



اجسد واقع الجسيم

إقرار من الكاتبة: كل ما ستقرأه بهذه  
السلسلة مجرد خيال لا علاقة له بالواقع  
ان كان هذا سيؤثر عليكم او على  
نفسيتكم يرجى تحكي هذا الكتاب لا  
ينصح به ل18- سنة

القتل هو وسيلة لتغيير ولا التلمني هو  
من جبرني شيطاني لانا المجتمع مجرد  
كذبة الكل يخترع كذبة لارضاء نفسه  
مثل هذه الكذب التي اخترتها انا العالم  
مجرد لعبة خفة مغلقة يعتبر الكذب فيه  
وسيلة لراحة النفسية

يمكن ان تراني مجنونة بعد ما سأقوله  
!؟  
لكن اريد اخباركم بأنني أعشق جنوني

مع كل قطرة دم اتذوقها و قطعة لحم  
من اجود اللحوم البشرية وكل صرخة  
اسمعتها تزداد شهوة القتل في نفسي و  
تصبح اكثر تشعبا داخلي كل ضحية  
اتلذذ في تعذيبها و أجزؤها قطعة قطعة  
حتى الموت أشعر بالعظمة مع كل  
صرخة تطربني يزداد عشقي لرائحة  
الدم وملوحته مع كل ضحية تترجاني  
أشعر بانني مركز الكون وكذلك  
غرامي للقتل واكتشافي لجسم الانسان  
شبرا شبرا ولهذا كنت طبيعية وخاصة  
الأطفال ذوات اللحم الطري و  
الأصوات المزعجة الذين يعتبرون  
مصدرا للإزعاج وهناك تكون وحشية  
القتل حسب كمية الحقد التي احملها  
اتجاه الشخص انا لا أفعل شيئا سوى

التقليل من الإزعاج وتغذية نفسي  
توقيفا للشبقي الدموي لكي اكتب لكم  
فأنا اجسد جميع مشاهدي على هذا  
الواقع المفتر للمتع ولون الدم القائم  
الذي يلهب قلبي لأصف لكن المشاهد  
بدقة

فأنا أقتل لكي أرضي الشيطان الذي  
بداخلي من اجل ارواء عطشه فهو من  
احتجزني لدرجة قتل أمي ثم اعتدت  
على اللعبة لتصبح لعبتي المفضلة ،  
هل تريد اللعب معي

**تنبيه:** انا ساقتلك لا محال لذلك فل تكن  
هذه لعبتك الاخيرة مع شيطاني  
وروحى السوداء الدموية  
لنبدأ

ولیکن الشرفا لك كونك آخر هالك

على یدی

ادوات التشریح، التقطیع، التعذیب

أنسیت شیئا ؟

لديك هدية وهي اختيار كيفية موتك اما

عن الجائزة فهي اختيار الى من تصل

جنتك

لا تقل أنني لا احبك



والآن فل أريك اعمالى الفنية



## بداية البداية

بينما كان جميع الاطفال في عمري  
يذهبون للعب كنت اجلس بين طيات

مقبرة خاصة ليلا اصوات الذئاب،  
حفيف الاشجار ،الرياح ...  
وخاصة يزن صديقي فأنا كان لي  
صديق الخاص حيث كان لي قدره على  
رؤيه الارواح لذلك كنت احبهم اكثر  
من بعض البشر لان بعض البشر لا  
يفهمك لكن الارواح يمكن ان تفهمك  
على الاقل بتأكيد كنت أهرب من  
المنزل فلو رأني احد كان سينعتني  
بالمجنونة سأخبركم ببعض قواعد مع  
هذه القدرة

كنت ايضا انطوائية واكثر ما كان  
يعجبني هو المشاهد الدموية التي كان  
يزن يرويها لي عندما يموت احدهم  
أفرح بينما الكل يبكي لأنه الآن اصبح  
في عالمي الخاص

وكذلك بينما يقرأ أحد الكتب انا اقتبس  
فقط ما فيه قتل وتعذيب لذلك سوف  
اتفن في تعذيبك فأنا مثقفة من هذا  
الجانب

بدأت أكل شيء في طريق عودتي من  
المقبرة في الليل حيث شاهدت جريمة  
قتل في احد الأزقة بعيدا عن نظرة  
الناس و عوض الخوف كانت عيني  
التلمع فرحا ،صحيح ان الرجل كان  
يستجد بي بهدوء وصوت مرهق  
خفيف لكنني اقتربت منه وادخلت  
أصعب في جرحه وتعمقت اكثر وانا  
أستمع بصراخه الغير مرتفع ثم  
سحبت اصبعي بكل سلاسة ثم تذوقت  
طعم الدم الذي يتسائل من اصبعي  
وهناك بدأ ادماني لهذه المادة الحمراء

الداكنة وتذوقت ذلك الطعم لأول مرة  
لقد كانت المقبرة بعيدة نوعا ما عن  
القرية لذلك لم يسمعه احد اما انا  
فاكملت طريقة وتركته لقدره وهو  
الموت وعند الصباح استيقظت كلي  
فرح لموت شخص جديد وما زادني  
ابتهاج هو سماعي للمؤذن يذكر خبر  
وفاة شخص في ذلك اليوم طلبت من  
ابي اخذي معه للجنازة ولم اتركه  
حتى تركني ارافقه وكل هذا من اجل  
رؤية روح ذلك الرجل وتمتع في  
رؤيته وهو كتائه لا يعرف انني اراه  
ولا يعرف انه ميت ههه كالابله  
منذ تذوقي لأول قطره دم شعرت  
بالانتعاش والحيويه

