



البخلاء

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

ضبط نصوصها وعلق عليها
محمد علي أبو العباس



الهيئة المصرية العامة للكتاب

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

البخلاء

مكتبة
٢٠١٢

اللجنة العليا

أ. إبراهيم أصلان
د. أحمد زكريا الشلق
د. أحمد شوقي
أ. طلعت الشايب
أ. عبلة الرويثي
أ. علاء خالد
أ. كمال رمزي
د. محمد بسوي
د. وحيد عبد المجيد

المشرف العام

أ.د. أحمد مجاهد

تصميم الغلاف

وليد طاهر

الإشراف الفني

علي أبو الخير

صبري عبد الواحد

تنفيذ

الميلة المصرية العامة للكتاب

البخلاء

لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

ضبط نصوصها وعلق عليها
محمد علي أبو العباس

مكتبة
٢٠١٢

الجاحظ ، عمرو بن بحر بن محبوب ، ٧٨٠-٨٦٦
البخلاء/لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ : ضبط نصوصها
وعلق عليها : محمد علي أبو العباس . -
القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٢ .
١٩٦ ص : ٢٤ سم . - (مكتبة الأسرة)
٩٧٨-٩٧٧-٢٠٧-٢٨٣-٥ تدمك
١- الأدب العربي - مجموعات
أ- أبو العباس ، محمد علي (ضابط و مؤلف)
رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠١٢/١١٢٦٤
I.S.B.N 978- 977- 207-253-5

توطئة

مشروع له تاريخ

مشروع «القراءة للجميع» أى حلم توفير مكتبة لكل أسرة، سمعنا به أول مرة من رائدنا الكبير الراحل توفيق الحكيم.

وكان قد عبر عن ذلك فى حوار أجراه معه الكاتب الصحفى منير عامر فى مجلة «صباح الخير» مطلع ستينيات القرن الماضى، أى قبل خمسين عاماً من الآن. كان الحكيم إذاً هو صاحب الحلم، وليس بوسع أحد آخر، أن يدعى غير ذلك.

وهو، جرياً على عادته الخلاقة فى مباشرة الأحلام، تمنى أن يأتى اليوم الذى يرى فيه جموعاً من الحمير النظيفة المطهمة، وهى تجر عربات الكارو الخشبية الصغيرة، تجوب الشوارع، وتتخذ مواقعها عند نواصى ميادين المحروسة، وباحات المدارس والجامعات، وهى محملة بالكتب الرائعة والميسورة، شأنها فى ذلك شأن مثيلاتها من حاملات الخضر وحببات الفاكهة.

ثم رحل الحكيم مكتفياً بحلمه.

وفى ثمانينيات القرن الماضى عاود شاعرنا الكبير الراحل صلاح عبد الصبور التذكير بهذا الحلم القديم، وفى التسعينيات من نفس القرن، تولى الدكتور سمير سرحان تنفيذه تحت رعاية السيدة زوجة الرئيس السابق. هكذا حظى المشروع بدعم مالى كبير، ساهمت فيه، ضمن من ساهم، جهات حكومية عدة، وخلال عقدين كاملين صدرت عنه مجموعة هائلة من الكتب، بينها مؤلفات ثمينة يجب أن نشكر كل من قاموا باختيارها، إلا أنه، للحقيقة ليس غير، حفل بكتب أخرى مراعاة لخطر البعض، وترضية للآخر، ثم إن المشروع أنعش الكثير من متطلبات دور النشر، بل اصطنع بعضها أحياناً.

وبعد ثورة ٢٥ يناير والتغيرات التى طرأت توقفت كل الجهات الداعمة لهذا المشروع الثقافى عن الوفاء بأى دعم كانت تحمست له عبر عقدين ماضيين، سواء كانت هذه الجهات من هنا، أو كانت من هناك.

ولم يكن أمام اللجنة إلا مضاعفة التدقيق فى كل عنوان تختار، وسيطر هاجس
الإمكانات المحدودة التى أخبرتنا بها الهيئة فى كل آن.

والآن لم يبق إلا أن نقول بأن هذه اللجنة كانت وضعت لنفسها معيارًا موجزًا:

جودة الكتاب أولاً، ومدى تلبيةه، أولاً أيضاً، لاحتياج قارئ شغوف بأن يعرف،
ويستمتع، وأن ينمى إحساسه بالبشر، وبالعالم الذى يعيش فيه.

واللجنة لم تحد عن هذا المعيار أبداً، لم تشغل نفسها لا بكتاب، ولا بدار نشر، ولا بأى
نوع من أنواع الترضية أو الإنعاش، إن لم يكن بسبب التربية الحسنة، فهو بسبب من ضيق
ذات اليد.

لقد انشغلنا طيلة الوقت بهذا القارئ الذى انشغل به قديماً، مولانا الحكيم.

لا نزعم، طبعاً، أن اختياراتنا هى الأمثل، فاختيار كتاب تظنه جيداً يعنى أنك تركت
آخر هو الأفضل دائماً، وهى مشكلة لن يكون لها من حل أبداً. لماذا؟

لأنه ليس هناك أكثر من الكتب الرائعة، ميراث البشرية العظيم، والباقي.

رئيس اللجنة

إبراهيم أصلان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَقْدِیْمٌ

الحمد لله الكريم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي كان أجود بالخير من الريح المرسلة ، وعلى آله وأصحابه الكرام الأطهار الأخيار .
 وبعد ...

فإن البخل صفة ذميمة ، وهو عرض من أعراض النفس ، وغريزة من غرائزها ، حيث قال عز وجل ﴿ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ [الفجر: ٢٠] مع أن البخل يذهب المال ويوجد الحسد والبغضاء بين الفقراء والأغنياء ، قال تعالى : ﴿ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴾ .
 [إبراهيم : ٧] .

وقضية الإيمان تدعونا إلى مجاهدة النفس بإخراجها من غريزة البخل إلى صفة الكريم ، فمن أسمائه تعالى الكريم ، قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يُؤَقِّ شَحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [الحشر : ٩] .
 والله عز وجل يكره البخيل كما يكرهه الناس ، مع أن الله غني عن الناس أجمعين ، قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلْ عَن نَّفْسِهِ وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ ﴾ [محمد: ٣٨] ، وقال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴾ * الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ * .
 [النساء : ٣٦ - ٣٧] .

وقد سجل القرآن الكريم لوحة مدح وثناء من رب الأرض والسماء للأَنْصَارِ الَّذِينَ أَكْرَمُوا إِخْوَانَهُمُ الْمُهَاجِرِينَ فَكَانُوا خَيْرَ جَارٍ ، قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴾ [الحشر: ٩] وقد كان رسول الله ﷺ أجود الناس ، يعطي ولا يخشى من ذي العرش إقلالا ، ويسخو بكل ما يملك ، حتى قال له رب العالمين : ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا ﴾ [الإسراء : ٢٩] .

وحببنا رسول الله ﷺ في الانصاف بالكرم ، فقال : « إن الله جواد

يحب الجود ويحب مكارم الأخلاق ويكره سفسافها»^(١) ، وقال « ما من يوم يُصبح العباد إلا وملكان ينزلان ، فيقول أحدهما : اللهم أعط منفقًا خلفًا ، ويُقول الآخر : اللهم أعط ممسكا تلفا»^(٢) وقال : « اتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم ، حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم»^(٣) .

وقد أفرد الجاحظ البخل بالتأليف في كتاب سماه « البخل » استطاع فيه أن يصورهم وليسوا بعيدين عنه ، بل من بيئته ومن خلطائه ؛ بل من خلصائه ممن سمع عنهم ، أو رويت له أخبارهم في البخل والمنع ، وهو بهذا قد سبق الجميع فوضع في هذا الكتاب أصول علم البخل وفلسفته .
وقد عشنا مع هذا الكتاب وأول اهتمامنا تصحيحه وضبطه ، ثم توضيحه وشرحه ، مع تخريج أحاديثه ، وتوثيق رواياته ، وعنوانته ، فإن نكن قد وفقنا فله الحمد والشكر ، وإلا فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها ، عليه توكلت وإليه أنيب .

المحقق : محمد علي أبو العباس



(١) رواه الطبراني والبيهقي والحاكم قال العراقي إسناده صحيح .

(٢) رواه البخاري . (٣) رواه مسلم .

المؤلف والكتاب

مولده ونشأته :

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب ، لقب بالجاحظ لجحوظ عينيه . ولد سنة ١٥٩هـ بالبصرة ، ولا نكاد نعرف عن أبيه إلا اسمه الذي يقرن باسم ابنه ، ولا نعرف عن أمه إلا أنها كانت تكفله ، وتتفق عليه وتتولى أمره ، ومن هذا يتبين لنا أنه فقد أباه صغيراً ، فتولت الأم رعايته وكفالاته ، ونظرًا لما أحيطت به الأسرة من فقر فإن الجاحظ لم يعف من تحمل أعباء الحياة فبدأ يعمل ليكسب أسباب الحياة ، فكان يبيع الخبز والسّمك في إحدى جهات البصرة .

وهكذا أحاطت الأقدار به منذ مولده بيتهم وفقير ، بجانب قبح أنكره المترفون الأثرياء ، ومع كل ذلك فقد مضى إلى الكتاب ليتلقى مبادئ القراءة والكتابة ، ويتعلم ما كانت الكتابيب تقوم به لصبيان الطبقة الأولى ، ولقد أتبح له في ذلك العهد - عهد الكتاب من المعلمين - من كان في طبقة شحذت طبعه وألهبت تطلعه « كأبي الوزير » و « أبي عدنان » ، وهذان الرجلان في سعة علمهما وقوة منطقيهما آثارا الرغبة في الجاحظ إلى أن يلتمس العلم في أماكنه ، بجانب الجو العلمي والاجتماعي في البصرة والذي هيا لأفراد الطبقة الدنيا السمو بأنفسهم ، فمن هذه الطبقة خرج رجال العلم والأدب والدين والسياسة ، وقد أقبّل « الجاحظ » يهيب نفسه لمجد أدبي ، ورفعة اجتماعية ، وبهذا جمع بين الكسب للرزق ، وطلب العلم ، ومن هنا تكونت شخصيته ووجه الوجهة التي نراها في أدبه ، وبلغ منزلة عظيمة في شتى العلوم والفنون .

صفاته :

الجاحظ سريع البديهة ، كثير القراءة ، قوى الحفظ ، حلو الفكاهة ، له ذكاء خارق ، يسطع برهانه ، وله خيال رائع ، ووصف بارع ، وهذا يدل على عقل كبير ، وعلم غزير ، ومنطق سليم ، لا يتصنع ولا يتكلف ، وإنما يحقق ويتعمق ، وآثاره شاهدة ، ومؤلفاته لأمعه باقية .

قال « ابن خلدون » : « سمعنا من شيوخنا في مجالس العلم أن أصول فن الأدب وأركانه أربعة دواوين ، وهي : أدب الكاتب لابن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي ، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها وفروع عليها » .

وقال « أبو هفان » : « لم أر قط ولا سمعت من أحب الكتب والعلوم أكثر من الجاحظ ، فإنه لم يقع بيده كتاب قط إلا استوفى قراءته » .

ولذا أقبّل إليه طالبو العلم ، فأخذ يعلمهم ، وينظر العلماء ، وكثرت صلوات الخلفاء والوزراء به مما جعل ذكره يطير ، واسمه يلمع ، وصيته ينتشر .

العوامل التي أثرت في تكوين شخصيته وعبقريته الفنية :

١- الحياة العاملة : البصرة لم تكن بالمدينة الصغيرة المحدودة ، ولم تكن الحياة فيها ساذجة ، بل كانت المدينة كبيرة واسعة زاخرة بأهلها الذين كانوا يتضاعفون ، وكانت الحياة فيها معقدة فواردة بثتى النزعات والنزوات ، فهي تجارية تستقبل أهل البادية مما جعل الأجناس المختلفة فيها ، ولكل جنس مزاجه وخلقه ، والاحتكاك فى أسواقها ، وبينما كان الجاحظ يلتبس رزقه اليومي كثر احتكاكه بتلك الأجناس فتكونت شخصيته الأدبية من طبائعهم وغرائزهم ونزواتهم ومنازعاتهم حيث أخذ موضوعات لكتبه .

٢- المرید : أحد أسواق البصرة ، أو هو سوق البادية فيها ، يأتي إليه أخلاط من الناس للتجارة ، أو التفرج من مشاغلهم ، أو التسوق فنشأت له تلك الصبغة الأدبية ، كما كانت فى عكاظ وذى المجاز ومجنة ، أسواق العرب فى الجاهلية ، وقد غلبت على هذا السوق الصبغة العربية البدوية ، وقد احتل مكانا فى الحياة الأدبية العلمية ، فكان لايد من التردد بين جنباته لتهديب السليقة اللغوية ، ثم لتؤخذ اللغة نابضة عن هؤلاء الأعراب ، والجاحظ جذبته هذه الأشياء إلى هذه البيئة منذ الأيام الأولى ، فكان لهذا أثر واضح فى عباراته وتذوقه وفهمه ، وقد بقى يقرب البدويين ويكرمهم بذكرهم فى كتبه لما لهم من أثر واضح فى تفتيح عقله ، وتقييف ذوقه الفنى .

٣- المسجد : منذ العهد الأول فى الإسلام ، والمسجد يعتبر مدرسة للعلم ، إلى جانب كونه دارًا للعبادة ومركزا للقضاء والشورى ، ففيه تتمثل الصورة العقلية والنزعات النفسية والتيارات الاجتماعية لما حوله ، وهكذا كان مسجد البصرة الجامع ترددت فى جنباته مجالس وحلقات تزيد وتتسع ، وأخذت مجالس الكلام تضع يدها على شتى المسائل ، واتصل الشعراء بالمتكلمين ، وأتاحت هذه المجالس لمسجد البصرة ذلك الجو العلمى الواسع ، وتلك الحياة الواسعة القوية ، وبجانب ذلك كانت مساجد الأحياء وأفنية الدور المتعددة تتسع لذلك النشاط العلمى الرائع الذى لم يمكن لمسجد البصرة أن يتسع له كله ، والبصرة كثيرة المساجد بجانب أفنية الدور التى اتخذت أماكن للعلم وحلقات للدرس .

٤- الأندية الأدبية : هى مجالس خاصة تنعقد فى دور الأمراء والأشراف والأغنياء ، وتمتاز بأنها كانت تدور فيها الأحاديث المختلفة وتنتشر وتشيع بين الناس ، يغشاها من يتصلون بجمهور المتأدبين ، وقد كثر عددها وتعددت ألوانها ، وأصبحت عاملا كبيرا للخطر فى تكيف الجو الأدبى بالبصرة .

٥- روح الشعب : توثقت الصلة فى البصرة بين الحياة العقلية والحياة العامة ، فمواطن الثقافة عامة متاحة لجميع البصريين لا فرق فى ذلك بينهم ، بل الطبقات الدنيا أوفر حظًا وأكثر إقبالا عليها ، ولقد حكى الجاحظ عن البحريين والخطارين من أصحاب الكلام .

وهذه الروح القوية فى الشعب البصرى أخذت ترتفع به إلى أمكنة السادة فأصبح منهم الكتاب والولادة والوزراء ، ثم هذه الروح دفعت إلى مواطن الثقافة وزاد الطموح ، وظهر طابع الروح الشعبية فى إمدادها للأدب بعوامل النشاط والقوة والحيوية .

٦- دكاكين الوراقين : الجاحظ من أكثر أهل عصره قراءة وحباً للكتب ، والتماسا للمعرفة ، فلم يقع بيده كتاب إلا استوفى قراءته حتى إنه كان يكترى دكاكين الوراقين فيبيت فيها للنظر فى الكتب ، ولذا فإننا نعتبر بيئة الكتب من أعظم العوامل فى تكوينه .

اتجاهه إلى التأليف :

اتجه الجاحظ إلى كتابة الرسائل وتأليف الكتب ، وبتلك الرسائل تنفست نفسه الفنية ، وبدأ الوراقون ينشرونها فى المدن والأمصار ، ووصلت شخصيته إلى المجد الأدبى الواسع العريض حيث وصلت إلى ما وراء حدود البصرة .

وبالتأليف خطأ بتلك الصناعة خطوة جديدة ، وبالعقل الفذ سلك مسلكا جديرا به بعيدا عما كان موجودا من الجفاء والغموض والاقتضاب فلا رونق له ولا ماء فيه ، بل عالج هذا النقص الذى كان موجودا بأن جعل الكتاب شيئا مستقلا ، فجاء كتابه يجمع بين بسط العبارة وجمالها ، يقدم لجمهوره القراء جميعهم ، ولذا قال المأمون حين نظر فى كتابه عن الإمامة : « وهذا كتاب لا يحتاج إلى حضور صاحبه ، ولا يفترق إلى المحتجين عنه فقد جمع استقصاء المعانى ، واستيفاء جميع الحقوق مع اللفظ الجزل ، والمخرج السهل ، فهو سوقى ملوكى ، وعامى خاصى » . وبهذا دخل الكتاب العربى طوراً جديدا على يد الجاحظ .

كتبه :

كتب الجاحظ ما يقرب من خمسين ومائة من الكتب فى مختلف المعارف ، ومن أشهرها كتاب البيان والتبيين الذى قدمه إلى القاضى أحمد بن أبى ديؤاد ، وكتاب الحيوان الذى كتبه للوزير محمد بن عبد الملك الزيات فأجازه عليه ، وهو كتاب علم وأدب ، ومن أنفس كتبه « البخلاء » الذى نعيش معه نحاول إضافة تفيد القراء ، ومن كتبه : القحطانية والعدنانية ، والموالى والعرب ، والصرحاء والهجناء ، وفخر السودان ، وطبقات المغنين ، وفضل هاشم على عيد شمس ، ومناقب الترك ، والشعوبية والفتيا ، وحجج النبوة ، ونظم القرآن ، وآى القرآن ، ومسائل القرآن ، وخلق القرآن ، والرد على المشبهة ، والرد على النصارى ، والرد على اليهود ، وفصل ما بين العداوة والحسد ، وكتاب البلدان ، والنساء ، ومن رسائله : الجد والهزل ، والتربيع والتدوير ، ومدح التجارة ، وذم عمل السلطان ، ورسالة القيان ، وغير ذلك مما خلفه من كنز ثمين ، يعتبر تراثا رائعا فى سجل الأدباء والمتأدبين .

وفاته :

بعد هذه الحياة الحافلة بهذا التراث العظيم اشتدت العلة بالجاحظ ، ولزم الفراش حين أقعده مرض الفالج والقرس^(١) . حدث المبرد قال : دخلت على الجاحظ في آخر أيامه فقلت له : كيف أنت ؟ فقال : كيف يكون من نصفه مفلوج لو حز بالمناشير ما شعر به ، ونصفه الآخر منقرس ، لو طار الذباب بقربه لألمه ، وأشد من ذلك ست وتسعون سنة أنا فيها ، ثم أنشدنا :

أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الشياب

وبجانب ذلك أعباء الحياة التي أوجأتها إلى الاستدانة ، وتوفى سنة ٥٥٢ هـ كما جاء في تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، وتاريخ الشام لابن عساكر ، وياقوت الرومي في معجمه . وهكذا انتهت حياة الجاحظ ، ولكن شخصيته العظيمة قائمة مظهر قوة ، ومبعث فخر في بيئات الأدباء والمتأدبين منذ موته وحتى الآن .

بنية الكتاب :

تنقسم نصوص كتاب البخلاء إلى فصلتين اثنتين ، تشتمل الأولى على مجموعة من الرسائل تشكل ما يزيد على نصف الكتاب ، وهي رسائل ، ووصايا ، وردود مطولة ، بدأت برسالة « سهل بن هارون » ثم مرت بالكندی والثوري وغيرهم وانتهت بابن التوأم ، وتمتاز بالطول والإطناب ، وكثرة الأساليب الإنشائية ، والمقابلات ، ومحاولة التأثير في المستقبل بشتى الوسائل . ففي رسالة « سهل بن هارون » نرى الهدف هو الدفاع عن عيش البخلاء ، وفي حديث خالد بن زيد نراه يوصى ابنه ويحثه على حفظ المال ، وفي قصة الحزامي نجدها مثالا في التدقيق وإدراك الفويرقات ، وفي قصة الحارثي نلمس الهدف وهو حملة شديدة على الأكل والأكلة ، وفي قصة الكندی توضيح لأضرار وعيوب المستأجر على صاحب الدار ، وفي قصة ابن أبي المؤمل نرى البخيل يعلل قلة عدد خبزه ، ويكشف عن نفسه ، وفي قصة الثوزي يظهر الإمساك الشديد والدعوة إليه ، وفي قصة أبي سعيد المدائني نلمس الغرض ، وهو العلل والحوادث إلى الأكل ، وفي قصة أبي سعيد المدائني نلمس الغرض ، وهو الموازنة بين الأشياء لمعرفة أقلها نفقة ، وفي قصة أبي عبيد نرى الشيخوخة والحرص على المال ، وفي رسالة أبي العاص بن عبد الوهاب الثقفي يذم البخل والبخلاء ، وفي رد ابن التوأم دفاع عن البخلاء ومذهبيهم في الاقتصاد .

(١) الفالج : الشلل النصفي في شقه الأيسر ، والقرس في شقه الأيمن .

الفصيلة الأخرى :

تشكل هذه الفصيلة ما يقارب نصف الكتاب ، وهي عبارة عن عدد كبير من القصص القصيرة والنوادر البسيطة عن حياة البخيل وعيشه ، وهناك قصص مستقلة كقصة ليلي الناعطية ، والأصمعي ، وتتوفر فيها الأساليب الخبرية مع بساطة الجمل محاولاً نقل المشاهد والأحاسيس ، وتضم طرف أهل خراسان لتبين المجتمع المروزي في بخله ، وقصص المسجدين ، والهدف بيان أن البخل مذهب أخلاقي موفكري ، وقصة زبيد بن حمير الصيرفي تبين الحرص حتى على أبسط الأشياء ، وقصة وليد القرشي وابن مازن تبين لؤم الضيافة ، وقصة أحمد بن خلف تحسس الفوارق في القيم ، ثم هناك قصص وطرائف أخرى ضاحكة في أماكن شتى .

أما القصص التي وردت منفردة فهي قصة ليلي الناعطية وتهدف إلى الاقتصاد في الثياب وقصة أبي جعفر وتهدف إلى الاقتصاد في الطيب ، وقصة خالد بن عبد الله القسري وتهدف إلى ذم الأكل ، وقصة أسد بن جاني وتهدف إلى الاقتصاد في تبريد البيت في فصل الصيف ، وقصة العقدي والغرض منها لؤم الضيافة ، وقصة الأصمعي تبين انعدام روح التعاون . وبهذا العرض تعرفنا على طبيعة نصوص الكتاب فرأيناها في قصص واحتجاجات ، وعرفنا مميزات كل منها ودورها في الكتاب .

أسلوبه :

لأسلوبه رنين ، وطعم فريد فاق ما تذوقه من كتابات القدماء المحدثين ؛ من العناية في اختيار لفظ رشيق ، وتنسيق حلو ، وتصوير بارع فيه عدوية وسلاسة ، وبلاغة ، ومعان كبيرة وحكم بالغة وبراعة في الوصف ، وحجة تراها في جدل ساحر ، وصياغة تبين البخلاء أحياء يتكلمون مع أن الأيام قد طوتهم فتسمعهم يعيرون الكرم بهذا الأسلوب الجميل .

ومع أن الجاحظ يسوق القصة أو النادرة أو الرواية بقوله « حدثنا أو أخبرنا » إلا أن القول له ، والأسلوب ليس لأحد سواه فيما رواه أو حكاه ، اللهم إلا القول المأثور أو الأثر المشهور ، أو الحديث النبوي ، أو الآية القرآنية .

