

فنّ فرشاة أبناء الصحراء

مجموعة فنية بإصدارها الأول - من الفنانين وإيهم

إعداد

روح/ إيمان شاطر

المملكة العربية السعودية، جدة

الطبعة الأولى، الإصدار الأول

٢٠٢٢م/١٤٤٤هـ

فنّ فرشاة أبناء الصحراء

لروح/ إيمان شاطر

© ايمان سالم شاطر ، ١٤٤٤ هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

شاطر ، ايمان سالم عبدالله
فنّ فرشاة أبناء الصحراء . / ايمان سالم عبدالله شاطر - ط ١ . -
جدة ، ١٤٤٤ هـ

٨٤ ص ٢٤/٢٠٤ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤-٢٦٧٤-٤

١- الفنون التشكيلية أ.العنوان

ديوي ٧٠٨ ١٤٤٤/٢١٥٤

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٢١٥٤

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٤-٢٦٧٤-٤

الفهرس

- ٦-----تمهيد
- ٧-----الفنانون المشاركون في هذا الإصدار
- ٨-----ضيف الشرف، الفنان ماهر العولقي
- ١٠-----الفنانة سارة علي السلطان
- ١٢-----الفنانة الجوهرة الحميدان
- ١٥-----الفنانة بسمة الشريف
- ١٨-----الفنانة مها العنزي
- ٢١-----الفنانة لطيفة حمود العميرة
- ٢٤-----الفنانة فايذة قاسم
- ٢٧-----الفنانة بدرية سعيد الغامدي
- ٣٠-----الفنان عماد الدين سليمان
- ٣٣-----الفنانة وديعة الخيري
- ٣٦-----الفنانة فاطمة أحمد علوي
- ٣٩-----الفنانة هدى علي الناصر
- ٤٢-----الفنانة لمى خالد الاحمدي
- ٤٥-----الفنانة تغريد صالح الطاسان
- ٤٨-----الفنانة ميعاد محمد ابوالعطاء
- ٥١-----الفنانة نادية عبدالرحمن بادحمان
- ٥٤-----الفنانة صافية سالم شاطر
- ٥٦-----الفنانة سديم سالم البقي

- ٥٩----- الفنانة خلود عامر الشهري
- ٦٢----- الفنان فيصل عبدالله العمري
- ٦٥----- الفنانة سارة فيصل اليوسف
- ٦٨----- الفنانة يمى اليوسف
- ٧١----- الفنان حسين الناصر
- ٧٤----- الفنانة صباح الخير حيدر الجهمي
- ٧٧----- الفنانة ابتسام محمد العطاس
- ٨٠----- من إيمان سالم شاطر؟
- ٨١----- بعض من أعمالي
- ٨٢----- اللوحات المشاركة في المعرض
- ٨٤----- اقتباسات مُلفته من الفنانين ..

تمهيد

أهلاً

أيها الجميلة/المهتمة/الفن. سعدنا بوقوع الاختيار علينا كمشارك أو قارئ لهذه الموسوعة التي صنعها الحُب وشغف المشاركة والتعاون على الخير، تماماً كإصداري السابق، **تنهيدة**. أمامك موسوعةٌ تُعاون القلم فيها مع الفرشاة ليُخلد الإبداعَ حافظاً وشاهداً على ما مضى، ومحتفظاً بإبداعاتنا في الأذهان، كالتاريخ الذي يستحق أن يبقى للأجيال القادمة، وها هو هدف موسوعتنا الأول.

تكرمت الفنانة سارة السلطان بطرح فكرة إنشاء موسوعة سعودية تخص هذه الأرض الصحراوية الطيبة العظيمة التي نالت كرماً خاصاً بوجود الحرمين فيها وما زاد من كرم وإحسان الطيبين ممن سكنها وأقام فيها. في البداية كانت ترغب في موسوعة دون معرض، إذ شدتني الرغبة للمشروع بهذه الموسوعة بعد عرضها الثاني بأن يُقام معرض مع الموسوعة. فكان دافعاً مثيراً لي أن أرى وألمس وأتحسس الجمال الفني بشكلٍ أكثر تأثيراً من أن يُقرأ فقط.

هنا كان لا بدّ من توفير مساحة تقديمية للرسام ليخبرنا عما أحبّ في الفن، بدلاً من حشو السطور ثناءً ومديحاً لشخصه، والذي هو في غنى عنه. إنها فرصة لاستقطاب المبدعين للتعاون معهم بعد معرفة الكثير منهم وعنهم. لذا حرصنا على تقنين العدد وتنويع المستويات لإعطاء الجميع، وخصوصاً المظلومين إعلامياً، فرصة للوصول إلى الناس، وقرأً الموسوعة من لا يتمكن من حضور المعرض، لتكون كمنصة تجمع شمل فئات مختلفة من القراء المهتمين بالفن مع الفنانين والمبدعين، ومشاركة الفوائد مع الجميع، وإقامة أعمال ومعارض ومشاريع مع بعضهم البعض سواء كأفراد أو كشركات أو مقاهٍ أو حتى لإحياء قصور أو بيوت الأفراد العامة من الناس المحبين للرسم أو الطلاب لإقامة بحوثهم حول الفنون التشكيلية والفنانين لتشكيل صورة عن حضارتنا الجديدة وتطورنا من خلالها للأجيال القادمة. نرغب في أن يعود وجودكم هنا بالمنفعة لكم، وهذا هو هدفنا النبيل والأعظم.

إنّ هذه الأرض الصحراوية تحمل على صدرها فخراً فنيّاً يستحق أن يُرى للأمم العالم، من مواطني هذه الأرض، ومقيميها من جميع الجنسيات. وبهذه الموسوعة انعكاس بسيط للسعودية الكريمة بشعبها القادر على تحويل كثران الرمال إلى جبالٍ صلبة ومساحات خضراء كقلوبهم من الفن المُدهش لكلّ من زارها. نحن تمثيلٌ لرؤيةٍ عظيمة.

في هذه الموسوعة مجموعة من الفنانين التشكيليين بمستويات متفاوتة ومدارس متنوعة نقدم لهم المساحة الكافية للحديث عن أنفسهم لكم بمساندة بعض الأسئلة منا لتتعرف عليهم معاً.

مع شكرنا المسبق للأستاذ ماهر العولقي لقبوله أن يكون ضيف شرف موسوعتنا الأولى.

الفنانون المشاركون في هذا الإصدار

١. ماهر سالم العولقي
٢. سارة علي السلطان
٣. ابتسام العطاس
٤. بدرية الغامدي
٥. بسمة الشريف
٦. تغريد الطاسان
٧. الجوهرة الحميدان
٨. حسين علي الناصر
٩. خلود عامر الشهري
١٠. سارة فيصل اليوسف
١١. سديم سالم البقي
١٢. صافية سالم شاطر
١٣. صباح الخير الجهمي
١٤. عماد الدين سليمان
١٥. فاطمة أحمد علوي
١٦. فايزة قاسم
١٧. فيصل عبد الله العمري
١٨. لطيفة حمود العميرة
١٩. لمى خالد الأحمدي
٢٠. مها العنزي
٢١. ميعاد أنور ابو العطاء
٢٢. نادية عبد الرحمن بادحمان
٢٣. هدى علي الناصر
٢٤. وديعة الخيري
٢٥. يمى اليوسف



ضيف الشرف، الفنان ماهر العولقي

المملكة العربية السعودية، الرياض



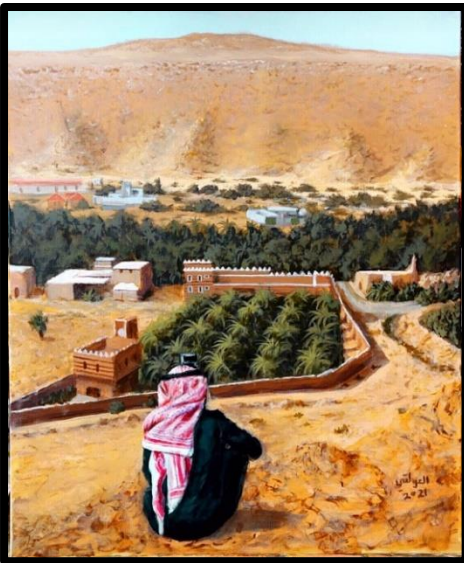
maheer5555@gmail.com



maheeralawlaqi



maheer.art



ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

حب هذا الفن الجميل كان أكبر مساهم. وإعطاء المعلومات للغير وإن كانت بسيطة ليستفيد الجميع.

ما الصعوبات التي واجهتك لتصل إلى مستواك الفني الحالي؟

شعور الاحباط وأنّ هذا الفن ليس له مستقبل، كان أكبر عثرة.

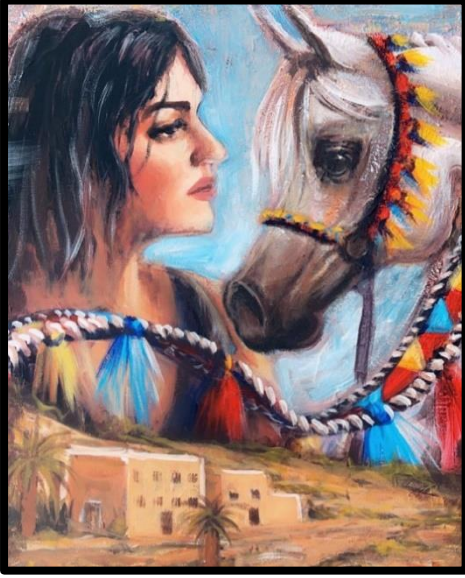
أكتب كلمة تحب تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن

للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

بداية يجب عليهم محبة هذا الفن والخوض في البداية بالمدرسة الواقعية لأنها ام

المدارس وهي التي تعلمنا الظل والضوء والمنظور واستخراج درجات الالوان ونقل

النسب بعد ذلك الانتقال الى المدارس الاخرى الى ان يجد الفنان هويته الفنية التي يتميز وينفرد بها



ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟
افتخر واعتز بأعمالي وشارك نجاحي الآخرين وافتخر كذلك بأعمالهم

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها؟

جميع المدارس

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

طيف التوحد

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

بوب روس منه تعلمت رسم الطبيعة فأحببتها وعشقت الوانها

صف نفسك بسطر

رجال الفن اعشق اللون

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

انا تعلمت الرسم كموهبة ونميتها بالممارسة والتغذية البصرية فلا شي صعب مع
الممارسة

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

٦٠

إلى ماذا تنوي الوصول بعد ٥ سنوات؟

الدخول في موسوعة غينيس بأن ارسم في كل بلد لوحة حول العالم

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

أقمت معرض الانامل الذهبية بجدة واقمت معرض ارث مهن الاجداد بجدة وشاركت بالعديد من المعارض الداخلية والدولية





الفنانة سارة علي السلطان

المملكة العربية السعودية، جدة

soos2sky@gmail.com

soos2sky

soos2sky



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

حبي للتحدي والمغامرة والتجربة

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

حاولت ودربت نفسي- كثيراً على ألا أعجل بالرسم حتى أستطيع الوصول للاحتراف في رسم التفاصيل

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن

للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته

- لا تدع كلام أي شخص يؤثر فيك سلبي
- خذ الانتقاد كتحدي لتطور فيه موهبتك او هوايتك



- استخدم للرسم قلم الرصاص والفحم ان كنت مبتدئ
- أسس نفسك فيهم لتكون فرشاةك قوية
- التغذية البصرية مهمة، وفي هذا الوقت، المجال متنوع
- تابع الفنانين والرسامين وهم يوثقون يومياتهم في رسم لوحاتهم على السوشيال ميديا. ستجد عقلك يرمج ذلك لا ارادي وسترسم بأسلوب الرسام نفسه ومع الوقت ستعرف اللمسات والطرق الاحترافية ببساطة

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت تزي رسومات الآخرين؟

شعوري وانا ارسم لا يوصف، فوقتها اكون لوحدي في عالم خاص بي. عندما أرى رسومات الآخرين أتأملها اكتشف ضريات الفرشة في كل جزء من الرسمة، استفيد من تأملي لكيفية رسم الفنان هذه اللوحة، وهذا افادني كثيراً بصغري، طور رسامي جدا، حينها لم يكن هناك سوشيال ميديا.

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها؟

الواقعية السريالية التأثيرية الانطباعية



لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

تطوعت كثيراً، كان اخرها خلال سنة ١٤٤٣/٢٠٢٢ تطوعت في تدريب الايتام على الرسم في فعالية خيريه برمضان بعنوان افطار ابناء الخير في رد سي مول، ومشاركتي في معرض بفعالية صحي امانتي في وزارة الحرس لنوصل للشباب البعد عن مسارات الهلاك والاستفادة من وقت الفراغ بهواية ممتعه وجميله كالفن.

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

دائماً لا أجد أجابه على هذا السؤال لأنني لا أملك قدوة بالرسم لكن لدي قدوة بالشخصية، قدوتي ولي العهد سمو الامير محمد بن سلمان

صفي نفسك بسطر

شغوفه متفائلة اطمح للمزيد دون توقف

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

الفن هو طريقة مبهرة من طرق التواصل مع الآخرين. هو الذي نقل لنا ثقافات من سبقونا من خلال المنحوتات والرسومات الموجودة في الاماكن التاريخية. اكتشفنا قصص وتعلمنا الطب والفلك والزراعة. من هذه الرسومات القديمة وهذا دورنا الان لتصل ثقافتنا وقصصنا وعلومنا واكتشافاتنا ومشاعرنا للعالم الان ومستقبلاً

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

أمثل وطني المملكة العربية السعودية واصل للعالم كفنائة سعودية



الفنانة الجوهرة الحميدان

المملكة العربية السعودية، القصيم



flonka1266@gmail.com

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

اولا الوالدين رحمها الله سواء بالشجيع المعنوي او المادي والاخوات والصديقات.. بعض المعلمات

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

عدم وجود مكان يدعم الفنانين في المنطقة وعدم وجود فعاليات وما يدعم المبتدئين كما في الوقت الحالي...اذ كان المكان الوحيد لتعلم الرسم قسم الاقتصاد في الجامعة.. وتخصصي كان مختلف تماما فاضطرت للتعليم الذاتي من خلال الممارسة وتقليد اللوحات وتجربة انواع الاصباغ والألوان حتى استطعت الاستقرار على نوعية معينة منها

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان احساس.. كل شي يؤثر فيه من المواقف، الاحداث، الطقس، وحتى الالوان نفسها تثير احساسه. يستطيع الشخص الحصول عل فنه من خلال المتابعة لمدارس الرسم الاقرب لقلبه واختيار نوع الفن الذي يخره.. وسيستطيع تنميته بالممارسة والتجربة والاستمرار

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

أحاسيس كثيرة اثاره، متعة، احيان هدوء وطمأنينة. رسومات الاخرين دائما اراها أجمل من عملي.

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها

الواقعية والتجريدية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

يوم الشباب العالمي.. ويوم التوحد

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

ابراهيم الزيكان.. لوحاته واقعية وفيها إحساس عالي

صفي نفسك بسطر.