## من ملهم الى ضحية

ولكن الشيء الذي اثار استغرابي هو ان  
حوادث قتل الرجال لم تتوقف بل زادت  
مما شكك الشرطه ان هنالك قاتلا  
متسلسلا في قريتنا استمر قتل الرجال

واستمررت انا بالتمتع والضحك عليه  
بعد وفاتهم في المقبره واحيانا كنت  
اذهب الى يزن لاسمع بعض القصص  
لقد كان الليل فتره مفضله خصوصا بعد  
منتصف الليل الى الثالثه فجرا لا تسالني  
كيف لا يستيقظ اهلي فهم حين ينامون  
يصبحونك كالموتى لا اكذب لقد كنت  
استمتع مع هذا القاتل وكنت اتشكره من  
كل قلبي لانه هو سبب استمتاعي وكذلك  
عندما امر بجانبى جثه هكذا اشعر  
ابتهاج واتجرع كفاياتي من الدم واعذب  
الضحايا قبل موتهم بدقائق كانه خلق  
ليسليني كنت سعيده من قبل بهذا وكنت  
اشجعه على قيامه بهذه الجرائم  
خصوصا انه لم يكشف لقد كان ذكيا  
كنت معجبه به الا عندما تجرأ وقتل ابي

هناك قررت بدأ مسيرتي القتل خاصتي  
بدا شغفي لقد خلق هذا داخلي حب القتل  
وعشقه خاصه ان شيطان كان يحرضني  
عليه اصبحت افكر الدماء وشرح اقطع  
طلبا لايجادي هذا القاتل الذي كان يوما  
مصدره سعادتي واصبح الان ضحيتي  
المسطره بالاحمر وبعد 5 سنوات

وانا مقيده من طرف اهلي لا اقتل  
بارياحيه خوفا من اسئله امي المزيفة  
او الوحش هذا يليق بها ستعرفون لاحقا

لماذا ، عدم القدره على اخفاء ملابس  
الملطخه بدماء قررت التخلص من  
عائتي هكذا هو بكل برود انا طبيعيه  
لست بارده بل انتم الاكثر حنيه المهم  
اخترت يوم عيد ميلاد اختي الصغيره  
لأما المزعجه لطالما كادت على كشفي  
وكانت مصدر ازعاج لي ولكن انت  
تعرفني لا اتحمل كثيرا انا ظريفه ومن  
ظرافتي قررت محيها من على خريطه  
هي وكل مصادر الازعاج جمعت  
حقدي اخترت سمي وبدأت في الخطه  
ما رايك في الليل وبعد عودتي من عند  
يزن اخذت بعض سم الداتوره وهي  
نبته مشهوره ولا يظهر لها اثر في  
التحليل ووضعت بعضها في الكعك  
الذي حضرته امي لهذه المناسبه قبلها



ثم في الصباح استيقظت مع اخواتي  
وذهبت للمدرسه كيوم عادي لم اذهب  
للمدرسه كنت احاول ترصد اي شيء  
غير مالوف ربما اجد القاتل وبعد مدة  
من الحفلة وأكل الجميع من الكعك  
دخلت للبيت لاجدهم في حالة هذيان  
ومن يستجد بي، والآخر يصرخ،  
تركتهم وانا استمتع بصراخهم اجل  
واخيرا سيرحلون ويكون يصرخون  
وانا انظر اليهم وانتظر انفاسهم  
الاخيره في كل حماس وشوق وحنين  
وبعد انتهاء الدراميات بدأت اصرخ  
وأمثل ثم ابكي وغير ذلك اتظاهر امام  
الجيران باني عندما وصلت وجدت  
الكل نائما ولا اعرف ماذا حصل  
ولماذا لا تستيقظ امي فأنتم تعرفون

التصرفات الطفولية وبما انني طفله  
صغيره فلن يشك بي احد صدقوني  
وعطفوا علي والدموع ولا اعرف ماذا  
واتصلوا بالشرطه وانا اكملت الدور  
والتمثيل لغاية ارشاد الشرطه للمجهول  
هذا معروف فشيطني من يرسم الخطة  
المهم اخذوني الى الميتم ولكن قبل  
ذهابي اكتشفت شيئا عن القاتل لقد  
لاحظته وهو ينفذ جريمه دون ان  
يلحظني لكني لم اعرف فقط رأيت  
وشما على اصبغه وهو نفس الوشم  
الذي رأيتة حين تذوقت الدم لأول مرة  
في تلك الليلة

دعونا نعود ذهبنا الى  
هنا تبنتني عائلة كنت اكثر حرية فيها  
اكملت دراستي واصبحت طبيبة وهكذا