ومع كل ذلك فهناك التواء في تراكيب بعض العبارات وسقم في تعبيرها اعترف به الجاحظ حين تركها لإرضاء أذواق البعض في عصره .

طبقات الكتاب :

فعلى الرغم من تعدد طبقات هذا الكتاب ، والتي بدأت بطبعة المستشرق « فان فلوتين » سنة ١٩٠٠ ، ليدن ، ثم طبعة الأستاذين : أحمد العوامري ، وعلى الجارم سنة ١٩٣٨ ، ثم طبعة الأستاذ / طه الحاجري إلى غير ذلك من الطبقات ، فإن نقضا شاب هذه الطبقات تمثل في عدم تخريج الأحاديث النبوية ، وإهمال تحقيق الروايات

بإرجاعها إلى مصادرها إلى جانب التقصير الواضح فى توثيق الشعر من خلال الدواوين والمعاجم ومصادر الأدب المختلفة ، ولقد حاولت تلافى هذا القصور فى هذه الطبعة معتمدا على نص طبعة العوامرى والجارم .

منهج العمل فى الكتاب :

- ١- تخريج الآيات من سورها بالمصحف الشريف .
- ٢- تخريج الأحاديث من كتب السنة .
- ٣- ضبط النص وتصحيحه .
- ٤- تعريف ببعض الأعلام .
- ٥- شرح الكلمات الصعبة بالرجوع إلى المعاجم .
- ٦- وضع عناوين تساعد القارئ على الفهم .
- ٧- توثيق بعض الروايات .
- ٨- توثيق الشعر من الدواوين والمعاجم .
- ٩- التعريف بالمؤلف والكتاب .

هذا والله أسأل أن يهدينا سواء السبيل ، وأن يلهمنا الرشد والصواب إنه نعم المولى ونعم النصير .

جمادى الأخرى سنة ١٤١٧

نوفمبر سنة ١٩٩٦

الفقير إلى الله أبو شيماء وتسليم
محمد على أبو العباس



(رَبِّ أَنْعَمَتْ فَرْدٌ)

[تقديم للكتاب]

تَوَلَّاكَ اللَّهُ بِحِفْظِهِ ، وَأَعَانَكَ عَلَى شُكْرِهِ ، وَوَفَّقَكَ لِطَاعَتِهِ ، وَجَعَلَكَ مِنَ الْفَائِزِينَ بِرَحْمَتِهِ .
 ذَكَرْتُ - حِفْظُكَ اللَّهُ - أَنْكَ قَرَأْتُ كِتَابِي فِي تَصْنِيفِ جَبَلِ لُصُوصِ النَّهَارِ ، وَفِي تَفْصِيلِ جَبَلِ
 سُرَّاقِ اللَّيْلِ ، وَأَنَّكَ سَدَدْتَ بِهِ كُلَّ خَلَلٍ ، وَحَصَّنْتَ بِهِ كُلَّ عَوْرَةٍ ، وَتَقَدَّمْتَ بِمَا أَفَادَكَ مِنْ
 لَطَائِفِ (١) الْخُدَعِ ، وَنَبَّهَكَ عَلَيْهِ مِنْ غَرَائِبِ الْجَبَلِ ، فِيمَا عَمَسَى أَلَّا يَبْلُغَهُ كَيْدٌ ، وَلَا يَحُورَهُ مَكْرٌ
 وَذَكَرْتُ أَنَّ مَوْقِعَ نَفْعِهِ عَظِيمٌ ، وَأَنَّ التَّقَدُّمَ فِي دَرْسِيهِ وَاجِبٌ . وَقُلْتُ : اذْكُرْ لِي نَوَادِرَ الْبَحْلَاءِ ،
 وَاجْتِنَاجِ الْأَشْعَاءِ ، وَمَا يَحُورُ مِنْ ذَلِكَ فِي بَابِ الْهَزْلِ ، وَمَا يَحُورُ مِنْهُ فِي بَابِ الْجِدِّ ؛ لِأَجْعَلَ
 الْهَزْلَ مُسْتَرَاخًا ، وَالرَّاحَةَ جَمَامًا (٢) ؛ فَإِنَّ لِلْجِدِّ كَدًّا يَمْنَعُ مِنْ مُعَاوَدَتِهِ ، وَلَا بُدَّ لِمَنْ التَّمَسَّ نَفْعَهُ مِنْ
 مُرَاجَعَتِهِ .

وَذَكَرْتُ مَلْحَ (٣) الْجَزَامِيِّ ، وَاجْتِنَاجِ الْكِنْدِيِّ (٤) ، وَرِسَالَةَ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ ، وَكَلَامَ ابْنِ غَزْوَانَ ،
 وَخُطْبَةَ الْحَارِثِيِّ ، وَكُلَّ مَا حَضَرَنِي مِنْ أَعَاجِيبِهِمْ وَأَعَاجِيبِ غَيْرِهِمْ ، وَلَمْ سَمَّوْا الْبِخْلَ صِلَاخًا ، وَالشُّخَّ
 اقْتِصَادًا ، وَلَمْ حَامُوا عَلَى الْمَنْعِ ، وَنَسَبُوهُ إِلَى الْحَزْمِ ، وَلَمْ نَصَبُوا لِلْمُوَاسَاةِ ، وَقَرَنُوهَا بِالْتَضْيِيعِ ، وَلَمْ
 جَعَلُوا الْجُودَ سَرَفًا ، وَالْأَثَرَةَ جَهْلًا ، وَلَمْ زَهَدُوا فِي الْحَمْدِ ، وَقَلَّ اخْتِفَالُهُمْ بِاللَّدَمِّ ، وَلَمْ اسْتَضَعَفُوا مِنْ
 هَسٍّ لِلذُّكْرِ ، وَازْتَاخَ لِلْبَدْلِ ، وَلَمْ حَكَمُوا بِالْقُوَّةِ لِمَنْ لَا يَمِيلُ إِلَى ثَنَاءٍ ، وَلَا يَنْحَرِفُ عَنْ هِجَاءٍ ؛ وَلَمْ
 احْتَجَبُوا بِظُلْفِ الْعَيْشِ (٥) عَلَى لِينِهِ ، وَبِخُلُوهِ عَلَى مُرِّهِ ؛ وَلَمْ لَمْ يَسْتَحُوا مِنْ رَفْضِ الطَّيِّبَاتِ فِي رِحَالِهِمْ ،
 مَعَ اسْتِهْتَارِهِمْ بِهَا فِي رِحَالِ غَيْرِهِمْ ، وَلَمْ تَتَأَيَعُوا فِي الْبِخْلِ ؛ وَلَمْ اخْتَارُوا مَا يُوجِبُ ذَلِكَ الْاسْمَ ، مَعَ
 أَنْفَتِهِمْ مِنْ ذَلِكَ الْاسْمِ ؛ وَلَمْ رَغَبُوا فِي الْكَسْبِ ، مَعَ زُهْدِهِمْ فِي الْإِنْفَاقِ ؛ وَلَمْ عَمِلُوا فِي الْغِنَى ، عَمَلِ
 الْخَائِفِ مِنْ زَوَالِ الْغِنَى ، وَلَمْ يَفْعَلُوا فِي الْغِنَى ، عَمَلِ الرَّاجِي لِدَوَامِ الْغِنَى ، وَلَمْ وَقَرُوا نَصِيبَ الْخَوْفِ ،
 وَبَخَسُوا نَصِيبَ الرَّجَاءِ ، مَعَ طُولِ السَّلَامَةِ وَسُمُولِ الْعَافِيَةِ ، وَالْمُتَعَاثِيِ أَكْثَرُ مِنَ الْمُتَسَلِّيِ ، وَلَيْسَتْ
 الْحَوَائِجُ أَقَلَّ مِنَ الْفَوَائِدِ .

فَكَيْفَ يَدْعُوا إِلَى السَّعَادَةِ مَنْ حَصَّ نَفْسَهُ بِالشُّقُوفِ ، بَلْ كَيْفَ يَنْتَجِلُ (٦) نَصِيحَةَ الْعَامَّةِ مَنْ بَدَأَ

(١) لطائف : جمع لطيفة ، أى الخفية ، والخُدع : جمع خدعة ، والمراد به المكره من حيث لا يعلم .

(٢) الجمام : الراحة . (٣) المُلْح : جمع مُلحة ، وهى الكلمة المليحة .

(٤) هو يعقوب بن إسحاق الكندى ، أبو يوسف الفيلسوف ، ولد بالبصرة وترجم كتب اليونان ، فألف فى الرياضيات والفلك ، توفى

٨٦٠ م .

(٥) بظلف العيش : أى شدة المعيشة وخشونتها . (٦) ينتجل : انتحل الشيء : ادعاه لنفسه وهو لغيره .

يَغشِ الخاصَّةَ ؟ ولمَ احتجُّوا مَعَ شِدَّةِ عُقُولِهِمْ بِمَا أَجْمَعَتِ الأُمَّةُ عَلَى تَقْيِيحِهِ ، ولمَ فَخَرُوا مَعَ اتِّسَاعِ مَعْرِفَتِهِمْ بِمَا أَطْبَقُوا عَلَى تَهْجِيحِهِ^(١) ؟ وكيفَ يَفْطِنُ عِنْدَ الاغْتِلالِ لَهُ ، وَيَتَعَلَّلُ عِنْدَ الاحتِجاجِ عَنَّهُ إِلَى الغايَاتِ البعيدَةِ ، والمعاني اللطيفةِ ، ولا يَفْطِنُ لِظَاهِرِ قُبْحِهِ ، وشَتَاةِ اسمِهِ ، وِخْمُولِ ذِكْرِهِ ، وَسُوءِ أثرِهِ عَلَى أهْلِهِ ؟

وكَيْفَ وهو الَّذِي يُجْمَعُ لَهُ بَيْنَ الكَدِّ وَقِلَّةِ المَرْفِقِ^(٢) ، وبَيْنَ السَّهْرِ وَخُشُونَةِ المَضْجَعِ ، وبَيْنَ طُولِ الاغْتِرابِ وَطُولِ قِلَّةِ الانتِفاعِ ، وَمَعَ عِلْمِهِ بأنَّ وارثَهُ أَغْدَى لَهُ مِنْ عَدُوِّهِ ، وَأَنَّهُ أَحَقُّ بِمالِهِ مِنْ وَلِيِّهِ ؟ أَوْ لَيْسَ لَوْ أَظْهَرَ الجَهْلَ والعَبَاوَةَ ، وانتحلَ العُقْلَةَ والحِماقَةَ ، ثمَ احتجَّ بتلكَ المعاني الشُّدادِ ، وبالألفاظِ الحِسانِ ، وجوْدَةِ الاختِصارِ ، وبتقريبِ المعنى ، وبسُهولةِ المَخْرَجِ ، وإصاِيةِ الموضِعِ ، لكانَ ما ظَهَرَ مِنْ معانيه وبيانهِ ، مَكْذُبا لِمَا ظَهَرَ مِنْ جَهْلِهِ ونُقْصائِهِ ؟ ولمَ جازَ أَنْ يُبَصِّرَ بعقلِهِ البعيدِ الغامِضِ ، وَيُعَيَّا^(٣) عَنِ القريبِ الجليلِ ؟

وقلتَ : فبيِّنْ لي ما الشَّيْءُ الَّذِي خَبِلَ عُقُولَهُمْ ، وأفسَدَ أذهانَهُمْ ، وأغشى تلكَ الأبصارَ ، ونقصَ ذلكَ الاعتدالَ ؟ وما الشَّيْءُ الَّذِي لَهُ عانَدُوا الحقَّ ، وخالفوا الأَمَمَ ؟ وما هَذَا التَّركيبُ المُنْضادُّ : والمِزاجُ المتنافي ؟ وما هَذَا العَباءُ الشَّدِيدُ الَّذِي إِلَى جَنْبِهِ فِطْنَةٌ عَجيبَةٌ ؟ وما هَذَا السَّببُ الَّذِي خَفِيَ بِهِ الجليلُ الواضِحُ ، وأدركَ بِهِ الدَّقِيقُ الغامِضُ ؟

(البخيل ضعيف)

وقُلتَ : وليسَ عَجيبِي مِمَّنْ خَلَعَ عِذارَهُ^(٤) فِي البُخْلِ ، وَأَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلذَّمِّ^(٥) ، ولمَ يَرِضُ مِنَ القَوْلِ إِلاَّ بِمُقارَعةِ الحِضْمِ ، ولا مِنَ الاحتِجاجِ إِلاَّ بِما رُسِمَ فِي الكُتُبِ^(٦) ؛ ولا عَجيبِي مِنَ مَغْلُوبٍ عَلَى عَقْلِهِ ، مُسَحَّرٍ لِظَهَارِ عَيْبِهِ ، كعَجيبِي مِمَّنْ قَدِ فِطِنَ لِبُخْلِهِ ، وَعَرَفَ إِفْراطَ شَحْوِهِ ، وهو فِي ذلكَ يُجاهِدُ نَفْسَهُ ، وَيُعالِبُ طَبَعَهُ . وَلرُبَّما ظَنَّ أَنَّ قَدِ فِطِنَ لَهُ ، وَعَرَفَ ما عِنْدَهُ ، فمَوَّةً شَيْئاً لا يَقْبَلُ التَّمْوِيَةَ ، وَرَقَعَ حَوْقاً لا يَقْبَلُ الرَّقَعَ .

فلَوْ أَنَّهُ كَمَا فِطِنَ لِعَيْبِهِ ، وَفِطِنَ لِمَنْ فِطِنَ لِعَيْبِهِ ، فِطِنَ لِضَعْفِهِ عَنِ عِلاجِ نَفْسِهِ ، وَعَنِ تقويمِ أَخْلاقِهِ^(٧) ؛ وَعَنِ استرجاعِ ما سَلَفَ مِنْ عادائِهِ ، وَعَنِ قَلْبِهِ أَخْلاقَهُ المَدْخُولَةَ إِلى أَنَّ تَعوَّدَ سَلِيمَةً ، لَتَرَكَ تَكَلُّفَ ما لا يَسْتطِيعُهُ ، وَلرَبِيعِ الإِنْفِاقِ عَلَى مَنْ يَدُمُّهُ ، وَلَمَّا وَضَعَ عَلَى نَفْسِهِ الرُّقْباءَ ، ولا أَحْضَرَ

(١) تَهْجِيحِهِ : تَقْيِيحِهِ . هَجَّنَ الشَّيْءَ : قَبِحَهُ وَعابَهُ .

(٢) المَرْفِقُ : ما انتفعتُ بِهِ ، يقالُ : ارتفقَ بِهِ : انتفعَ واستعانَ . (٣) يُعَيَّا : يعجزُ ؛ لأنَّ العيَّ العجزُ وعدمُ الاعتناء لوجهِ المرادِ .

(٤) عِذارُهُ : يقالُ للمُهْتمِكِ فِي العِغْيِ : خَلَعَ عِذارَهُ ، على التَّشْبِهِ بالفِرسِ الَّذِي لا لِجامَ لَهُ .

(٥) المرادُ بالصَّفْحَةِ : الوجهِ ، وإبداؤها لِلذَّمِّ : التَّعْرِضُ لَهُ مِنْ غَيْرِ مِبالَةٍ .

(٦) رَسَمَ فِي الكُتُبِ : أَي كَتَبَ فِيها ، أَي لا يَرْضِيهِ فِي احتِجاجِهِ لِلْبُخْلِ إِلاَّ ما هو مَدونُ فِي الكُتُبِ مِنَ الانتِصارِ لَهُ .

(٧) تقويمُ الأَخْلاقِ : أَي إِصلاحُ ما فسَدَ مِنْها حتَّى يعتدلَ المِزاجُ ، وهذه الأَخْلاقُ هي الدَّمُ والبَلغمُ والصفراءُ والسوداءُ حسبما كانَ

العربُ يعتقدونَ .

مائدته الشعراء، ولا خالط بُرد الآفاق^(١)، ولا لابس الموكلين بالأخبار، ولا شترخ من كد الكلفة، ودخل في غمار الأمة.

وبعد فما باله يفتن لغير الناس إذا أطعموه، ولا يفتن لعيب نفسه إذا أطعمهم، وإن كان عينه مكشوفاً، وعيب من أطعمه مشهوراً؟

ولم سحت نفس أحدهم بالكثير من التبر^(٢)، وسحت بالقليل من الطعام، وقد علم أن الذي منع يسيئ في جنب ما بذل، وأنه لو شاء أن يحصل بالقليل مما جاد به أضعاف ما يجل به، كان ذلك عتيداً، ويسيراً موجوداً؟

(تساؤلات والرد عليها)

وقلت: ولا بُد من أن تُعرفني الهنات التي نمت على المتكلمين، ودلت على حقائق الممتزجين، وهتكت عن أشتار الأذعيا، وفوتت بين الحقيقة والرياء، وفصلت بين البهرج^(٣) المترخرف، والمطبوع المبتهل^(٤)؛ لتقف - زعمت - عندها، ولتعرض نفسك عليها، ولتوهم موافعها وعواقبها. فإن تبهك التصفح لها على عيب قد أغفلته، عرفت مكانه فاجتنبته. فإن كان عتيداً ظاهراً معروفاً عندك نظوت: فإن كان احتمالك فاضلاً على بُخلك، دمت على إطعامهم، وعلى اكتساب المحبة بمواكبتهم، وإن كان أكثرائك غامر الاجتهاد سترت نفسك، وانقردت بطيب زادك، ودخلت مع الغمار، وعشت عيش المستورين. وإن كانت الحروب بينك وبين طباعك سجلاً^(٥)، وكانت أسبأبكما أمثالا وأشكالا، أجبته الحزم إلى ترك التعرض، وأجبت الاحتياط إلى رفض التكيف، ورأيت أن من حصل السلامة من الدم فقد غيم، وأن من أثر الثقة على التعرير فقد حزم.

وذكرت أنك إلى معرفة هذا الباب أحوج، وأن ذا المروءة إلى هذا العلم أفقر، وأني إن حصنت من الدم عرضك، بعد أن حصنت من اللصوص مالك، فقد بلغت لك ما لم يبلغه أب باؤ، ولا أم رعو^(٦).

وسألت أن أكتب لك علة أن الرجل أحق ببيته من الغريب، وأولى بأخيه من البعيد، وأن البعيد أحق بالغيوة، والغريب أولى بالأنفة^(٧)، وأن الاستزادة في الشئ كالاستزادة في الحرث، إلا أن

(١) بُرد الآفاق: البرد: جمع برید، والمراد بها هنا: الرسل، أي أنه لم يختلط بهم لينقلوا أخبار كرمه.

(٢) التبر: فئات الذهب أو الفضة قبل أن يصاغ.

(٣) البهرج: الرديء من الشيء، يقال: بهرج الكلام وغيره: زنفه وزرده لزيفه.

(٤) المبتهل: المرسل عن القيد. يقال: أبهل الراعي لرعيته: تركهم يفعلون ما يشاءون، لا يأخذ على أيديهم.

(٥) الحرب سجال: أي مرة على هؤلاء، وأخرى على هؤلاء. (٦) رعو: تعطف على ولدها وتحميه.

(٧) الأنفة: العزة والحمية.

العادة هي التي أوحشت منه، والديانة هي التي حرمته، ولأن الناس يتزددون أيضًا في استعظامه، ويتجلون أكثر مما عندهم في استئناجه.

وعلة الجهجاء^(١) في تحسين الكذب بمرتبة الصديق في مواضع، وفي تقييح الصديق في مواضع، وفي إلحاق الكذب بمرتبة الصديق، وفي حط الصديق إلى موضع الكذب؛ وأن الناس يظلمون الكذب بتناسي مناقبه^(٢)، وتذكر مثاليه^(٣)، ويحابون الصديق بتذكر مناقبه، وبتناسي مضاره، وإنهم لو وازنوا بين مرافقهما، وعدلوا بين خصالهما، لما فرقوا بينهما هذا التفريق، ولما رأوهما بهذه العيون.

ومذهب صحصح في تفضيل النسيان على كثير من الذكر، وأن العباء في الجملة أنفع من الفطنة في الجملة، وأن عيش البهائم أحسن موقعًا من النفوس من عيش العقلاء، وأنك لو أسمنت بهيمة ورجلاً ذا مروءة، أو امرأة ذات عقل وهمة، وأخرى ذات غباء وغفلة، لكان الشحم إلى البهيمة أسرع، وعن ذات العقل والهمة أبطأ. ولأن العقل مقرون بالحد والاهتمام، ولأن العباء مقرون بفراغ البال والأمن، فلذلك البهيمة تفتو شحماً^(٤) في الأيام اليسيرة، ولا تجد ذلك لدى الهمة البعيدة. ومتوقع البلاء في البلاء وإن سلم منه. والعاقل في الرجاء إلى أن يدركه البلاء.

ولولا أنك تجد هذه الأبواب وأكثر منها مضمورة في كتابي الذي سمي (كتاب المسائل)، لأتيت على كثير منه في هذا الكتاب.

فأما ما سألت من احتجاج الأشحاء، ونوادير أحاديث البخلاء، فسأوجدك ذلك في قصصهم - إن شاء الله تعالى - مفرقًا، وفي احتجاجاتهم مجملًا، (فهو أجمع لهذا الباب) من وصف ما عندي، دون ما انتهى إلي من أخبارهم على وجهها؛ وعلى أن الكتاب أيضًا يصير أقصر، ويصير العار^(٥) فيه أقل.

(في هذا الكتاب)

وتبتدئ برسالة سهل بن هارون^(٦)، ثم بطرف أهل خراسان، لإكثار الناس في أهل خراسان. ولك في هذا الكتاب ثلاثة أشياء: تبين حجة طريفة، أو تعرف حيلة لطيفة، أو استفادة نادرة عجيبة. وأنت في ضحكك منه إذا شئت، وفي لهو إذا مللت الجد.

(١) الجهجاء: رجل له رأى في تحسين الكذب في مواطن خاصة وكذلك في تقيح الصديق.

(٢) المناقب: جمع منقبة، وهي الخصلة الحميدة.

(٣) المثالب: جمع مثلبة، وهي العيب.

(٤) تفتو شحماً: تجمع، والشحم: الدهن.

(٥) العار الذي يلحق البخلاء أقل بسبب الأخبار المصنوعة الكثيرة المبالغة.

(٦) سهل بن هارون بن راهبون: كاتب بليغ، ومن واضع القصص، فارسي الأصل خدم هارون الرشيد وابنه المأمون. الأعلام (٣/ ١٤٣).

وَأَنَا أَرْعَمُ أَنَّ الْبُكَاءَ صَالِحٌ لِلطَّبَائِعِ ، ومحمودُ المَعْبَةِ ، إِذَا وَافَقَ المَوْضِعَ ، ولم يُجَاوِزِ المَقْدَارَ ، ولم يَغْدُلْ عَنِ الجِهَةِ ، ودليلٌ عَلَى الرِّفْقَةِ ، والبُعْدِ مِنَ القَسْوَةِ ، ورُبَّمَا عُدَّ مِنَ الوَفَاءِ ، وشِدَّةِ الوَجْدِ عَلَى الأَوْلِيَاءِ . وَهُوَ مِنْ أعْظَمِ مَا تَقَرَّبَ بِهِ العَابِدُونَ ، واشْتَرَحَمَ بِهِ الخَائِفُونَ .
وَقَالَ بعضُ الحُكَمَاءِ لِرَجُلٍ اشْتَدَّ جَزَعُهُ مِنْ بُكَاءِ صَبِيِّ لَهُ : لا تَجَزَعْ ، فَإِنَّهُ أَفْتَحَ لِجِزْمِهِ^(١) ، وَأَصَحُّ لَبْصَرِهِ .