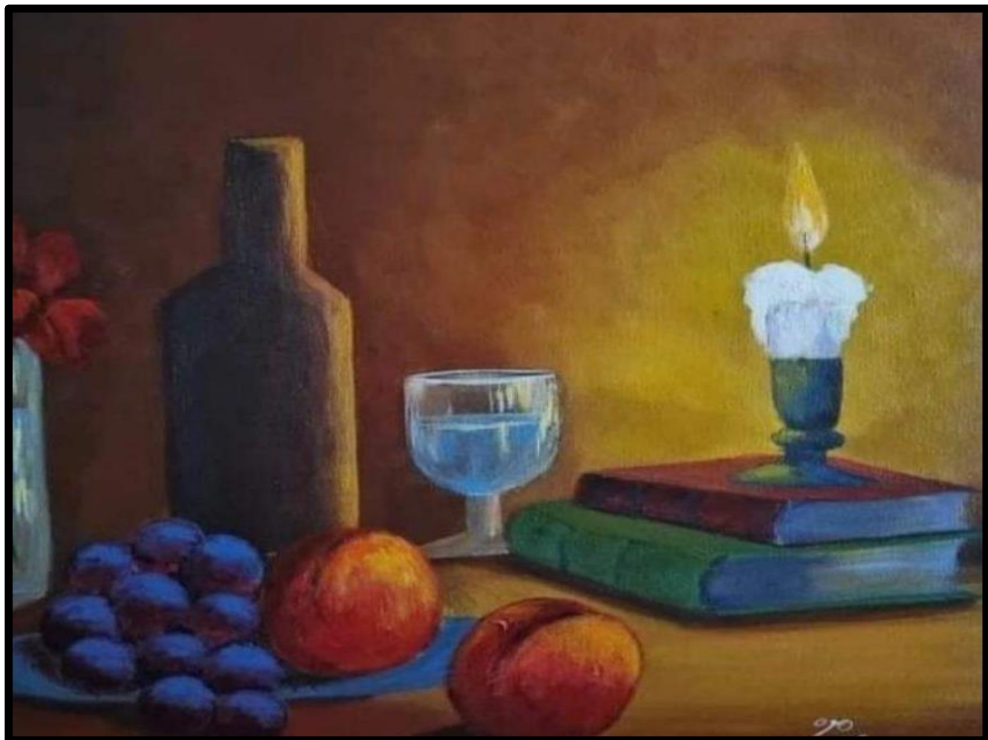
بسيطة.. أحب البساطة في كل شي

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

تعريف الاخرين بثقافتنا العربية وتقاليدنا وتراثنا

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

100



إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

اطمح لتطوير فني أكثر والمشاركة في معارض ودورات أكثر.. داخليا وخارجيا

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

بما أنني عضوة في مداد جاليري، فشاركت بمعظم المعارض المقامة، مثل يوم الشباب العالمي برعاية أمانة جدة ويوم التوحد العالمي أيضاً، وحصلت على عدد من الشهادات





الفنانة بسمة الشريف

المملكة العربية السعودية، القنفذة



bga908@gmail.com



bshareef30



basimah_alshareef

ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية

الدعم المعنوي والتحفيز المستمر، المشاركات في الأنشطة الفنية، الطموح والشغف.

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

التدريب المكثف، والبعد الجغرافي عن المراكز الفنية

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

لكل فنان نظرة مختلفة واسلوب مختلف! يُميز اعماله، دائماً ما يتبع الرسام قلبه، وهذا ما يصنع الفن!

انصح الجميع بأن لا يقيد نفسه ولا يكبحها، بل يمارس جميع انواع الرسم الى ان يجد هويته في المدرسة الفنية التي ينتمي لها، الصبر والتأني

حتى يصل الفنان الى المستوى الذي يطمح له.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

اشعر بسعادة وانجاز، اعمال الفنانين دائماً ما تحفزني لتقديم اداء أفضل



المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الواقعية

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

الرسام الايطالي فابيانو، قوة الواقعية في اعماله وايصال الشعور للمشاهد

صفي نفسك بسطر.

فتاة طموحة أحب الفن ، اسعى لتقديم المساعدة و المحبة للجميع اعمل بجد لأصل الى هدفي .

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

علمياً ممارسة الرسم والتلوين تساعدنا على التخلص من التوتر الناتج عن طبيعة الحياة والعمل، دائماً ما يكون الرسم مهرباً لي، أجد نفسي- غارقه بين الالوان والورق وينتهي بي المطاف بلوحة فنية! سرعان ما أكتشف أن ما رسمته كان شعوري الداخلي.

مشاعرنا وافكارنا تنعكس من خلال الرسم دون ان نشعر، مرآة الفنان لوحاته

أتمنى من كل شخصي حالم او مقبل على الفن بأن يتمسك بأحلامه ويسعى خلفها قد يكون الطريق وعراً ولكن النهاية دائماً جميلة.

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

١٥



إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

اطمح ان انشئ لوني ومدرستي الخاصه ، التي تمثل الفن والفنان المعاصر .

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

معرض شغف الفني





الفنانة مها العنزي

المملكة العربية السعودية، جدة

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

الأهل والأصدقاء

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

قلة الدورات

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته

تنميته بالممارسة والاطلاع

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترين رسومات الآخرين؟

شعور جميل. وسعادة

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها

التجريدية



لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

توزيع سلال رمضان

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

الفنانة. ابتهاج باجنيد. لبساطتها وجمال أسلوبها

صفي نفسك بسطر.

طموحة للوصول للهدف

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

تقديم الثقافة السعودية



مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

١٠٠

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

تدريب الفنون التشكيلية

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض حلم فنان، معرض الفروسية، ومعرض أبواب حارتنا





الفنانة لطيفة حمود العميرة

الكويت، الرميثة



hapydaylala@outlook.sa



rozallina_1

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

حبي للرسم، تشجيع الأهل والأصدقاء، الدورات الفنية التي شاركت فيها، ومشاركاتي في مجموعات الرسم في الواتس اب مع فنانات تشكيليات من جميع الدول

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

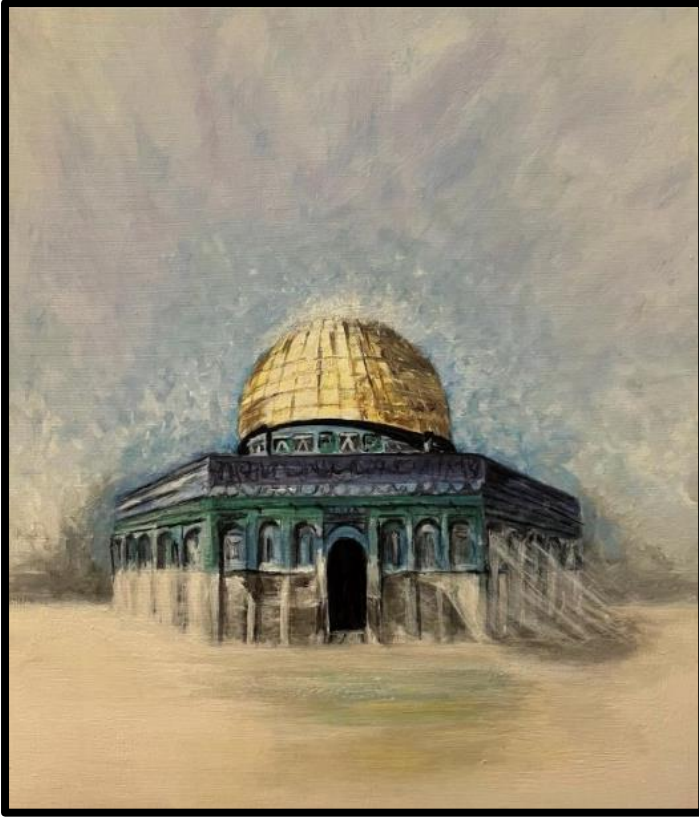
الحمد لله لم اواجه اي صعوبات

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته

الفنان يحمل رسالة جميلة يترجمها من خلال اللون والفرشاة وينقل لنا الجمال بجميع اشكاله يسافر بنا للطبيعة للمدن، للمقاهي، للسماء، للمطر، ولكل شيء جميل. يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني بالممارسة وتنميته بالاستمرار بالرسم.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف شعري وأنت ترى رسومات الآخرين؟

الرسم عندي سعادة أجد راحتي وسعادتي فيه ونقل مشاعري الجميلة من خلال اللوحات عندما أرى رسومات الآخرين اشعر بالسرور والفرح ومشاعر جميلة.



المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الواقعية والتأثيرية

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

لا يوجد لي قدوة بالرسم، ولكن أحب كل لوحة تشد انتباهي سواء كان من رسمها فنان مشهور او شخص عادي

صفي نفسك بسطر.

فنانة تشكيليه أهوى الرسم بأسرني جمال الطبيعة والسماء والمطر

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

نقل كل ما هو جميل ونشر المحبة والسلام

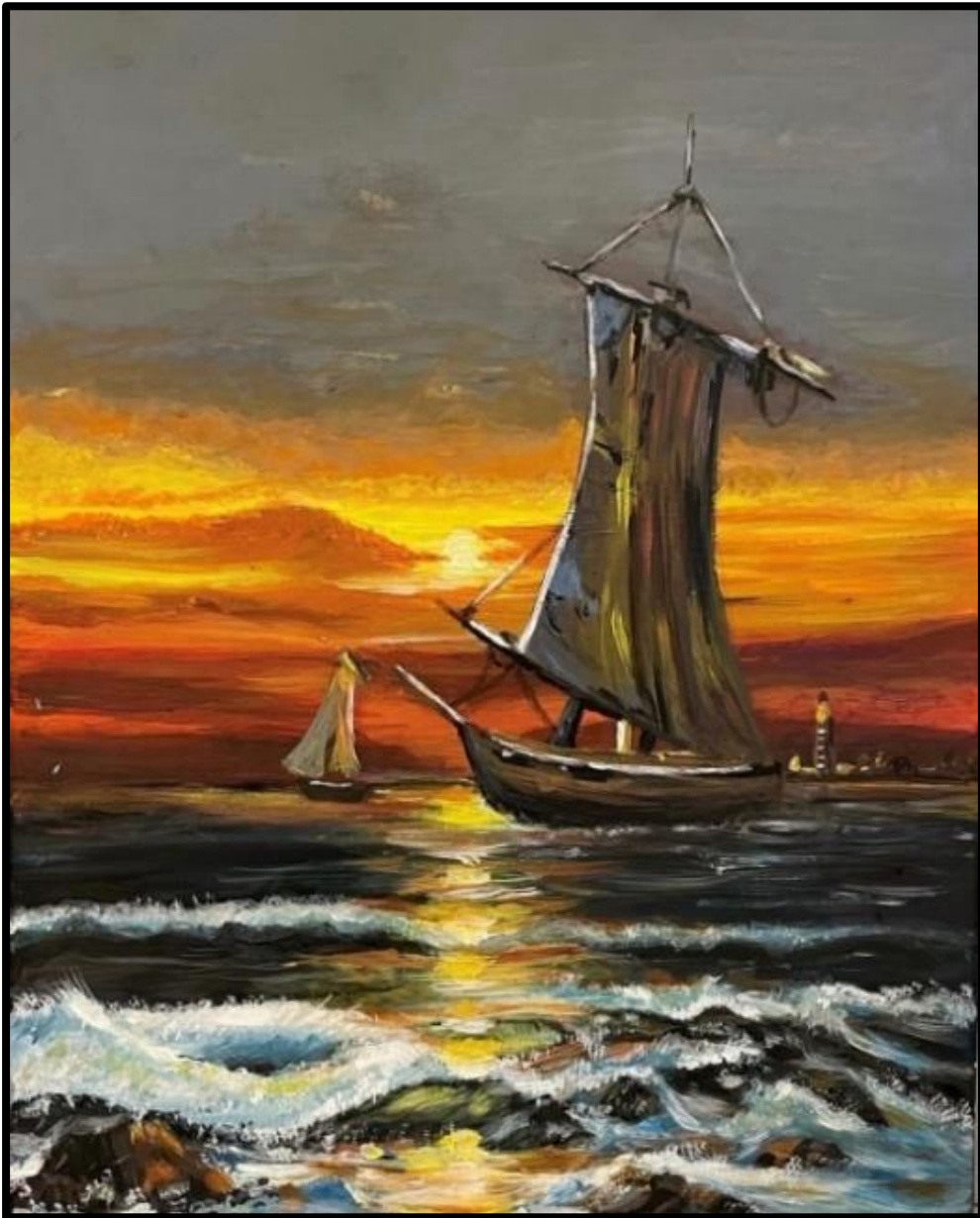


مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

١٠٧

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

ان يصبح لي غاليري خاص بي





الفنانة فائزة قاسم

المملكة العربية السعودية، الرياض



florafahd@gmail.com



FloraArts

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

كان من الصعب ان ارسـم وانا فوق عمر الاربـعين كنت أخشى- الانتقاد لمجرد الانتقاد لان ليس كل من حولنا فنانين او يقدرـوا الفن او يعلموا صعوبة اختيار ان تكون فنان وان ترسم ما تشعر به وكثير من الناس يعتبرونها تسليه او شي سهل، ولكن مرت علينا فتره كورونا جعلتنا نلبث في بيوتنا فرسمت في فترة الحجر لأن الهدوء التام والخوف القلق والتوتر جعلوني اهرب الى الرسم بتشجيع من زوجي واولادي وصديقتي وجارتي فمنهم من كان يرسل لي الالوان ولا أنسى- وقفات زوجي معي رغم الحظر والخوف كان وقت السماح بالتجول يأخذني لأقرب مكتبه علني أجد قليل من احلامي.

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

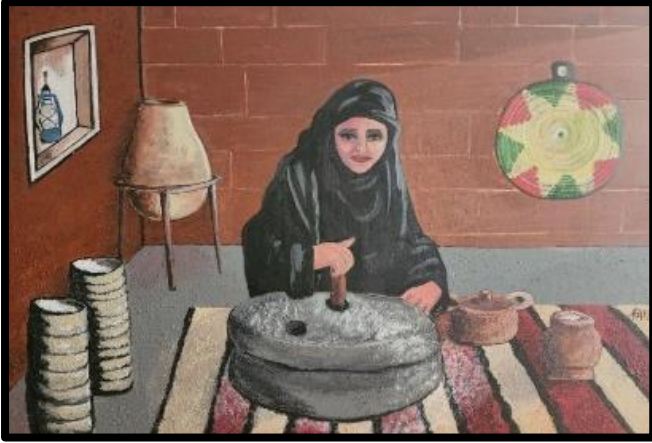
عدم وجود دورات نسائية او معاهد تعليم الرسم

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

ارسم، ارسم، وارسم حتى يخرج ما بداخلك فأنا رسمت الطبيعة الصامتة والاشياء، ولكن عندما ارسم البورتريه او اي رسمه يتخللها بورتريه أجد نفسي سعيدة، ورسمي قال لي لا تتوقفي فانا ما تحبين ين

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

كلما ارسم اشعر أني بحاجة لتعلم المزيد وكلما تعلمت اشعر انه ينقصني المزيد وكلما رأيت رسومات لرسامين أجد نفسي. اقول رائعة أن راقتني سأحاول رسم مثلها وإذا لم تعجبني اقول لم افهم احساسها فالرسم احساس يصلك او لا يصلك



المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

جسفت

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

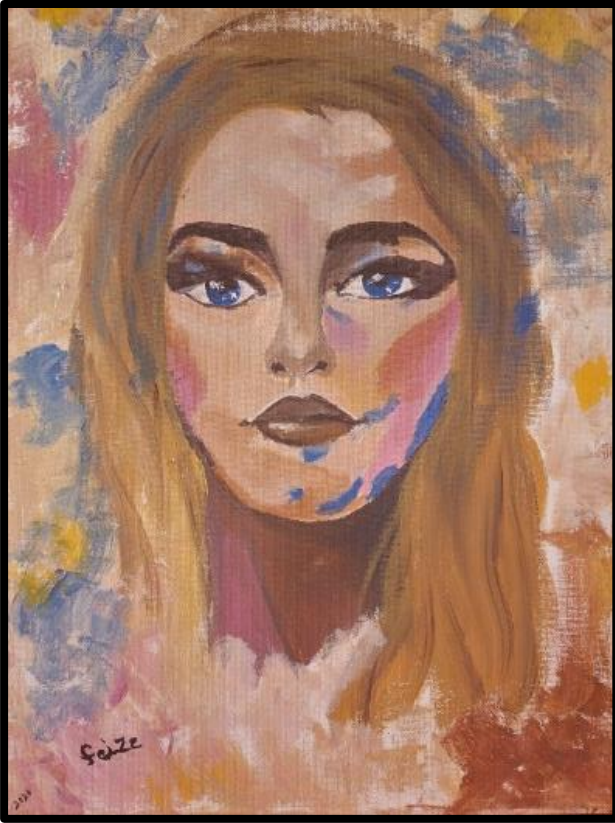
تعليم الاطفال في المدارس

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

بعض الرسامين يرسم الاشخاص فتحتار هل هي رسمه او صوره هم قدوتي وسأصل لمستواهم يوما ان شاء الله

صفي نفسك بسطر.