أستطيع القتل بأريحية واتجرع كفاياتي  
من الدم واشباع فضولي لاكتشافي  
لجسم الانسان وكذلك أكملت زيارتي لقبر  
يزن لان الارواح تختفي مع الوقت لذلك  
يزن رحل وقد أثر في هذا كثيرا لقد كان  
الوحيد معي في عزلتي والان دعنا من  
هذا استمررت في رؤية الارواح لكني  
كنت اتجنب الحديث معهم لانهم ان  
ادركوا انني اراهم سيجننونني لان لكل  
واحد منهم طلب لذلك اجتنب الحديث  
معهم استمررت في القتل ثم قررت كتابة  
ونقل جرائمي لطيات الكتب لذلك بدأت  
بالكتابة لكم ونقل فرحتي لكم  
في احد المرات قال احد أنني لا أملك  
ذوقا. الخادم لقد تجرء وضحك علي  
وعلى مظهري المهم في الليل اخذته معي

مقنعة اياه انها حفلة لكني اخذته لمكتبتي  
لقد اشتريت كوخ وسط الغابة وجعلته  
مكتبة

هو: سيدتي أوصلنا؟

انا بعد دخولي و غلق الباب بكل هدوء  
قفل قفل

انا : سعدت لمعرفتك مقامك

هو : ماذا ... هناك .. لقد أخفتني

.... أستطيع خدمتك بشيء؟

انا: اوه عزيزي لا تخف فقط اريد تذوق  
دمك

بعدهما تجمد ، أنفاس حارة ، الظلام ، الليل

هو: لم افهمك ... انا حقا مرعوب

انا: لم تبدأ اللعبة بعد لماذا انت خائف

لم اسمح له بكلمة واحدة افقدته و عليه  
واعطيته انبوين الاول يحتوي على  
حمض HCL و الثاني على سم  
انا بعدما استيقظ : دعنا نلعب لعبة صغيرة  
لطالما كنت لطيفة معك

هو يهز رأسه بكل الرعب الوغد يستحق  
هذا أقل شيء ان يسليني ذلك الالهوج  
انا: القواعد هي في الانبوين ماء وأسيد  
يجب عليك انت اختيار الخيار الصحيح  
لعبة ممتعة اليس كذلك

ثم انتضرته ليختار لم يختر في الحقيقة  
لأنه إستغرق وقتا طويلا لدرجة مللي  
لذلك اعطيته حمض HCL وتسليت  
بتخبطه ثم نرعت الانبوب وتحذثت معه  
قليلا قبل رحيله

انا:وداعا وارجو ان يتحسن ذوقك  
بالموضة فوق بالمناسبة سلم على  
المز عجة مثلك تالا  
هو:لن اسامحك

انا:اليس عليك استغلال هذه الانفاس في  
التشهد؟

ههههه من يهتم ان سامحني او لا لا  
يهمني لقد كان ذوقه سبب وفاته لم يكن  
عليه إثارة غضب شيطاني فأنا عندما  
اغضب اصبح كجن بسبعة الوان الاحمر  
وهو الدم، الاسود وهو مستقبليه، الابيض  
كيف يراني الناس، الرمادي وهو لون  
ارواحى، الازرق الغامق لون السماء عند  
إرتكاب جرائمى البني لون التراب فهو  
مؤنسى هذه الايام، والاخير ساتر كه لغز  
لك عزيزي القارئ

كانت ليلة دموية سوداوية حيث  
شرحته وتناولت قلبه وتركت عينه  
كتذكار لاكمال مجموعتي ثم قطعته  
كان موته سهلا لأنه لم يذق انواع  
عذابي وفي الاخير دفنته بعمق كبير  
ثم بعد رمي التراب توقفت لارمي  
كلبا ميت فوقها واكملت هذه طريقي  
لاخفاء الجثث

## لقاء القتلة

عدت لحياتي اليومية بعد ليلة طويلة  
الى المستشفى لارى القاتل الذي قتل  
ابي بوشمه سعدت بذلك شريك المهنة  
هنا وبالمناسبة اخيرا التقطته انه يمثل  
دور الضحية جيدا كان يحاول افهام  
الشرطة انه مسكين وجد شخصا  
مقتول في الحقيقة لقد فرطت من  
الضحك حتى أثرت الشكوك وهو  
يحدق بي بحدة

عندما مر بي في احد الممرات  
الضيقة وبتخصيص الفارغة سحبتة  
بخفة قائلة له: هاه لقد اعجبتك لعبة  
القتل اليس كذلك

● هو: اي لعبة ايتها المجنونة



انا:بيبدو انك لا تسمع جيدا اذنك بها  
خطب

هو:ابتعد والا دفنتك

انا:حرام عليك فأنا رأيت عمالك  
بالمناسبة انت تجيد التمثيل

هو:اي تمثيل

انا:انظر انت قاتل وانا اعرف هذا  
ورأيتك عدة مرات لذلك انصح بان  
تكون حذرا

هو:ان تكلمت تموتين اعجبك الاتفاق

انا:هههه...اتظنني سهلة او اخاف  
فأنا مثلك لكن اكثر ذكاء منك

هو:إذن دعينا نتفاهم ما دمننا شركاء  
في المهنة

انا:حسنا طالما كشفت ستكون انت  
شريكي وليس العكس

هو :حسنا ساجاريك في لعبتك  
بعدها قسمنا الأدوار انا اتعقب  
الضحايا وهو يجهز المكان اما  
التعذيب فكل له طريقته نتشارك به  
فهو يفضل قتل الرجال وانا كل  
الاجناس هو القتل مباشرة وانا تعذيب  
ثم القتل