وَضَرَبَ عامرُ بْنُ عبدِ قَيْسٍ^(٢) يَدَهُ عَلَى عَيْنِهِ ، فَقَالَ : جامِدةٌ شاخِصَةٌ لا تَنْدَى ! وَقِيلَ لِصَفْوَانَ ابنِ مُخْرِزٍ ، عِنْدَ طَوْلِ بَكَائِهِ وَتَدُّكُرِ أَحْزَانِهِ : إِنَّ طَوْلَ البُكَاءِ يورِثُ العَمَى . فَقَالَ : ذَلِكَ لَهَا شَهَادَةٌ . فَبَكَى حَتَّى عَمِيَ .

وَقَدْ مُدِحَ بالبُكَاءِ ناسٌ كَثِيرٌ : مِنْهُمُ يَحْيَى البُكَاءُ ، وَهَيْثَمُ البُكَاءُ . وَكَانَ صَفْوَانُ بْنُ مُخْرِزٍ يَسْمَى البُكَاءَ .

وَإِذَا كَانَ البُكَاءُ (الَّذِي) مَا دَامَ صَاحِبُهُ فِيهِ فَإِنَّهُ فِي بَلَاءٍ - وَرُبَّمَا أَعْمَى البَصَرَ ، وَأَفْسَدَ الدَّمَاعَ ، وَذَلَّ عَلَى السُّخْفِ ، وَقَضَى عَلَى صَاحِبِهِ بِالْهَلَعِ ، وَشَبَّهَ بِالْأَمَةِ اللُّكَعَاءِ^(٣) ، وَبِالْحَدِيثِ الضَّرْعِ - كَذَلِكَ ، فَمَا ظَنُّكَ بِالضَّحِكِ الَّذِي لا يَزَالُ صَاحِبُهُ فِي غَايَةِ الشُّرُورِ ، إَلَى أَنْ يَنْقَطِعَ عَنْهُ سَبَبُهُ ؟

وَلَوْ كَانَ الضَّحِكُ قَبِيحًا مِنَ الضَّاحِكِ ، وَقَبِيحًا مِنَ المُضْحِكِ ، لَمَا قِيلَ لِلزُّهْرَةِ وَالْحَبِيزَةِ^(٤) وَالْحَلِيِّ وَالْقَصْرِ المَبْنِيِّ : كَأَنَّهُ يَضْحَكُ ضِحْكًا . وَقَدْ قَالَ اللهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : ﴿وَأَنْتَ هُوَ أَضْحَكُ وَأَبْكِي * وَأَنْتَ هُوَ أَمَاتٌ وَأَحْيَا﴾^(٥) فَوَضَعَ الضَّحِكُ بِحَدَاءِ الحَيَاةِ ، وَوَضَعَ البُكَاءُ بِحَدَاءِ المَوْتِ . وَإِنَّهُ لا يُضَيِّفُ اللهُ إَلَى نَفْسِهِ القَبِيحَ ، وَلا يُمْنُّ عَلَى خَلْقِهِ بِالنَّقْصِ .

وَكَيفَ لا يَكُونُ مَوْقِعُهُ مِنْ سُرُورِ النُّفْسِ عَظْمًا ، وَمِنْ مَصْلَحَةِ الطَّبَاعِ كَبِيرًا ، وَهُوَ شَيْءٌ فِي أَصْلِ الطَّبَاعِ ، وَفِي أَساسِ التَّرَكِيبِ . لِأَنَّ الضَّحِكَ أَوَّلُ خَيْرٍ يَظْهَرُ مِنَ الصَّبِيِّ . وَقَدْ تَطَلَّبَ نَفْسُهُ ، وَعَلَيْهِ بِنْتُ شَحْمُهُ ، وَيَكْثُرُ دَمُهُ الَّذِي هُوَ عِلَّةُ سُرُورِهِ ، وَمَادَّةُ قُوَّتِهِ . وَلِفَضْلِ حِصَالِ الضَّحِكِ عِنْدَ العَرَبِ تُسَمَّى أَوْلادُهَا بِالضَّحَّاكِ وَبِسَامٍ وَبَطْلِقٍ وَبَطْلِيقِي . وَقَدْ ضَحِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَزَّخَ . وَضَحِكَ الصَّالِحُونَ وَمَزَّحُوا . وَإِذَا مَدَّحُوا قَالُوا : هُوَ ضَحُوكُ السَّنِّ ، وَبِسَامِ العَشِيَّاتِ^(٦) ، وَهَشَّ إَلَى الضَّيْفِ ، وَذُو أَرْيَحِيَّةٍ وَاهْتِزَّازٍ .

وَإِذَا ذَمُّوا قَالُوا : هُوَ عَبُوسٌ ، وَهُوَ كَالْبُخِّ^(٧) ، وَهُوَ قَطُوبٌ^(٨) ، وَهُوَ شَتِيمٌ المُحَيَّا ، وَهُوَ مُكْمَهْرٌ^(٩)

(١) لِجِزْمِهِ : لِحِجْمِهِ .
(٢) عامر بن عبد الله ، المعروف بابن عبد قيس العنبري : تابعي ، من بني العنبر . قال أبو نعيم : هو أول من عرف بالنسك من عبادة التابعين بالبصرة . مات في خلافة معاوية ببيت المقدس . (الإعلام ٣/ ٢٥٢ ، ٢٥٣) .
(٣) اللكعاء : اللثيمة الحمقاء . يقال في سب المرأة : يا لكاع . (٤) الجبزة : ثوب أو كتان مخطط كان يصنع باليمن . (٥) [النجم: ٤٤-٤٣] . (٦) بسام العشبات : أي يرحب بضيوفه إذا جاءوا يتعشون عنده . (٧) كالح : عابس ، وفي التنزيل للعنيز : ﴿وَمَنْ فِيهَا كَالِحُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠٤] . (٨) قَطُوبٌ : القابض بين عينيه من جلد عابسه . (٩) مكفهف : متعبس .

أبدًا، وهو كزبيّة، ومقبَضُ الوجهِ، وحامِضُ الوجهِ؛ وكأتمًا وجُهِهُ بِالْحَلِّ مَنْصُوحًا!
وللمزج موضع، وله مقدار، متى جازهما أحد، وقصّر عنهما أحد، صارَ الفاضلَ حَطَلًا،
والتقصيرُ نَقْصًا. فالناسُ لم يَعْبِيُوا الضَّحِكَ إِلَّا بِقَدْرِ، ولم يَعْبِيُوا المَزْجَ إِلَّا بِقَدْرِ.
ومتى أُريدَ بالمزجِ النفعُ، وبالضحكِ الشيءُ الذي له جُعِلَ الضَّحْكُ، صارَ المَزْجُ جِدًّا،
والضحكُ وَقَارًا.

(بيان لقصور)

وهذا كتاب لا أغرك منه^(١)، ولا أشتو عنك عيبه. لأنه لا يجوز أن يكمل لما تريده، ولا يجوز
أن يُوفى حقّه كما ينبغي له: لأنّ ها هنا أحاديث كثيرة متى أطلعنا منها حرفاً^(٢) عرّف أصحابها،
وإن لم نسمهم، ولم نرد ذلك بهم. وسواء سَمِيناهم أو ذَكَرْنَا ما يَدُلُّ عَلَى أسمائهم. منهم
الصديق والوليّ والمستور والمتجمل. وليس يفي حُسنُ الفائدةِ لكم بفتح الجناية عليهم. فهذا باب
يسقط البتّة، ويختلُّ به الكتاب لا محالة. وهو أكثرها بابًا، وأعجبها منك موقعا - وأحاديث آخر
ليس لها شهرة؛ ولو شهرت لما كان فيها دليل على أربابها، ولا هي مفيدة أصحابها. وليس يتوفّر
أبدًا حُسنها إلا بأن تُعرَفَ أهلها، وحتى تتصل بمستحقها، وبمعاذنها واللائقين بها. وفي قطع ما
بينها وبين عناصرتها ومعانيها سُقوطُ نصفِ الملحّة، وذهاب شطرِ النادرة.

ولو أن رجلاً أُلزق نادرةً بأبي الحارث جَمِين، والهيثم بن مطهر، وبمُزَيّد^(٣)، وابن الأحمر، ثم
كانت باردة، لجزت على أحسن ما يكون. ولو وُلد نادرةً حارّةً في نفسها، مليحةً في معناها، ثم
أضافها إلى صالح بن حنين، وإلى ابن النوّاء، وإلى بعض البُعْضَاءِ، لعادت باردةً، ولصارت فائرةً،
فإنّ الفائر شرٌّ من البارد.

وكما أنك لو وُلدت كلامًا في الرّهيد، وموعظةً للناس، ثم قلت: هذا من كلام بكر بن عبد الله
المزني^(٤)، وعامر بن عبد قيس العبّريّ، ومورّق العجلّيّ، ويزيد الرقاشيّ، لتضاعف حُسنه،
ولأخذت له ذلك النسب نضارةً ورفعةً لم تكن له. ولو قلت: قالها أبو كعب الصوفيّ، أو عبد
المؤمن، أو أبو نؤاس الشاعر^(٥)، أو حُسين الخليغ، كما كان لها إلا ما لها في نفسها. وبالجرى أن
تغلط في مقدارها، فتبخس من حقها.

(١) لا أغرك منه: أي لا أجعلك فيه على غير هدى وبيان.

(٢) الحرف: الطرف. قال تعالى: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ يَنبَغِدُ اللَّهُ عَلَى خَزَائِكُمْ﴾ [الحج: ١١] أي طرف وجانب.

(٣) هو أبو إسحاق مزبد المدني كان كثير الدعابة والفكاهة، حسن البادرة سريع الخاطر.

(٤) بكر بن عبد الله المزني، نسبة إلى مُزَيْنَة، أبو عبد الله البصري، ثقة جليل، توفي سنة ١٠٦ (تهذيب التهذيب).

(٥) الحسن بن هانئ الحكمي، أبو نؤاس: شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها
بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق ومنها إلى مصر، فمدح أميرها الخصب، وعاد إلى بغداد فأقام إلى أن
توفي فيها. الأعلام (٢/٢٢٥).

وَقَدْ كَتَبْنَا لَكَ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً مُضَافَةً إِلَى أَرْبَابِهَا، وَأَحَادِيثَ كَثِيرَةً غَيْرَ مُضَافَةٍ إِلَى أَرْبَابِهَا؛ إِمَّا بِالْخَوْفِ مِنْهُمْ، وَإِمَّا بِالْإِكْرَامِ لَهُمْ. وَلَوْلَا أَنَّكَ سَأَلْتَنِي هَذَا الْكِتَابَ لَمَا تَكَلَّفْتُهُ، وَلَمَّا وَضَعْتُ كَلَامِي مَوْضِعَ الصَّغِيمِ وَالنُّقْمَةِ. فَإِنْ كَانَتْ لَائِمَةً أَوْ عَجْزٌ فَعَلَيْكَ، وَإِنْ كَانَ عُدْرٌ فَلِي دُونَكَ.

رِسَالَةٌ سَهْلِ بْنِ هَارُونَ، أَبِي مُحَمَّدِ بْنِ رَاهِبُونَ،

إِلَى بَنِي عَمِّهِ مِنْ آلِ رَاهِبُونَ^(١)،

حِينَ دَخَلُوا مَذْهَبَهُ فِي الْبُخْلِ، وَتَبِعُوا كَلَامَهُ فِي الْكُتُبِ^(٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَكُمْ، وَجَمَعَ شَمْلَكُمْ، وَعَلَّمَكُمْ الْخَيْرَ، وَجَعَلَكُمْ مِنْ أَهْلِهِ! قَالَ الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسٍ^(٣): يَا مَعْشَرَ بَنِي تَمِيمٍ، لَا تُشْرِعُوا إِلَى الْفِتْنَةِ، فَإِنَّ أَسْرَعَ النَّاسِ إِلَى الْقِتَالِ، أَقْلَهُمْ حَيَاءً مِنَ الْفِرَارِ. وَقَدْ كَانُوا يَقُولُونَ: إِذَا أُرِدْتَ أَنْ تَرَى الْعُيُوبَ جَمَّةً فَتَأْمَلْ عَيَابًا، فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَعْيبُ^(٤) بِفَضْلِ مَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ. وَأَوَّلُ^(٥) الْعَيْبِ أَنْ تَعْيبَ مَا لَيْسَ بِعَيْبٍ. وَقَبِيحٌ أَنْ تَنْهَى عَنِ^(٦) مُرْشِدٍ، أَوْ تُغْرِى بِمُشْفِقٍ.

وَمَا أُرِدْنَا بِمَا قُلْنَا إِلَّا هِدَايَتَكُمْ وَتَقْوِيمَكُمْ، وَالْإِصْلَاحَ^(٧) فَمَا دَاكُمْ^(٨)، وَإِنْقَاءَ النَّعْمَةِ عَلَيْكُمْ. وَلَئِنْ أَخْطَأْنَا سَبِيلَ إِرْشَادِكُمْ، فَمَا أَخْطَأْنَا سَبِيلَ حُسْنِ النِّيَّةِ فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ.

ثُمَّ قَدْ^(٩) تَعْلَمُونَ أَنَّا مَا أَوْضَيْنَاكُمْ إِلَّا بِمَا قَدْ اخْتَرْنَا^(١٠) لَأَنْفُسِنَا قَبْلَكُمْ، وَشَهَوْنَا بِهِ فِي الْآفَاقِ دُونَكُمْ. فَمَا كَانَ أَحَقَّكُمْ فِي تَقْدِيمِ حُزْمَتِنَا بِكُمْ، أَنْ تَوْعَوْا حَقَّ قَضِدِنَا بِذَلِكَ إِلَيْكُمْ، وَتُنَبِّهِنَا عَلَى مَا أَغْفَلْنَا مِنْ وَاجِبِ حَقِّكُمْ! فَلَا الْعُدْرَ الْمَبْسُوطَ بَلَّغْتُمْ، وَلَا بَوَاجِبِ الْحُزْمَةِ قَمِئْتُمْ. وَلَوْ كَانَ ذِكْرُ الْعُيُوبِ بَرًّا وَفَضْلًا، لَرَأَيْنَا أَنْ فِي أَنْفُسِنَا عَنْ ذَلِكَ شُغْلًا^(١١). وَإِنْ مِنْ أَعْظَمِ الشَّقْوَةِ، وَأَبْعَدَ مِنَ السَّعَادَةِ، أَنْ لَا يَزَالَ يُتَذَكَّرُ زَلُّ الْمَعْلَمِينَ، وَيُنْتَأَسَى سُوءُ اسْتِمَاعِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَيُسْتَغْظَمُ غَلْطُ الْعَادِلِينَ، وَلَا يُحْفَلُ بِتَعَمُّدِ الْمَعْدُولِينَ.

(رد على اتهام بعيب)

عَبْتُمُونِي يَقُولِي لِحَادِمِي: أَجِيدِي^(١٢) عَجْنَةَ خَمِيرًا، كَمَا أَجَدَّتْهِ فَطِيرًا، لِيَكُونَ أَطْيَبَ لَطْعَمِهِ،

(١) في العقد بدون «أبي محمد بن راهبون إلى بني عمه من آل راهبون».

(٢) في العقد بدون «حين دخلوا مذهبهم في البخل، وتبعوا كلامه في الكتب».

(٣) الْأَخْنَفُ بْنُ قَيْسِ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَصِينِ الْمُرِيِّ السَّعْدِيِّ الْمَنْقَرِيِّ التَّمِيمِيِّ، أَبُو بَحْرِ سَيْدِ تَمِيمٍ، وَأَحَدُ الْعِظَمَاءِ الدَّهَاءِ الْفَصِيحَاءِ الشَّجَاعَاتِ الْفَاتِحِينَ. وَوُلِدَ فِي الْبَصْرَةِ وَأَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ وَلَمْ يَرَهُ. رَاجِعْ تَرْجَمَتَهُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَعْلَامِ (١/٢٧٦، ٢٧٧).

(٤) يَعْبُدُهَا فِي الْعَقْدِ «النَّاسِ». (٥) فِي الْعَقْدِ «وَأَنْ عَيْبٍ». (٦) فِي الْعَقْدِ بِدُونَ «عَنِ».

(٧) فِي الْعَقْدِ بِدُونَ «إِلَّا». (٨) فِي الْعَقْدِ «فَاسْدَكُمْ». (٩) فِي الْعَقْدِ «وَقَدْ».

(١٠) يَعْبُدُهُ فِي الْعَقْدِ «لَكُمْ وَالْأَنْفُسَنَا»... (١١) انظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ (٦/١٥٦).

(١٢) فِي الْعَقْدِ «أَجِيدِي الْعَجِينِ فَهُوَ أَطْيَبُ لَطْعَمِهِ وَأَزِيدُ فِي رِيحِهِ».

وَأَزِيدَ فِي رُبْعِهِ^(١). وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَرَجَمَهُ - لِأَهْلِهِ: أَمْلِكُوا الْعَجِينَ، فَإِنَّهُ أَرْبَعُ الطَّحْتَنِينَ.

وَعَبْتُمُ عَلِيَّ قَوْلِي: مَنْ لَمْ يَعْرِفْ مَوَاقِعَ الشَّرْفِ فِي الْمَوْجُودِ الرَّخِيسِ، لَمْ يَعْرِفْ مَوَاقِعَ الْاِقْتِصَادِ فِي الْمُشْتَبَعِ الْعَالِي: فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ مَاءِ الْوُضُوءِ^(٢) بِكَفَيْلَةٍ يَدُلُّ حَجْمُهَا عَلَى مَبْلَغِ الْكِفَايَةِ، وَأَشْفَ^(٣) مِنَ الْكِفَايَةِ. فَلَمَّا صَبَرْتُ إِلَى تَفْرِيقِ أَجْزَائِهِ عَلَى الْأَعْضَاءِ، وَإِلَى التَّوْفِيرِ عَلَيْهَا مِنْ وَطِيقَةِ^(٤) الْمَاءِ، وَجَدْتُ فِي الْأَعْضَاءِ فَضْلاً عَلَى الْمَاءِ، فَعَلِمْتُ أَنَّ لَوْ كُنْتُ مَكْنُتُ^(٥) الْاِقْتِصَادَ فِي أَوَائِلِهِ^(٦)، وَرَغِبْتُ عَنِ النَّهْأُونِ بِهِ فِي ابْتِدَائِهِ، لَخَرَجَ آخِرُهُ عَلَى كِفَايَةِ أَوْلِهِ، وَلَكَانَ نَصِيبُ الْعُضْوِ الْأَوَّلِ كَنْصِيبِ الْآخِرِ. فَعَبْتُمُونِي بِذَلِكَ، وَسَنَعْتُمُوهُ^(٧) بِجَهْدِكُمْ، وَقَبَحْتُمُوهُ. وَقَدْ قَالَ الْحَسَنُ عِنْدَ ذِكْرِ الشَّرْفِ: إِنَّهُ لَيَكُونُ فِي^(٨) الْمَاعُونَيْنِ الْمَاءِ وَالْكَلِّاءِ. فَلَمْ يَرِضْ بِذِكْرِ الْمَاءِ حَتَّى أَرْدَفَهُ بِالْكَلِّاءِ.

وَعَبْتُمُونِي حِينَ خَتَمْتُ^(٩) عَلَى سَدِّ^(١٠) عَظِيمٍ، وَفِيهِ شَيْءٌ تَمِينٌ مِنْ فَاكِهَةِ نَفِيسَةٍ^(١١)، وَمِنْ رُطْبَةٍ^(١٢) غَرِيبَةٍ، عَلَى عَبْدِ نَهْمٍ، وَصَبِيٍّ جَشِيعٍ، وَأَمَةٍ لَكَعَاءٍ، وَزَوْجَةٍ حِرْقَاءٍ^(١٣). وَلَيْسَ مِنْ أَصْلِ الْأَدَبِ، وَلَا فِي تَرْتِيبِ الْحُكْمِ، وَلَا فِي عَادَاتِ الْقَادَةِ^(١٤)، وَلَا فِي تَدْبِيرِ السَّادَةِ، أَنْ يَسْتَوِيَ فِي نَفِيسِ الْمَأْكُولِ، وَغَرِيبِ الْمَشْرُوبِ، وَتَمِينِ الْمَلْبُوسِ، وَخَطِيرِ الْمَرْكُوبِ، وَالتَّائِعِ مِنْ كُلِّ فَنٍ، وَالْبَابِ مِنْ كُلِّ شَكْلِ، التَّائِعِ وَالمْتَبُوعِ، وَالسَّيِّدِ وَالمَسُودِ. كَمَا لَا تَسْتَوِي مَوَاضِعُهُمْ فِي الْمَجْلِسِ، وَمَوَاقِعُ أَسْمَائِهِمْ فِي الْعُنُوتَاتِ، وَمَا يُسْتَقْبَلُونَ بِهِ مِنَ التَّحِيَّاتِ. وَكَيْفَ وَهُمْ لَا يَفْقِدُونَ مِنْ ذَلِكَ مَا يَفْقِدُ الْقَادِرُ، وَلَا يَكْتَرْتُونَ لَهُ اكْتِرَاتِ الْعَارِفِ؟ مَنْ شَاءَ أَطْعَمَ كَلْبَهُ الدَّجَاجَ الْمَسْمُونِ، وَأَعْلَفَ حِمَارَهُ السُّمْسِيمَ الْمَقْشَرَّ!

فَعَبْتُمُونِي بِالْحَنَمِ، وَقَدْ خَتَمَ بَعْضُ الْأَيْمَةِ عَلَيَّ مِرْوَدَ سَوِيْقٍ. وَخَتَمَ عَلَيَّ كَيْسَ فَارِغٍ، وَقَالَ: طَيْبَةٌ خَيْرٌ مِنْ ظَنَّةٍ. فَأَمْسَكْتُمْ عَمَّنْ خَتَمَ عَلَيَّ شَيْءً، وَعَبْتُمُ مَنْ خَتَمَ عَلَيَّ شَيْءً.

وَعَبْتُمُونِي حِينَ قَلْتُ لِلْغُلَامِ: إِذَا رَدَّتْ فِي الْمَرَقِ فِرْدٌ فِي الْإِنْضَاجِ، لِيَتَجَمَعَ بَيْنَ النَّادِمِ بِاللَّحْمِ وَالْمَرَقِ، وَلِيَتَجَمَعَ مَعَ الْارْتِفَاقِ بِالْمَرَقِ الطَّيِّبِ^(١٥). وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِذَا طَبَخْتُمْ لِحْمًا فَرِيدًا فِي الْمَاءِ، فَإِنْ لَمْ يُصِيبْ أَحَدُكُمْ لِحْمًا أَصَابَ مَرَقًا»^(١٦).

وَعَبْتُمُونِي بِخَصْفِ الثُّعَالِ، وَبِتَصْدِيرِ الْقَمِيصِ، وَحِينَ زَعَمْتُ أَنَّ الْمَحْضُوفَةَ أَبْقَى وَأَوْطَأَ وَأَوْقَى،

(١) الفطير: العجين الذي لم يختمر، في ريعه: في رباته ونمائه وسخائه.

(٢) بعده في العقد بدون «بكيله يدل حجمها» (٣) في العقد «وأشد» ومعنى أشف: أزيد.

(٤) في العقد «وضيعة». (٥) في العقد «سلكت». (٦) في العقد بدون «رغبت عن النهانن به في ابتدائه».

(٧) في العقد بدون «بجهدكم، وقبحتموه». (٨) في العقد بدون «الماعونين».

(٩) في العقد «جتمت». (١٠) في العقد «شيء». (١١) في العقد بدون «نفيسة».

(١٢) في العقد «رطبة نفية ومن ربة غريبة». (١٣) في العقد «مضيعة».

(١٤) في العقد «ولافي عدالة المادة». (١٥) انظر العقد الفريد (١٥٦/٦).

(١٦) ضعيف. أخرجه الترمذ في الأطعمة، باب ما جاء في إكتار ماء المرقعة (١٨٣٢)، والحاكم في المستدرک (١٣٠/٤).