طموحه مسالمه انتظر نفسي المختبئة



ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

إذا احسست بحب الرسم فقم بتجربته إذا استمررت في البحث والتجربة فأنت فنان وان ألقىت فرشاتك وقلت لا هذا متعب فأنت أحببت الفكرة فقط فاشتر ما رسمنا واحبو الفنانين بدل الفن ليس لأنك غير مؤهل، بل لأن الفن صبر ثم صبر لأخر ريشه في فرشاتك

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

٢٠

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

إلى الواقعية البحتة بإذن الله

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض الانامل الذهبية بالرياض مع استاذنا ومشجعنا ماهر العولقي صاحب الفضل في بداياتي

معرض فنانات الوطن بجده مع الخلوقة الرائعة الاستاذة ابتهاج باجنيد





الفنانة بدرية سعيد الغامدي

المملكة العربية السعودية، جدة

ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

عائلتي وصديقاتي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

عدم معرفه الأماكن التي تساعدني في الانتشار

بعض البشر الذين لا يحبون النجاح للآخرين

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

ان يتعلم ويجرب فمع التعلم والتجربة سيجد اين تكون نفسه

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

أحب فتره الرسم لأنني اتجرد من كل المشاعر السلبية

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

المدرسة الواقعية- التكعيبية



لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

التدريب - الرسم

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

هناك العديد من الأشخاص

صفي نفسك بسطر.

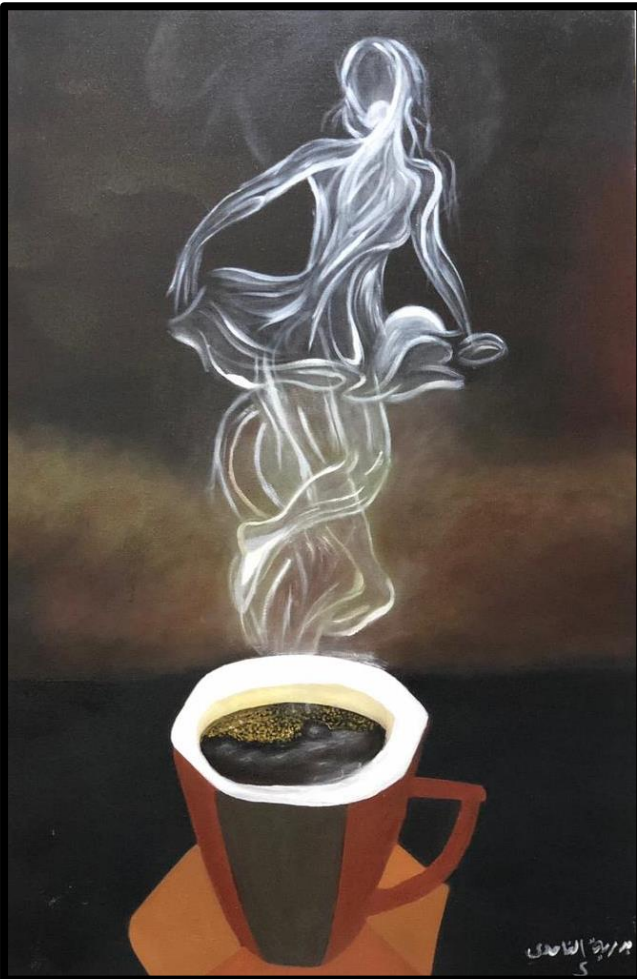
طموحه ومنجزه ولن أسمح لالعقبات ان توقفني بأذن الله

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

لابد من الممارسة فمع الممارسة يبدع الفنان أكثر، ويتعلم اشياء لم يكن يتقنها سابقا

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

١٥



إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

اتمنى من الله ان اكون من الفنانين المعروفين داخليا وخارجيا وان تصل

رسالتي للعالم بأن الفن هو رسالة جميله لها اخلاقها وأثرها

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

مدرسة خديجة بنت خويلد

معرض الحرس الوطني بجدة

موسم جدة في حديقة الامير ماجد

مركز ريادة الابداع في أدهم للفنون التشكيلية

مركز لمسة فن





الفنان عماد الدين سليمان

المملكة العربية السعودية، جدة



3madcentre@gmail.com



Emadrk



Emadrk



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

بحكم الخلفية المعمارية، المعمار كان حلم طفولة تحقق وشغفي في التفاصيل ودقة وجمال وروحانية الخط العربي جعل من الفن دافع ومحرك للتعبير والشعور ودواء للهرب من ضغوط الحياة الواقعية

ما الصعوبات التي واجهتك لتصل إلى مستواك الفني الحالي؟

كان الوضع المادي وعدم وجود الكثير من مدارس الفن عائق كبير لكن قوة الشغف ودعم العائلة عامل أساسي لإكمال الطريق

أكتب كلمة تحب تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.
الفن بوابة للمشاعر ورسالة سامية للإنسانية ووسيلة فعالة لتخطي كل المشاكل والضغوط اليومية، أجمل وسيلة للوصول لقلوب الناس عبر التعبير الجميل في كل نقطة ولون وحرف

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟
الراحة والرضا عن النفس والهدوء النفسي والحب للذات وللكون

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها؟

الخط العربي / التجريدي

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

جداريات

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

Peit Mondrian

صيف نفسك بسطر.

انا مجموعة فنان



ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

نرسم لنسمو ونرتقي بالمجتمع والجمال والفن

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

١٢

إلى ماذا تنوي الوصول بعد ٥ سنوات؟

إلى العالمية وأن أصل بفني لأبعد الحدود

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

شارع الفن





الفنانة وديعة الخيري

المملكة العربية السعودية، المدينة المنورة



roah040rooz

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

دعم الاهل والأصدقاء لممارسه الفن التشكيلي

رؤية رسومات متعددة مختلفة من خلال الصور او التلفاز او من خلال السفر ومشاهده الطبيعة
الخلاصة

رسومات تجول في خاطري الفكري وأفكار من الخيال أجسدها ع الواقع

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

كل الصعوبات مرت علي لدرجه توقفت عن الرسم لفترة طويلة جدا وبعد التفكير الطويل
والخوف من فقد موهبة الطفولة قررت ان اتخطى كل الصعوبات وحدي وان أكمل مسيرتي
الفنية واستمر فيها ووعدت نفسي انني لن اتوقف مهما كانت الظروف



أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

كل شخص لديه هواية مهما كانت او حس فني رسالي لهم ان يتحدثوا أنفسهم ويستمتعون مهمما كانت الظروف لأنها حياتهم ولا تتوقف عند اي حاجز او مشكله معينه، هدفك الذي تطمح ان تصل له ستصل له بمجهودك انت وابداعاتك وإنجازاتك لفنك

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترى رسومات الآخرين؟

شعوري اثناء الرسم بقمة السعادة المطلقة وخاصه ان كانت الفكرة حاضره ومخطط لها من قبل، أكون في قمة الاستمتاع والسعادة لتنفيذ خطوات وتفصيل العمل واكون متشوقة أكثر حينما ينتهي العمل والنتيجة أكثر من رائعة شعوري حينما اشاهد رسومات الآخرين انبهر واستمتع من جمال ابداعهم ويعطيني ذلك حماس أكثر لأن اجتهد وأبدع أكثر

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

المدرسة التأثرية والمدرسة الانطباعية والواقعية مثل رسم الطبيعة الصامتة ورسم الفازات والورود

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

ممكن مجموعه اشخاص وعمل رسومات عن اي موضوع وبيعها والتبرع بالمبلغ لاي جهة محتاجة للدعم المادي تحفيظ قران دار ايتام دار مسنين اعطائه لشخص محتاج وغيره من العمل التطوعي الجماعي

من هو/هي قودتك في الرسم، ولماذا؟

من الرسامين الاجانب بوب روس فنان وجبار في رسم الطبيعة الخلابة وغيره

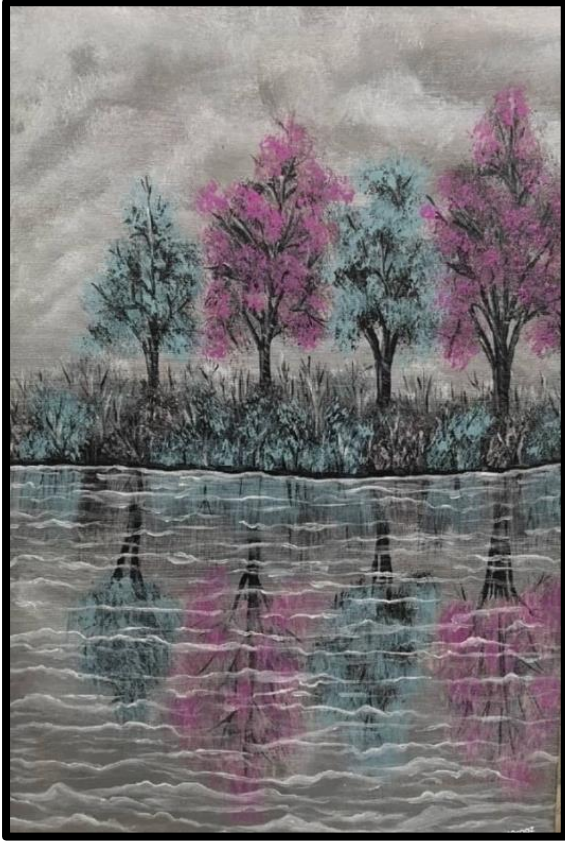
من الرسامين العرب الفنان التشكيلي حسين الغروي.. اسلوبه في الفن مبهر وملم بكل مدرسه وتلقيت منه النصح والتوجيه والدعم وحضور بعض الدورات معه بالرصاص والالوان الخشبية والمائية والاكريليك والزيتي، أحب تجربة كل شيء لأكتشف أنتمي لأي خامه واكتشاف

مقدرتي في اتقانها ومدى ابداعي فيها وإن م تروقني أتركها ولا اخوض فيها المهم ألا أخشى— تجربة أي جديد، لدمج أكثر من خامه وإنتاج شي جميل او قطعه فنيه تبهرني او تجذب غيري

والاستاذ الفنان ماهر العولقي وحضرت له أربع دورات تقريبا والخامسة قريبا ومتأكدة أني سأخوض فيها من التجارب الممتعة من شروحات ودروس يقدمها حتى يفيدنا من النعمة التي وهبها الله اياها وللأمانة لا يبخل معنا باي معلومة بخصوص مجال الفن التشكيلي.

صفي نفسك بسطر.

انسانه طموحه اعشق الفن والجمال أحب التجارب بخصوص الفن التشكيلي



ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

رسالتي من ممارسته الرسم كفنانه طموحه اسعى للوصول في هذا المجال الى ألا يستصعب علي اي شيء فيه وان شاء الله سأصل لمستوى عالي ويكون لي بصمه وسيعرف أسمي في مجال الفن التشكيلي ولوحاتي سأراها بكل معرض بالسعودية وغيره

هل قدمت أي خدمة أو عمل تطوعي من خلال فنك؟

لا

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

55

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

أنوي الوصول بعد ٥ سنوات إلى أعلى المستويات من خلال هوايتي في مجال الفن التشكيلي

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟


للأسف لم أشارك بأي معرض... ولكن قريبا سأشارك في معرض الانامل الذهبية بقيادة الاستاذ والفنان ماهر العولقي






الفنانة فاطمة أحمد علوي

المملكة العربية السعودية، ينبع البحر

 Tota9090@gmail.com

 TOTA-1394

 Tota_alawey

ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

مشاركتي في العديد من الفعاليات والأنشطة المدرسية والاجتماعية

مشاركتي في مسابقة للجنادرية

مشاركتي مع بصمات فن في الإسكندرية ودي مشاركتي في العديد من المعارض في جدة مشاركتي في حديقة الأمير ماجد بشارع الفن تحت مظلة ريادة الإبداع وأجواء جدة

مشاركتي في جامعة طيبة بينبع في اليوم الوطني

التحاقى بالعديد من الدورات التي ساعدت على تطور موهبتي الفنية

تشجيع والدي لي ووقوفها بجاني ودعمها لي في مسيرتي الفنية ودعم أولادي لي وثقتهم بي



قدرتي على تحقيق ما أصبو اليه وفخرهم بي وإنجازاتي كان الدافع الأقوى لي واستمرار لتحقيق أهدافي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

في البداية رفض الاهل والمجتمع لفكرة ان الفنانة ستخفق ولن تستطيع إثبات ذاتها وستخشى- أن تُظهر فنها للمجتمع ولن تترك لها بصمة لكن مع الايام الفكر تغيرت كثير من الأمور أتضح

ومن الصعوبات أيضا انتقالي من منطقة الي أخرى وبعدي عن ابنائي والموازنة بين مسؤولياتي تجاه عائلتي ومستقبلي الفني لم تكن سهله لكن حرصت أن لا أقصر- وأن كان هذا صعب لكن الله كتب لي التوفيق وكانوا هم عوناً لي بعد الله في تحقيق انجازاتي والان حاصلة على رخصة في تدريب المدربين محليا ودوليا

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفن رسالة سامية فيها الكثير من المعاني الجميلة، داخل كل إنسان فنان فأبدع فيما انت بارع فيه.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

أشعر بأني في عالم ثاني منفصل عن كل شي لا أشعر فيه بثقل الوقت ولا التعب من الساعات الطويلة وأنا ماكنة أمام يُجدد روحي ويهيني راحة من كل شي يجعلني في قمة السعادة

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الواقعية، التجريدية، السريالية والتراث

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

شاركت في مجالات اجتماعية كثيرة

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

كثير من الفنانين لكن الأفضل من يستطيع تجسيد الفكرة ونقل المعنى ويملك عمق في العمل وله مدلولات، لان الفن يجب أن يكون هادف

صفي نفسك بسطر.