لا تضن انني لن اقتله لكنني حاولت  
كسب ثقته من اجل ايقاعه واشعاره  
بالغباء لا أكذب انا في الأيام الاولى  
كنا نحاول الايقاع بانفسنا كثيرا لكن  
كنا اذكياء جدا لذلك لم نجد فائدة

## الجريمة الثانية

دعني اخبرك بقصة اخرى  
الجريمة ار تكبتها بطبيبة كانت تعامل  
الكل بازدرء حتى الارواح كرهتها  
ولكن لا تعرف انني انا مصدر  
الكوني هنا من هي حتى تتفخر علي  
بالتاكيد لقد اريتها مكانتها وبعد انهاء  
العمل والتعقب الطويل بدأ وقتنا  
المفضل التعذيب وهذه المرة دوري  
كان التعذيبها بالدبابيس غرستهم فيها  
دبوسا دبوسا ومع كل غرزة صرخة

وشلال دم ساخن دافئ يلطخني فقأت  
عينيها ثم اذنيها ووجهها الجميل  
وبعدها افرغت عليها مادة HCL  
وتركتها تحترق وانا ارقص واتمتع  
بصريخها

اما هو فاعطيته ضحية رجل اعجبتي  
طريقته في التقطيع لذلك طلبت منه  
تعليمي

وفي الصباح مللت من المستشفى  
وبصدفة اكتشفت ماس كهرباء بفضل  
فنوني اشعلت المستشفى وانتهيت منه  
سهله هاه

يبدو انني لم اخبركم لماذا احببت ابي  
رغم قتلي لكل أفراد عائلتي دون  
رحمة لقد كان ابي هو الآخر قاتلا  
محترفا فانا عشقت القتل لأنني رأيت

ذات مرة حيث تبعتهم بينما كان  
يخرج في الليل وانا عائدة من المقبرة  
وأخيرا عرفت من أين ورثت هذه  
الجينات وارضيتم فضولكم اليس  
صحيح

كيف تجرأ على خيانتني؟!  
في احد المرآت بينما انا عائده من  
كوخي حيث كذبت على اهلي بانني  
اعمل وانني وجدت وظيفه جديده يال  
المساكين هم لا يعرفون انني من  
أشعلت المستشفى بما فيه ملا مني  
فقط المهم جاء يوم الاسود بعد كل  
تعبي التشريح والتقطيع ياتي ابي  
ويقول لي لقد خاطبك سامر ابن

صديقي الملياردير هنا هذا ضحكت  
قليلا ههه لم استطيع التحمل عندما  
تذكرت هذا الحدث ضحكت بشده هو  
لا يعرفني انا مجنونه يمكن ان اقتله  
بعد الزواج ،في شهر العسل لا لا بل  
بعد سنوات هل هذا مزاح انا اتزوج  
المهم اخذت شهر وانا امثل معه لكي  
يصدق نفسه سامر هذا لا احبه اصلا  
اكتشفت انه يخونني ويال ورطته  
تركته واكملت معه تمثيل كان عندما  
يهرب مني اجلس وانظر اليه هو ومن  
معه كائني افرج على مسلسل واموت  
ضحكا المهم لقد خطفت محبوبته  
وسيدة قلبه وكويتها وهي تصرخ  
وتتعشني بعد هذا دهنتها بالملح هذا  
اقل شيء وكذلك كان ذلك اليوم يوم

اللون البرتقالي انا سميته بهذا لانني  
اتخذت قرار استعمال كل شيء  
برتقالي في ذلك اليوم وبالصدفه لانني  
وجدت وقت فراغ قررت ان بدا  
بالعمل ولذلك كان عذابها بنار  
احتراما للون ثم قررت زياده عذابها  
قديمه بدات اضغط على الجروح اه اه  
كم هذا مسل يزيل توتر اليوم وبعدها  
لم اطعمها لايام حتى ماتت من هي  
لتاخذ مكاني الوقحه البشعه و بعد  
موتها اخرجت قلبها وافحمته حتى  
صار رمادا ثم اخذت رمادها معي  
وعزمت سامر للعشاء معي او  
دعوني اقول خاطيبي السابق الاحتفال  
بعيد ميلادي لوحدنا لقد حجزت  
المطعم بامله واخترت تنسيق الالوان

وكان الاحمر والأسود لقد بقينا في  
السهرة لوقت متأخر وبينما هو يشرب  
ذلك العفن اقصد الخمر اخذته وهو في  
حالة خدر انتظر التنفيذ وضعت امامه  
رماد معشوقته التي ارى روحها  
امامي لان

انا:التعرف ما هذا يا حبيبي  
هو:لا ولكن ما احلاها من لسانك  
اناوقد بدأت أشعر بالغثيان منه : اجل  
اجل احزر

هو: رماد ماذا يفعل هنا  
انا:رماد من ؟السؤال هنا رماد من؟  
وليس ماذا يفعل هنا ؟ايها الغبي  
هو:لا اعرف يا حلوتي  
وهنا لم استطع تحملها اكثر كفى من  
هذا الحيوان ليقول لي حلوتي