وَأَنْقَى لِلْكَبِيرِ، وَأَشْبَهُ بِالْثُسْلِكِ، وَأَنَّ التَّرْقِيعَ مِنَ الْحَزْمِ، وَأَنَّ الْجَمَاعَةَ مَعَ الْحَفِظِ، وَأَنَّ التَّفْرِيقَ^(١) مَعَ التَّضْيِيعِ. وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَخْصِفُ نَعْلَهُ، وَيُرْقِعُ ثَوْبَهُ^(٢). وَلَقَدْ لَفَقْتُ شُعْدَى بِنْتُ عَوْفٍ إِزَارَ طَلْحَةَ، وَهُوَ جَوَادٌ قُرَيْشِي، وَهُوَ طَلْحَةُ الْفَيَاضِ. وَكَانَ فِي ثَوْبِ عُمَرَ رِقَاعٌ أَدَمَ. وَقَالَ: مَنْ لَمْ يَسْتَحْيِ مِنَ الْخِلَالِ خَفَّتْ مُؤْتِنُهُ، وَقَلَّ كِبَرُهُ. وَقَالُوا: لَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَلْبَسُ الْخَلْقَ.

وَبَعَثَ زِيَادٌ رَجُلًا يَتَوَادُّ لَهُ مُحَدَّثًا، وَاشْتَرَطَ عَلَى الرَّائِدِ أَنْ يَكُونَ عَاقِلًا مُسَدَّدًا. فَأَنَاهُ بِهِ مُوَافِقًا. فَقَالَ: أَكُنْتُ ذَا مَعْرِفَةٍ بِهِ؟ قَالَ: لَا، وَلَا رَأَيْتَهُ قَبْلَ سَاعَتِهِ. قَالَ: أَفَنَاقَلْتُهُ الْكَلَامَ، وَفَاتَخْتَهُ الْأُمُورَ قَبْلَ أَنْ تُوصِلَهُ إِلَيَّ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَلِمَ اخْتَرْتَهُ عَلَى جَمِيعِ مَنْ رَأَيْتَهُ؟ قَالَ: يَوْمَنَا يَوْمٌ قَائِظٌ^(٣)، وَلَمْ أَرُ لَ أَعْرِفُ عُقُولَ النَّاسِ بِطَعَامِهِمْ وَلِبَاسِهِمْ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ. وَرَأَيْتُ ثِيَابَ النَّاسِ جُدْدًا، وَثِيَابَهُ لُبْسًا، فَظَنَنْتُ بِهِ الْحَزْمَ.

وَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّ الْخَلْقَ فِي مَوْضِعِهِ، مِثْلُ الْجَدِيدِ (فِي مَوْضِعِهِ). وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا، وَبَوًّا لَهُ مَوْضِعًا؛ كَمَا جَعَلَ لِكُلِّ ذَهْرٍ رَجَالًا، وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالًا. وَقَدْ أَحْيَا بِالشَّمِّ، وَأَمَاتَ بِالغِيَاةِ، وَأَغْصَصَ بِالمَاءِ، وَقَتَلَ بِالدَّوَاءِ. فَتَرْقِيعُ الثَّوْبِ يَجْمَعُ مَعَ الْإِصْلَاحِ التَّوَاضُّعَ. وَخِلَافُ ذَلِكَ يَجْمَعُ مَعَ الْإِسْرَافِ التَّكْبِيرَ. وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْإِصْلَاحَ أَحَدُ الْكَسْبَيْنِ، كَمَا زَعَمُوا أَنَّ قِلَّةَ الْعِيَالِ أَحَدُ الْبِسَارَتَيْنِ^(٤). وَقَدْ جَبَزَ الْأَخْنَفُ يَدَ عَنَزٍ. وَأَمَرَ بِذَلِكَ الثُّعْمَانُ. وَقَالَ عُمَرُ: مَنْ أَكَلَ بَيْضَةَ فَقَدْ أَكَلَ دَجَاجَةً. وَقَالَ رَجُلٌ لِبَعْضِ السَّادَةِ: أَهْدِي إِلَيْكَ دَجَاجَةً؟ فَقَالَ: إِنْ كَانَ لَا بُدَّ فَاجْعَلْهَا بَيَاضَةً^(٥). وَعَدَّ أَبُو الدَّرْدَاءِ الْعِرَاقَ^(٦) حُرًّا الْبَهِيمَةَ.

وَعِبْتُمُونِي حِينَ قُلْتُ: لَا يَغْتَرِّقُ أَحَدٌ بِطُولِ عُمُرِهِ، وَتَقْوُسِ ظَهْرِهِ، وَرِقَّةِ عَظْمِهِ، وَوَهْنِ قُوَّتِهِ، أَنْ يُرَى أَكْرَمَتُهُ، وَلَا يُخْرِجَهُ^(٧) ذَلِكَ إِلَى إِخْرَاجِ مَالِهِ مِنْ يَدَيْهِ^(٨)، وَتَحْوِيلِهِ إِلَى مَلِكٍ غَيْرِهِ، وَإِلَى تَحْكِيمِ الشَّرَفِ فِيهِ، وَتَسْلِيطِ الشَّهَوَاتِ عَلَيْهِ؛ فَلَعَلَّهُ أَنْ يَكُونَ مُعَمَّرًا وَهُوَ لَا يَدْرِي، وَمَمْدُودًا لَهُ فِي السِّنِّ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ. وَلَعَلَّهُ أَنْ يُزْرَقَ الْوَلَدَ عَلَى الْيَأْسِ، أَوْ يَحْدُثَ عَلَيْهِ بَعْضُ مُخْتَبَاتِ الدَّهْوَرِ^(٩)، مِمَّا لَا يَخْطُرُ عَلَى الْبَالِ، وَلَا تُدْرِكُهُ الْعُقُولُ، فَيَسْتَرِدُّهُ مِمَّنْ لَا يَرُدُّهُ، وَيُظْهِرُ الشُّكُورَى إِلَى مَنْ لَا يَزُوحُمُهُ، أَوْضَعَفَ^(١٠) مَا كَانَ عَنِ الطَّلَبِ، وَأَقْبَحَ مَا يَكُونُ بِهِ الْكَسْبُ^(١١). فَعِبْتُمُونِي بِذَلِكَ. وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْعَاصِ: اعْمَلْ لَدُنْيَاكَ عَمَلًا مَنْ يَعِيشُ أَبَدًا، وَاعْمَلْ لِآخِرَتِكَ عَمَلًا مَنْ يَمُوتُ عَدًّا^(١٢).

(١) فِي الْعَقْدِ «التَّرْقِيعُ».

(٢) صَحِيحٌ. أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ فِي الْمَسْنَدِ (١٠٦/٦)، (١٢١، ١٦٧، ٢٤٢، ٢٦٠)، وَالتِّرْمِذِيُّ فِي مُشْكَاةِ الْمَصَابِيحِ (٥٨٢٢).

(٣) قَائِظٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ. (٤) الْبِسَارُ وَالْيَسَارَةُ: الْغَنَى. (٥) انظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ (١٥٧/٦).

(٦) الْعِرَاقُ: الْعَظْمُ إِذَا أَخَذَ عَنْهُ أَكْثَرُ اللَّحْمِ. (٧) فِي الْعَقْدِ «فِيدَعُو». (٨) فِي الْعَقْدِ «يَدِيهِ».

(٩) فِي الْعَقْدِ «أَفَاتِ الدَّهْرِ». (١٠) فِي الْعَقْدِ «أَصْعَبُ». (١١) فِي الْعَقْدِ أَنْ يَطْلُبُ.

(١٢) انظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ (١٥٧/٦).

(تبذير في مال وحفظ لمال)

وعبثوني حين زعمتُ أنَّ التبذيرَ إلى مالِ القمارِ، ومالِ الميراثِ، وإلى مالِ الالتقاطِ، وجباةِ الملوكِ^(١)، أشرُّ؛ وأنَّ الحفظَ إلى المالِ المكتسبِ، والغنى المحتلَّبِ، وإلى ما يُعرضُ فيه لذهابِ الدِّينِ، واهتِضامِ العِرضِ، ونَصَبِ البدنِ، واهتمامِ القلبِ أشرُّ؛ وأنَّ مَنْ لم يحسُبْ ذهابَ نفقتهِ، لم يحسُبْ دخله، ومن لم يحسِبِ الدَّخْلَ فقد أضاع الأضْلَ؛ وأنَّ مَنْ لم يعرفِ للغنى قدره، فقد أذِنَ بالفقرِ، وطابَ نفسًا بالذُّلِّ^(٢).

وزعمتُ أنَّ كَسْبَ الحلالِ مُضَعَّفٌ بالإِنْفاقِ في الحلالِ؛ وأنَّ الخبيثَ يَنْزِعُ إلى الخبيثِ؛ وأنَّ الطَّيِّبَ يَدْعُو إلى الطَّيِّبِ، وأنَّ الإِنْفاقَ في الهوى حجابٌ دونَ الحَقوقِ؛ وأنَّ الإِنْفاقَ في الحَقوقِ حِجَازٌ دونَ الهوى. فعبثتُ عليَّ هذا القولُ. وقد قال معاويةُ: لم أرَ تبذيرًا قطُّ إلا وإلى جانبه حقٌّ مضيِّعٌ. وقد قال الحسنُ^(٣): إذا أردتُم أن تَغْرِفُوا مِنْ أَيْنَ أَصَابَ مَالَهُ، فَانظُرُوا فِي أَى شَيْءٍ يُنْفِقُهُ؟ فَإِنَّ الخبيثَ يُنْفِقُ فِي السَّرَفِ.

(شفقة منى وإشفاق)

وقلتُ لكم بالشفقة منى عليكم، وبحسن النظر لكم^(٤)، وبحفظكم لأبائكم، ولما يجبُ في جواركم، وفي ممالحتكم وملايسيتكم: أنتم في دار الآفاتِ، والجوائحِ غَيْرُ مأموناتٍ. فإن أحاطتْ بمالٍ أحدكم آفةٌ لم يرجعْ إلى بَقِيَّةٍ؛ فأحرزوا النعمةَ باختلافِ الأمكنةِ؛ فإنَّ البليَّةَ لا تجرى في الجميعِ إلا مع موتِ الجميعِ. وقد قال عمرُ رضِيَ اللهُ عنه في العَبْدِ والأمةِ، وفي مَلِكِ الشَّاةِ والبعيرِ، وفي الشَّيْءِ؛ الحَقِيرِ اليسيرِ: فَرُّوا بَيْنَ المَنَايَا^(٥). وقال ابنُ سيرينَ لبعضِ البَحْرِيِّينَ^(٦): كيف تصنعون بأموالكم؟ قال: نُفَرِّقُهَا فِي الشُّفَنِ، فَإِنَّ عَطِبَ بَعْضٌ سَلِمَ بَعْضٌ. ولولا أنَّ السَّلَامَةَ أَكْثَرُ لَمَا حَمَلْنَا حَزَائِنَنَا فِي البَحْرِ. قال ابنُ سيرينَ: تَحَسَّبُهَا حَزَاءٌ وَهِيَ صِنَاعٌ^(٧).

وقلتُ لكم عندَ إِشْفَاقِي عَلَيْكُمْ: إِنَّ لِلغِنَى سُكْرًا، وَإِنَّ لِلْمَالِ لِنَزْوَةَ. فمَنْ لم يحفظِ الغِنَى مِنْ سُكْرِ الغِنَى فقد أضاعه، وَمَنْ لم يَرْتَبِطِ المَالُ بِخَوْفِ الفَقْرِ فقد أهملهُ. فَعَبَثُونِي بِذَلِكَ.

وقال زَيْدُ بْنُ جَبَلَةَ: ليس أحدٌ أفقرَ من غِنَى أَمِنَ الفَقْرَ. وسُكْرُ الغِنَى أَشَدُّ مِنْ سُكْرِ الخَمْرِ^(٨). وَقُلْتُمْ: قَدْ لَرِمَ الحَتُّ عَلَى الحَقوقِ، والتزهيدِ فِي المُفْضُولِ، حَتَّى صَارَ يَسْتَعْمِلُ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ

(١) حباة الملوك: ما يكرم الرجل به غيره.

(٢) انظر العقد الفريد (١٥٧/٦، ١٥٨).

(٤) المقصود بحسن النظر: المحبة والشفقة عليهم.

(٥) المنايا: جمع منية، والمقصود هنا ما يعرض له الموت، أو التلف بأي نوع من أنواع الآفات.

(٦) المقصود بالبحريين: الملاحون. (٧) انظر العقد الفريد (١٥٨/٦) وهو مثل يضرب لمن تظن به الجهل وهو يقظ ذكي.

(٨) انظر العقد الفريد (١٥٨/٦).

بعد رسائله ، وفي خطبه بعد سائر كلامه . فمن ذلك قوله في يحيى بن خالد :
عَدُوٌّ^(١) تِلَادِ الْمَالِ فِيمَا يَتَوَبُّهُ مَنُوعٌ إِذَا مَا مَنَعُهُ كَانَ أَحْزَمًا
 ومن ذلك قوله في محمد بن زياد :
وخلِيقَتانِ تُقَيُّ وَفَضْلُ تَحْرِمٍ وَإِهَانَةٌ فِي خَقِّهِ لِلْمَالِ

(بين العلم والمال)

وعبثوني حين زعمت أنني أقدم المال على العلم ، لأن المال به يُعَاثُ^(٢) العالم^(٣) ، وبه تُقَوِّمُ
 النفوس^(٤) قبل أن تُعرفَ فضيلة^(٥) العلم ، وأن الأضل أحق بالتفضيل من الفروع ، وأتى قلت : وإن
 كنا نستبين الأمور بالنفوس ، فإننا بالكفاية نستبين ، وبالخلة نعلمي^(٦) .
 وقلتم : وكيف تقول هذا ؟ وقد قيل لرئيس الحكماء ، ومقدم الأدباء^(٧) : العلماء أفضل أم الأغنياء ؟
 قال : بل العلماء . قيل : فما بال العلماء يأتون أبواب الأغنياء ، أكثر مما يأتى الأغنياء أبواب العلماء ؟ قال :
 لمعرفة العلماء بفضل الغنى^(٨) ، ولجهل الأغنياء بفضل العلم^(٩) .
 فقلت : خالهما هي القاضية بينهما . وكيف يستوى شيء ترضى حاجته الجميع^(١٠) إليه ، وشيء
 يُغنى بعضهم فيه عن بعض^(١١) ؟

(فضل الغنى على القوت)

وعبثوني حين قلت : إن فضل الغنى على القوت ، إنما هو كفضل الآلة تكون في الدار^(١٢) ،
 إن احتيج إليها استعملت ، وإن استغنى عنها كانت غدة . وقد قال الحصين^(١٣) بن المُنْدِرِ^(١٤) :
 وَدِدْتُ أَنْ لِي مِثْلُ أَحَدِ دَهَبًا ، لَا أَنْتَفِعَ مِنْهُ بِشَيْءٍ . قيل : فما ينفعك من ذلك^(١٥) ؟ قال : لكثرة من
 يَحْدُمُنِي عَلَيْهِ^(١٦) . وقال أيضًا : عليك بطلب الغنى ، فلو لم يكن لك فيه إلا أنه عز في قلبك ، ودل
 في قلب غيرك^(١٧) ، لكان الحظ فيه جسيمًا ، والنفع فيه عظيمًا .

(١) في العقد ونهاية الأرب (وهوب) وهو في الحيوان (٤٦٦/٣ ، ٦٠٤/٥) .

(٢) في العقد «بغاد» . (٣) في العقد «العلم» . (٤) في العقد «الناس» . (٥) في العقد «فضل» .

(٦) في العقد «وإن كنا نستبين الأمور بالنفوس ، فإننا بالكفاية نستبين ، وبالخلة نعلمي» .

(٧) في العقد «ومقدم الأدباء» . (٨) في العقد المال . (٩) في العقد «بحق» . (١٠) في العقد «العامة» .

(١١) انظر العقد الفريد (١٥٨ / ٦ ، ١٥٩) . (١٢) في العقد «البيت» . (١٣) في العقد «الحصين» .

(١٤) الحصين بن المنذر بن الحارث بن وعلة الرقاشي ، أحد بني رقاش ، فارس شاعر ، وكان معه راية علي بن يوم صفتين دفعها إليه وهو ابن تسع عشرة سنة وفيه يقول علي : لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل قدمها حصين تقدمها وكان حصين من كبار التابعين ، مات على رأس المائة . تهذيب التهذيب (٣٩٥/٢) .

(١٥) في العقد «فما كنت تصنع به» . (١٦) بعده في العقد «لأن المال مخدوم وقد قال بعض الحكماء . . .» .

(١٧) في العقد عدوك .

ولسنا ندعُ سيرةَ الأنبياءِ، وتعليمَ الخُلَفَاءِ، وتأديبَ الحكماءِ، لأصحابِ الأهواءِ^(١) : كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَأْمُرُ الْأَغْنِيَاءَ بِاتِّخَاذِ الْغَنَمِ، وَالْفُقَرَاءَ بِاتِّخَاذِ الدَّجَاجِ . وَقَالَ : دِرْهَمُكَ لِمَعَاشِكَ ، وَدِينَتُكَ لِمَعَادِكَ .

فَقَسَّمُوا الْأُمُورَ كُلَّهَا عَلَى الدِّينِ وَالدُّنْيَا . ثُمَّ جَعَلُوا أَحَدَ قِسْمَيْ الْجَمِيعِ الدَّرْهَمَ . وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنِّي لِأُبْعِضُ أَهْلَ الْبَيْتِ يُنْفِقُونَ رِزْقَ الْأَيَّامِ فِي الْيَوْمِ . وَكَانُوا يُبْعِضُونَ أَهْلَ الْبَيْتِ اللَّجِيمِينَ^(٢) .

وَكَانَ هِشَامٌ يَقُولُ : ضَعِ الدَّرْهَمَ عَلَى الدَّرْهَمِ يَكُونُ مَالًا . وَنَهَى أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ ، وَكَانَ حَكِيمًا أَدَبِيًّا ، وَدَاهِيًا أَرِيبًا^(٣) ، عَنْ جُودِكُمْ هَذَا الْمَوْلِدِ ، وَعَنْ كَرَمِكُمْ هَذَا الْمُسْتَحَدِّثِ .

فَقَالَ لَابِنَهُ : إِذَا بَسَطَ اللَّهُ لَكَ الرِّزْقَ فَابْسِطْ ، وَإِذَا قَبِضَ فَاقْبِضْ . وَلَا تُجَاوِدِ اللَّهَ ، فَإِنَّ اللَّهَ أَجْوَدُ مِنْكَ . وَقَالَ : دِرْهَمٌ مِنْ حِلٍّ يَخْرُجُ فِي حَقِّ خَيْرٍ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ قَبْضًا .

وَتَلَقَّطَ عُزْنَدًا مِنْ بَرِيمٍ^(٤) ، فَقَالَ : تُضَيِّعُونَ مِثْلَ هَذَا ، وَهُوَ قُوْتُ امْرِئٍ مُسْلِمٍ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ ! وَتَلَقَّطَ أَبُو الدَّرْدَاءِ حَبَاتٍ حِنْطَةً ، فَتَهَاهُ بَعْضُ الْمُسْرِفِينَ . فَقَالَ : لِيَهْنِ ابْنُ الْعَبْسِيَّةِ ! إِنَّ مَرْفَقَةَ الْمَرْءِ رِفْقُهُ فِي مَعِيشَتِهِ .

فَلَسْتُمْ عَلَيَّ تَوَدُّونَ ، وَلَا رَأْيِي تُفَنِّدُونَ^(٥) . فَقَدِّمُوا النَّظَرَ قَبْلَ الْعَزْمِ . وَتَذَكَّرُوا مَا عَلَيْكُمْ ، قَبْلَ أَنْ تَذَكَّرُوا مَا لَكُمْ . وَالسَّلَامُ .

(مع أهل مرو وبخلهم)

نَبَأُ بِأَهْلِ خُرَّاسَانَ ، لِإِكْثَارِ النَّاسِ فِي أَهْلِ خُرَّاسَانَ . وَنَحَصَّ بِذَلِكَ أَهْلَ مَرْو^(٦) ، بِقَدْرِ مَا خُصَّوْا بِهِ .

قَالَ أَصْحَابُنَا : يَقُولُ الْمَرْوَزِيُّ لِلزَّائِرِ إِذَا أَتَاهُ ، وَلِلجَلِيسِ إِذَا طَالَ جُلُوسُهُ : تَغَدَّيْتَ الْيَوْمَ ؟ فَإِنْ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : لَوْلَا أَنَّكَ تَغَدَّيْتَ لَغَدَّيْتُكَ بِغَدَائِهِ طَيِّبٍ . وَإِنْ قَالَ : لَا ، قَالَ : لَوْ كُنْتُ تَغَدَّيْتُ لَسَقَيْتُكَ خَمْسَةَ أَقْدَاحٍ . فَلَا يَصِيرُ فِي يَدِهِ عَلَى الْوَجْهَيْنِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

وَكَنْتُ فِي مَنْعَزِلِ ابْنِ أَبِي كَرِيمَةَ ، وَأَصْلُهُ مِنْ مَرْوٍ . فَرَأَى أَتَوْضًا مِنْ كُرُوزِ حَرْفٍ ، فَقَالَ : سَبْحَانَ اللَّهِ ، تَتَوَضَّأُ بِالْعَدْبِ وَالْبَثْرِ لَكَ مُعْرِضَةٌ ! قُلْتُ : لَيْسَ بِعَدْبٍ ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ مَاءِ الْبَثْرِ . قَالَ : فَتُقْسِمُ

(١) فِي الْعَقْدِ اللَّهْوِ .

(٢) اللَّجِيمِينَ : هُمُ الَّذِينَ يَكْثُرُونَ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ وَفِي هَذَا إِسْرَافٍ وَتَبْدِيرٍ .

(٣) دَاهِيًا أَرِيبًا : حَازِمًا بَصِيرًا بِالْأُمُورِ .

(٤) الْبَرِيمُ : مَا يَبْقَى مِنَ الْمَرْقِ أَسْفَلَ الْإِنَاءِ . وَالْعَرْنَدُ : الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ ، وَالْمَقْصُودُ أَنَّهُ اسْتَخْرَجَ الْعَصَبَ الْغَلِيظَ الشَّدِيدَ مِنْ بَقَايَا الْمَرْقِ .

(٥) تُفَنِّدُونَ : أَي تَخْطِنُونَ رَأْيِي وَتَبْطَلُونَهُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِي ﴾ [يُوسُفُ : ٤٩] .

(٦) مَرْو : بَلَدٌ مِنْ أَعْلَمِ خُرَّاسَانَ .

علينا كوزنا بالملوحة! فلم أذر كيف أتخلص منه؟

وحدثني عمرو بن نهيق، قال: تَعَدَّيتُ يوماً عند الكِنْدِيِّ . فدخل عليه رجل كان له جازاً، وكان لي صديقاً . فلم يعرض عليه الطعام ونحو نأكل . وكان أبخل من خلق الله . قال : فاستحييت منه ، فقلت : سبحان الله ، لو ذنوت فأصبت معنا ممّا نأكل ! قال : قد والله فعلت . فقال الكِنْدِيُّ : ما بعد الله شيء ! قال عمرو : فكنته والله كئيفاً لا يستطيع معه قبضاً ولا بسطاً ، وتركه . ولو مدّ يده لكان كافراً ، أو لكان قد جعل مع الله - جلّ ذكره - شيئاً^(١) !

وليس هذا الحديث لأهل مَرَوْ ، ولكته من شكل الحديث الأول .

وقال ثُمَامَةُ^(٢) : لم أرَ الديك في بلدة قط إلا وهو لاقط ، يأخذ الحبة بمنقاره ، ثم يلفظها قدام الدجاجية ، إلا ديكة مَرَوْ ديكة مَرَوْ تملب الدجاج ما في مناقيرها من الحب !
قال : فعلمت أن بخلهم شيء في طبع البلاد ، وفي جواهر الماء . فمن ثم عم جميع حيوانهم .