اطمح ان اكون كل يوم أفضل من اليوم والعام السابق

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

أن أجعل الناس يستشعروا قيمة الفن وانه ليس مجرد شخبطة وانه رسالة سامية وتجسيد لفكرة وحدث ومشاعر ومكان وأشخاص لامسونا وانه تعبير لكل الاحاسيس التي نمر بها وانه ولادة روح ومساحة تُفرغ فيها كل ما فينا، حينما تُعطي الفن حقه وترسم بصدق سيصل احساسك للناس وسيترككم العمل عنك



مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

٣٠

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

إلى العالمية وتحقيق بصمة تخصني

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض الجنادرية بالرياض وحصلت على المركز الثالث على مستوى الغربية

معرض ارتيستيا بدبي وكان بافتتاح سفير المملكة في دبي وكان من أنجح المعارض التي شاركت فيها

معرض الإسكندرية، معرض شفافية لون في جدة، معرض تراثنا وكان تحت ظل ريادة الإبداع

معرض شارع الفن وتم تكريمنا لما قدمنا من جهود ومشاركات أثرت على الساحة الفنية ولقت الكثير من الأصدقاء والنجاح في حديقة الأمير

ماجد وخاصة في شارع الفن

معرض جامعة طيبة بينبع وكان عن احتفالات اليوم الوطني وتأسيس المملكة

ثم التحاقى بجمعية الثقافة والفنون





الفنانة هدى علي الناصر

المملكة العربية السعودية، الهفوف



wteen000@gmail.com



yona6



yona_11



ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

اهلي، شغفي، حبي للرسم والألوان، اصدقائي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

الارتباطات، الالتزامات العائلية والحالة المادية

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن

للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفن يحتاج إلى الصبر والاصرار والثقة بالنفس، اخرج ما في داخلك بفرشاة او قلم او اي

اده جرب انواع الفنون غامر وتحدى نفسك الى انت تجد اسلوبك او نوع الفن الذي

تميل له وتتقنه والتغذية البصرية ومتابعة الرسامين وفيديوهات الرسم وقراءة الكتب

الفنية تنمي وتغذي الحس الفني

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

اخرج طاقتي السلبية او الإيجابية بالرسم اشعر براحه وخصوصاً إذا كانت النتيجة مرضيه

دائماً أتحدى نفسي. وأحب أن اغامر وأجرب اساليب متعددة عندما ارى اعمال الاخرين اشعر بشغف يزداد داخلي واني سأدخل تحدي جديد وبالطبع اكون سعيدة جدا للفنان واتمنى له نجاح وتوفيق وانجاز أكبر

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

السريالي، الواقعي، الهندسي، التجريدي، والطبيعية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

عرض لوحات

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

الفنانة التشكيلية مريم بو خمسين دائماً ما تُشجعني وتُعطيني طاقة ايجابية كبيره

صفي نفسك بـسطر.

الفنانة التشكيلية هدى الناصر هاويه ومحبه وعاشقه للفن التشكيلي

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

الى كل من يبحث لملاجأ له عند الغضب، الحزن، الفرح، الشغف، الاحلام والطموح عليه بالرسم

امسك فرشاتك وأطلق العنان

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

٤٥

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

احقق هدفي وحلمي وارتي أكثر واصل لمستوى اعلى في الفن وأن تتحسن اوضاعي وأقدم دورات فنيه

أن اقيم معرضي الشخصي الثاني



ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض عبير الاحساء - معرض تفاؤل بجده - معرض حكاية ع بجده-معرض بوابة الزمن مهرجان التمور-المعرض الدولي الافتراضي الرابع ل
جماعة سحر الفنون-ملتقى اتجاهات بمصر-ملتقى الفنون بالأحساء - وغيرهم من المعارض والمشاركات الوطنية المتنوعة





الفنانة لمى خالد الاحمدي

المملكة العربية السعودية، جدة



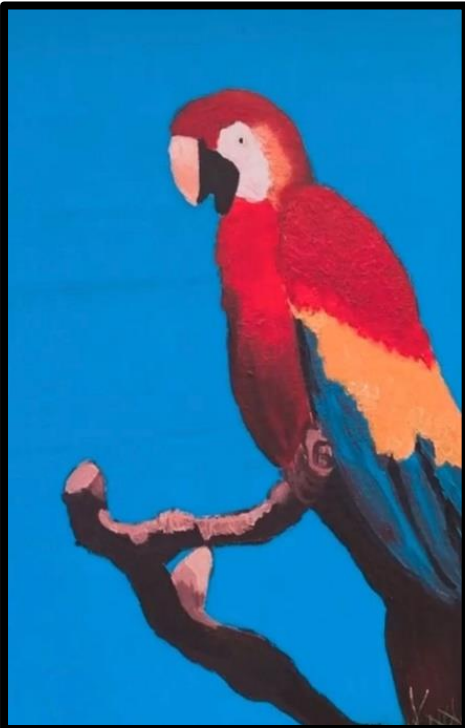
llama0560666@gmail.com



Lm_lhmdy6829



lam_a139



ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

أبي وأمي الداعم الأول وأخوتي وبقية أفراد عائلتي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

أغلب الصعوبات التي تواجه أي فنان هي عرض الأعمال الفنية و الحمد لله هذه السنة بدأت وعرضت أعمالي في موسم جدة

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان هو صاحب الموهبة الفنية والإبداع وهو الذي يستطيع ترجمة الخيال الى واقع في لوحة ويمكن للشخص تجربة جميع أنواع الفنون ليجد الفن الذي يتميز فيه

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

مشاعر الفنان لا يخرجها أمام الآخرين بطريقة إبداعية في لوحة لا أستطيع أن اعبر ما في داخلي كثيرًا لكن عندما أرسم أعبر بكل الطرق التي تأخذني لها الفرشاة

عندما أرى رسومات الفنانين أشعر بالسعادة والحماس لرسم لوحة جديدة اطور فيها من نفسي

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الرسم الحر جميع الفنون التشكيلية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

مسابقات الرسم بالمدرسة

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

كل فنان يرسم لوحة جميلة

صفي نفسك بسطر.

رسامة حالمة وطموحه ما زلت في بداية طريقي

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

الرسم هو عمل إبداعي ولوحة الفنان فيها كثير من القصص والخيال والجمال وتعبر عن مشاعر مختلفة

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

50



إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

رسامة مشهورة وأمتلك مرسم خاص لي

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض شارع الفن موسم جدة وريادة الإبداع





الفنانة تغريد صالح الطاسان

المملكة العربية السعودية، جدة



missdiamond5222@gmail.com



Missdiamond52



Missdiamond5252

ما هي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

بالمركز الاول حبي لهوايتي وشغفي هما اللذان شجعاني على الانطلاق

نظرت والديني لي في كل خطوة نجاح اجتازها، فنظرت السعادة بأعينهم بحد ذاتها تشجيع ولا تجعلني اتوقف

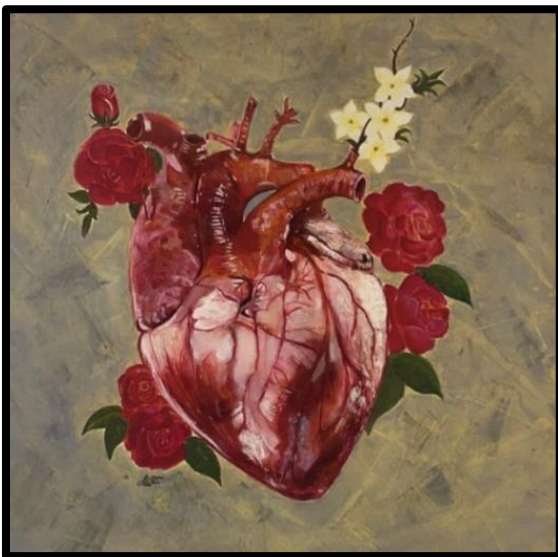
ملامح السعادة والذهول التي ارها في كل من يرى رسماتي بانبهار

بعض من اصدقائي الفنانين الذين يثقون بقدراتي، في كل عمل اقوم بإطلاقه

اصراري بأنني سأكون في يوم ما أحد أفضل الرسامين على مستوى المملكة العربية

السعودية وبأذن الله على مستوى الوطن العربي والشرق الاوسط

اخيراً وليس اخراً ثقتي بنفس وبأعمالي التي انتجها فالتعب، الجهد والصبر بحد ذاته دعم لما سأقدمه.



ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

كان من اشد الصعوبات تقبل البعض لنوع الفن الذي أقدمه، لأنني كنت اغوص في تفاصيل وملامح الاشخاص لأكون صورة طبق الاصل منهم، وكان منهم من هو مؤيد ومنهم مُعارض، في ذلك الوقت كنت طفله وأتأثر كثيراً الى ان حطمت تلك الصعوبات وصعدت السلم درجة تلو الأخرى اي نعم كنت أواجه صعوبات لكن لا انظر لها، وعندما انغمست في هذا العالم واجهتني صعوبة من نوع اخر وهي (الغيرة) في عالم الفنانين فالبعض لا يحب ان يراك ناجح، فصعودي سريعاً أخاف البعض واسعد البعض



أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الاصرار والمثابرة على هدف معين والتركيز والاجتهاد للوصول له. وحتى يجد نفسه يجب عليه اولاً الوثوق بقدراته لأن الثقة بالنفس من أهم العناصر المساعدة للشخص، وأن يخوض ويجرب كل شيء ممتع وجميل وهادف وسيجد نفسه محاطاً بدائرة فنية واحدة، وأكثر فن قريب من شخصيته سينجذب له، سينتمي إليه وسيصدر قمته.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين

شعور جميل يتخلله سرور، اهرب به لعالم اخر وحلم جميل رُسم في مخيلتي ليكون حقيقي

فالرسم بنسبة لي يجعلني بين الخيال والواقع بين خطوط منتهية ولا منتهية، انغماسي في صناعة الواني وكيف استخرجها من الطبيعة الي أن أشكل منها لوحة فنية مذهله تُسر الناظرين

فبعد العاشرة ليلاً يستيقظ شعور الرسم لدي كسحر يجذبني، لا اعلم كيف لكن وجبت تلك الطقوس بمفاهيم وشروط معينه ومحبيه، كأجواء هادئة منفردة وموسيقى تحرك أناملي وفنجان قهوة يحرك مؤشر السعادة لدي، ويأتي بعد ذلك شعور الابداع، واثق بانه سيخرج من تحت أناملي لوحة يصمت لجمالها الجميع اشعر بسعادة وانا اتناقش معهم في لوحات سلبتني جمالاً ان كان بنوع او تقنية او اسلوب جديد، وفي بعض المرات اتشوق لتعلم احد تلك الانواع و فعلاً تعلمت وأتقنت وشاركت بها في معرض كأول لوحة لي بأسلوب جديد، شعور اسعاد الآخرين ينقلب على انفسنا في نشر الكثير من الجمال

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

ارسم البورتريه واميل للواقعية، لكن لم أنتم لمدرسة سوى مدرسة الحياة فهي بنظري أم لجميع المدارس التي نخوض بها وجهتنا ومسارنا الفني فهي لوحة مركزية تضم داخلها لوحات مختلفة الالوان ومتعددة الاشكال ومليئة بالحكايات، وان بحثوا عن اين تقع تغريد، سيجدونها في جميع زوايا تلك الوحه من بداية الواقعية الى ان يصلوا الى الرسم الحديث (البوب ارت) وبخامات مبتكرة ومذهله

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

شاركت في بعض المدارس (الثانوية والمتوسطة)، بالإضافة لمعارض خاصة في فن البورتريه كما شاركت في (معرض صحي أمانتي) بإدارة الأمن الوقائي بوزارة الحرس الوطني للقطاع الغربي بجدة

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا

نفسي، لان لا أحد يعلم ما العثرات التي واجهتها ووحدي ساعدت نفسي لأنهض، ولا يعلموا ما الصعوبات التي جعلت مني ما انا عليه اليوم



صفي نفسك بسطر

انثى قوية كزلزال.. ناهية كالأميرات جميلة، ساحقة الجمال..

مثيرة للجدل والأعصاب والخيال.. كالسيف المع في الظلام

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

انا يحبوا ما يفعلوا ويجتهدوا على ما يقدمون من اعمال فنيه، ويجعلوا في التنافس بينهم تنافس جميل وحميد يليق بمستوى تفكيرهم وراقي اخلاقهم، وان لا يديروا ظهورهم للوراء ويكملوا طريقهم بقوة وثبات

هل قدمت أي خدمة أو عمل تطوعي من خلال فَنك؟

نعم

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

٤٠

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

اتمنى أن أصل الى العالمية، وان اكون أحد أفضل الرسامات على مستوى الوطن العربي والشرق الاوسط، وأن أكون سفيرة الفن التشكيلي في محافل وملتقيات كبرى، ليبي العالم أن المرأة السعودية قادرة على الوصول للعالمية، بمثابرتها وصبرها واجتهادها، ومن خلال دعم خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان.

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرضين مقامه في مدرستين (الثانوية والمتوسطة)

معرض (صحتي أمانتي) المقام في الحرس الوطني، معرض (شارع الفن) التابع لريادة الابداع المقام بموسم جدة ٢٠٢٢، معرض (شي ما) المقام في مداد فن، معرض (روح الفرشاة) المقام في مركز أدهم للفنون معرض اليوم الوطني المقام في جامعة كاوست


ما نوع الخامات التي تعملين بها؟


الالوان الطبيعية المأخوذة من الفواكه والخضار والزعفران الاصلي والحبوب، فانا أستطيع استخراج الألوان بطرق واساليب عديدة لتكون صالحة للرسم




الفنانة ميعاد محمد ابوالعطاء

المملكة العربية السعودية، جدة

 m.babshor@gmail.com

 m6.a25

 getharh6



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

والدتي لها الفضل الكبير في دعمي لي

وكانت نفسي الداعم الاهم لتنمية موهبتي وشغفي للرسم واصدقائي في الوسط الفني

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

لقد عانيت من صعوبات من المجتمع المحيط بي

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن

للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

اتمنى من كل شخص له شغف وهواية كالرسم والقراءة وغيرها أن يعزم وينمي هذا الفن ويخرجه للعالم لكي تصبح له بصمه فنيه معروفه وان

يملي وقت فراغه بشيء يحبه، الواقع، في الواقع هو الواقع في حب الحياة

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعرين وأنت ترين رسومات الآخرين؟

شعوري بالانتماء لهذا الفن، كما اشعر انه علمني حُب التجربة وان اصبر لإتمام لوحتي، كما انه اعطاني عذراً مقبولاً لعزلتي، واشعر ان الرسم عشيقتي لأنه إذا كنت حزينة يسعدني، فاقدة يعوضني، وحيدة يرافقتني، وشاركتني فرحتي في أوقات كثيرة لم أحب الرسم صدفة، بل لأنني وجدته في انتظار حقيقة أن نتبادل المشاعر سوياً، وانه يأخذني إلى عالم اخر ويشعري بالحب والقوة والامل وكل شي جميل

اشعر بالانتماء والفخر حينما أرى رسومات الآخرين لأنهم توجهوا الى شغفهم وهو اياتهم المفضلة واجدني بين التحديات والتنافس، وكل محب للفن كما أني اخذ بنصائحهم البناءة و نتبادل الافكار لإنتاج أعمال مميزة

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

(من كل بحرة قطره) اميل الى جميع المدارس، ولكن أبحر في مدرسة البورتريه

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

شارك في تدريب اطفال ابناء الخير على الرسم وشاركت في معرض صحي امانتي في وزارة الحرس الوطني

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

قدوتي هي نفسي- لأنني أستطيع ان ارتقي لأعلى المستويات في الرسم بالدعم النفسي والايجابي

صفي نفسك بسطر.