انا: أتحزر مع من خنتني؟ او اخبرك  
ثم اخرجت صورته و اريتها له  
هو: هذه لم تكن شيئاً بالنسبه لي لقد  
كانت نزوه انت هي حلوه قلبي  
كل هذا وروحها تنظر له باحتقار وفي  
نفس الوقت تتألم وانا كأني اشاهد  
منظرا في مسلسل درامي كم هذا  
ممتع لكن لن انساه لان هذا المقرف لا  
زال ينعنتني بحلوتي و هنا ضربته  
ضرب ادارته 180 درجه كيف كيف  
يجرؤ ان ينعنتني بحلوته الا يرى نفسه  
مقرز ما هذا؟ كيف اتحمل ولم اقتله  
بعد؟ لا اعرف لماذا لم اقتله باسرع  
وقت؟ ولكن علي تعذيبه فهذه قاعده  
من قواعد العابي وهكذا اكون قد  
احرقت قلبها بعد موتها كي تتعلم

درس مفيد اليس كذلك ايها القارئ ما  
رايك هكذا الدروس او لا تكون اما  
هو اما هو فلعبت معه لعبه في كل  
مره يخسر يقطع جزء منه وبما انه  
سكران فكدت اقطعه كله لولا اني  
مللت فرميته في الماء وتركته يختنق  
وينزف فانا سهله الممل ولن اتحمل  
وساخته اكثر. أتصدق؟ هو اول ضحية  
لم أتذوق دمه و أخذ تذكارا منه

## مسرحي

بعد ذلك قلت لابي انني وجته  
وهو يخونني فضر بني وطر دني  
واريته الدليل تعلمون انني ضربت

نفسى ومثلت بدون ان أقول ذلك يعنى  
فأنا ممثلة بارعة واخبرته أنني لم  
أتحدث معه بعد ذلك ولتمته لأنه وافق  
عليه دون سؤالي ....

وبعد ما تواصلت معنا عائلته  
اخبرناها بما جرى ولا يزالون  
يبحثون عنه ضننا منهم أنه سافر  
خيرا من ان يفضح هاه كم هم اغبياء  
يصدقون اي شئ

اما عن قاتل ابي فكل منا اصبح ينفذ  
اشغاله وحده الا اذا احتجنا بعضنا لا  
تقول انني نسيتته لكني أقدر كونه قاتل  
عظيم مثلي واحترمه لذلك تركته  
ليستمتع قليلا قبل أن أمحيه عن بكرة  
ابيه

# انتقلت للارواح

اشتقت لارواحي لذلك اخترت روحا  
منهم كانت لرجل خان اخوه وانبه  
ضميره فقررت حرق اعصابه لذلك  
ذهبت وكشفت حقيقته لاخيه حتى  
الارواح لم تسلم مني وهذا لانني لم  
اجد ضحية لديا قدرة يجب ان استغلها  
فهذه نعمة وكنت ارى روحه وهي  
تلعنني لكن كنت اضحك واستمررت  
مع الارواح حتى وجدت ضحيتي بنت  
صغيرة في وسط طريق خالية كانت  
تتسول ولوجودها في الليل فلقد  
وجدتها فرصة جيدة فانا اشتقت لدماء  
ودفئها و القتل كذلك دون سابق انذار  
جربتها بسيارتي ثم نزلت وبدأت في  
الضحك بقوة وهي تنظر لي بعينين

متوسلتين لكني قدمت اصبعي لاتذوق  
دمها دون اي شعور بذنب اون ما  
الذي طعمه وما أروع الذعر في  
عينها يبدو انها تأخرت في موتها  
بالاطفال عادة ما يموتون بسرعة لو  
لم تزعجني بتسولها وظهورها  
بطريقي ما كان ليحصل هذا هي  
الملامة هنا

جريمة من قلب التاريخ

لقد قرأت عن وسائل التعذيب في  
الماضي فوجدت ان الإسبان عندما  
طردوا المسلمين من اسبانيا عذبوهم  
شر تعذيب نحن مسلمون لذلك اخترت  
هذه المره ضحيه اسبانيه بعد اساليب  
تحقيق الخاص بي وجدتها وقررت  
تنفيذه طريقة تعذيب وعاء الفئران  
عليه طريقه كان يعذب بها الاسبان  
المسلمين في عصور مضت حيث يتم  
ربط الضحيه من اطرافه الاربعه ثم  
انشاء وعاء المغلق وفتح البطن  
ووضع الوعاء فوق البطن حيث لا  
تجد الفئران مخرجا فتضطر لشق  
البطن والخروج من الفم واو ابداع  
صحيح لذلك اسمي نفسي بالمبدعة

على الاقل اكون قد تعلمت من  
الاسبان شيئاً ورددت بعض الدين لهم  
ولكل اسباني او مسيحي اقولها لا  
تحاولوا اخفاء وجهكم الحقيقي تحت  
مسمى انسانيه فنحن نعرف تاريخكم  
الاسود لحظه بلحظه وهذه هي هديتي  
لكم في هذا الكتاب