(مادّنبنا؟)

فحدثت بهذا الحديث أحمد بن رشيد ، فقال : كنت عند شيخ من أهل مَرَوْ ، وصبي له صغير يلعب بين يديه ، فقلت له إمّا عابئاً وإمّا مُمتحناً : أطعمني من خبزكم ، قال : لا تُريده ، هو مُرّ ! فقلت : فأسقني من مائكُم ، قال : لا تريده ، هو مالخ ! قلت : هات من كذا وكذا ، قال : لا تُريده ، هو كذا وكذا ! إلى أن عددت أصنافاً كثيرة . كل ذلك يمتننيه ويغضه إلى ! فضحك أبوه ، وقال : ما ذنبنا؟ هذا من عليه ما تسمع ! يعني أن البخل طبع فيهم ، وفي أعراقهم وطبقتهم .

(صور من البخل)

وزعم أصحابنا أن خُرَاسانية تراققوا في منزل ، وصبروا عن الارتفاق^(٣) بالمصباح ، ما أمكن الصبر ، ثم إنهم تناهدوا وتخارجوا . وأبى واحد منهم أن يُعينهم ، وأن يدخل في الغرم معهم . فكانوا إذا جاء المصباح شدوا عينيهِ بمنديل ! ولا يزال ولا يزالون كذلك إلى أن يناموا ، ويطفئوا المصباح . فإذا أطفئوا أطلقوا عينيهِ !

ورأيت أنا حمارة^(٤) منهم ، زهاء خمسين رجلاً ، يتغدّون على مَبَاقِلَ بحضرة قزية الأعراب ، في طريق الكوفة ، وهم حجاج . فلم أر من جميع الخمسين رجلاً يأكلان معاً ، وهم في ذلك متقاربون ، يحدث بعضهم بعضاً . وهذا الذي رأيتُه منهم من غريب ما يتفق للناس .

(١) انظر العقد الفريد (١٤٢/٦) .

(٢) ثُمَامَةُ بن أنس بن النمر ، أبو معن : من كبار المعتزلة ، وأحد الفضحاء البلغاء المقدمين . عدّه المقرئ من رؤساء الفرق الهالكه ، وأتباعه يُسمون «الثمامية» نسبة إليه . الأعلام (١٠٠/٢) ، (١٠١) .

(٣) الارتفاق : الانتماع به . (٤) الحمارة : أصحاب الحمير في السفر .

حَدَّثَنِي مُؤَيِّسُ بْنُ عِمْرَانَ^(١)، قَالَ: قَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ لِصَاحِبِهِ، وَكَانَا إِثْمًا مُتْرَامِلَيْنِ، وَإِمَا مَتْرَافِقَيْنِ: لِمَ لَا تَنْتَظِعُمَ، فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ مَعَ الْجَمَاعَةِ؟ وَفِي الْاجْتِمَاعِ الْبِرْكَةُ. وَمَا زَالُوا يَقُولُونَ: طَعَامُ الْاِثْنَيْنِ يَكْفِي الثَّلَاثَةَ، وَطَعَامُ الثَّلَاثَةِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ. فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: لَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ أَكَلْتُ مِنِّي لَأَدْخَلْتُ لَكَ هَذَا الْكَلَامَ فِي بَابِ النَّصِيحَةِ.

فَلَمَّا كَانَ الْعَدُوُّ وَأَعَادَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ، قَالَ لَهُ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، مَعَكَ رَغِيْفٌ وَمَعِيَ رَغِيْفٌ. وَلَوْلَا أَنَّكَ تُرِيدُ أَكْثَرَ، مَا كَانَ حِرْضُكَ عَلَيَّ مُؤَاكَلَتِي! تُرِيدُ الْحَدِيثَ وَالْمَوَانِسَةَ؟ اجْعَلِ الطَّبِيقَ وَاحِدًا، وَيَكُونُ رَغِيْفٌ كُلُّ مِثْلٍ قُدَّامَ صَاحِبِهِ. وَمَا أَشْكُ أَنَّكَ إِذَا أَكَلْتَ رَغِيْفَكَ وَنَصَفَ رَغِيْفِي سَتَجِدُهُ مِبَارِكًا! إِثْمًا كَانَ يَبْنَعِي أَنْ أَكُونَ أَجْدُهُ أَنَا لَا أَنْتَ.

(فضل وفضل)

وَقَالَ خَاقَانُ بْنُ صُبَيْحٍ: دَخَلْتُ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ لَيْلًا، وَإِذَا هُوَ قَدْ أَنَا بِمِشْرَجَةٍ فِيهَا فَيْتِيلَةٌ فِي غَايَةِ الدُّقَّةِ، وَإِذَا هُوَ قَدْ أَلْقَى فِي دُهْنِ الْمِشْرَجَةِ شَيْئًا مِنْ مِلْحٍ، وَقَدْ عَلِقَ عَلَيَّ عُمُودَ الْمِنَارَةِ^(٢) عُوْدًا بِخَيْطٍ، وَقَدْ حَزَّ فِيهِ، حَتَّى صَارَ فِيهِ مَكَانٌ لِلرِّبَاطِ. فَكَانَ الْمِصْبَاحُ إِذَا كَادَ يَنْطَفِئُ أَشْحَصَ رَأْسَ الْفَيْتِيلَةِ بِذَلِكَ. قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: مَا بَالُ الْعُوْدِ مَرْبُوطًا؟ قَالَ: هَذَا عُوْدٌ قَدْ تَشْرَبَ الدُّهْنَ. فَإِنَّ ضَاعَ وَلَمْ يُحْفَظْ، احْتَجَجْنَا إِلَى وَاحِدٍ عَطُشَانَ. فَإِذَا كَانَ هَذَا دَأْبَنَا وَدَأْبُهُ، ضَاعَ مِنْ دُهْنِنَا فِي الشَّهْرِ بِقَدْرِ كِفَايَةِ لَيْلَةٍ^(٣).

قَالَ: فَبَيْنَا أَنَا أَتَعَجَّبُ فِي نَفْسِي^(٤)، وَأَسْأَلُ اللَّهَ - جَلُّ ذِكْرُهُ - الْعَافِيَةَ وَالسُّتْرَ^(٥)، إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ مَرُوزَ، فَتَنَظَّرَ إِلَى الْعُوْدِ، فَقَالَ: يَا أَبَا فُلَانٍ، فَزَرْتِ مِنْ شَيْءٍ وَوَقَعْتَ فِي سَبِيهِ^(٦) بِهِ. أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الرِّيحَ وَالشَّمْسَ تَأْخُذَانِ مِنْ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ؟ أَوْ لَيْسَ قَدْ كَانَ الْبَارِحَةَ^(٧) عِنْدَ إِطْفَاءِ السَّرَاجِ أَرْوَى، وَهُوَ عِنْدَ إِسْرَاجِكِ اللَّيْلَةَ أَعْطَشَ؟ قَدْ كُنْتُ أَنَا جَاهِلًا مِثْلَكَ^(٨)، حَتَّى وَقَفَّقَنِي اللَّهُ إِلَى مَا هُوَ أَرْشَدٌ. ازْبِطْ - عَافَاكَ اللَّهُ! - بَدَلِ الْعُوْدِ إِبْرَةَ^(٩) أَوْ مِثْلَةَ صَغِيرَةٍ. وَعَلَى أَنَّ الْعُوْدَ وَالْخِلَالَ وَالْقَصْبَةَ رَبِّمَا تَعَلَّقْتَ بِهَا الشُّعْرَةَ مِنْ قُطْنِ الْفَيْتِيلَةِ، إِذَا سَوَّيْنَاهَا بِهَا، فَتَشْحَصُ مَعَهَا. وَرَبِّمَا كَانَ ذَلِكَ سَبَبًا لِانْطِفَاءِ السَّرَاجِ. وَالْحَدِيدُ أَمْلَسُ. وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ غَيْرُ نَشَافٍ.

قَالَ خَاقَانُ: فَفِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ عَرَفْتُ فَضْلَ أَهْلِ خُرَاسَانَ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ، وَفَضْلَ أَهْلِ مَرُوزَ عَلَى سَائِرِ أَهْلِ خُرَاسَانَ^(١٠)!

(١) مؤيس بن عمران: معاصر للجاحظ، كان من بخلاء الناس، ومن أصحاب النظام، سئل عنه أبو شعيب القلال فزعم أنه لم يرق أشح منه على الطعام. قيل: كيف؟ قال: يدل ذلك أنه يصنعه صنعة، ويهيئه تهيئة من لا يريد أن يمس. انظر الحيوان (٤٦٨/٥).
(٢) المنارة: المقصود هنا ما توضع عليه المسرجة وتثبت على العمود.
(٣) انظر العقد الفريد (١٣٦/٦).
(٤) في العقد الفريد بدون «في نفسي».
(٥) في العقد الفريد بدون «والستر».
(٦) في العقد «هو شر منه». (٧) بعده في العقد «هذا العود».
(٨) في العقد «إبرة كبيرة». (٩) انظر العقد الفريد (١٣٦/٦).
(١٠) بعده في العقد «زمانًا».

قال مُثَنَّى بْنُ بَشِيرٍ: دَخَلَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُوزِيُّ^(١) عَلَى شَيْخٍ مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ، وَإِذَا هُوَ قَدْ اسْتَصْبَحَ فِي مِشْرَجَةِ خَزَفٍ مِنْ هَذِهِ الْخَزَفِيَّةِ الْخُضْرِ. فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: لَا يَجِيءُ وَاللَّهِ مِنْكَ أَمْرٌ صَالِحٌ أَبَدًا! غَابَتْكَ فِي مَسَارِجِ الْحِجَارَةِ، فَأَعْتَبْتَنِي بِالْخَزَفِ. أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ الْخَزَفَ وَالْحِجَارَةَ يَخْشَوَانِ الدَّهْنَ حَشْوًا؟ قَالَ: جُعِلْتُ فِدَاكَ! دَفَعْتُهَا إِلَى صَدِيقٍ لِي ذَهَانٍ، فَأَلْقَاهَا فِي الْمِصْفَاةِ شَهْرًا، حَتَّى رَوَيْتَ مِنَ الدَّهْنِ رِيًّا لَا تَحْتَاكِجُ مَعَهُ أَبَدًا إِلَى شَيْءٍ. قَالَ: لَيْسَ هَذَا أُرِيدُ، هَذَا دَوَاؤُهُ يَسِيرٌ. وَقَدْ وَقَعْتَ عَلَيْهِ. وَلَكِنْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ مَوْضِعَ النَّارِ مِنَ الْمِشْرَجَةِ فِي طَرَفِ الْفَتِيلَةِ لَا يَنْفِكُ مِنْ إِحْرَاقِ النَّارِ، وَتَجْفِيفِهِ وَتَنْشِيفِ مَا فِيهِ؟ وَمَتَى ابْتَلَّ بِالْدَّهْنِ وَتَسَقَّاهُ، عَادَتِ النَّارُ عَلَيْهِ فَأَكَلَتْهُ. هَذَا دَأْبُهُمَا. فَلَوْ قَسَمْتَ مَا يَشْرَبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ مِنَ الدَّهْنِ، بِمَا يَسْتَعْمِدُهُ طَرَفُ الْفَتِيلَةِ مِنْهُ، لَعَلِمْتَ أَنَّ ذَلِكَ أَكْثَرُهُ.

وَبَعْدَ هَذَا، فَإِنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مِنَ الْفَتِيلَةِ وَالْمِشْرَجَةِ لَا يَزَالُ سَائِلًا جَارِيًا. وَيُقَالُ: إِنَّكَ مَتَى وَضَعْتَ مِشْرَجَةً فِيهَا مِصْبَاحٌ، وَأُخْرَى لَا مِصْبَاحَ فِيهَا، لَمْ تَلْبَثْ إِلَّا لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ حَتَّى تَرَى الشَّفْلَى مَلَانَةً ذُهْنًا. وَاعْتَبِرْ أَيْضًا ذَلِكَ بِالْمَلْحِ الَّذِي يُوضَعُ تَحْتَ الْمِشْرَجَةِ، وَالثَّخَالَةُ الَّتِي تُوضَعُ هُنَاكَ، لِتَسْوِيَتِهَا وَتَضْوِيَتِهَا، كَيْفَ تَجِدُهُمَا يَنْعَصِرَانِ ذُهْنًا. وَهَذَا كُلُّهُ حُشْرَانٌ وَعَجَبٌ، لَا يَتَهَاوَنُ بِهِ إِلَّا أَصْحَابُ الْفَسَادِ. عَلَى أَنَّ الْمُفْسِدِينَ إِنَّمَا يُطْعَمُونَ النَّاسَ وَيُسْقَوْنَ النَّاسَ، وَهُمْ عَلَى حَالٍ يَسْتَحْلِفُونَ شَيْئًا، وَإِنْ كَانَ رَوْثًا^(٢). وَأَنْتَ إِنَّمَا تُطْعِمُ النَّارَ وَتُسْقِي النَّارَ. وَمَنْ أَطْعَمَ النَّارَ جَعَلَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ طَعَامًا لِلنَّارِ!

قال الشَّيْخُ: كَيْفَ أَصْنَعُ؟ جُعِلْتُ فِدَاكَ! قَالَ: تَتَّخِذُ قَنْدِيلًا. فَإِنَّ الرُّجَاجَ أَحْفَظُ مِنْ غَيْرِهِ. وَالرُّجَاجُ لَا يَعْرِفُ الرُّشْحَ وَلَا النَّشْفَ، وَلَا يَقْبَلُ الْأَوْسَاحَ الَّتِي لَا تَزُولُ إِلَّا بِالذَّلْكِ الشَّدِيدِ، أَوْ بِإِحْرَاقِ النَّارِ. وَأْتُهُمَا كَانَ، فَإِنَّهُ يُعِيدُ الْمِشْرَجَةَ إِلَى الْعَطَشِ الْأَوَّلِ. وَالرُّجَاجُ أَبْقَى عَلَى الْمَاءِ وَالتُّرَابِ مِنَ الذَّهَبِ الْإِبْرِيذِيِّ. وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ مَصْنُوعٌ، وَالدَّهْبُ مَخْلُوقٌ،. فَإِنَّ فَضْلَتَ الذَّهَبِ بِالصَّلَابَةِ، فَضْلَتَ الرُّجَاجِ بِالصَّفَاءِ.

وَالرُّجَاجُ مُجَلٌّ^(٣)، وَالدَّهْبُ سَتَّارٌ. وَلِأَنَّ الْفَتِيلَةَ إِنَّمَا تَكُونُ فِي وَسْطِهِ، فَلَا تَحْمَى جَوَانِبُهُ بِوَهْجِ الْمِصْبَاحِ، كَمَا تَحْمَى بِمَوْضِعِ النَّارِ مِنَ الْمِشْرَجَةِ. وَإِذَا وَقَعَ شُعَاعُ النَّارِ عَلَى جَوْهَرِ الرُّجَاجِ صَارَ الْمِصْبَاحُ وَالْقَنْدِيلُ مِصْبَاحًا وَاحِدًا، وَرَدَّ الضِّيَاءُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ. وَاعْتَبِرْ ذَلِكَ بِالشُّعَاعِ الَّذِي يَنْسَقُطُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ، أَوْ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ، أَوْ عَلَى الرُّجَاجَةِ، ثُمَّ انْظُرْ كَيْفَ يَتَضَاعَفُ نُورُهُ. وَإِنْ كَانَ سَقُوطُهُ عَلَى عَيْنِ إِنْسَانٍ أَعْمَاهُ، وَرَبَّمَا أَعْمَاهُ.

(١) إبراهيم بن أحمد المرزوي، أبو إسحاق: فقيه انتهت إليه رئاسة الشافعية بالعراق بعد ابن سريج. مولده بمرور الشاهجان وأقام ببغداد أكثر أيامه. وتوفي بمصر. له تصانيف منها شرح مختصر الزني. (الأعلام ١/٢٨).

(٢) الروث: رجيع ذي الحافر، والجمع أرواث. وقد أطلقه هنا على رجيع الأدمى مجازًا.

(٣) مجل: أي شفاف كاشف.

وقال جلّ ذكره: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ (١).

والزيت في الدجاجة نورٌ على نورٍ، وضوءٌ على ضوءٍ مضاعفٍ. هذا مع فضلِ الحسينِ القنديلِ على حُسنِ مسارجِ الحجارةِ والخزفِ.

وأبو عبد الله هذا كان من أطيبِ الخلقِ وأملحهم بُحلاً، وأشدّهم أدباً. دخل على ذى اليمينين طاهر بن الحسين (٢)، وقد كان يعرفه بخراسانٍ بسببِ الكلامِ. فقال له: مُنذُ كمَ أنت مُقيمٌ بالعراقِ يا أبا عبد الله؟ فقال: أنا بالعراقِ مُنذُ عشرينَ سنةً. وأنا أصومُ الدهرَ مُنذُ أربعينَ سنةً. قال: فضحك طاهرٌ وقال: سألناك يا أبا عبد الله عن مسألة، وأجبتنا عن مسألتين!

(أين جزاء الإحسان؟)

ومن أعاجيبِ أهلِ مروٍّ ما سمعناه من مشايخنا على وجهِ الدهرِ. وذلك أن رجلاً من أهلِ مروٍّ كان لا يزال يحجُّ ويتججُّ، وينزلُ على رجلٍ من أهلِ العراقِ، فيكرمه ويكفيه مؤنته. ثم كان كثيراً ما يقولُ لذلك العراقي: ليتَ أني قد رأيتك بمروٍّ، حتى أكافئك لقديمِ إحسانك، وما تُجددُ لي من البرِّ في كلِّ قَدَمَةٍ. فأما ها هنا فقد أعانك الله عني.

قال: فعرضتُ لذلك العراقي بعدَ دهرٍ طويلٍ حاجةً في تلكِ الناحيةِ. فكانَ مِنّا هوَنٌ عليه مُكابدةِ السُّفرِ، ووَحْشَةُ الاغترابِ، مكانَ المَرَوَزيِّ هناكَ. فلما قَدِمَ مَضَى نحوَهُ في ثيابِ سَفَرِهِ، وفي عِمَامَتِهِ وَقَلَنْشُوتِهِ وِكْسَائِهِ، ليحُطَّ رِخْلُهُ عندهُ، كما يصنَعُ الرجلُ بِقِيَّتِهِ، وموضعِ أُنبسِه.

فلما وجدَهُ قاعدًا في أصحابِهِ أَكَبَّ عليه وعانقَهُ. فلم يَرَهُ أَنبَتَهُ، ولا سألَ به سؤَالَ مَنْ رآه قَطُّ. قالَ العراقيُّ في نفسه: لعلَّ إنكارَهُ إِيَّايَ لِمَكَانِ القِناعِ. فرمى بِقِناعِهِ وابتدأَ مَسْأَلَتَهُ. فكانَ لَهُ أنكَرَ. فقال: لعلُّهُ أن يَكُونَ إِنَّمَا أتَى مِنْ قِبَلِ العِمامَةِ، فنزعها. ثم انتسبَ وجَدَّدَ مَسْأَلَتَهُ، فوجدَهُ أشدَّ ما كانَ إنكارًا. قال: فلعلهُ إِنَّمَا أتَى مِنْ قِبَلِ القَلَنْشُوتِ.

وعلمَ المَرَوَزيُّ أَنَّهُ لم يَبْقَ شَيْءٌ يَتعلَّقُ بِهِ المُتَعافِلُ والمُتجاهِلُ. قال: لو خرجتَ من جلدِكَ لَمْ أعْرِفَكَ!

وزعموا أَنَّهُم رُبَّمَا تَرافَقُوا وتَرامَلُوا، فتناهدُوا وتَلازَقُوا (٣) في شِراءِ اللَّحْمِ. وإذا اشْتَرَوْا اللحمَ

(١) [النور: ٣٥] والمشكاة: الكوة غير النافذة: ودرى: مضى بتلا. والمقصود بلا شرقية ولاغربية، أى: تقع الشمس عليها طول النهار كالتى فى الصحراء، فيكون النمر أنضج والزيت أصفى.

(٢) طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي، أبو الطيب، وأبو طلحة: من كبار الوزراء والقواد، أدباً وحكمة وشجاعة. ولد فى يوشنج وسكن بغداد. راجع ترجمته بالتفصيل فى الأعلام (٣/ ٢٢١).

(٣) تلازقوا: كانوا معاً. يقال تلازق الشيطان: لزم أحدهم بالآخر.

قَسَمُوهُ قَبْلَ الطَّبْخِ ، وَأَخَذَ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ نَصِيْبَهُ ، فَشَكَّهُ بِخُوصَةِ أَوْ بِخَيْطٍ ، ثُمَّ أَرْسَلَهُ فِي خَلِّ الْقَدْرِ وَالتَّوَابِلِ . فَإِذَا طَبَّحُوا تَنَاوَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ خَيْطَهُ وَقَدْ عَلَّمَهُ بِعَلَامَةٍ . ثُمَّ اقْتَسَمُوا الْمَرْقَ . ثُمَّ لَا يَزَالُ أَحَدُهُمْ يَسْتَلُّ مِنَ الْخَيْطِ الْقِطْعَةَ بَعْدَ الْقِطْعَةِ ، حَتَّى يَنْتَقِيَ الْحَبْلُ لَا شَيْءَ فِيهِ . ثُمَّ يَجْمَعُونَ خَيْوَطَهُمْ . فَإِنْ أَعَادُوا الْمَلَاذِقَةَ أَعَادُوا تِلْكَ الْخَيْوَطَ ، لِأَنَّهَا قَدْ تَشْرَبَتِ الدَّسَمَ وَرَوِيَتْ .

وَلَيْسَ تَنَاوَلُهُمْ مِنْ طَرِيقِ الرَّغْبَةِ فِي الْمُشَارَكَةِ ، وَلَكِنْ لِأَنَّ بَضَاعَةَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لَا تَبْلُغُ مِقْدَارَ الَّذِي يَحْتَمِلُ أَنْ يُطْبَخَ وَحْدَهُ ، وَلِأَنَّ الْمُؤَنَةَ تَخْفُ أَيْضًا فِي الْحَطْبِ وَالْحَلِّ وَالتَّوَابِلِ . وَلِأَنَّ الْقَدْرَ الْوَاحِدَةَ أَمَكُنُّ مِنْ أَنْ يَقْدِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى قَدْرِ . فَإِنَّمَا يَخْتَارُونَ السُّكْبَاخَ^(١) ، لِأَنَّهُ أَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْفَسَادِ^(٢) .

(موقفان عجيبان)

حَدَّثَنِي أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارِ النَّظَّامُ^(٣) ، قَالَ : قُلْتُ مَرَّةً لِجَارٍ كَانَ لِي مِنْ أَهْلِ خُرَّاسَانَ : اعْرِضْ لِي مِقْلَاكُم ، فَإِنِّي أحتاجُ إِلَيْهِ . قَالَ : قَدْ كَانَ لَنَا مِقْلَى وَلَكِنَّهُ شَرِقَ .

فَاسْتَعْرَثُ مِنْ جَارٍ لِي آخَرَ . فَلَمْ يَلْبِثِ الْخُرَّاسَانِيُّ أَنْ سَمِعَ نَشِيْشَ اللَّحْمِ فِي الْمِقْلَى ، وَشَمَّ الطَّبَاهِجَ . فَقَالَ لِي كَالْمُعْظَبِ : مَا فِي الْأَرْضِ أَعْجَبُ مِنْكَ : لَوْ كُنْتُ خَيْرَتِنِي أَتَيْتُكَ تَرِيدُهُ لِلْحَمِّ أَوْ لَشَحْمِ لَوْجَدْتِنِي أَسْرَعَ ! إِنَّمَا خَشِيتُكَ تَرِيدُهُ لِلْبِقْلَى^(٤) . وَحَدِيدُ الْمِقْلَى يَحْتَرِقُ إِذَا كَانَ الَّذِي يُقْلَى فِيهِ لَيْسَ بِدَسِيمٍ . وَكَيْفَ لَا أُعِيرُكَ إِذَا أَرَدْتَ الطَّبَاهِجَ ، وَالْمِقْلَى بَعْدَ الرَّدِّ مِنَ الطَّبَاهِجِ أَحْسَنُ حَالًا مِنْهُ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ !