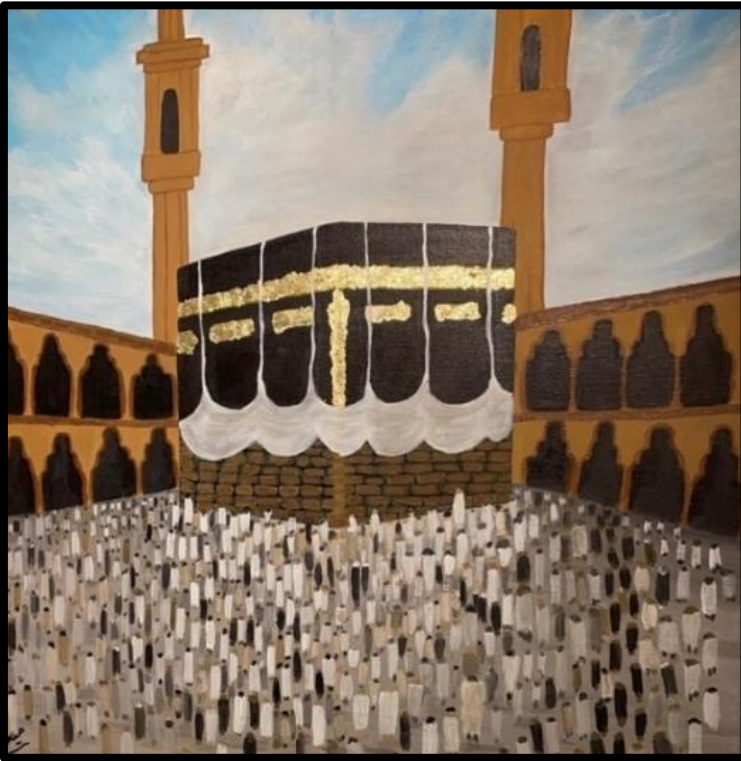
أنثى قوية وطموحه ومثقفه ومتجددة ومتسلقة للصعاب للوصول الى اهدافي وبطلة نفسي، امضي في الحياة امراه شجاعة اعرف ما اريد واعرف تماما كيف احصل عليه

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

رسالتي إلى كل موهوب أن يطمح ويثابر إلى ما يريد وان يستفيد من ذوي الخبرة لأنه لا يوجد ما يسمى مستحيل وستصل للأفضل، طالما قلبك مازال ينبض لديك فرصة كل يوم، جاهد من اجل احلامك التي تظن انها مستحيلة فجيل المعجزات يستحق التسلق.

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

٣٠

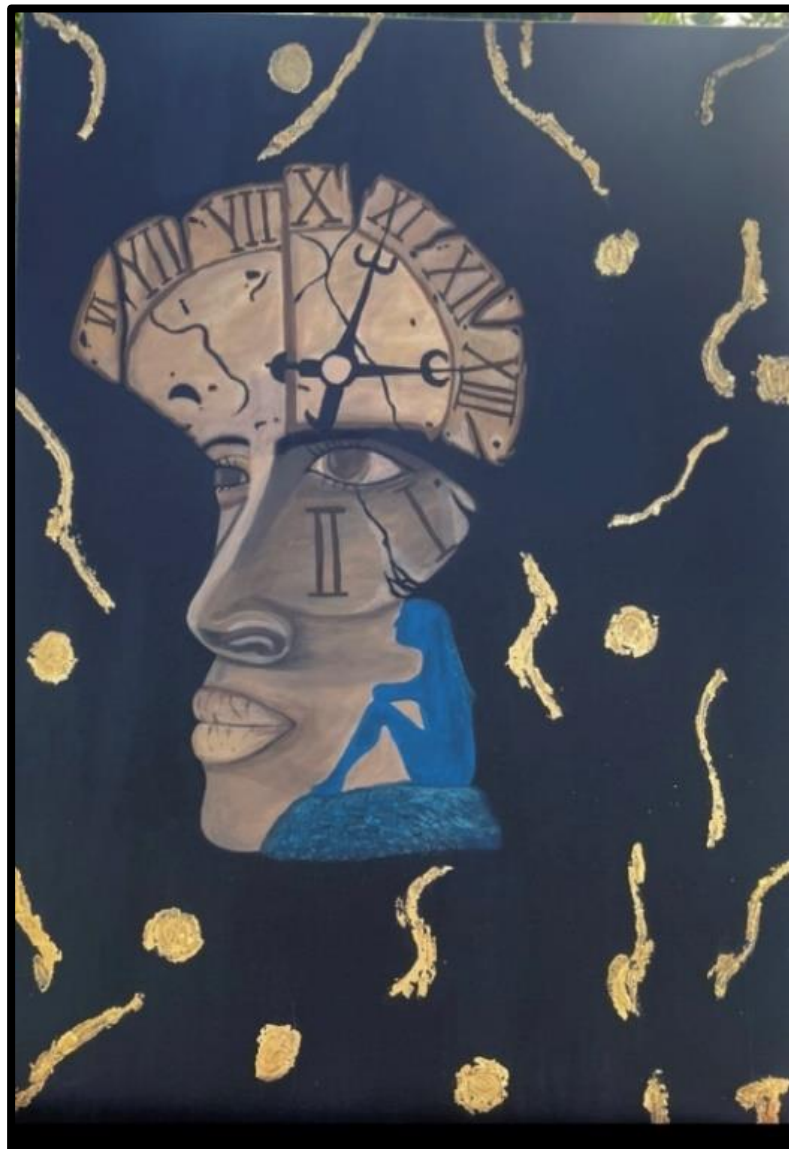


إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

أن املك معرضي الدولي الشخصي واعرض فيه جميع اعمالي بالإضافة إلى اعمال كبار الفنانين التشكيليين في المملكة والعالم لكي يصبح الخيار الاول لجميع الفنانين وان يصبح اسمي لامعاً ومعروفاً ولكي اثبت للعالم ان المرأة السعودية بدعم خادم الحرمين الشريفين وولي عهده تستطيع ان تصل للعالم بفننها وشغفها للمراكز الأولى وتحقق اهدافها

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض شفافية لون المقام في شغف الاعماق ، معرض صحي امانتي المقام في وزارة الحرس الوطني المعرض السنوي المقام في القاهرة ، معرض الحج المقام في اللوست لاند ، معرض الحج المقام في لمسة فن ،المعرض السنوي ذا بلاك روز في روزانا جالري ، معرض الهامات فان جوخ المقام في روسيا وجدة ، معرض اليوم الوطني المقام في جامعة الملك عبدالله ، معرض شارع الفن لموسم جدة المقام في حديقة الامير ماجد والتابع لريادة الابداع ،معرض روح الفرشاة المقام في ريادة الابداع التابع لمركز ادهم للفنون ،معرض ابناء الخير المقام في الردسي مول والتابع لروزانا جالري





الفنانة نادية عبدالرحمن بادحمان

المملكة العربية السعودية، جدة



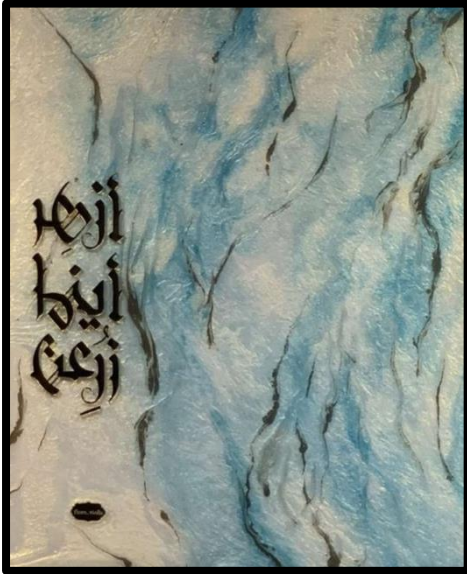
naddosha222@gmail.com



n.naddosh



fiore_violla



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

حضور المعارض الفنية ورش العمل والدورات الفنية الحضورية استشارتي للكثير من الفنانين وتوجيههم لي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

بالنسبة لي كفنانة حرفية تشكيلية أجد بعض الصعوبة في استيعاب بعض الناس للفن الحرفي. كذلك مواضيع المعارض احيانا لا تتماشى مع المخرجات الحرفية.

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفن هو اللغة التي يتفق عليها كثير من الناس بمختلف الاعراق والاجناس والميول. ومن خلال الفن نجد اننا ننشر ثقافتنا وتراثنا وحضاراتنا للشعوب وللأجيال القادمة. وعلى الفنان ان يخوض كل التجارب الى ان يجد له اسلوب يتميز به ثم بعد ذلك يتجه لتطوير نفسه.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

تعتبرني حالة من السعادة عند الرسم اشعر بأني محاطة بهالة من الالهام والانسجام مع الذات اشعر بأني اتحدث بالألوان والفرشاة وأقول مالا أستطيع قوله بشفتي. اقرأ دواخل غيري واحاسيسهم وافكارهم من خلال رؤية رسوماتهم.

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

التأثيرية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

شاركت في اعطاء دورات مجانية

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

كل شخص بدأ وحاول ووجد له خط واسلوب يتميز به يعتبر قدوة اقتدي بها. اما الفضل الاكبر بعد الله للفنان ماهر العولقي فقد كان الداعم الأكبر لي في مسيرتي الفنية.

صفي نفسك بسطر.

محبة للفنون. ارى الجمال في كل ما هو حولي. امارس شغفي وأبتعد به عن ضجيج الحياة.

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

ان يرسم الفنان ما يعبر عن احساسه وذاته. وبذلك يستطيع ايصال فنه لأكبر شريحة من الناس ان يستمر بالمحاولات دون يأس او احباط، حتى لو أخفق في البدايات.

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

17



إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

عمل معرض شخصي يضم اعمالى، تطوير مستواى فى الفن التشكلى والحرفى وتنوع الخامات التى اعلم عليها

ما هى المعارض التى شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض الرىزن العربى الاول بالمملكة، معرض فخر واعتزاز، معرض خيال فنان ٢ ما بين مصر- وجدة، معرض احساس الطبيعة، معرض الزهور والطيور، معرض الهامات فان جوخ ما بين جدة وروسيا، معرض سحر الفنون التشكلى فى مصر، معرض شفافية لون، معرض حوائط فنية، معرض شارع الفن، معرض حلم فنان





الفنانة صافية سالم شاطر

المملكة العربية السعودية، مكة



safyah.shater@hotmail.com



skoon-alsamt



skoon-alsamt



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

وقت الفراغ الطويل حب النقوش والدوائر خاصة

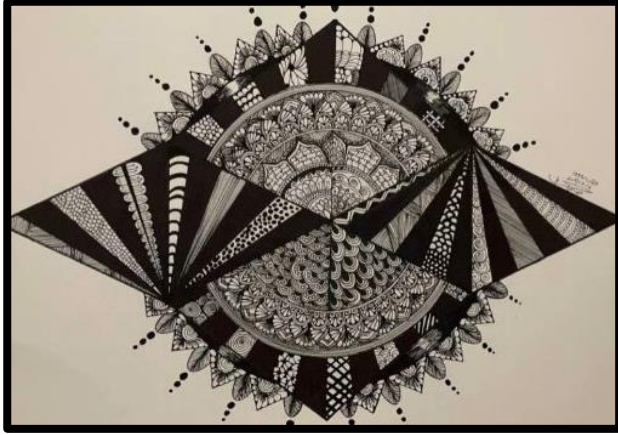
الشغف لتعلم الماندالا والتعمق بها

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان او الرسام هو كتلة مشاعر يجسدها في العمل المخرج من بين انامله وجمالية ما تراه العين

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

اشعر انني في عالم اخر اسكنه انا ورسوماتي ومنقوشاتي، عند رؤيتي لرسومات الاخرين اشعر بالفخر وكمية الجمال الموجودة بلوحاتهم وابداعاتهم



المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الماندالا

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

مساعدته اصحاب الهمم وذوي متلازمة داوون

من هو/هي قنوتك في الرسم، ولماذا؟

الفنان خالد شوقي مبدع الرسم الهندسي والرسم بالفحم

صفي نفسك بسطر.

عاشقة فن الماندالا

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

اخرج ما بداخلك من طاقة سلبية لتعطي الطاقة الإيجابية فرصه وتستفيد منها في اخراج جماليات روحك وابداعاتك

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

40

إلى ماذا تنوين الوصول بعد 5 سنوات؟

الى اعلى وأفضل مخرجات وابداعات في فن الماندالا وتحقيق جميع طموحاتي





الفنانة سديم سالم البقمي

المملكة العربية السعودية، جدة



hindsaad2121@gmail.com



Sadeem2_17



Sadem-0



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

نشأت منذ نعومة أظفاري بحب القلم واللوان والفرشة فبدأت من الصغر ارسـم ايـنـمـا وجدت مساحة لذلك واكتشفت تلك الموهبة والدتي الغالية وساعدتني في توجيهها ووصلها حتى وصلت إلى ما عليه الان

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

الصعوبة تكاد تكون بسيطة في بداية مشواري وهي اكتشاف درجات اللوان المناسبة بدقة، ولكن تنجلي تلك الصعوبات بالتجارب والاستكشاف

أكتب كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

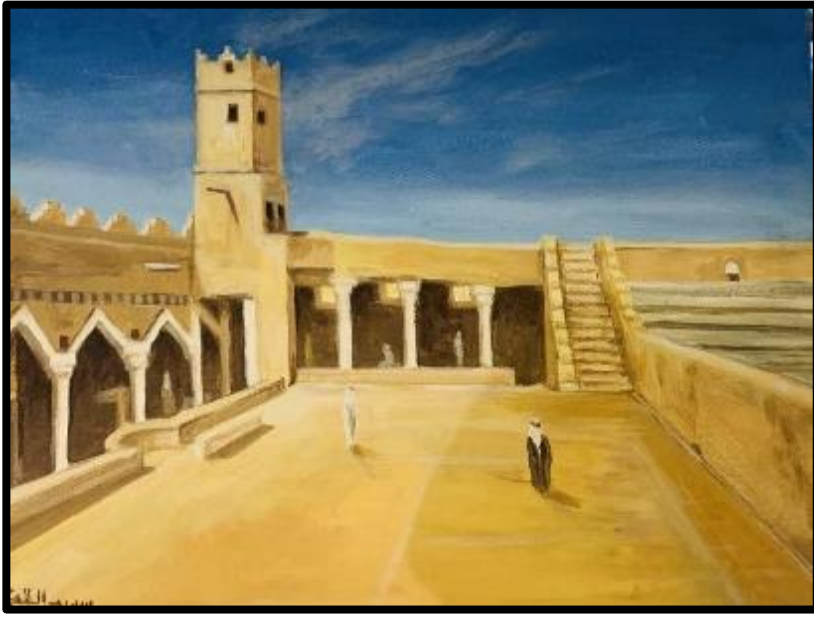
الفن لا يقتصر على الرسم واللوان هناك أشكال كثيرة للفنون ويجب على الشخص ان يبحر في ذاته ويكتشف موهبته وميوله وينميها والدولة حفظها الله توفر دعم سخى لتلك الفنون فأصبح الموضوع أكثر سهولة لاكتشاف المواهب

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

تأخذني فرشتي وقلمي حول العالم فارسم كل ما تقع عليه عيني وارى فيه الجمال وينعكس ذلك على لوحاتي. ويجذبني جمال الخيل وتفصيله، واشعر بالسعادة عند رؤية اعمال غيري الجميلة، فجمال رسوماتهم يضيئ ايضا طريقي ويزيدني خبره في الفن التشكيلي

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

الفن التشكيلي



لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

شاركت كمتطوعة بحفل جمعيه مرضى التصلب اللويحي بكلمه محفزه وكانت من المشاركات الجميلة ولي مشاركات تطوعيه مع فريق المملكة التطوعي تخص الايتام وكبار السن

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا

قدوتي كل فنان أستطاع إيصال فنه بطريقه جميله

صفي نفسك بسطر.