# ضحية تستحق ما سيحصل لها

استمرت هكذا مع الملل لمدة طويلة  
ذهبت الى وظيفه فوجدت احد مدراء  
يحتقر موظفه بانها ليست من مكانته  
ويتهمها بخطا هو اخطاءه ههه سيد  
التكبر هو ام انا من يضمن نفسه الا  
ترون انه يحتاج لضبط في الاعدادات  
ومن هو المبرمج يا ترى؟ انا بالتأكيد  
لكن احتاج لطريقه تعذيبه او لا فانا  
يجب ان استمتع لذلك قررت تحويله  
لشاور ما اما قاتل ابي فلازلت اتبعه  
دون شعور منه لم انساه لناخذه وقتنا  
مستقطع لاخبركم كيف قتل هذا



الحشره ابي بينما كان سفاحا ابي كان  
طيبيا ولكن من شدة جنونه بهذه  
الوظيفة لقد اخترع دواء وهذا الدواء  
رغم نجاحه فقد رفضه جميع  
الشركات تصنيعه لذلك اصبح يجربها  
على الناس بالخفاء وفي كل مره  
يجرب يموت الشخص لذلك اصبح  
هذا ممتع لابي ابي كان يقتله فقط من  
اجله ايجابي الدواء المناسب به  
الاخرين لذلك يمكن ان لا نعتبره  
سفاحا بالمعنى الحقيقي لذلك لم يكن  
شيئا بلا حقيقته وهذا سبب قتله من  
طرفه ذلك الحشر بكل سهوله لا لا  
اكذب انني افتخر بوجود السفاحين  
كثيرا حولي يال الصدفة لقد جمعنا  
القدر

و دعوني اريكم وصفه الكفته بهذا  
المدير من حديث يظهر اني فرمته  
اجل لقد وضعتة في آلة الفرغ لانني  
كنت مستعجله لم اتمتع كثيرا بقتله  
وكذلك بدون ان اعذبه اخذت تذكار  
لسانه الطويل لقد قصصته اكيد  
تستغربون كيف لم اقتل افراد عائلتي  
الثانيه على التوالي ولكن اليس كذلك  
هذا راجع الى انني اعيش وحدي اي  
اي لدي بيت الخاص لذلك لا اعتبرهم  
انهم موجودون اصلا وهذا ما انقذهم  
ولا تسالني ايضا كيف اهرب من  
الشرطه فهذه حيلي الخاصه وذكائي  
الخارق واهم شيء انا مسلمه اجل لا  
تستغربوا انا اقتل لا اعيش انا

وشيطاني فقط اليس كذلك من له راي  
اخر

هل قد بدأ العرض الآن

حان وقت اوبعد زمن وانا متخفية  
قررت بدأ اللعبة في السابق كنت  
اخفي جرائمى والآن قررت ان أعبها  
أصبحت ارم بعض الجثث امام العين  
المحققين لازيد من الحماس في كل  
مرة يأتي خالد اخي بتبني وهو محقق  
ويقول من المتهم في الجريمة رقم  
كذا؟

قيدت للمجهول اشعر كانني سمعت نكته  
انا اقول هل هذا مجنون ليبحت ورائي  
المسكين كل مره تكون مهمته جريمه من  
جرائمى لقد بلي بي رغم انى اعطف  
عليه ببعض الادله لكن هو اعمى لا

ادري ما الذي ترى له لقد اصبحت لعبه  
ممتعته الشرطه و وانا اضحك و ابي  
يحاول مساعدته لكن بلا جدوى كائني  
استاذة رياضيات وهم يحاولون حل  
معادلتني التي لا يعرف اجابتها الا انا ههه  
سيد احمق لا يعرف سوى قوله القضيه  
قيدت ضد المجهول حاولوا قراءت هذه  
الجملة بصوت خشن كي تستمتعوا

## تجربة الجديد

والان طريقه جديده للتعذيب طريقه  
التعذيب الابيض الكثير منكم يعرفها حب  
في غرفه بيضاء البسته ابيض المهم كل  
شيء ابيض وكان هذه المره عن ضحيه  
المراهقه سجننتها باللون الابيض مع  
موسيقى صاخبه لا نوم لها راحه  
موسيقى صاخبه فقط ليل نهار نفس  
الموسيقى تعذيب نفسي ما اجمله  
صرخات دموع تزيد من قلبي قسوه  
وتنشطه هكذا حتى جنت ثم ماتت هذا

معروف يعني الحقيقة الم تتحمسوا خلال  
سردي

## أصبحت عالمية

اوه ما هذا البلد قررت تغيير جو لذلك  
سافرت لعدة بلدان وكل بلد اترك فيه اثر  
مره جريمه القتل في اندونيسيا مره امراه  
حامل شقه بطنها في اسبانيا مره ذبح  
سويسريه وهكذا وانا ارقص على ايقاعي  
قتل في وقتل في ترار الاالا  
واغنية انتظروني انا وشيطاني في  
السواد ما راىكم اغنيه جميله اليس كذلك  
انتظر دوركم لا تخافوا انا امزح معكم

فقط فالقد قمت بتشريح قارئ لي من قبل  
طريقته ممله اريد شيئاً جديد هل من  
افكار

اكملت حياتي احاول ان اكون شخصا  
طبيعي اقرا كتبتي على الارواح وانت  
تحدثت مع نفسي في المراه مفاجاه  
واخيرا اخي اخذ قضايا ليست لي لقد  
رحمته قليلا لقد كان يجب ان يموت على  
اليدي لكن دعوني اشعر كان لي عائله  
فعائلتي الاولى اخذتهم في رحله جميله  
برمشه عين