(لماذا طلق امرأته؟)

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارِ النَّظَّامُ : دَعَانَا جَارٌ لَنَا ، فَأَطَعَمَنَا تَمْرًا وَسَفْنَا سِلَاءً ، وَنَحْنُ عَلَى خُورَانٍ لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا مَا ذَكَرْتُ ، وَالْخُرَّاسَانِيُّ مَعَنَا يَأْكُلُ . فَرَأَيْتُهُ يُقِطِظُ السَّمْنَ عَلَى الْخُورَانِ ، حَتَّى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . فَقُلْتُ لِرَجُلٍ إِلَى جَنْبِي : مَا لِأَبِي فَلَانٍ يُضِيغُ سَمْنَ الْقَوْمِ ، وَبِئْسَى الْمَوَاكَلَةَ ، وَيَعْرِفُ فَوْقَ الْحَقِّ ؟ قَالَ : وَمَا عَرَفْتَ عِلَّتَهُ ؟ قُلْتُ : لَا وَاللَّهِ ! قَالَ : الْخُورَانُ خُورَانُهُ ، فَهَوَّ يُرِيدُ أَنْ يُدَسِّمَهُ ، لِيَكُونَ كَالدَّبِغِ لَهُ . وَلَقَدْ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ ، وَهِيَ أُمُّ أَوْلَادِهِ ، لِأَنَّهُ رَأَاهَا عَسَلَتْ خُورَانًا لَهُ بِمَاءِ حَارٍّ . فَقَالَ لَهَا : هَلَّا مَسَّحَتْهُ !

(١) السُّكْبَاخُ : طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ الْخَلِّ وَاللَّحْمِ مَعَ تَوَابِلٍ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ سَكْبَاخَةٌ .

(٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ هَانِيٍّ الْبَصْرِيُّ ، أَبُو إِسْحَاقَ النَّظَّامُ : مِنْ أَيْمَةِ الْمَعْتَزَلَةِ نَجَحَ فِي عِلْمِ الْفَلَسْفَةِ وَأَطَّلَعَ عَلَى أَكْثَرِ مَا كَتَبَهُ رِجَالُهَا مِنْ طَبِيعِيِّينَ وَالْهَيْبِيِّينَ ، وَأَنْفَرَدَ بِأَرَاءَ خَاصَّةٍ تَابِعَتْهُ فِيهَا فِرْقَةٌ مِنَ الْمَعْتَزَلَةِ سَمِيَتْ «النِّزَامِيَّةَ» نَسَبًا إِلَيْهِ . الْأَعْلَامُ (٤٣/١) .

(٤) الْبِقَالَاءُ : نَبَاتٌ عَشْبِيٌّ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْقَرْنِيَّةِ وَهُوَ الْغَوْلُ .

وقال أبو نؤاس : كانَ معنَا في السفينة ونحن نريدُ بعدادَ رجلٍ من أهل خُرَاسَانَ . وكانَ من عَقلائِهِم وفُهَمائِهِم . وكانَ يأكلُ وحدهُ ، فقلْتُ لَهُ : لِمَ تَأْكُلُ وحدَكَ ؟ قالَ : ليسَ عليَّ في هذا المَوْضِعِ (١) مسألةٌ . إنَّما المسألةُ عليَّ من أكلٍ مع الجماعةِ ؛ لأنَّ ذلكَ هوَ التكلُّفُ . وأكَلِي وحدي هوَ الأصلُ . وأكَلِي معَ غيري (٢) زيادةٌ في (٣) الأَصْلِ (٤) .

(العجلة من عمل الشيطان)

وحدَّثني إبراهيمُ بنُ السَّنْدِيِّ ، قالَ : كانَ عليَّ رَنبُ الشاذِرِوانِ شَيْخٌ لنا من أهل خُرَاسَانَ . وكانَ مُصَبِّحًا ، بعيدًا مِنَ الفَسَادِ ، ومن الرُّشَا (٥) ، ومن الحُكْمِ بالهَوَى . وكانَ حَقِيقًا جَدًّا . وكذلكَ كانَ في إمساكِه ، وفي بُحْلِهِ وتَدْبِيقِهِ (٦) في نَفَقَاتِهِ . وكانَ لا يأْكُلُ إلا ما لا بُدَّ منه ، ولا يَشْرَبُ إلا ما لا بُدَّ منه .

غيرَ أَنَّهُ كانَ في عَدَاةِ كُلِّ جُمُعَةٍ يَحْمِلُ معه مندِيلًا فيه جَزْدَتانِ (٧) ، وقَطَعُ لَحْمَ سِكْباجٍ مُبَرَّدٍ ، وقَطَعُ جُبِينٍ ، ورَئِثونَاتٍ ، وِضْرَةَ فيها مِلْخٌ ، وأخرى فيها أُشْتانٌ (٨) ، وأزْبَعٌ يَبْضَاتٍ ، ليسَ منها بَدٌّ . ومعهُ خِلالٌ .

ويَمْضِي وَحدهُ ، حتَّى يَدْخُلَ بَعْضَ بساتينِ الكَرخِ (٩) . ويطلبُ مَوْضِعًا تحتَ شجرةٍ ، وسَطَ حُضْرَةٍ ، وعلى ماءٍ جارٍ . فإذا وَجَدَ ذلكَ جَلَسَ ، وبَسَطَ بين يَدَيْهِ المندِيلَ ، وأكَلَ من هذا مَرَّةً ، ومن هذا مَرَّةً . فَإِنْ وَجَدَ قَيْمَ ذلكَ البِستانِ رَمَى إليه بدرهمٍ ، ثم قالَ : اشْتَرِ لي بهذا ، أو أعطني بهذا رُطْبًا ، إن كانَ في زَمَانِ الرُطْبِ ، أو عَيْنًا ، إن كانَ في زَمَانِ العَنْبِ . ويقولُ لَهُ : إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تُحَابِثَنِي ، ولكنَّ تَجَوُّذَ لي ، فَإِنَّكَ إن فعلتَ لم أَكُلْهُ ، ولم أَعُدْ إليك . واحذَرِ العَبْنَ ، فَإِنَّ المَعْبُونَ لا مَحْمُودٌ ولا مَأْجُورٌ .

فإن أتاه به أكل كل شيء معه ، وكل شيء أتى به . ثم تخلل وغسل يديه . ثم يمشي مقدار مائة خطوة . ثم يضع جنبه ، فينام إلى وقت الجمعة . ثم يئتيه فيغتسل ، ويمضي إلى المسجد . هذا كان دأبه كل جمعة .

قال إبراهيمُ : فَبَيْنَمَا هوَ يومًا من أَيامِهِ يأْكُلُ في بعضِ المَواضِعِ ، إذ مرَّ به رجلٌ فسَلَّمَ عليه ، فرَدَّ السَّلَامَ . ثم قالَ : هَلُمَّ - عافاك اللهُ ! فلَمَّا نَظَرَ إلى الرجلِ قَدِ انْتَشَى راجعًا ، يريدُ أن يَطْفِرَ (١٠)

(١) في العقد بدون «الموضع» . (٢) في العقد «الجماعة» . (٣) في العقد «تكلف ما ليس علي» .

(٤) انظر العقد الفريد (١٥٥/٦) وعبون الأخبار (٢٧٣/٣) ونثر الدر (٢٨٣/٣) وفي العبون وأكلى وحدي هو الأكل الأصلي .

(٥) الرُّشَا : هي ما يعطيه الراشي للحاكم وغيره لفضاء ما يريد . (٦) التدنيق : التصفيق في النفقة .

(٧) الجردقة : الغليظ من الخبز . (٨) الأشنان : نبات تغسل به الثياب وتنظف به الأيدي .

(٩) الكرخ : محلة ببغداد على الشاطئ الغربي من نهر دجلة .

(١٠) يطفِر : طفر الجدول : قفز من فوقه وتخطاه إلى ما وراءه .

الجدول، أو يُعدى النهر، قال له: مكائك، فإن العجلة من عمل الشيطان! فوقف الرجل.
 فأقبل عليه الخُرايباني وقال: تريد ماذا؟ قال: أريد أن أتغدى. قال: ولم ذلك؟ وكيف
 طمعت في هذا؟ ومن أباخ لك مالى؟ قال الرجل: أو ليس قد دعوتنى؟ قال: ويملك! لو ظننت
 أنك هكذا أحمق ما رددت عليك السلام. الآيين^(١) فيما نحن فيه أن تكون إذا كنت أنا الجالس
 وأنت المار، تبدأ أنت فتسلم. فأقول أنا حينئذ مجيباً لك: وعليكم السلام. فإن كنت لا أكل شيئاً
 سكتت أنا، وسكتت أنت، ومضيت أنت، وقعدت أنا على حالى!

وإن كنت أكل فهاهنا بيان آخر: وهو أن أبدأ أنا، فأقول: هلم، وتجب أنت، فتقول: هنيئاً.
 فيكون كلامك بكلام. فأما كلام بفعال، وقول بأكل، فهذا ليس من الإنصاف! وهذا يُخرج علينا
 فضلاً كثيراً!

قال: فورد على الرجل شيء لم يكن في حسابه. فشهّر بذلك فى تلك الناحية، وقيل له: قد
 أغفيناك من السلام ومن تكلف الرد. قال: ما بى إلى ذلك حاجة. إنما هو أن أغفى أنا نفسى من
 هلم^(٢) وقد استقام الأمر!

(كذب بكذب)

ومثل هذا الحديث ما حدثنى به محمد بن يسير، عن والى كان بفارس، إما أن يكون خالداً أخوا
 مهزوبه أو غيره. قال: بينا هو يوماً فى مجلس، وهو مشغول بحسابه وأمره، وقد احتجب لجهدته،
 إذ نجم شاعر من بين يديه، فأنشده شعراً مدحه فيه وقظه^(٣) ومجده. فلما فرغ قال: قد
 أحسنت. ثم أقبل على كاتبه فقال: أعطه عشرة آلاف درهم. ففرح الشاعر فرحاً قد يُستطازر له.
 فلما رأى حاله قال: وإنى لأرى هذا القول قد وقع منك هذا الموقوع؟ اجعلها عشرين ألف درهم.
 وكاد الشاعر يخرج من جلده! فلما رأى فرحه قد تضاعف قال: وإن فرحك ليتضاعف على قدر
 تضاعف القول! أعطه يا فلان أربعين ألفاً. فكاد الفرخ يقتله. فلما رجعت إليه نفسه قال له: أنت
 - جعلت فذاك! - رجل كريم. وأنا أعلم أنك كلما رأيتنى قد ازددت فرحاً زدتنى فى الجائزة.
 وقبول هذا منك لا يكون إلا من قلة الشكر له! ثم دعا له وخرج.

قال: فأقبل عليه كاتبه فقال: سبحان الله! هذا كان يرضى منك بأربعين درهماً، تأمر له
 بأربعين ألف درهم! قال: ويملك! وتريد أن تعطيه شيئاً؟ قال: ومن إنفاذ أمرك بُد؟ قال: يا
 أحمق، إنما هذا رجل سرتنا بكلام، وسررتناه بكلام! هو حين زعم أنى أحسن من القمر، وأشد من

(١) الآيين: بمعنى العادة أو القانون، أصله أعجمى كما جاء فى شفاء العليل.

(٢) هلم: أرحت نفسى من دعوة الناس إلى طعام بقولى لهم تعالوا.

(٣) قظه: مدحه وأثنى عليه.

الأسد، وأن لسانى أقطع من السيف، وأن أمرى أنفذ من السنان، جعل فى يدي من هذا شيئا أرجع به إلى شىء؟ لستنا نعلم أنه قد كذب؟ ولكنه قد سرنا حين كذب لنا. فنحن أيضا نسرّه بالقول، ونأمر له بالجواز، وإن كان كذبا. فيكون كذبت بكذب، وقول بقول. فأما أن يكون كذبت بصديقي، وقول يفعل، فهذا هو الخسران الذى ما سمعت به!

(فهم عقيم)

ويقال: إن هذا المثل الذى قد جرى على السنة العوام من قولهم: ينظر إلى شزرا^(١)، كأتى أكلت اثنين وأطعمته واحدا، إنما هو لأهل مرو.

قال: وقال المروزي: لولا أنني أبى مدينة لنيث آريا^(٢) لدائى.

قال: وقلت لأحمد بن هشام، وهو بينى داره ببغداد: إذا أراد الله ذهاب مال رجل سلط عليه الطين والماء. قال: لا، بل إذا أراد الله ذهاب مال رجل جعله يزجو الخلف! والله ما أهلك الناس، ولا أفقر بيوتهم، ولا ترك دورهم بلاقع^(٣) إلا الإيمان بالخلف! وما رأيت جنة قط أوقى من اليأس!

(استحق الحرمان)

قال: وسمعت رجلا من المروزة الحسن وهو يحث الناس على المعروف، ويأمر بالصدقة، ويقول: ما نقص مال قط من زكاة، ويعدهم شريعة الخلف. فتصدق بماله كله، فافتقر. فانتظر سنة وسنة. فلما لم ير شيئا بكر على الحسن فقال: حسن ما صنعت بي! ضمنت لي الخلف، فأنفقت على عدتك. وأنا اليوم مذ كذا وكذا سنة أنتظر ما وعدت، لا أرى منه قليلا ولا كثيرا! هذا يجعل لك؟ اللص كان يصنع بي أكثر من هذا؟

والخلف يكون مَعْجَلاً ومَوْجَلاً. ومن تصدق وتشرط الشروط، استحق الحرمان. ولو كان هذا على ما توهمه المروزي لكانت المحنة فيه ساقطة، ولترك الناس التجارة، ولما بقي فقير، ولذهبت العبادة.

أصبح ثمامة شديد الغم حين احترقت داره. وكان كلما دخل عليه إنسان قال: الحريق سريع الخلف! فلما كثرت ذلك القول منهم قال: فلنستحرق الله^(٤)! اللهم إني أستحرقك، فأحرق كل شىء لنا!

وليس هذا الحديث من حديث المروزة، ولكننا ضممناه إلى ما يشاكله.

(١) الشزر: نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة.

(٢) الأرى: محبس الدابة.

(٣) بلاقع: جمع البلقع، وهو الخالى من كل شىء.

(٤) فلنستحرق الله: أى نطلب من الله أن يحرق أشياءنا حتى يعوضنا منها الخلف السريع.

(خوف على التعال)

قال سَجَّادُهُ، وهو أبو سَعِيدِ سَجَّادَةَ: إِنَّ أَناسًا مِنَ المَرَاوِزَةِ إِذَا لَبَسُوا الخِفافَ فِي السَّتَةِ الأشْهِرِ الَّتِي لا يَنْزِعُونَ فِيهَا خِفافَهُمْ، يَمْشُونَ عَلَى صُدُورِ أَقدامِهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، وَعَلَى أَعْقَابِ أَرْجُلِهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ، حَتَّى يَكُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَلْبَسُوا خِفافَهُمْ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَشْهِرٍ، مَخافَةَ أَنْ تَنْجَرِدَ نِعالُ خِفافِهِمْ أَوْ تَنْقَبَ.

وحكى أبو إسحاق إبراهيم بن سيار النظم عن جاره المروزي، أنه كان لا يلبس حُفاً ولا نِعلاً، إلى أن يذهب الثقبُ^(١) اليابس، لكثرة التوى في الطريق والأسواق.

قال: ورأيت مرةً مَصصْتُ قَصَبَ سُكَّرٍ، فجمعتُ ما مَصصْتُ ماءهُ لأرْمِي بِهِ. فقال: إن كنت لا تُنَوِّرُ لَكَ ولا عِيالاً، فَهَيْهَ لِمَنْ لَه تُنَوِّرُ وَعَلَيْهِ عِيالٌ. وإيَّاكَ أَنْ تُعَوِّدَ نَفْسَكَ هَذِهِ العادَةَ فِي أَيَّامِ خِفافَةٍ ظَهَرَكَ؛ فَإِنَّكَ لا تَدْرِي ما يَأْتِيكَ مِنَ العِيالِ.

(قصة أهل البصرة من المسجدين^(٢))

قال أصحابنا من المسجدين: اجتمع ناسٌ في المسجدِ ممن يَنْتَحِلُ الاقتصادَ في النَفَقَةِ، والتَّئِمَّةَ للمالِ، من أصحابِ الجَمْعِ والمنعِ. وقد كانَ هَذَا المذهبُ صارَ عِنْدَهُم كالتَّسْبِ الذي يَجْمَعُ عَلَى التَّحَابِّ، وكالحِلفِ الَّذِي يَجْمَعُ عَلَى التَّنَاصِرِ. وكانوا إِذا التَّقَوُّوا فِي حَلَقِهِمْ تذاكروا هَذَا البابَ، وتطارحوه وتدارشوه.

فقال شيخٌ منهم: ماءٌ بئراً - كما قد علمتم - مِلْحٌ أَجاجٌ لا يَفْرُبُهُ الحِمَارُ، ولا تُسَيِّغُهُ الإِبِلُ، وتموتُ عَلَيْهِ النَحْلُ. والتَّهْرُ مِثاً بَعِيدٌ. وفي تَكْلِيفِ العَذْبِ عَلَيْنَا مُؤَنَّةٌ. فكنَّا نَمزُجُ مِنْهُ لِلحِمَارِ، فاعتلَّ عَنْهُ، وانتَقَضَ عَلَيْنَا مِنْ أَجْلِهِ. فصرنا بعدَ ذَلِكَ نُسْقِيهِ العَذْبَ صِرفاً.

وكنْتُ أَنَا والنَّعْجَةُ كَثِيراً ما نَغْتَسِلُ بِالْعَذْبِ، مَخافَةَ أَنْ يَعْتَرِيَ جُلُودَنَا مِنْهُ مِثْلُ ما اعْتَرَى جَوْفَ الحِمَارِ. فكانَ ذَلِكَ المَاءُ العَذْبُ الصَّافِي يَذْهَبُ بِاطِّلا.

ثم انفتح لي فيه بابٌ من الإصلاحِ، فَعَمَدْتُ إِلى ذَلِكَ المَتَوَضِّعِ، فجعَلْتُ فِي ناحِيَةِ مِنْهُ حُفْرَةً، وَصَهْرَجْتُهَا^(٣) وَمَلَّسْتُهَا، حَتَّى صارتُ كَأَنَّها صَخْرَةٌ مَنقُورَةٌ. وَصَوَّبْتُ إِليها المَسِيلَ. فَحَنُّ الآنَ إِذا اغْتَسَلْنَا صارَ المَاءُ إِليها صافِياً، لَمْ يُخالِطْهُ شَيْءٌ. والحِمَارُ أَيضاً لا تَقْرُزُ لَهُ (مِنْهُ). وَليسَ عَلَيْنَا حَرَجٌ فِي سَقِيهِ مِنْهُ. وما عَلِمْنَا أَنَّ كِتاباً حَرَمَهُ، ولا سَنَةً نَهَتْ عَنْهُ. فربحنا هذه منذُ أَيَّامٍ، وَأَسْقَطْنَا

(١) الثقب: ثمرة السدر، وفي التنزيل: ﴿وَتَقَوُّوا وَيَدْرِ قَلِيلٍ﴾ [سبأ: ١٦].

(٢) المسجدين: طائفة من البخلاء يجتمعون في المساجد.

(٣) صهرجتها: يقال صهرج الحوض ونحوه، أى طلاه بالصاروج وهو القطران.

مُؤَنَّةٌ عَنِ النَّفْسِ وَالْمَالِ ، مَالِ الْقَوْمِ . وَهَذَا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ وَمَنَّةِ .

(طريقة مرضية)

فَأَقْبَلَ عَلَيْهِمْ شَيْخٌ فَقَالَ : هَلْ شَعَرْتُمْ بِمَوْتِ مَرِيَمَ الصَّنَاعِ (١) فَإِنَّهَا كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْاِقْتِصَادِ ، وَصَاحِبَةِ اِضْطِلَاحٍ . قَالُوا : فَحَدِّثْنَا عَنْهَا . قَالَ : نَوَادِرُهَا كَثِيرَةٌ ، وَحَدِيثُهَا طَوِيلٌ . وَلَكِنِّي أَخْبِرُكُمْ عَنْ وَاحِدَةٍ فِيهَا كِفَايَةٌ . قَالُوا : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : زَوَّجَتْ ابْنَتَهَا ، وَهِيَ بِنْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ ، فَحَلَّتْهَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، وَكَسَتْهَا الْمَرْوِيُّ وَالْوَشْيَ وَالْقَزَّ وَالْحَزَّ ، وَعَلَّقَتِ الْمُعَصْفَرَ ، وَدَقَّتِ الطَّيْبَ ، وَعَظَّمَتْ أَمْرَهَا فِي عَيْنِ الْمَخْتَنِ (٢) ، وَرَفَعَتْ مِنْ قَدْرِهَا عِنْدَ الْأَحْمَاءِ (٣) .

فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا : أُنَى هَذَا يَا مَرِيَمَ ؟ قَالَتْ : هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ . قَالَ : دَعِيَ عَنكَ الْجُمْلَةَ ، وَهَاتِي التَّفْسِيرَ . وَاللَّهِ مَا كُنْتُ ذَاتَ مَالٍ قَدِيمًا ، وَلَا وَرَثَتِهِ حَدِيثًا . وَمَا أَنْتِ بِخَائِنَةٍ فِي نَفْسِكَ ، وَلَا فِي مَالٍ بَعْلِكَ . إِلَّا أَنْ تَكُونِي قَدْ وَقَعْتَ عَلَيَّ كَثْرًا ! وَكَيْفَ دَارَ الْأَمْرُ فَقَدْ أَسْقَطْتَ عَنِّي مُؤَنَّةً ، وَكَفَيْتَنِي هَذِهِ النَّائِبَةَ .

قَالَتْ : أَعْلَمَ أَنِّي مُنْذُ يَوْمٍ وَلِدْتُهَا إِلَى أَنْ زَوَّجْتُهَا ، كُنْتُ أَرْفَعُ مِنْ دَقِيقِ كُلِّ عَجْنَةٍ حَفْنَةً . وَكُنَّا - كَمَا قَدْ عَلِمْتَ - نَخْبِزُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مَرَّةً . فَإِذَا اجْتَمَعَ مِنْ ذَلِكَ مَكُوكٌ بِعَثَةِ (٤) .

قَالَ زَوْجُهَا : ثَبَّتَ اللَّهُ رَأْيَكَ وَأَرْشَدَكَ ! وَلَقَدْ أَسْعَدَ اللَّهُ مَنْ كُنْتُ لَهُ سَكَنًا ، وَبَارَكَ لِمَنْ جُعِلَتْ لَهُ أَلْفًا ! وَلِهَذَا وَشِبْهِهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مِنَ الذُّودِ إِلَى الذُّودِ إِبْلٌ (٥) . وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَخْرُجَ وَلَدُكَ عَلَى عِزِّكَ الصَّالِحِ ، وَعَلَى مَذْهِبِكَ الْمَحْمُودِ .

وَمَا فَرَّجِي بِهَذَا مِنْكَ بِأَشَدِّ مِنْ فَرَجِي بِمَا يُثَبِّتُ اللَّهُ بِكَ فِي عَقْبِي مِنْ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْمَرْضِيَّةِ . فَهَضَّ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ إِلَى جَنَازَتِهَا ، وَصَلُّوا عَلَيْهَا . ثُمَّ انْكَفَتُوا إِلَى زَوْجِهَا (٦) ، فَعَزَّوهُ عَلَى مَصِيبَتِهِ ، وَشَارَكُوهُ فِي حُزْنِهِ .