فنانة صغيره اطمح ان اكون من كبار الفنانين في المملكة العربية السعودية واصل لأهدافني الجميلة

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

لكل فن رسالة، ورسالي نشر الجمال والفرح وترك انطباع جميل يليق بي وتعكسه رسوماتي فتراه الاعين وادخل عليها البهجة والسرور

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

٣٠

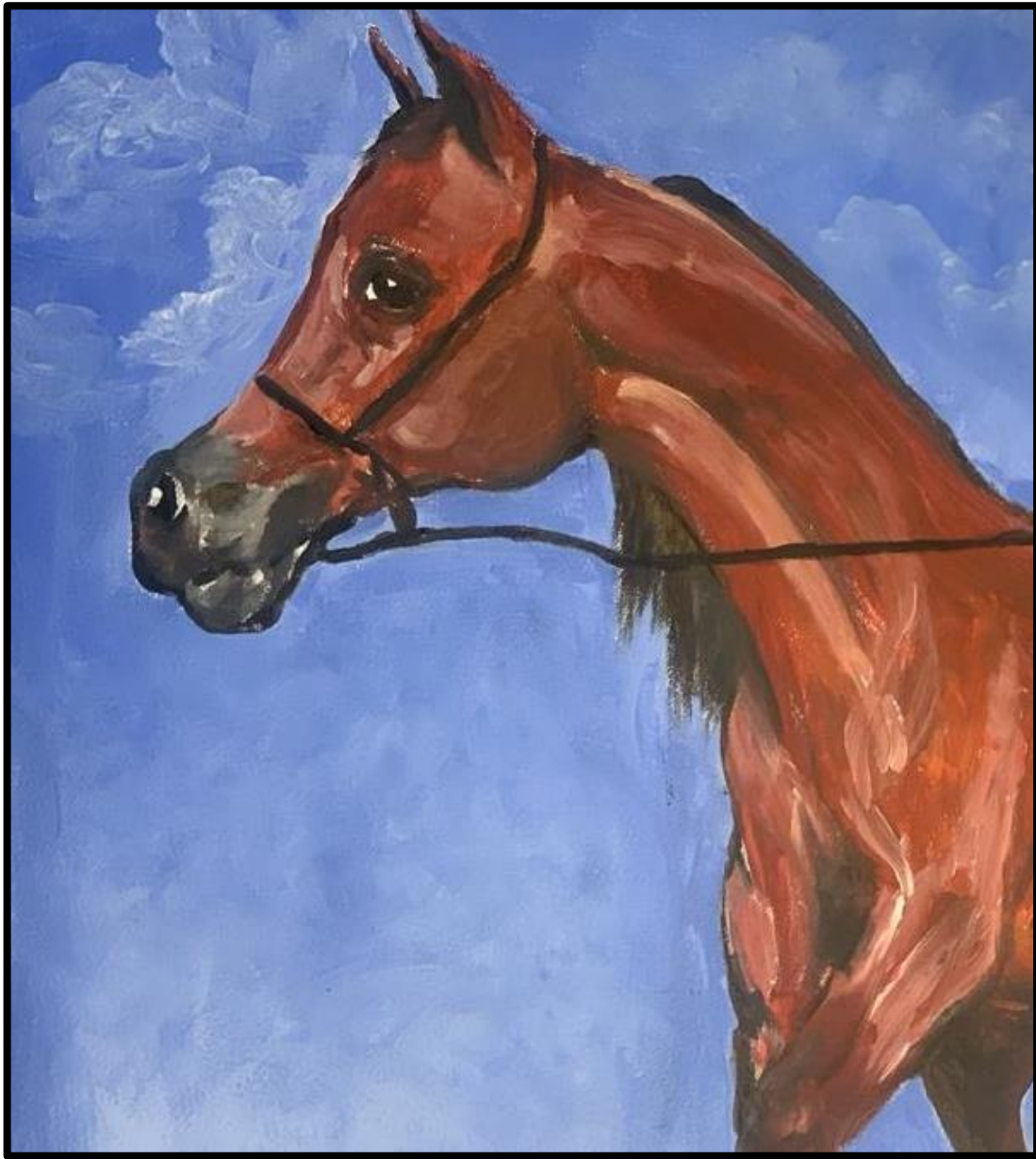
إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

اطمح بان احقق احلامي وانجح في مدرستي وأصقل موهبتي وأبحر في عالم الفنون ولن اقتصر على القلم والفرشاة، بل سأتعلم كل الفنون واساليب الفن الجميلة

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

كانت لي مشاركات عديده اولها مشاركتي بمعرض الخيل والجمال تحت رعاية و تشريف الامير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين امير منطقه مكة المكرمة بلوحيه تجسد الخيل العربي الاصيل بشموخه وقوته واصلته بتاريخ ٢٠٢١/١١/٢٠ وتم تكريمي وشاركت تحت

رعاية الأميرة دعاء بنت محمد في اليوم العالمي للطفل بلوحات فنيه كانت بتاريخ ١٢/١٢/٢٠٢١ وتم بفضل الله تكريمي وشاركت في معرض يوم التأسيس المقام في جالري لمسح فن مع كبار الفنانين والفنانات وكان ذلك ٢١ فبراير ٢٠٢١ وتم تكريمي وشاركت في معرض الفن باعين البلدين المقامة برعاية القنصلية الباكستانية ونادي الفروسية و في وست لاند بتاريخ ٢٦ فبراير ٢٠٢١ وتم تكريمي من القنصل الباكستاني وشاركت في معرض حوائط فنيه المقام في القاعة الكبرى في مركز ريادة الابداع وكان بتاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢٢ وتم تكريمي بفضل الله شاركت في موسم جده شارع الفن المقام في حديقة الامير ماجد بجده بمجموعه من اللوحات والرسم مباشرة كانت من المشاركات المميزة شاركت في ليله معايدة وسم لجمعيه التصلب اللويجي بكلمه تحفيزيه وعرض مجموعه من اللوحات وكان برعاية صاحب السمو الامير عبدالله بن سعود ال سعود المقام في مرسى الاحلام وتكريمي من سمو الامير شاركت تحت رعاية مجموعه حلم فنان وعلى شرف جمعيه الثقافة والفنون بجده بمعرض حلم فنان بلوحات عرض ورسم مباشر وكان مقام في مقر جمعيه الثقافة والفنون بجده بتاريخ ١٦ اغسطس ٢٠٢٢ وتم تكريمي والقادم اجمل ياذن الله





الفنانة خلود عامر الشهري

المملكة العربية السعودية، جدة



khuloodamer.art@hotmail.com



khuloodamer.art



khuloodamer.art



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

حبي للرسم والفن التشكيلي، تشجيع المقربين لي بالاستمرار بفني ووصولي لأهدافي واحلامي بالفن التشكيلي ومنها حصولي بإحدى اللوحات في أحد المعارض بالمركز الأول.

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

الوصول للأهداف والنجاح في شتى الأمور يتطلب صعوبة وجهد وبالطبع واجهت عدة صعوبات وللآن مازلت أواجه بعضها وذلك لإظهار جمال عملي الفني او فكري باللوحة وبشكل عام أحب ان أتحدى نفسي. دائماً للوصول لنتيجة مرضية للوحاتي ورسوماتي حتى اشعر بالرضا عنها

أكتب كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان هو الذي يعبر عن افكاره ومشاعره ويسعى الي تحويلها الى لوحه فنيه او عمل فني لإظهار هذه الافكار والخيالات التي يفكر بها وما يميز الفن التشكيلي انه يوجد به عدت جوانب لذلك يستطيع الشخص ان يتميز بأي نوع أن أحبه وبالبحث والاطلاع على اللوحات الفنية والحرفية سيجعله يبدع فيه ويمارسه وينمي قدراته ان كان رسم او زخرفه او نحت.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى

رسومات الآخرين؟

حب، انتماء وعالم اخر. رغم الصعوبات التي اوجهها في بعض الرسومات لإظهار جمال لوحتي ورسمي وما أفكر به عند الانتهاء من اللوحة اشعر بالرضا والسعادة للنتيجة التي وصلت لها

طبعاً عند رؤيتي للمجهود الذي يبذله الفنانين، الظاهر على لوحاتهم وخاصة اللوحات التي تكون فيها تفاصيل اشعر بالرغبة بالوصول لهذا المجهود ولما وصلوا اليه في دقة التفاصيل وهذا ما يحفزني أكثر بالرسم ولإظهار موهبتي

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

مهمة بعدة مدارس منها الكلاسيكية والواقعية والتأثيرية (التعبيرية) والسريالية

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

الفنانة التشكيلية أروى الطيفي على جهودها ونقدها البناء ونصائحها لي باستمرار ويسعدني ان اخذ برئيتها دائماً في لوحاتي

صفي نفسك بسطر.

رسامه متطلعة لحياة أفضل طموحة اسعى لتحقيق اهدافي بالحياة والفن التشكيلي

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

البعض من الناس لديهم عقده من الرسم حتى من يحب هذا الفن وحتى من يمتلك هذه الموهبة، ولكن من يريد ان يبحر بهذا الفن وحتى الذي لا يملك هذه الموهبة ويريد ان يمارس الرسم كفن يجب ان يكسر الخوف ويمتلك الشجاعة ويمارسه بحب وشغف حتى يتعلم ويحقق رغباته وحبه للرسم كانت لدي بعض المخاوف وعدم الجراءة ولكن الحمد لله كسرت هذا الخوف واصبحت اظهر موهبتي وفني والحمد لله حصلت على استحسان واعجاب الكثير من الناس بأعمالي واصبحت أكثر ثقة بنفسي. وبرسوماتي. وان كل سنة ارى في لوحاتي تطور أكثر عن السنة التي قبلها وهذا ما يسعدني أكثر

رسالتي لكل من يريد ان يمارس الرسم كفن او موهبه لا تقارن نفسك بأي فنان قارن نفسك بالسنة التي قبل واين وصلت الان بفنك ومع الممارسة سوف يتطور رسمك للأفضل والاحسن





مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

29

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

الوصول لأهدافي بالحياة والفن التشكيلي

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض مشترك بعنوان (حكاية ع) شاركت بالمعرض بلوحتين بالفحم/ واللوان الزيتية ٢٣/مايو/٢٠٢١ معرض مشترك بعنوان (قدوتي الفنية) وكان في تاريخ ٣٠/أغسطس/ ٢٠٢١ معرض مشترك بعنوان

(صمت) وكان يتكلم المعرض عن الطبيعة الصامتة وشاركت بلوحتين بالألوان الزيتية وحصلت إحدى لوحاتي على المركز الأول في المعرض وكان في تاريخ ١٣/ديسمبر/ ٢٠٢١ مع مؤسسة مشروع رسام شاركت في رسم جداريات مع مجموعة من الفنانين في مهرجان

ترفيهي بعنوان (لوست لاند) وتعديل مساحة الجداريات ما يقارب ٣٠٠٠ متر وكان في تاريخ ٢٣/ديسمبر/٢٠٢١ معرض مشترك بعنوان

(أحساس الطبيعة) مع جاليري لمسة فن وكان بتاريخ ١١/فبراير/٢٠٢٢ معرض مشترك بعنوان (نبع الحنان) مع جاليري لمسة فن وكان بتاريخ ٢٩/مارس/٢٠٢٢ معرض شخصي- مشترك بعنوان (Brain Art) وشاركت بالمعرض بـ ١١ لوحة وكان بتاريخ ١١/أبريل/٢٠٢٢ معرض مشترك بعنوان (شفافية لون) في جاليري شغف الأعماق وكان بتاريخ ١٢/مايو/٢٠٢٢ مشاركة بمعرض المقام بالسعودية وروسيا ١٥/يوليو/٢٠٢٢ معرض مشترك بعنوان (الهامات فان جوخ) المقام في جاليري لمسة فن بتاريخ ٢٠/يوليو/٢٠٢٢ رسم مباشر في معرض مشترك بعنوان (حام فنان) والمقام في جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك بتاريخ ١٦/أغسطس معرض مشترك بعنوان (أماكن بالقلب) بجاليري لمسة فن وذلك بتاريخ ٢٣/أغسطس/٢٠٢٢ معرض مشترك لمؤسسة رؤى عربية الدولي للفنون وبالتعاون مع فن بلا حدود المقام ببرج القاهرة بتاريخ ٢٦/أغسطس/٢٠٢٢



الفنان فيصل عبدالله العمري

المملكة العربية السعودية، جدة

✉ ilunnyhd@gmail.com

📷 iLuny__



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

شغفي وخيالي شجعوني كثيرًا بإظهار ما في خيالي ومشاعري واضعها فاللوحة ومن أكثر الأشياء التي ساهمت في دعمي وتشجيعي هي لعبه الكرتونيه اسمها elder scrolls online هذه اللعبة ملثيه بالخيال والمناظر الجميلة، في كل مره اكون تائه ولا املك فكره فقط ادخل هذه اللعبة واقتبس من افكارها ومناظرها

ما الصعوبات التي واجهتك لتصل إلى مستواك الفني الحالي؟

صعوباتي كانت في استخدام الفرش وماهي وظائف كل منها وكيفية الاستخدام الصحيحه لها

ومن أكثر الصعوبات التي مررت بها هي فقدان الشغف المؤقت

أكتب كلمة تحب تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

ماهية الفنان هو انه يبذل في اخراج افكاره ومشاعره والتعبير عنها بالفن الذي يقدمه وإن يحب الفن الذي قرر ان يخوضه المهم إن يعمل ما يحبه، الى ان يجعل الناس يتأملون فنه وعلى الشخص ان يتابع ويتغذى بصرياً في كل انواع الفنون الى ان يجد الفن الذي يستحل قلبه ويؤكد نعم هذا الفن الذي أنتمي له

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

شعوري اثناء الرسم وكأني في استراحة من الحياة ومشاكلها ومسؤولياتها واحداثها اذهب له لأجدد وأفرغ وأجدد طاقتي وشعوري حينما أرى رسوماتهم يحفزني ويلهمني أن اتطور واكون أفضل مما انا عليه

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها؟

الفن التشكيلي، فن الديجيتال (الرقمي)

من هو/هي قدوتك في الرسم،

ولماذا؟

قدوتي الاول في الرسم هو rossdraws رسام ديجيتال أجنبي أكثر شخص ألهمني برسم الديجيتال وقدوتي الاخرى هي laura أيضا فنانة ديجيتال رسم بورتريه واقعي نوع رسمها لا يشبه نوع رسمي ابدا ولكن مجرد أن أرى رسوماتها تلهمني بطريقة ما

صِف نفسك بسطر؟

انا رسام ذو خيال واسع ومشاعر عميقة اعشق تفرغها بالألوان

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

رسالتي هي ان المس مشاعر الناس ولو بشي بسيط عن طريق استغلال خيالي ومشاعري وتجسيدها في رسماي، خاصة لو كانت هذه المشاعر تمثل الكثير



مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

30

إلى ماذا تنوي الوصول بعد ٥ سنوات؟

انوي ان ابدا بعمل دورات وفيديوهات مبسطه في اليوتيوب وغيره

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

شاركت في معرض شارع الفن تحت ظل ريادة الابداع وحصلت على شهادة من ريادة الابداع لمشاركتي في شارع الفن في حديقة الامير ماجد في موسم جدة





الفنانة سارة فيصل اليوسف

المملكة العربية السعودية، جدة



sarah.al-yousif@hotmail.com



Sara.fy



Sarazspot



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

أمي وأبي رحمه الله، كانوا دوماً يثنون على رسمي منذ الصغر وتشجعي بالكلمات التحفيزية وتوفير ما احتاج من أدوات، زوجي وكل ما يقدمه من تحفيز ودعم، وإلهامي بمشاركة الأفكار الرائعة، ثناء من يرى فني يعني لي الكثير ويشجعني، رغبتني في الوصول لمستوى عالمي في الفن ورفع مستوى الفن التشكيلي في السعودية، حيي للألوان وشغفي تجاهها، فترة الحجر حيث كان لدي الكثير من وقت الفراغ وذلك دفعني للتطوير من موهبتي وممارستها أكثر.