## صفقة في اثنين

الضحية رقم لا اعرف بعد المليون كانت  
امرأة حامل احتجزتها حتى موعد ولادتها  
كان قريبا على كل حال ساعدتها على  
الولاده لاني كنت طبيبه نساء ولكن ازلت  
عصابه العينين عن عينيها ثم ذبحت  
جنينها امام ناظريها تركتها تبكي و  
وتهستر امام ثم اخذتها وخلقتها انا لا



احبها انتظار كثيرا انتظرتها لتبكي بما  
فيه الكفايه ثم بقيت ارى روحها تحوم في  
الجوار ولا تعرف اين هي الارواح لا  
تشعر ولكنها بقيت تتحسس رقبتها حتى  
بعد موتها لا لا كم هذا جميل يجب ان  
احدث شخصيتي القاتله من وقت لآخر  
الدهشه

اول مره في احد البلدان ارى امرأه تتمنى  
الموت لا ومن ماذا من صنم وتقول له  
سيدي ايضا ههههه كم هذا مضحك اتوقع  
من اني اسمعها او ان يواسيها لكن ما  
ادهشني انها كل يوم تدعي نفس الدعوه  
اتمنى ان اهلك لان الهلاك خير لي من  
البقاء لذلك حققت لها حلمها حبيبتى  
تبحث عني وانا أحتاج بسرعه تفاؤل انت  
في وقتها هذه من شدة غبائها أقنعتها

بأنني روح الخير التي جاءت لتحقيق لها  
حلمها قتلها سهل فهي الوحيدة التي لم  
اعذبها وبقيت ارى روحها وهي تدعي  
ان تموت يا للغرابه والدهشه ميتة وتريد  
ان تموت هاه ومن صنم لماذا لم يقع  
عليها ويريحنا منها قبل ان تموت

## القواعد ثم التسليية

والان يجب ان اخبركم في قواعد لعبه  
مع الارواح اذكرون مقدمه  
1\_ عند التحدث معهم يجب وضع  
الهاتف على اذنه كي لا يظن انك مجنون

2\_ لا تحاول اثاره انتباههم ولا تبين لهم

انك تراه سيصبحون كابوس لك

3\_ لا تخبر انسيا بما حدث معك هنا

سيعتبرونك مجنون ويضعونك في اطار

احمر اللون

والان ساذهب لادبر لكم جريمة تسليكم لا

يكذب احد منكم على نفسه انتم تتسلون

معي اليس كذلك

اكملت حياتي مع ارواحي اليوم ذكر وفاة

يزن ذهبت للمقبرة بعد عودتي من بلد

بعيد يزن كان الشخت الوحيد البري في

هذا العالم الذي يبدو كلعبة خفة لا يكشفها

احد فرغم حاولت ازهار الحقيقة يغضون

عنها البصر لا احد يفهمك الأناية تعني

بصرهم وان وجدت شخصا بجانبك اعلم

أنه سيخونك يوما ما لذلك دائما يجب ان

تترك 10 بال 100 احتياط عند وضع ثقتك  
باحد ولكني هذا لا يعني انني اشجعك  
اتكون احد اكبر المتوسوسين قهريا  
وبعد ايام من ذلك اليوم وجدت في طريق  
وقت الظهيرة امرأة تختنق على الارض  
تحاول الاسماك بجهاز الروبو خاصتها  
ياله من عرض جميل لي خاصة ان  
الزقاق كان فارغ كأنني ضيفة شرف  
المهم استمتعت بمحاولة التقاطها النفس  
وانا اقرب وابعد الجهاز عنها كم جميل  
ان تكون الملك امام الضحية وكما هو  
معروف فإن الضحية ان لله وان اليه  
لراجعون

قرار مفاجئ لم يكتمل وحقيقة  
اكملت ايامي دون اي جريمة بعد ما  
قررت التوبة لكني لم اتب كليا تستطيعون

القول تقليل أصبحت ارتكب جريمة في  
الاسبوع

الان دعني لاحكي لكم عن طفولتي  
عائلتي السابقة الهالكة على يدي كانت  
تتكون مني ومن زوجة ابي واطفالهما  
ابي كان ينفذ جرائمه طول الليل بينما  
اتعذب انا طول الليل حاولت مرارا  
وتكرارا ان اصبح مثله واتخلص من  
زوجته اساس عذابي والامي لكن يبدو  
انني لم استطع فعلها رغم حبي للقتل  
خوفا لا ضعفا لكن يبدو ان الخوف يقيدنا  
لقد تجرأت على فعل الكثير و الكثير لكنني  
كنت اخافها لكنها هي من كان يحتجزني  
في القبو ولكنها تعرفني لذلك كانت ترمي  
معي الفران لأرتكب فيها جرائمي وكان

في القبو فتحة سرية هذه التي كنت أهرب  
منها لأذهب ليزن  
لقد تعلمت منها بعض أساليب التعذيب  
وتسميم فهي كانت تدعو كبار نساء  
القرية ثم تقوم بتسميمهن وسرقتهن وقد  
كان بينتنا بعيد عن السكان والانظار  
بالإضافة لعزلتنا فلم نكون مصدرا لشك  
قط او دعوني اقول انهم لم ينتبهوا حتى  
لوجودنا حتى جاء يوم بعثتها معهم  
بالرحلة