(شيوخ يتحدثون ناصحين)

ثُمَّ انْدَفَعَ شَيْخٌ مِنْهُمْ فَقَالَ : يَا قَوْمُ ، لَا تَحْقِرُوا صِغَارَ الْأُمُورِ ، فَإِنَّ أَوَّلَ كُلِّ كَبِيرٍ صَغِيرٌ . وَمَتَى شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُعْظَمَ صَغِيرًا عَظْمُهُ ، وَأَنْ يُكْتَرَّ قَلِيلًا كَثْرُهُ . وَهَلْ يُبُوتُ الْأَمْوَالُ إِلَّا دِرْهَمٌ إِلَى دِرْهَمٍ ؟

(١) مريم الصناعات : امرأة ماهرة بعمل اليدى اشتهرت بهذا اللقب .

(٢) المختن : كل من كان من قبل المرأة كآبها وأخوها وكذلك زوج البنت أو زوج الأخت .

(٣) الأحماء : من كان من قبل الزوج كآبها وأخيه وعمه .

(٤) مكوك : مكبال قديم يختلف بمقداره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد .

(٥) الذود من الإبل : ما بين الثنتين إلى التسع ، وقيل : ما بين الثلاث إلى العشر . واللفظة مؤنثة ، ولا واحد لها من لفظها .

والحديث الوارد في ذلك عن النبي ﷺ : ليس فيما دون خمس ذود صدقة .

(٦) انكفتوا إلى زوجها : أى رجعوا إليه .

وهل الذهب إلا قيراطٌ إلا جنب قيراط؟ وليس كذلك زملُ عاليج^(١) وماء البحر؟ وهل اجتمعت أموال بيوت الأموال إلا بدرهم من ها هنا ودرهم من ها هنا؟

فقد رأيتُ صاحبَ سَفِيطٍ قد اغتَقَدَ مائةَ جَرِيبٍ^(٢) في أرضِ العربِ. ولزَّيْمًا رأيتُهُ يبيعُ الفُلْفُلَ بقيراطٍ، والِحْمَصَ بقيراطٍ، فأعلمُ أنه لم يربح في ذلك الفلفلِ إلا الحبةَ والحبتين من خشبِ الفلفلِ. فلم يزل يجمعُ مِنَ الصَّغارِ الكِبَارِ، حتَّى اجتمع ما اشترى به مائةَ جَرِيبٍ!

ثم قال: اشتكيتُ أَيَّامًا صَدْرِي من سُعالٍ كان أصابني، فأمرني قَوْمٌ بالفانيد^(٣) الشَّكْرِيَّ. وأشار عليَّ آخرون بالحريرة تتخذ من النَّسَاسِجِ والسكرِ ودُهْنِ اللُّوزِ، وأشبهه ذلك. فاستقلتُ المؤونةَ، وكَرِهْتُ الكُلْفَةَ، ورجوتُ العافيةَ. فبينما أنا أدافع الأيامَ، إذ قال لي بعضُ الموقفين: عليك بماءِ النَّخَالَةِ فاحشهُ حارًا. فحسوتُ، فإذا هو طيبٌ جدًّا، وإذا هو يعصم: فما جُعْتُ ولا اشتهيْتُ الغداءَ في ذلك اليومِ إلى الظَّهِيرِ. ثم ما فرغتُ من غَدَائِي وَعَسَلِي يَدِي حتَّى قاربْتُ العصرَ. فلَمَّا قَرُبَ وقتُ غَدَائِي مِن وَقتِ عَشَائِي طويْتُ العشاءَ، وعرفتُ قَصْدِي.

فقلتُ للعجوز: لم لا تطبخين لبعيالتنا في كلِّ غَدَاةٍ نَخَالَةً؟ فإنَّ ماءَها جلاءٌ للصدرِ، وقوتها غداءٌ وعِصْمَةٌ؛ ثم تجفِّفين بَعْدَ النَّخَالَةِ، فتعود كما كانت. فتبيعين إذا الجميعَ بمثلِ الثَّمَنِ الأوَّلِ، ونكونُ قد ربحنا فضلَ ما بين الحالين! قالت: أرجو أن يكونَ الله قد جمَعَ بهذا السُّعالِ مصلِحَ كثيرةً، لِمَا فتح اللهُ لك بهذه النَّخَالَةِ التي فيها صلاحٌ بدنك، وصلاحٌ معاشك! وما أشكُ أن تلكَ المَشْوَرَةَ كانت من التوفيق!

قال القومُ: صدقت، مثلُ هذا لا يُكْتَسَبُ بالرأي، ولا يكونُ إلا سَمَويًّا! ثم أقبلَ عليهم شيخٌ فقال: كئنا نلقَى من الحُرَاقِ والقَدَاحَةِ جَهْدًا، لأنَّ الحِجَارَةَ كانت إذا انكسرت حُرُوفُها واستدارت، كلَّتْ ولم تَقْدَحْ قَدَحَ خَيْرٍ، وأصْدَدَتْ فلم تُورِ^(٤). وربما أعجَلْنَا المطرُ والوَكْفُ. وقد كان الحجورُ أيضًا يأخذُ من حُرُوفِ القَدَاحَةِ، حتَّى يدَعُها كالفؤوسِ.

فكنتُ أشتري المَرَقَشِيَّتَا^(٥) بالغلَاءِ، والقَدَاحَةَ الغليظةَ بالثمنِ المُوَجِّعِ. وكان علينا أيضًا في صنعةِ الحُرَاقِ وفي مُعالِجَةِ القُطْبَةِ مؤونةٌ، وله رِيحٌ كَرِيهَةٌ. والحُرَاقُ لا يجيء من الخِرْقِ المصبوغةِ، ولا من الخِرْقِ الوَسْخَةِ، ولا من الكَتَّانِ، ولا من الخُلْقَانِ.

فكنا نشتريه بأعلى الثمنِ. فتذاكرنا منذُ أيامِ أهلِ البَدْوِ والأعرابِ، وقَدَحَهُمُ النَّارَ بالمَرُوحِ والعَفَّارِ^(٦). فرغم لنا صديقنا الثَّوْرِيُّ وهو - ما علمتُ - أحدُ المُرشِدِينَ، أن عراجينَ الأعْدَاقِ^(٧)

(١) عاليج: موضع ببادية العرب معروف بكثرة الرمل.

(٢) جريب: قطعة من الأرض يختلف مقدارها بحسب اصطلاح أهل الإقليم.

(٣) الفانيد: نوع من الحلواء.

(٤) لم تُور: أي لم تخرج نازًا.

(٥) المَرَقَشِيَّتَا: قطعة من الحديد كانت تقدح عليها النار.

(٦) العَفَّار: شجيرة من الفصيلة الأريكية لها ثمر لبي أحمر ويتخذ منها الزناد فيسرع الوري.

(٧) الأعْدَاق: مفردا العدق، وهو كل غصن له شعب، أو قنو النخلة، أو عقود العنب، والعرجون العدق إذا يبس واعوج.

تُوثَبُ عَنْ ذَلِكَ أَجْمَعِ . وَعَلَّمَنِي كَيْفَ تُعَالَجُ . وَنَحْنُ نُؤْتَى بِهَا مِنْ أَرْضِنَا بِلَا كُفَّةٍ . فَالْحَادِمُ الْيَوْمَ لَا تَقْدَحُ وَلَا تَوْرِي إِلَّا بِالْعُرْجُونِ .

قَالَ الْقَوْمُ : قَدْ مَرَّتْ بِنَا الْيَوْمَ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ . وَلِهَذَا قَالَ الْأَوَّلُ : مُذَاكَرَةُ الرِّجَالِ تُلْقِحُ الْأَلْبَابَ .

(شأن معاذة العنبرية)

ثُمَّ انْدَفَعَ شَيْخٌ مِنْهُمْ فَقَالَ : لَمْ أَرِ فِي وَضْعِ الْأُمُورِ مَوَاضِعَهَا ، وَفِي تَوْفِيئِهَا غَايَةَ حُقُوقِهَا ، كُمُعَاذَةِ الْعَنْبَرِيَّةِ . قَالُوا : وَمَا شَأْنُ مُعَاذَةِ هَذِهِ ؟ قَالَ : أَهْدَى إِلَيْهَا الْعَامُ ابْنُ عَمِّ لَهَا أَصْحَبِيَّةٌ . فَرَأَيْتُهَا كَثِيْبَةً حَزِيْنَةً ، مُفَكِّرَةً مُطْرِقَةً . فَقُلْتُ لَهَا : مَا لَكَ يَا مُعَاذَةُ ؟ قَالَتْ : أَنَا امْرَأَةٌ أَوْمَلْتُ ، وَلَيْسَ لِي قِيَمٌ . وَلَا عَهْدٌ لِي بِتَدْبِيرِ لَحْمِ الْأَصَاغِيِّ . وَقَدْ ذَهَبَ الَّذِينَ كَانُوا يُدَبِّرُونَهُ وَيَقُومُونَ بِحَقِّهِ . وَقَدْ خِفْتُ أَنْ يَضِيْعَ بَعْضُ هَذِهِ الشَّاةِ . وَلَسْتُ أَعْرِفُ وَضْعَ جَمِيْعِ أَجْرَائِهَا فِي أَمَاكِنِهَا . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ فِيهَا وَلَا فِي غَيْرِهَا شَيْئًا لَا مَنْفَعَةَ فِيهِ . وَلَكِنَّ الْمَرْءَ يَعْجِزُ لَا مَحَالَةَ . وَلَسْتُ أَخَافُ مِنْ تَضْيِيعِ الْقَلِيلِ ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُزُّ تَضْيِيعَ الْكَثِيرِ .

أَمَّا الْقَرُونُ فَالْوَجْهُ فِيهِ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ كَالْحُطَّافِ ، وَيُسَمَّرَ فِي جِذْعٍ مِنْ الْجُدُوعِ السَّقْفِ ، فَيَعْلَقَ عَلَيْهِ الرُّبْلُ^(١) وَالْكَبِيرَانُ^(٢) ، وَكُلُّ مَا خِيفَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَأْرِ وَالنَّمْلِ وَالسَّنَانِيرِ ، وَبَنَاتِ وَرَدَانَ^(٣) وَالْحَيَّاتِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ . وَأَمَّا الْمُضْبِرَانُ فَإِنَّهُ لَأَوْتَارُ الْمِنْدَقَةِ^(٤) . وَبَنَّا إِلَى ذَلِكَ أَعْظَمُ الْحَاجَةِ . وَأَمَّا قِحْفُ^(٥) الرَّأْسِ وَاللَّحْيَانِ وَسَائِرِ الْعِظَامِ ، فَسَبِيلُهُ أَنْ يُكَسَّرَ بَعْدَ أَنْ يُغْرَقَ ، ثُمَّ يُطْبَخَ . فَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الدَّمِ كَانَ لِلْمِصْبَاحِ وَاللِّدَامِ وَاللِّعْصِيدَةِ ، وَلِغَيْرِ ذَلِكَ . ثُمَّ تَوْحَّدَتْ تِلْكَ الْعِظَامُ فَيُوقَدُ بِهَا . فَلَمْ يَرِ النَّاسُ وَقُودًا قَطُّ أَصْفَى وَلَا أَحْسَنَ لَهَا مِنْهَا . وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ فَهِيَ أَسْرَعُ فِي الْقِدْرِ ، لِقِلَّةِ مَا يُخَالِطُهَا مِنَ الدُّخَانِ . وَأَمَّا الْإِهَابُ فَالْجِلْدُ نَفْسُهُ جِرَابٌ . وَلِلصُّوفِ وَجُوهٌ لَا تُدْفَعُ . وَأَمَّا الْفَرْثُ وَالْبَعْرُ فَحَطَبٌ إِذَا حُجِّفَ عَجِيبٌ .

ثُمَّ قَالَتْ : بَقِيَ الْآنَ عَلَيْنَا الْإِنْتِفَاعُ بِالْدَمِ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - لَمْ يُحَرِّمِ مِنَ الدَّمِ الْمَسْفُوحِ إِلَّا أَكْلَهُ وَشَوْبَهُ ، وَأَنَّ لَهُ مَوَاضِعَ يَجُوزُ فِيهَا وَلَا يُمْنَعُ مِنْهَا . وَإِنَّا لَمْ أَقَعْ عَلَى عِلْمِ ذَلِكَ ، حَتَّى يُوَضَّعَ مَوْضِعَ الْإِنْتِفَاعِ بِهِ ، صَارَ كَثِيْبَةً فِي قَلْبِي ، وَقَدَى فِي عَيْنِي ، وَهَمًّا لَا يَزَالُ يُعَاوِدُنِي .

فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ رَأَيْتُهَا قَدْ تَطَلَّقَتْ وَتَبَسَّمَتْ . فَقُلْتُ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَدْ انْفَتَحَ لَكَ بَابُ الرَّأْيِ فِي الدَّمِ . قَالَتْ : أَجَلٌ ، ذَكَرْتُ أَنَّ عِنْدِي قُدُورًا شَامِيَّةً جُدْدًا . وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَذْبَعُ وَلَا أَرْيَدُ فِي قُوَّتِهَا ، مِنَ التَّلْطِيخِ بِالْدَّمِ الْحَارِّ الدَّسِيمِ . وَقَدْ اسْتَرَحْتُ الْآنَ ، إِذْ وَقَعَ كُلُّ شَيْءٍ مَوْقَعَهُ !

(١) الرُّبْلُ : جَمْعُ رَبِيْلٍ ، وَهُوَ الْقَفَّةُ أَوْ الْوَعَاءُ أَوْ الْجِرَابُ . (٢) الْكَبِيرَانُ : جَمْعُ كُورٍ ، وَهُوَ الرَّحْلُ .

(٣) بَنَاتُ وَرَدَانَ : هِيَ الصَّرَاصِيرُ . (٤) الْمِنْدَقَةُ : مَا يَضْرِبُ بِهِ الْفَطْنَ لِبَرَقِ . (٥) الْقِحْفُ : أَعْلَى الدِّمَاغِ مِنَ الْعِظْمِ .

قال: ثم لقيتها بعد ستة أشهر، فقلت لها: كيف كان قديد^(١) تلك الشاة؟ قالت: بأبي أنت! لم يجيء وقت القديد بعد! لنا في الشحم والأليّة والجنوب والعظم المغزوق وغير ذلك معاش! ولكل شيء إبان!

فقبض صاحب الحمار والماء العذب قبضة من حصي، ثم ضرب بها الأرض. ثم قال: لا تعلم أنك من المشرفين، حتى تسمع بأخبار الصالحين!

(قصة زبيدة بن حميد)

وأما زبيدة بن حميد الصيرفي^(٢)، فإنه استلف من بقال كان على باب داره درهمين وقيراطاً. فلما قضاؤه بعد ستة أشهر، قضاؤه درهمين وثلاث حبات شعير^(٣). فاغتاظ البقال، فقال: سبحان الله! أنت رب مائة ألف دينار، وأنا بقال لا أميك مائة فلس، وإنما أعيش بكدي، وباستفصال الحبة والحببتين. صاح على بابك حمال، والمال لم يحضرك، وغاب وكيلك، فنقدت عنك درهمين وأربع شعيرات. فقضيتني بعد ستة أشهر درهمين وثلاث شعيرات. فقال زبيدة: يا مجنون! أسلفتني في الصيف، فقضيتك في الشتاء. وثلاث شعيرات شتوية نديّة، أرز من أربع شعيرات يابسة صيفيّة. وما أشك أن معك فضلاً^(٤)!

وحادثني أبو الأصبع بن ربعي، قال: دخلت عليه بعد أن ضرب غلماناه بيوم، فقلت له: ما هذا الضرب المبرح؟ وهذا الخلق السبيء؟ هؤلاء غلمان، ولهم حومة وكفاية وتريّة. وإنما هم ولد هؤلاء كانوا إلى غير هذا أحوج. قال: إنك لست تدري أنهم أكلوا كل جوارشني كان عندي!

قال أبو الأصبع: فخرجت إلى رئيس غلماناه، فقلت: وإيئك! ما لك وللجوارشني؟ وما رغبتك فيه؟ قال: لجعلت فداك! ما أقدر أن أكلمك من الجوع إلا وأنا متكئ! الجوارشني! ما أصنع به؟ هو نفسه ليس يُشبع، ولا نحتاج إلى الجوارشني، ونحن الذين إنما نسمع بالشبع سماعاً من أفواه الناس! ما نصنع بالجوارشني؟

واشدد على غلماناه في تصفية الماء، وفي تبريده وتزويله^(٥) لأصحابه وزواره. فقال له غازی أبو مجاهد: جعلت فداك! مر بتزويل الخبز وتكثيره، فإن الطعام قبل الشراب.

وقال مرة: يا غلام، هات خوان التود^(٦) وهو يريد تحت التود. فقال له غازی: نحن إلى خوان

(١) القديد: هو اللحم المملوح المجفف في الشمس. (٢) في نثر الدر «الصارفة».

(٣) المقصود مقدار وزنها من الفضة.

(٤) انظر نثر الدر (٤٨٢/٣).

(٥) تزويله: تنطيته ولغفه بغطاء بلبل ليرد. وفي التنزيل: ﴿يَأْتِيَا الْكُرْبُلَ * نُزِيلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [المنزل: ١، ٢].

(٦) التود: لعبة ذات صندوق وحجارة وفصين تعتمد على الحظ وتنقل فيها الحجارة على حسب ما يأتي به الحظ وتعرف عند العامة بالطاولة).

(هبة السكران)

وسكر زبيدة ليلة فكسا صديقاً له قميصاً . فلما صار القميص على النديم خاف البدوات^(١) ،
وعلم أن ذلك من هفوات السكر . فمضى من ساعته إلى منزله ، فجعله بزنگاناً^(٢) لامرأته .
فلما أصبح سأل عن القميص وتفقدته ، فقيل له : إنك قد كسوته فلاناً . فبعث إليه ، ثم أقبل
عليه ، فقال : ما علمت أن هبة السكران وشراءه وبيعه وصدقته وطلاقه لا يجوز ؟
وبعد ، فإنني أكرهه ألا يكون لي حمد ، وأن يؤججه الناس هذا مني على السكر . فزده علي ، حتى
أهبه لك صاحباً عن طيب نفس ؛ فإنني أكرهه أن يذهب شيء من مالي باطلاً .
فلما رآه قد صمم ، أقبل عليه فقال : يا هناء ! إن الناس يمزحون ويلعبون ، ولا يؤاخذون بشيء
من ذلك . فزدد القميص ، عافاك الله ! قال له الرجل : إنني والله قد خفت هذا بعينه ؛ فلم أضغ جنبي
إلى الأرض حتى جيبته^(٣) لامراتي . وقد زدت في الكمين ، وحذفت المقاديم^(٤) . فإن أردت بعد
هذا كله أن تأخذه فخذ . فقال : نعم آخذه ، لأنه يصلح لامراتي كما يصلح لامراتك . قال : فإنه
عند الصباغ . قال : فهاته . قال : ليس أنا أسلمته إليه .
فلما علم أنه قد وقع قال : بأبي وأمي رسول الله ﷺ ، حيث يقول : جميع الشر كله في بيت
وأغلق عليه ، فكان مفتاحه السكر .

(قصة ليلى الناعظية)

وأما ليلى الناعظية^(٥) ، صاحبة الغالية من الشيعة^(٦) ، فإنها ما زالت ترفع قميصاً لها وتلبسه ،
حتى صار القميص الرفاع ، وذهب القميص الأول . ورقت كساءها ولبسته ، حتى صارت لا تلبس
إلا الرفو ، وذهب جميع الكساء . وسمعت قول الشاعر :
البس قميصك ما اهتديت لجيبه فإذا أضلك جيبه فاستبدل
فقال : إنني إذا خرقاء^(٧) ! أنا والله أحوص الفتق وفتق الفتق ، وأرقع الخرق وخرق الخرق !

(١) خاف البدوات : أي ما يظهر من آراء تخالف رأي زبيدة . (٢) بزنگاناً : أي توباً .

(٣) جيبته : جعلت له جيباً وهو ما يفتح على النحر . (٤) مقاديم القميص : ما استقبلت منه .

(٥) كذا بالأصل ، وهو تحريف . وصوابه : ليلى الناعظية : إحدى نساء الغالية ، منسوبة إلى بني ناعظ ، بالطاء المعجمة ، وهم بطن من العرب . انظر القاموس واللسان والجمهرة (١٢١/٣) من حاشية البيان والتبيين . تحقيق : عبد السلام هارون .

(٦) الشيعة : فرقة كبيرة من المسلمين اجتمعوا على حب علي وأحقيقته بالإمامة .

(٧) خرقاء : المرأة غير الصانع : أي التي لم توفق في عملها .

(فى يوم قانظ يسرون)

ومضيتُ أنا وأبو إسحاق النظم وعمرو بن نهيو، نريدُ الحديثَ فى الجبان، ونبتناظر فى شىء من الكلام. فمررتنا بمجلس وليد القرشي، وكان على طريقنا. فلما رأنا تمشى معنا.

فلما جاوزنا الخندق جلسنا فى فناء حائطه. وله ظل شديد السواد، بارد ناعم. وذلك ليحني الساتر، واكتنار الأجزاء، ولبعيد مسقط الشمس من أصل حائطه. فطال بنا الحديث، فجزينا فى ضروب من الكلام. فما شعرنا إلا والنهار قد انتصف، ونحن فى يوم قانظ.

فلما صونا فى الرجوع، ووجدت مس الشمس ووقعها على الرأس، أيقنت بالبرسام^(١). فقلت لأبي إسحاق، والوليد إلى حنبي يسمع كلامي: الباطنة منا بعيدة، وهذا يوم منكز، ونحن فى ساعة تذيب كل شىء. والرأى أن نميل إلى منزل الوليد، فتقيل^(٢) فيه، ونأكل ما حضر، فإنه يوم تخفيف. فإذا أبردنا تفرقتنا، وإلا فهو الموت ليس ذوته شىء.

قال الوليد رافعا صوته: أما على هذا الوجه فلا يكون والله أبدا. فصغعه فى شؤنداء قلبك! فقلت له: (ما) هذا الوجه الذى أنكرته علينا - رجمك الله؟ هل ها هنا إلا الحاجة والضرورة؟

قال: إنك أخرجته مخرج الهزء. وقلت: وكيف أخرجته مخرج الهزء وحياتي فى يدك، مع معرفتي بك؟ فغضب، وتتر يده من أيدينا، وفارقنا. ولأ والله ما اعتذر إلينا مما ركبتا به إلى الساعة. ولم أر من يجعل الأسى حجة فى المنع إلا هو، وإلا ما كان من أبي مازن إلى جبل العمر.

(أين أنا!؟)

وكان جبل خرج ليلا من موضع كان فيه، فخاف الطائف، ولم يأمن المستقفي^(٣)، فقال: لو دقت الباب على أبي مازن، فبت عنده فى أدنى بيت، أو فى دهليزه، ولم ألزمه من مؤنتى شيئا. حتى إذا انصدع عمود الصبح، خرجت فى أوائل المدلجين^(٤). فدق عليه الباب دق واثق، ودق مدل، ودق من يخاف أن يدركه الطائف، أو يقفوه المستقفي، وفى قلبه عز الكفاية، والثقة بإسقاط المؤنة.

فلم يشك أبو مازن أنه دق صاحب هديئة. فنزل سريعا. فلما فتح الباب وبصر بجبل، بصر بملك الموت! فلما رآه جبل واجما، لا يحير كلمة، قال له: إنى خفت معرة الطائف، وعجالة المستقفي، فملت إليك لأبيت عندك. فتسأكر^(٥) أبو مازن، وأراه أن وجومه إنما كان بسبب

(٢) تقيل: أى نام فى نصف النهار لنتريح من شدة الحر.
(٤) المدلجين: الدلجة: السير من أول الليل، وسير الليل كله.