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

المثالية، حيث انني احاول اخراج لوحتي بأفضل شكل ممكن وبدون اخطاء، وهذا الشيء يسلبني احياناً متعتي في الرسم، لكن في نفس الوقت علمني الكثير في بداياتي، حيث تعلمت فيما بعد انه لا بأس من وجود بعض الاخطاء لأنه يعطي الرسمة نوع من الجمال والتميز.

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان من ينقل خياله وافكاره الى الواقع، قد يكون بشكل واعى او لا واعى، ويلامس قلوب من يرى فنه، ويجد فيه فكرة وشعور ملهم . الممارسة هي المفتاح، لتجد نوعك الفني الذي تنتمي إليه، عليك ان تجرب انواع مختلفة من الفن.



ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت

تريين رسومات الآخرين؟

الرسم شغفي، لا اشعر بالوقت واندمج في عالم رسمتي . اتحمس كثيراً عند رؤية رسومات الآخرين، ورؤية انواع مختلفة من المدارس الفنية، واعتبر كل رسامة صديقتي وإن لم اعرفها.

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

لا أنتمي إلى مدرسة معينة، أحب تجربة جميع المدارس، لكن رسمي أقرب الى الواقعي، رسوماتي تتمتع بالألوان الزاهية الواضحة.

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

عملت في برنامج ايامن للخدمات التطوعية ووفرنا احتياجات لكبار السن في دار المسنين، شاركت في تنظيم عدد من المؤتمرات الطبية.

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

استاذ ماهر العولقي، واستاذة ابتهاج باجنيد، بسبب مهارتهم العالية وذوقهم الفني الفريد الذي يلهمني

صفي نفسك بسطر.

هادئة لكن عملية، أحب الجمال وصنعه ولا أحب الفراغ.

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

نشر الجمال في مملكتي وجعل العالم يتعرف على ثقافة بلدي من خلال فننا، اتمنى إلهام كل من يرى فني وايصال مشاعر جميله له.

مجموع عدد الأعمال التي تملكين؟

23

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

تكوين مؤسسة للرسم في مختلف المجالات (جداريات، رسم على الاحذية، رسم على الحقائب، رسم على الوجه...) مدربة رسم للأطفال، لتنمية مواهبهم من الصغر.

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

معرض شارع الفن في مركز أدهم للفنون تحت مظلة ريادة الابداع

المشاركة في موسم جدة تحت مظلة ريادة الابداع وعرض الاعمال في حديقة الامير ماجد


معرض وطني الحبيب للأستاذة ابتهاج باجنيد , معرض حلم فنان







الفنانة يمى اليوسف

المملكة العربية السعودية، جدة

 yf.alyousif@gmail.com

 Yumna.f

 Yumn_art



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

الرغبة دائماً في تطوير مهاراتي في الرسم والتواصل الفعال مع مشاعري لإظهار صداها على لوحاتي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

مدة وقت عملي في وظيفتي وعدم وجود المكان المناسب ومع ذلك كان لايد من أن تزامم ريشتي وقتي لأصل إلى هذا المستوى من الفن

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان هو كتلة من المشاعر المترابطة والغير مترابطة، فكل ما يحدث في عقلك تحوله إلى لوحة فنية ليشاركها الناس، أعتقد أن تواصل الفنان مع نفسه هو أسهل طريق لمعرفة نوع الفن الذي ينتمي إليه إضافة إلى وجود الموهبة.

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

ريشة الرسم أشبهه بجناح لي فأنا أشعر بأني أحلق
عالياً وأرتقى في مشاعري

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

المدرسة التأثرية والتعبيرية غالباً والواقعية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما

هي؟

معرض اليوم الوطني ٩١ - الشركة السعودية
للخدمات الأرضية SGS

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

نفسي، لأن الفنان يعكس نفسه في لوحاته وليس
أحد آخر

صفي نفسك بسطر.

أنا مشاعر وأحاسيس الكون بأكمله

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم

كفن/موهبة؟

موهبة الرسم نعمة عظيمة وممارسته لها فوائد كبيرة. من الجميل أن تجد نوع الشعلة التي بداخلك وتبدأ بترجمتها في لوحة جميلة ومعبه



مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

27

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

بعد خمسة سنوات سيصبح لدي كمية مشاعر مترجمة في لوحات جميلة جدا

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

معرض هي دار لنا - الجمعية السعودية للفنون التشكيلية احتفال اليوم الوطني ٩١ - الشركة السعودية للخدمات الأرضية معرض شارع الفن -


رياده الإبداع معرض اللوحات الصغيرة - الجمعية السعودية للفنون التشكيلية





الفنان حسين الناصر

المملكة العربية السعودية، الهفوف

 dirge-of@hotmail.com

 Dirgeof

 Dirge_of



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

في بداية مسيرتي الفنية وبالتحديد في ايام الصغر كنت مهتم بالفن وكنت أملك موهبة بسيطة لكن التحفيز الأكبر لي كان بسبب إمتلاك اختي الكبرى نفس الموهبة ومشاركتها لي حفزني وشجعتني لممارسة الرسم والتطوير حتى وقتنا الحالي، ايضا كنت مهتم بالألعاب الإلكترونية وتحديد اشكال الشخصيات من رسوم وغيرها ومع متابعة الرسوم المتحركة ومع الاستمرار والتقدم في العمر وتحديد مساري الفني أصبح أكبر تشجيع لي أحد الشخصيات العظيمة بالنسبة لي بل وأصبحت مصدر الهامي الاول وهي امي التي بفضلها بعد الله وصلت لما انا عليه اليوم

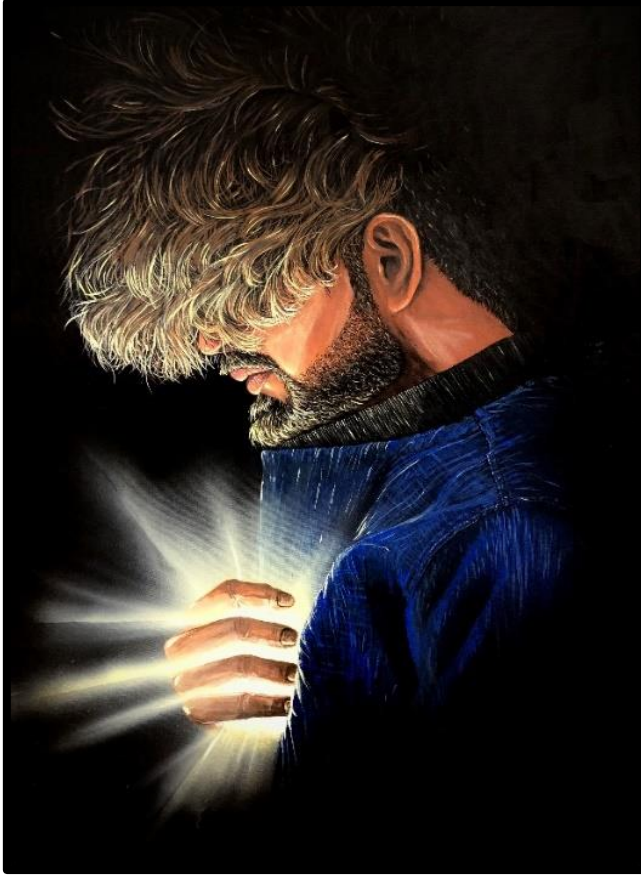
ما الصعوبات التي واجهتك لتصل إلى مستواك الفني الحالي؟

دائما التطور والنجاح والإنجازات لا تأتي الا بالمثابرة والإصرار ولكل هدف صعوبات تواجهها ومن أبرز الصعوبات التي واجهتها تنسيق الوقت والتفرغ للرسم مع كثرة الاشغال وايضا من الصعوبات

التي واجهتها صعوبة الحصول على التعليم الفني او المعلومات الفنية او حتى دورات تدريبيه وكنا نعتمد على جانب الموهبة والتغذية البصرية فقط لكن مع التطور الآن أصبح الوصول للمعلومات او التعلم او البحث عن الجوانب الفنية العديدة متاح للجميع

أكتب كلمة تحب تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان هو مسمى لا يطلق على الرسام فقط هو مسمى يطلق على كل شخص لديه جانب ابداعي، والفن هو منبع الابداع وله جوانب عديدة من ضمنها الرسم ولرسم اساليب عديدة وخامات وادوات متعددة وخيارات كبيره ممكن ان تجد في نفسك احد هذه الخيارات ولتجد نوعك المفضل او ما يناسبك يجب ان تخوض التجربة مهما كان مستوى بدايتك ان كنت تمتلك الشغف والاهتمام الا ما تجد جانبك المفضل واسلوبك الخاص ابحت داخل اهتماماتك وما تحب وما تفضل في شتى مجالات الحياه وستجد ما يلهمك ويدفعك للمضي. و الابداع وتألّق في مجالك الفني والفنون بشتى انواعها لا تعتمد على الموهبة انما تعتمد على الممارسة و التعلم بشكل اكبر



ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى

رسومات الآخرين؟

الرسم هو أحد اساليب التنفيس عن النفس وقد يُستخدم ايضا كعلاج نفسي. فعندما ارسم ف أنا اعبر في رسوماتي عن احاسيسي. ومشاعري وافكاري وإبعاد الطاقة السلبية عندما اضيف الالوان وامزجهم وكأني أعيش داخل العمل الفني ف في كل عمل فني نراه او نطلع عليه يعطينا طابع واحاسيس وبصمة الفنان نفسه ولكل فنان بصمته وشخصيته الفنية

المدرسة الفنية التي تنتمي إليها؟

المدرسة السريالية

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

مشاركات عامة

من هو/هي قوتك في الرسم، ولماذا؟

في بداية الأمر وفي بدايتك إلا ما يكون لديك هدف لبلوغه او فنان

تطمح للوصول لمستواه الفني لكن مع النضوج الفني يصبح هدفك هو ترك بصمه خاصه بك وتتحول قوتك إلى نفسك وكيف يمكن أن تضع صفاتك الفنية الخاصة

صِف نفسك بسطر.

فنان تشكيلي محب لأنواع الفنون بشتى مجالاتها محب للتجربة وخوض التحديات في جميع الجوانب الفنية

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

رسالتي الفنية والتي اطرحها في اعمالتي تركز بشكل كبير على الجانب العاطفي والمشاعر والأحاسيس المختلفة وكيف يمكن ان يصل شعوري والرسالة المقصودة، وطموحي الوصول لمستويات عالية في مجالي الفني

مجموع عدد الأعمال التي تملك؟

15

إلى ماذا تنوي الوصول بعد ٥ سنوات؟

الوصول لمستويات عالية في مجالي الفني وتطوير اسلوبي الفني وأيضا اضافة اسمي من الفنانين المعروفين وتكوين مخزون ضخيم من الاعمال الخاصة وأيضا تكوين مرسم خاص او مكان خاص للرسم

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصل عليها؟

شاركت في معارض محليه عديدة





الفنانة صباح الخير حيدر الجهمي

المملكة العربية السعودية، جدة



sabahroze6@gmail.com



ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

الشعور المُلح، والداي رحمهما الله

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

هو توفيق من الله بالأول والأخير

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص

إيجاد نوعه الفني وتنميته.

الفنان هو الكشاف والمترجم لمعنى الحياة بطريقته الخاصة

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين

شعوري ان اعطي المتذوق ما يستحق ويرقى لذائقة الفنية فكل نفس تواقه بالفطرة للسعي للكمال النفسي- والبصري واي قطعة فنية للفنان هي رسالة يكفيه فيها وصولها وشرف المرور على أحرف رسالته

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

اين ما سارت فرشاتي ونطقت به الواني

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

دورات تدريبية تطوعية

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

قدوتي هو العمل الذي يفرض نفسه

صفي نفسك بسطر.

يقال ان لكل انسان له من اسمه نصيب ووصفي لذاتي يمكن التقاطه من اسمي (صباح الخير)

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

لا شك أن الفن ثقافة وفلسفة ابداعية ولغة تواصل غير نمطية ومسئولية الفنان وفيما يطرحه من معنى قد يقع على عاتق المستقبل لتلك الرسالة وفهمه ربما يظل غامضا فيكتفي بالمعنى المنطقي الذي يكسبه من روح المشهد الفني وتشيع حاجته التي يستنتجها من ذلك الفن. وأتمنى أن أكون كنفس الصباح لأي متذوق لفني.

إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

لكل منا طموح ربما الرضا عن النفس يختصر المسافات



ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

الانجازات والمشاركات والمنشورات جلها في الميدان التعليمي وتنفيذ عدة دورات تدريبية ضمن مشروع تمكين مهارات الحياة بوزارة التعليم بمحافظة جدة -معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب -معارض جمعية الثقافة والفنون بجدة -معارض خاصة -شهادات شكر وتقدير من جهات رسمية وغير رسمية -اقتناء صاحب السمو الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن سعود بن فيصل بن تركي آل سعود وزير التربية والتعليم السعودي سابقا -اقتناء مدارس ارامكو -اقتناء سيدات المجتمع





الفنانة ابتسام محمد العطاس

المملكة العربية السعودية، جدة



ebtesamattas_2013@hotmail.com



ebtesamattas_art

ماهي الأشياء التي ساهمت بتشجيعك ودعمك في مسيرتك الفنية؟

الدافع النفسي والعبارات التي اسمعها من حولي

ما الصعوبات التي واجهتك لتصلي إلى مستواك الفني الحالي؟

ضغوط العمل والالتزامات

أكتبي كلمة تحبين تقديمها للناس عن ماهية الفنان، وكيف يمكن للشخص إيجاد نوعه الفني وتنميته.

