك الا ان
تتجاهل و تتغافل و مع مرور الوقت لا
تشعر بذلك الكلام السلبي لكن
أستخدمه دافع لتنجز أعظم مما فعلت ،
أعلم ان عقبات الحياة اوجعتك لكن لا
تنسى ان القضاء و القدر ليس بيد
البشر قل الحمد لله ان قدرني بيد
الرحمان الذي لا يخذل عبده و ثق به
و توكل و ستري كل شئى جميل
سيحدث اصبر على مصائب الدنيا
فالصبر منجاة و لا تنسى ان الفرغ
اقرب "إن بعد العسر يسرا" ، لم
تنزل عبثا و كل ما إشتد

البلاء أعلم ان الله يعلمك اللجوء اليه
وحده ربما اشتاق لسماع صوت عبده
يناجيه و يدعوه الذي يقول " ادعوني
أستجيب

لكم" فلا يردك فهو اشد رحمة و رأفة
بك من امك الحنون التي تخاف عليك
من لهفة الهواء البارد....

توجه له و فقط و انتظر و تأكد انه لا
توجد قوة في الارض تستطيع على
إصابتك بشئ مالم يكتبه الله لك و كل
بلاء سيرفع و كل حزن سينتهي و كل
تعب بعده راحة و سعادة فاختر
الرضى يسهل عليك العبور

بقلم الكاتبة: بخوش هديل/ ولاية
سوق أهراس

الامل

أملِي، عزمِي و إصراري و
أهدافِي... أحلامي ... لن أتخلي عنها
مهمل حدث، قمت لقد أدركت أن كل
شيء له بديل إلى المستقبل.
مادام يوجد حلم وصبر وأمل حتما
ستزهر الاحلام ذات يوم
لا تتوقف حارب من أجل حلمك رغم
عناد الحياة وصعاب الا ان هناك أمل
ظل ولايزال يترقص في أعيننا، كانت
أحلامي على قيد الانتظار..... وأمل
رفيقي ...
كنت قد فقدت ثقتي في حادث لكن لم
أفقد ذلك الامل والطاقة الايجابية،
التي كنت أحمل كما هانلا منها،
اسعى للوصول إلى نجاح فذلك هو
طريقي والامل والجهد والمثابرة
سلاحي

ص/69

كتبت حروف الأمل بقلمي.

بعد انتظار دام ولايزال الأمل والاجتهاد

يرافقوني طوال مشواري الدراسي

فالحمد لله وصلت الى أنا ما عليه الان

حلة النجاح كانت من حظي إنها لحظة

لا توصف لا يمكن للكلمات التعبير

عنها

تقف الحروف الابجدية احتراماً لها

فرح قلبي وازدهرت نبضاته

... نبض الحياة يحمل ابتسامة

عنوانها النجاح

ودائماً ما أقول ان : الحمد لله

فبفضله اولا

وعائلتي ثانيا لقد وصلت الى هدف

(ازهرت وروده ... ذو رائحة عطره*)

عَلَى صِرَاطِ الْآمِلِ، أَحْ لَامِنَا

سُتَقِيمِ..... أَللّهُمَّ لِأَنَّآ نَحَاوَل

فَأَعَنَّا

بقلم الكاتبة: رحمة بن بسكري /شاف

ص/70

نحن صناع الأمل

صنّع البيانو من قطع سوداء وأخرى

بيضاء، لا نستطيع الاكتفاء بالعزف

على أحدهما فقط، ولكن يمكننا العزف

على كليهما حتى نستمع إلى لحن

جميل؛ لحن الحياة.. لحظات سعيدة

وأخرى حزينة نُعايشها، لتتوازن كفتي

الميزان، وتتسق النتيجة النهائية

للوحة الدنيا؛ فلا يمكننا تلوين كل

المواقف التي نعيشها باللون الأسود

وحسب، بل لابد أن يشاركه الأبيض

ليضفي لمسات صفاء ونقاء، ويوقع

بإسم الأمل أسفل الأحداث؛ ليكتمل

جمال الصورة.

سواء رَضينا أم أبينا، سنستمع للحن،

ونشاهد اللوحة! فلنرضى إذن،

ولنتقبل التغيير؛ خشية السخط أو

الكفر بشر القدر على الأقل، لنرضى

ولنعش بهدوء.

بقلم. الكاتبة: بشرى راشدي /مسيلة

ص/71

أملِي صديقي....

• فُتحت شبابيك الامل...فاتسعت الغيوم

و غاب الكلل...و اجتمعت الطيور على

مُرتفع الجبل...لتحمل زقزقاتها عطرًا

على مسامع الهول...إنها ارواحٌ تجول

العالم بجمالها الباهر.. لتختصر

الطريق نحو بيوت تسقيها بقطرة امل

...إنها بحارٌ تسنشق النسيمات من

شاطئها لتتعود على دقات موجاتها...

تغيب في اعماق العدم

...فُحييها موج الكد و العمل...إنه املٌ

يلتمس مجرى الريح في دروب

القلوبمُصدرًا ضجةً في حضرة

الغروب...اين تنكمش لحظات الرعب

و تنادي بقرب همسات سيد الهبوب.

يا ايها الأمل ! ...كم سررت بالتعرف

على وجهتك مع ضربات

الالم...استردتُ مجهودا فأضحى معي

محدودا...من دونك لم يكن ليكون

معدود

بقلم الكاتبة: ميلي زهرة إزدهار

/الجزائر

ص/72

ربيع الأمل

بعد تلك المعاناة التي مررت بها ،بعد

كل ما حصل من الم و اوجاع ،بعد ان

نسيت معنى السعادة وكيف أبتسم

...أتى الفرج ودق باب بيتي

أبشري يا روعي أبشري

ها قد جاء الربيع وأشرقت الشمس

في بستان قلبي من جديد

و ها هي مروج المحبة والأمل تنير

كل المكان كنجوم في سماء الآعالي

تعلو الجبال والارض كأنها بساط

أخضر.

تنشد العصافير وخرير المياه ألعانها

فترسل معها أحلام قد ألغيت من زمان.

فتتجدد آمالنا وتفتح الضياء في

البساتين.

ها قد اتى الفرج من جيد.

بقلم الكاتبة: زغابي يمينة /تقرت

ص/73

خاتمة

بفضل الله وبحمده تتم النعم لقد اكتمل هذا الكتاب " غيمة

امل" الذي يحمل في طياته كلمات وعبارات وأحاسيس

نابعة من قلوب طيبة بل يحمل سهام تصيب

قلوب يانسة فتسعدنا

يحمل كلمات تبهج القلوب وتحى الروح بعد المماة

....

وأخيرا بالحب والود والتفاؤل أبلغكم أن

رحلتكم قد انتهت...بين طيات الحروف التي أقل ما يقال

عنها جميلة...الحروف التي خطت بأيدي كاتبات

مبدعات، متأقات و متميزات...بخط متعرج أعرج البداية

والنهاية وبكلمات متناسقة ومشاعر نابعة من الأعماق

أشكركم وممتنة لكم لأنكم وصلتتم لنهاية. كما أتمنى
وأرجوا أن يكون هذا الكتاب قد نال إعجابكم ولامس
قلوبك وأفادكم ولو بالقليل . وخلاصة الكتاب والتي ركزنا
عليها هي *إبتسم تبتسم لك الحياة*
في أمان الله وحفظه.

ص/74