# كيف حصلت على قدرتي

هي من خلقت هذا الشيطان بداخلي  
وجعلتني هكذا في بعض المرات كانت  
تحتجز معي بعض النساء من اجل ان  
يجري ابي عليهم تجاربه لكن تخرجني  
من القبو امامه فهناك كانت مدرستي  
وهناك اكتشفت اول مرة قدرتي على  
ابصار الارواح حيث رمتني مرة مع  
جسم شبه ميت تتم علي بعض ما يشبه  
الطلاسم ليترك لي هذه النعمة او نقمة  
رؤية الارواح

# احتفل بالعديد بطريقتي

جريمة الجمعة من 12 ليلا الى 3 فجر

هذا اليوم هو عيد المسلمين لكني احتفل بيومي هكذا في الاخير كل حسب مزاجه بحثت عن ضحية وقررت تجربة بعض قوانين الفزياء عليها حيث جعلت جسمها مث لكبة حديد من كثر ما غرزت بها الابر وثم الحقت هذا بتكهربها لتموت بطريقة نادرة لا تفهم ان كانت متفحمة او متكهربة او ماذا ومثل كل مرة عدت للمنزل وانا سعيدة ونفسي متحسنة لأنني قتلت تلك المرأة التي لطالما عذبتني بالميتم انا وباقي البنات



انتم تعرفون أنني لم اتب صح او  
بالاحرى تبت لمدة شهر على الاكثر  
عدت للقتل وانا أتمتع بل وزدت معدل  
الجرائم واخي سيجن وهو يحاول معرفة  
هويتي انا التي جننته ولا ازال أضحك  
عليه

وأخيرا بينما انا ارى ان هناك وقت فراغ  
اتصلت بقاتل ابي وطلبت منه المجيء  
لمعاونتي ولم يعلم انه هو ضيف الشرف  
المهم قتلاته وقطعته بالطريقة التي علمني  
إياها ثم دفنته وتخلصت منه ومن الثأر  
هكذا بسهولة قمت بتسميمه ولم اعذبه  
رأفة مني وكونه قاتل فأنا أقدر هذا

آخر شيء اقوله

بعد مرور شهر

جن اخي على الأخير حيث اصبح أي  
شخص يراه يتهمه بكونه القاتل اوه لقد  
اصبح يحلم بي كم هذا جميل  
اليوم

بعد تمعني في الموضوع رأيت انني  
مللت من هذا الروتين كل شيء اصبح  
ممل فقررت ان أجرب شعور ان اكون  
روح كم هذا رائع أعيش هكذا افعل ما  
يحلو لي دون ان يراني احد صحيح اني  
سأختفي لكن على الأقل سأحاول فعل  
شيء جديد أن أتحدث مثلا للأرواح كوني  
روح وليس بشرية و الأهم انني لن  
اتعايش في عالمكم هذا الخيانة اساسه  
النفاق جزء منه والكذب مسيره والأخلاق  
تعتبر كلا شيء و الطيبة كأنها غباء لذلك  
خططت لكيف أتحول للروح المهم

وضعت العلامة التي استعملها كسفاحة  
على نفسي من اجل ان تجعل اخي يظن  
ان القاتل المتسلسل من قتلني واعذبه  
لآخر نفس لي

رسالة للقارئ :

انا هنا الآن لكن لا تراني وكل هذا كتبته  
قبل رحيلي واريد ان أقول لك انك  
ستكون آخر ضحاياي لكن ستموت رعبا  
رسالة اخرى:

احذر يمكن أن أكون بجانبك وانت لا  
تراني ههههه انا أضحك امامك وانت لا  
تراني واحذر يمكن أن افاجئك

لا تنسى اخباري بكيفية موتك وإلى من  
ارسل جثتك!!!! تذكر الهدية والجائزة

انتصرونا في الجزء  
الثاني "استيقظت  
من الوهم"

: "تلخيص رواية "أجسد واقع الجحيم

تدور أحداث الرواية حول شخصية  
رئيسية تعاني من صراعات داخلية  
عميقة، حيث تعيش في عالم مظلم  
مليء بالأوهام والحقائق المؤلمة.  
يتمحور السرد حول ماضيها المليء

بالذكريات المؤلمة والعلاقات المعقدة  
مع أفراد عائلتها. بينما تحاول  
الشخصية فهم نفسها وهويتها،  
تتعرض لمواقف تضعها في مواجهة  
مع عالم القسوة والعنف. تنسج الرواية  
خيوطاً من الغموض حول التجارب  
النفسية التي تمر بها، مما يجعل  
القارئ يتساءل عن الحدود بين الواقع  
والخيال. مع تصاعد الأحداث، تواجه  
الشخصية تحديات تتعلق بالثقة  
والخيانة، مما يؤدي إلى انكشاف  
أسرار عائلتها المظلمة. تجمع الرواية  
بين عناصر الإثارة النفسية  
والغموض، مقدمةً رحلة مثيرة تسلط

الضوء على صراع الإنسان في  
مواجهة ماضيه. من خلال تلك  
الرحلة، يتناول العمل قضايا وجودية  
معقدة تعكس طبيعة الإنسان في أكثر  
حالاته سوداوية.