فن الرسم هو فن يملأ الفراغات المتروكة بفكرة جميلة

ما هو شعورك أثناء الرسم، وكيف تشعر وأنت ترى رسومات الآخرين؟

استمتع بالنظر والتعلم والمشاركة في الفن والتفكير لان الرسام يفهم الحياة قبل أن يرسمها

المدرسة الفنية التي تنتمين إليها؟

انتسب الى كل مدرسة تتوق لها ريشتي

لو شاركت بعمل/خدمة تطوعية، فما هي؟

جدارية في مكتب التعليم

من هو/هي قدوتك في الرسم، ولماذا؟

كل فنان ابهر عيني بفنه

صفي نفسك بسطر.

شخصية هادئة حاملة شغوفة

ما هي رسالتك من ممارسة الرسم كفن/موهبة؟

ان الرسم هو فن راقٍ يعبر عن الواقع والخيال

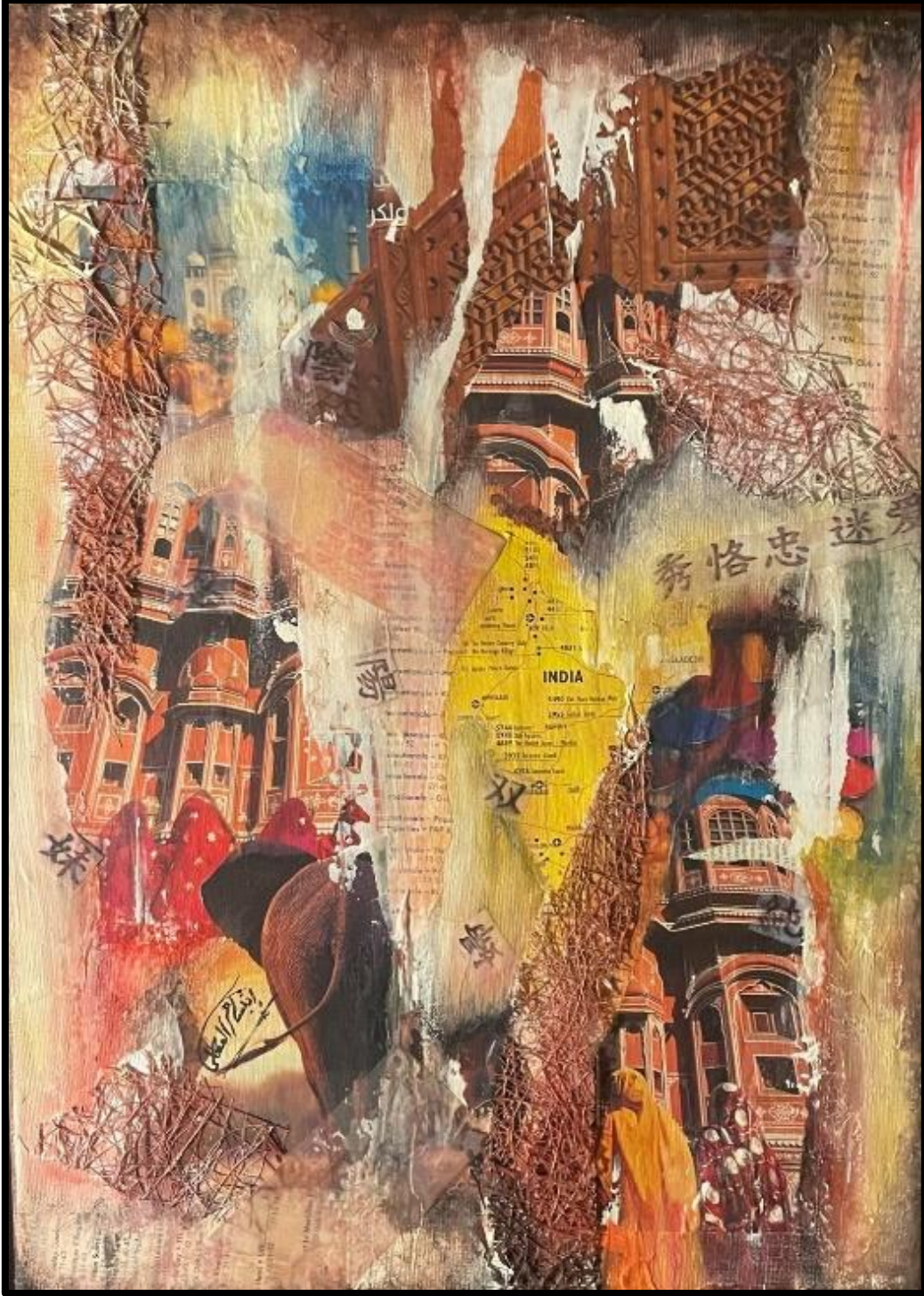


إلى ماذا تنوين الوصول بعد ٥ سنوات؟

أن أكون مدربة حرفية

ما هي المعارض التي شاركت بها، وما الجوائز الحاصلة عليها؟

حاصلة على وسام التميز كمدربة متميزة على مستوى جدة



من إيمان سالم شاطر؟

"روح" بسيطة تُحييها الفنون وتهتم بها وبكل من يهتم ويسعى لأن يحترفها. أقدم مساعدات بسيطة وإعطاء ملاحظات فنية كمتذوقة أكثر من عارفة أو ناقدة ناصحة محبة للخير. لي إصدار وحيد (تنهيدة) جعلني أحمل لقب كاتبة وانا ربما كذلك. مازلت اضعها شكلاً لم أعتمدها ثقة وإن كنت استحقها.

أرى حرفي بسيطاً يحمل شعوري، أفكاري، وروحي فقط، والكاتب يجب أن تحمل حروفه الفهم الكافي باللغة وتوظيف الكلمة. كذلك لي الكثير من الرسومات، وتكفلت بإطلاق لقب رسامة عليّ وانا لسْتُ سوى عاشقة للجمال وإنجابه بكل صورة. لي بعض المحاولات البسيطة في التلحين والغناء لا تُذكر ولا يجب التصريح بها لكنها تستحق التدريب ليُصبح لها اسم يُذكر. أقول كل ما أجيده وما لا أجيده حتى يعلم الكل أنّ هدفنا هنا مشاركة صغائر أمورنا لربما تروق أحدهم فتكبر..

اهتممت فترة في تنمية خطّي، لكن ممارساتي متمردة تحب التفرد، لذا لم أستطع ان أتقن أي خط بكل قوائمه وأجدني في خطي الحُر. حُرّة لذا كل ما أنتمي له يخصني، فأخلق له قوانين تناسب ذائقتي وأشاركها الجميع ليحبها معي. أنا ضد التبعية المطلقة وأحبُّ أن نأخذ ما يروقنا دون المبالغة في التقيد بالمفروض والمتعارف.

بين الفن.. أنت حُر، تستطيع خلق توجهات ومدارس وأنماط تخصك وتجد من يتبعك. لذا لا تجبر نفسك على شيء كُلي طالما راقك جزء منه فخذهُ وامض وادمج جزءاً آخر من شيءٍ آخر، واصنع بجزئتك لوحتك الخاصة، وسنحبها معك لأنّ الكل يملّ المعتاد، ونحن نحتك لإظهار أفكارك دون توارٍ أو خجل. نرغب في أن نقفل ملف أسلوب المدارس الأكاديمية، وخذنا لأسلوبك أنت، وتفكيرك الخاص، وتحديث عنك بكل الطرق الممكنة ليُتبع جمالك.

وانا أول شخصٍ باحث ومستقطب للفنانين (المحترفين) المهتمين بالرسم الخيالي (السريلي)، وأرغب في التعاون معهم ووضع رسوماتهم بكتابي القادم. كنت في مرحلة يأسٍ لم أجد فيه المستوى الذي أرغبه من الاحترافية، وكنْتُ سأسْتعين بصور الإنترنت، لكنّي ما زلتُ أمل أن أجد مجموعة مذهلة من الرسامين لأستلهم نصوصي من رسوماتهم، ولنصنع نجاحاً مشتركاً وكأني وجدت ضالتي بين موسوعي الأولى.

*أرحب في أي تعاون أدبي أو فني.

للتواصل مع الكاتبة



rwh1440@outlook.com

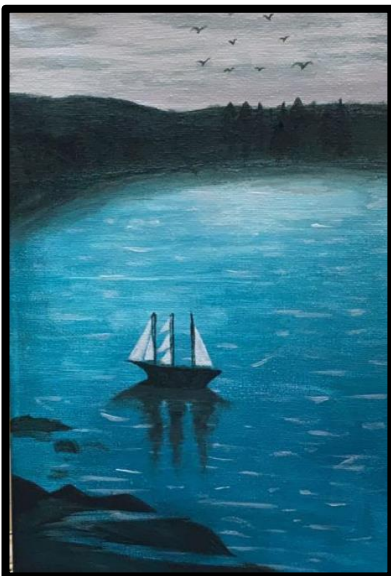
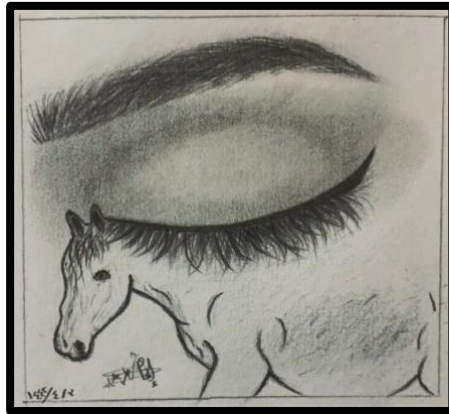


Rwh1440



0558508128

بعض من أعمالي



اللوحات المشاركة في المعرض

الفنانة/وديدة موسى



الفنانة/ميعاد أبو العطاء



الفنانة/لمى خالد



الفنانة/رغد رهبيني



الفنانة/الجوهرة الحيدان



الفنانة/بدرية الغامدي



الفنانة/بسمة الشريف



الفنانة/جيهان علي



الفنانة/تغريد الطاسان



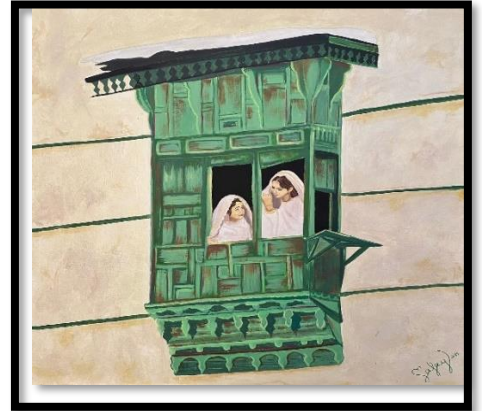
الفنانة/يمنى اليوسف



الفنانة/فاطمة علوي



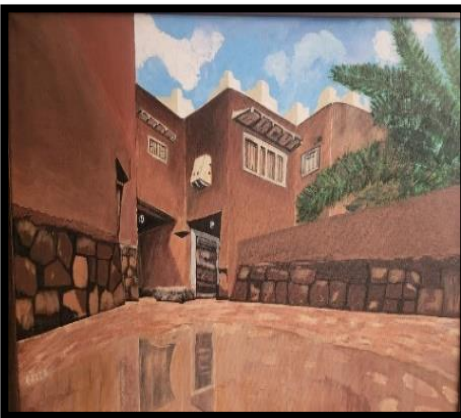
الفنانة/سارة اليوسف



الفنانة/خلود الشهري



الفنانة/فايزة قاسم



الفنانة/مها العنزي



الفنانة/سارة السلطان



الفنان/فيصل العمري



الفنانة/صافية شاطر



اقتباسات مُلفته ومُلهمة من الفنانين ..

الفنانة/سارة السلطان

"الفن هو طريقة مبهرة من طرق التواصل مع الاخرين."

الفنانة/بسمة الشريف

" أتمنى من كل شخصٍ حالمٍ او مقبل على الفن بأن يتمسك بأحلامه ويسعى خلفها. قد يكون الطريق وعراً، ولكن النهاية دائماً جميلة "

الفنانة/لطيفة حمود

" الفنان يحمل رسالة جميلة يترجمها من خلال اللون والفرشاة وينقل لنا الجمال بجميع اشكاله. يسافر بنا للطبيعة، للمدن، للمقاهي، للسماء، للمطر، ولكل شيء جميل "

الفنانة/فايزة القاسم

" لا أنسى وقفات زوجي معي. كان يأخذني لأقرب مكتبه علي أجد قليلاً من أحلامي "

الفنانة/بدرية سعيد الغامدي

" الفن هو رسالة جميلة لها أخلاقها وأثرها "

الفنان/عماد الدين محمد سليمان

" الفن بوابة للمشاعر ورسالة سامية للإنسانية ووسيلة فعالة لتخطي كل المشاكل والضغوط اليومية "

الفنانة/فاطمة أحمد علوي

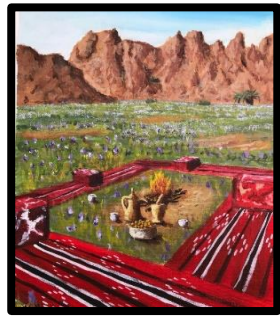
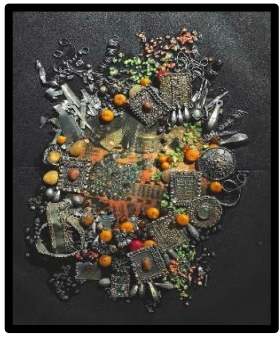
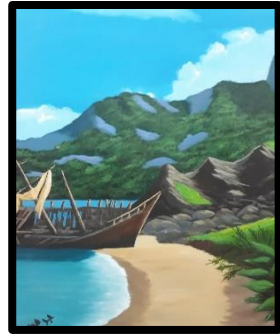
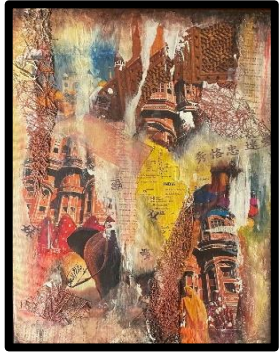
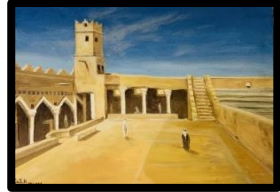
" الفن رسالة سامية فيها كثير من المعاني الجميلة. داخل كل إنسان فنان، فأبدع فيما انت بارع فيه "

الفنانة/ميعاد أنور محمد ابو العطاء

" جاهد من أجل أحلامك التي تظن أنها مستحيلة، فجبَل المعجزات يستحق التسلق "

الفنانة/صباح الخير حيدر الجهمي

" الفنان هو الكشّاف والمترجم لمعنى الحياة بطريقته الخاصة "



ISBN 978-603-04-2674-4
9 786030 426744