(١) البرسام: التهاب فى الغشاء المحيط بالرئة.
(٣) المستقفي: استقفاء، أى: قفا أثره ليسيئه.
(٥) فتسأكر: أظهر أنه سكران وليس كذلك.

الشكر . فخلَّعَ جوارحه ، وَحَبَلَ لِسَانَهُ ، وَقَالَ : سَكَرَانُ وَاللَّهِ ، أَنَا وَاللَّهِ سَكَرَانُ !
 قَالَ لَهُ جِبِلٌّ : كُنْ كَيْفَ شِئْتَ . نَحْنُ فِي أَيَّامِ الْفَضْلِ ، لَا شِتَاءَ وَلَا صَيْفَ . وَلَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى
 سَطْحٍ ، فَأَعْمَمَ عِيَالَكَ بِالْحَرِّ ، وَلَسْتُ أَحْتَاجُ إِلَى لِحَافٍ ، فَأَكْلَفَكَ أَنْ تُؤَثِّرَنِي بِالذُّنَابِ^(١) . وَأَنَا كَمَا
 تَرَى تَمِيلُ مِنَ الشَّرَابِ ، شَبَعَانُ مِنَ الطَّعَامِ . وَمِنْ مَنْزِلِ فُلَانٍ خَرَجْتُ ، وَهُوَ أَخْصَبُ النَّاسِ دَخْلًا .
 وَإِنَّمَا أُرِيدُ أَنْ تَدَعِنِي أَعْفَى فِي دَهْلِيْزِكَ إِعْقَاءَةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ أَقُومُ فِي أَوَائِلِ الْمَبْكِرِينَ .

قَالَ أَبُو مَازِنٍ ، وَأَزْحَجِي عَيْنِيهِ وَفَكِّيهِ وَلِسَانَهُ ، ثُمَّ قَالَ : سَكَرَانُ وَاللَّهِ ! أَنَا سَكَرَانُ ! لَا وَاللَّهِ مَا
 أَعْقِلُ أَيْنَ أَنَا ! وَاللَّهِ إِنْ أَفْهَمُ مَا تَقُولُ ! ثُمَّ أَغْلَقَ الْبَابَ فِي وَجْهِهِ ، وَدَخَلَ لَا يَشْكُ أَنْ عُدْرَهُ قَدْ
 وَضَحَ ، وَأَنَّهُ قَدْ أَلْطَفَ النَّظَرَ ، حَتَّى وَقَعَ عَلَى هَذِهِ الْحِيلَةِ !

وإِنْ وَجَدْتُمْ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَحْنًا ، أَوْ كَلَامًا غَيْرَ مُعْرَبٍ ، وَلَفْظًا مَعْدُولًا عَنْ جِهَتِهِ ، فَاعْلَمُوا أَنَّا
 إِنَّمَا تَرَكْنَا ذَلِكَ ، لِأَنَّ الْإِعْرَابَ يُغَيِّضُ هَذَا الْبَابَ ، وَيُخْرِجُهُ مِنْ حُدِّهِ . إِلَّا أَنْ أَحْكِيْهِ كَلَامًا مِنْ كَلَامِ
 مُتَعَاظِلِي الْبِخْلَاءِ ، وَأَشِحَاءِ الْعُلَمَاءِ ، كَسَهْلِ بْنِ هَارُونَ وَأَشْبَاهِهِ .

(قِصَّةُ أَحْمَدَ بْنِ خَلْفِ)

وَمِنْ طِيَابِ الْبِخْلَاءِ أَحْمَدُ بْنُ خَلْفِ الْيَزِيدِيِّ .

تَرَكَ أَبُوهُ فِي مَنْزِلِهِ يَوْمَ مَاتَ أَلْفِيْ دَرَاهِمَ ، وَسِتْمِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمَ ، وَأَرْبَعِينَ وَمِائَةَ أَلْفِ دِينَارٍ .
 فَاقْتَسَمَهَا هُوَ وَأَخُوهُ حَاتِمٌ قَبْلَ دَفْنِهِ . وَأَخَذَ أَحْمَدُ وَحْدَهُ أَلْفَ أَلْفٍ وَثَلَاثَمِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمَ ، وَسَبْعِينَ
 أَلْفَ دِينَارٍ ، ذَهَبًا عَيْنًا ، مَثَاقِيلَ وَازِنَةَ جِيَادًا ، سِوَى الْغُرُوضِ^(٢) .

فَقُلْتُ لَهُ وَقَدْ وَرِثَ هَذَا الْمَالُ كُلَّهُ : مَا أَبْطَأَ بِكَ اللَّيْلَةُ ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، إِلَّا أَنِّي تَعَشَيْتُ الْبَارِحَةَ
 فِي الْبَيْتِ ! فَقُلْتُ لِأَصْحَابِنَا : لَوْلَا أَنَّهُ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالْأَكْلِ فِي بَيْتِهِ ، وَأَنَّ ذَلِكَ غَرِيبٌ مِنْهُ ، لَمَا احْتَاجَ
 إِلَى هَذَا الْاسْتِثْنَاءِ ، وَإِلَى هَذِهِ الشَّرِيطَةِ^(٣) . وَأَيْنَ يَتَعَشَّى النَّاسُ إِلَّا فِي مَنَازِلِهِمْ ؟ وَإِنَّمَا يَقُولُ الرَّجُلُ
 عِنْدَ مِثْلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ : لَا وَاللَّهِ ، إِلَّا أَنْ فَلَانًا حَبَسَنِي ، وَلَا وَاللَّهِ ، إِلَّا أَنْ فَلَانًا عَزَمَ عَلَيَّ . فَأَمَّا مَا
 يُسْتَشْتَى وَيُشْتَرَطُ ، فَهَذَا مَا لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ قَبْلُ .

وَقَالَ لِي مُبْتَدِئًا مَرَّةً عَنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، وَعَنْ غَيْرِ سَبَبٍ جَرَى : انظُرْ أَنْ تَتَّخِذَ لِعِيَالِكَ فِي الشُّتَاءِ مِنْ
 هَذِهِ الْمُثَلَّثَةِ^(٤) ؛ فَإِنَّهَا عَظِيمَةُ الْبَرَكَةِ ، كَثِيرَةُ النَّزْلِ ، وَهِيَ تَنْوُبُ عَنِ الْغَدَاةِ . وَلَهَا نَفْحَةٌ تُغْنِي عَنْ
 الْعِشَاءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْأَحْسَاءِ ، فَهُوَ يَغْنِي عَنْ طَلْبِ النَّبِيدِ وَشُرْبِ الْمَاءِ . وَمَنْ تَحَسَّى الْحَارَّ

(١) بِالذُّنَابِ : بِالْغَطَاءِ وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ تَأْتِيهَا الْذُّنُوبُ ﴾ فَزُفَّيْزُ ﴿ الْمَدَنِيُّ : ١-٢٠ .

(٢) الْغُرُوضُ : كُلُّ شَيْءٍ سِوَى الدَّرَاهِمِ وَالذَّنَانِيرِ .

(٣) الشَّرِيطَةُ : الشَّرْطُ وَالْعَلَامَةُ .

(٤) الْمُثَلَّثَةُ : شَرَابٌ طَبِيخٌ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثًا .

عَرَقَ. وَالعَرَقُ يُبَيِّضُ الجِلْدَ، وَيَخْرُجُ مِنَ الجَوْفِ. وَهِيَ تَمَلَأُ النَّفْسَ، وَتَمْنَعُ مِنَ التَّشَهُّيِ. وَهِيَ أَيْضًا تُدْفِي، فَتَقُومُ لَكَ فِي أَجْوَافِهِمْ مَقَامَ فَحْمِ الكَاثُونَ مِنْ خَارِجٍ. وَحَسُو طَارٍ يَغْنَى عَنِ الوُقُودِ، وَعَنْ بُسِّ الحَشْوِ^(١).

وَالوُقُودُ يُسَوِّدُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُبَيِّسُهُ. وَهُوَ سَرِيعٌ فِي الهَضْمِ، وَصَاحِبُهُ مُعَرَّضٌ لِلحَرِيقِ، وَيَذْهَبُ فِي ثَمَنِه المَالُ العَظِيمُ. وَشَرُّ شَيْءٍ فِيهِ أَنْ مَن تَعَوَّدَهُ لَمْ يُدْفِئْهُ شَيْءٌ سِوَاهُ.

فَعَلَيْكَ يَا أَبَا عَثْمَانَ بِالمَثَلَةِ! وَاعْلَمْ أَنَّهَا لَا تَكُونُ إِلَّا فِي مَنَازِلِ المَشِيخَةِ وَأَصْحَابِ التَّجْرِبَةِ. فَخُذْهَا مِنْ حَكِيمٍ مُجَرَّبٍ، وَمِنْ نَاصِحٍ مُشْفِقٍ.

وَكَانَ لَا يُفَارِقُ مَنَازِلَ إِخْوَانِهِ. وَإِخْوَانُهُ مَخَاصِبُ^(٢) مَنَاوِبُ^(٣)، أَصْحَابُ نَفْحٍ وَتَرْفٍ. وَكَانُوا يُحْفَوْنَهُ وَيُدَلِّلُونَهُ وَيُفَكِّهُونَهُ وَيُحَكِّمُونَهُ. وَلَمْ يَشْكُوا أَنَّهُ سَيَدْعُوهُمْ مَرَّةً، وَأَنْ يَجْعَلُوا بَيْتَهُ نُزْهَةً وَنَشْوَةً. فَلَمَّا طَالَ تَعَافُلُهُ، وَطَالَتْ مُدَافَعَتُهُ، وَعَرَّضُوا لَهُ بِذَلِكَ فَتَعَاوَلُ، صَبَّرَ حَوْلَهُ. فَلَمَّا امْتَنَعَ قَالُوا: اجْعَلْهَا دَعْوَةً لَيْسَ لَهَا أُخْتُ.

فَلَمَّا بَلَغَ مِنْهُ وَمِنْهُمْ المَجْهُودُ، اتَّخَذَ لَهُمْ طَعِيمًا خَفِيفًا، شَهِيًّا مَلِيحًا، لَا تَمَنَّ لَهُ وَلَا تُؤْنَةَ فِيهِ. فَلَمَّا أَكَلُوا وَغَسَلُوا أَيْدِيَهُمْ، أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ فَقَالَ: أَسَأَلُكُمْ بِاللَّهِ الَّذِي لَا شَيْءَ أَعْظَمُ مِنْهُ، أَنَا السَّاعَةَ أَيْسُرُ وَأَغْنَى، أَوْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلُوا طَعَامِي؟ قَالُوا: مَا نَشْكُ أَنْكَ حِينَ كُنْتَ وَالطَّعَامُ فِي مَلِكِكَ، أَغْنَى وَأَيْسُرُ. قَالَ: فَأَنَا السَّاعَةَ أَقْرَبُ إِلَى الفَقِيرِ، أَمْ تِلْكَ السَّاعَةَ؟ قَالُوا: بَلْ أَنْتَ السَّاعَةَ أَقْرَبُ إِلَى الفَقِيرِ. قَالَ: فَمَنْ يَلُومُنِي عَلَى تَرْكِ دَعْوَةِ قَوْمِ قَرَّبُونِي مِنَ الفَقِيرِ، وَبَاعَدُونِي مِنَ الغِنَى، وَكَلَّمَا دَعَوْتُهُمْ أَكْثَرَ كُنْتُ مِنَ الفَقِيرِ أَقْرَبَ، وَمَنْ الغِنَى أَبْعَدَ؟

وَفِي قِيَاسِهِ هَذَا أَنَّ مِنْ رَأْيِهِ أَنْ يَهْجُرَ كُلَّ مَنْ اسْتَسْقَاه شَرْبَةَ مَاءٍ، أَوْ تَنَاوَلَ مِنْ حَائِطِهِ لَبَنَةً، وَمِنْ خَلِيطِ دَابَّتِهِ عَوْدًا.

وَمَرَّ بِأَصْحَابِ الجِدَاءِ، وَذَلِكَ فِي زَمَانِ التَّوَلِيدِ^(٤). فَأَطْعَمَهُ الزَّمَانَ فِي الرُّحْصِ، وَتَحَرَّكَ شَهْوَتُهُ عَلَى قَدْرِ إِمكَانِهِ عِنْدَهُ. فَبِعَثَ غَلَامًا لَهُ يَقَالُ لَهُ نَقْفٌ؛ وَهُوَ مَعْرُوفٌ، لَيْشْتَرِي لَهُ جَدِيًّا. فَوَقَفَ غَيْرَ بَعِيدٍ. فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَجَعَ الغَلَامُ يُحْضِرُ، وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ، وَيَوْمِيءُ بِرَأْسِهِ: أَنْ اذْهَبْ وَلَا تَقْفْ. فَلَمْ يَتْرَخْ. فَلَمَّا دَنَا مِنْهُ قَالَ: وَئَيْلَكَ، تَهْزَأُ بِي كَأَنِّي مُطْلُوبٌ! قَالَ: هَذَا أَطْرَفُهُ! الجَدِيُّ بَعَشْرَةَ! أَنْتَ مِنْ ذِي البَابَةِ؟ مَرَّ الآنَ، مَرَّ مَرًّا!

فَإِذَا غَلَامُهُ يَرَى أَنَّ مِنَ المُنْكَرِ أَنْ يُشْتَرَى جَدِيًّا بَعَشْرَةَ دِرَاهِمٍ! وَالجَدِيُّ بَعَشْرَةَ إِنَّمَا يُنْكَرُ عِنْدَنَا

(١) الحَشْوُ: المَقْصُودُ الأَكْسَبِيَّةُ المَحْشُوءَةُ بِالقَطَنِ وَنَحْوِهِ.

(٢) مَخَاصِبُ: الخَصِيبُ كَثِيرُ الخَيْرِ.

(٣) مَنَاوِبُ: المَقْصُودُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ طَعَامٌ يَوْمًا.

(٤) التَّوَلِيدُ: أَيُّ تَوَلِيدِ الجِدَاءِ، وَهِيَ المَوَاعِزُ جَمْعُ مَاعِزَةٍ.

بالبصرة، لكثرة الخير، ورخص السعر. فأما في العساكر، فإن أنكر ذلك مُنكِرٌ، فإنما يُنكِرُهُ مِنْ طريق رخصه، وقلة ثمنه، لا لغير ذلك.

(أى الرجال المهذب؟)

ولا تقولوا الآن: قد والله أساء أبو عثمان إلى صديقه، بل ما تناوله بالشوء حتى بدأ بنفسه. ومن كانت هذه صفتَه، وهذا مذهبه، فعَيِّرُ مأمورٍ على جلسيه. وأى الرجال المهذب؟ هذا والله الشُّيُوعُ والتَّبُوعُ، والبذاءُ وقلة الوفاء.

اعلموا أني لم ألتمس بهذه الأحاديث عنه إلا موافقته، وطلب رضاه ومحبتَه. ولقد خفتُ أن أكونَ عند كثير من الناس دسيسًا من قبله، وكمينًا من كمينائه^(١). وذلك أن أحبَّ الأصحابِ إليه أبلغُهُم قولًا في إياسِ الناسِ مِنَّا قبله، وأجودُهُم حشْمًا لأسبابِ الطمعِ في ماله.

على أني إن أحسنتُ بجهدي، فسيجعلُ سُكْرِي مؤقُوفًا. وإن جاوزَ كتابي هذا حُدُودَ العِراقِ شَكَرَ، وإلا أمتسك. لأنَّ شُهْرَتَه بالقبیحِ عند نفسه في هذا الإقليم، قد أغنته عن التَّنويه والتَّنبیهِ على مذهبه. وكيف وهو يرى أن سهلَ بنَ هارونَ وإسماعيلَ بنَ عَزْوانَ كانا من المُسْرِفينَ، وأنَّ الثُّورِيَّ والكنديَّ يستوجبانِ الحَجْرَ.

وبلغني أنه قال: لو لم تعرفوا من كرامة الملائكة على الله إلا أنه لم يتلهم بالثقة، ولا يقول العيال: هات، لعرفتم حالهم ومنزلتهم.

(من أحاديث الأصحاب)

وحَدَّثني صاحبُ لي قال: دخلتُ على فلانِ بنِ فلانٍ، وإذا المائدةُ موضوعةً بعدُ، وإذا القومُ قد أكلوا ورفعوا أيديهم. فمددتُ يدي لأكل، فقال: أجهز على الجرحى، ولا تعرَّضْ للأصحاء! يقول: إعرَضْ للدَّجاجةِ التي قد نيلَ منها، وللقرخ المنزوع الفخذ. فأما الصحيح فلا تعرَّضْ له. وكذلك الرغيثُ الذي قد نيلَ منه، وأصابه بعضُ المَرَقِ^(٢).

وقال لي هذا الرجلُ: أكلنا عنده يومًا، وأبوه حاضرٌ، وبتَّي له يجيءُ ويذهبُ. فاختلفَ مرارًا. كلُّ ذلك يرانا نأكلُ. فقال الصبيُّ: كم تأكلون؟ لا أطعم الله بطونكم! فقال أبوه، وهو جدُّ الصبيِّ: ابني ورَبِّ الكعبةِ!

وحَدَّثني صاحبُ مَسَلِحَةِ بابِ الكَرخِ، قال: قال لي صاحبُ الحَمَّامِ: ألا أعجبُك من صالحِ بنِ عَفَّانٍ؟ كان يجيءُ كلَّ سَحْرِ، فيدخلُ الحَمَّامَ. فإذا غبثُ عن إجماعةِ الثُّورةِ^(٣) مسحَ أذْفَاعَهُ. ثم

(١) كَمَنائِه: جمع كمين، وهو الداخل في الأمر لا يظن له. (٢) انظر العقد الفريد (١٤١/٦) وعيون الأخبار (٢٧٣/٣).

(٣) الثُّورة: أخلاط من أملاح الكالسيوم والباريوم تستعمل لإزالة الشعر. والإجماعة وعائها.

يتسّر بالمئزر . ثم يقوم فيغسله في غمار الناس . ثم يجيء بعد في مثل تلك الساعة ، فيطلى ساقيه وبعض فخذه . ثم يجلس ويتزّر بالمئزر . فإذا وجد غفلة غسله . ثم يعود في مثل ذلك الوقت ، فيمسح قطعة أخرى من جسده . فلا يزال يطلي في كل سحر ، حتى ذهب مني بطيئة .

قال : ولقد رأيتُه وإن في زبق سراويله نُورَة .

وكان لا يرى الطبخ في القُدور الشامية ولا تبريد الماء في الجرار المدارية^(١) ؛ لأن هذه ترشح ، وتلك تنشف .

حدثني أبو الجهم التوشرواني ، قال : حدثني أبو الأخص الشاعر ، قال : كنا نطير عند الباسياني . فكان يرفع يديه قبلنا ، ويستلقي على فراشه^(٢) ، ويقول : ﴿ إِنَّمَا نَطَعُكُمْ لِيُوجِبَ اللَّهُ لَنَا رَبْدًا مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا ﴾^(٣) .

(حديث خالد بن يزيد)

وهذا خالد بن يزيد مؤلف المَهَالِيَةِ . هو خالويهِ المُكْدِي . وكان قد بلغ في البخل والتكديّة ، وفي كثرة المال ، المتبائع التي لم يتلغها أحد .

وكان ينزل في شقّ بني تميم فلم يعرفوه . فوقف عليه ذات يوم سائل ، وهو في مجلس من مجالسهم . فأدخل يده في الكيس ليخرج فلسًا ، وفلوس البصرة كباژ . فغلط بديرهم بغلي . فلم يفتن ، حتى وضعه في يد السائل . فلما فطن استرده وأعطاه الفلوس . فقيل له : هذا لا نظئه يجل . وهو بعد قبيح ! قال : قبيح عند من ؟ إنني لم أجمع هذا المال بعقولكم ، فأفرقه بعقولكم ! ليس هذا من مساكين الدراهم . هذا من مساكين الفلوس ! والله ما أعرفه إلا بالفراسة .

قالوا : وإنك لتعرف المُكْدِين ؟ قال : وكيف لا أعرّفهم ! لم يبق في الأرض مخطراني ، ولا مُستعرض الأقفية^(٤) ، ولا شحاذ ولا كاغاني^(٥) ، ولا بانوان ، ولا قرسي ولا عوّاء ، ولا مُشعّب ، ولا مزيدى ، ولا إسطل ، إلا وقد كان تحت يدي . ولقد أكلت الزكوري ثلاثين سنة . ولم يبق في الأرض كعبي ولا مُكْدِي إلا وقد أخذت العرافة عليه .

وإنما أراد بهذا أن يؤسهم من ماله ، حين عرف جزصهم وجشعهم وشوء جوارهم .

وكان قاصًا متكلمًا ، بليغًا ذاهيًا . وكان أبو سليمان الأعمور وأبو سعيد المدائني القاصان من غلمانِه .

وهو الذي قال لابنه عند موته : إنني قد تركت لك ما تأكله إن حفظته ، وما لا تأكله إن ضيعته .

(٣) الإنسان : ٩ .

(٢) انظر العقد الفريد (٦/١٤٠) .

(٤) الأقفية : جمع قفا ، والمقصود أنه يتعرف حالهم وذلك بالنظر إلى أفتيتهم وهم ماشون . (٥) سيأتي تعريف لهذه الكلمات .

وَلَمَّا وَرَّثْتُكَ مِنَ الْعُوفِ الصَّالِحِ ، وَأَشْهَدْتُكَ مِنْ صَوَابِ التَّدْبِيرِ ، وَعَوَّدْتُكَ مِنْ عَيْشِ الْمُقْتَصِدِينَ ، خَيْرٌ لَكَ مِنْ هَذَا الْمَالِ . وَقَدْ دَفَعْتُ إِلَيْكَ آلَةَ لِحْفَظِ الْمَالِ عَلَيْكَ بِكُلِّ حِيلَةٍ . ثُمَّ إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَكَ مُعِينٌ مِنْ نَفْسِكَ ، مَا انْتَفَعْتَ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ . بَلْ يَعُودُ ذَلِكَ النَّهْيُ كُلَّهُ إِغْرَاءً^(١) لَكَ ، وَذَلِكَ الْمَنْعُ تَهْجِينًا لِبَطَاعَتِكَ .

قَدْ بَلَغْتُ فِي الْبِرِّ مُنْقَطَعَ الثَّرَابِ ، وَفِي الْبَحْرِ أَقْصَى مَبْلَغِ الشُّفَنِ . فَلَا عَلَيْكَ إِلَّا تَرَى ذَا الْقَرْنَيْنِ . وَدَعَّ عَنْكَ مَذَاهِبَ ابْنِ شَرِيَةَ ، فَإِنَّهُ لَا يَعْرِفُ إِلَّا ظَاهَرَ الْخَبْرِ . وَلَوْ رَأَى تَمِيمَ الدَّارِيَّ لِأَخَذَ عَنِّي صِفَةَ الرُّومِ .

وَلَأَنَا أَهْدَى مِنَ الْقَطَا^(٢) ، وَمِنْ دُعَيْمِيصِ^(٣) ، وَمِنْ رَافِعِ الْمَخْشِ^(٤) .

إِنِّي قَدْ بَيْتٌ بِالْقَفْرِ مَعَ الْعُولِ ، وَتَرَوُّجُ السُّعْلَاةِ^(٥) ، وَجَاوِثُ الْهَاتِفِ ، وَرُغْتُ عَنِ الْجِنِّ إِلَى الْجِنِّ ، وَاصْطَدْتُ الشُّقَّ ، وَجَاوِثُ النَّسْنَسِ ، وَصَحْبَتِي الرَّئِي^(٦) . وَعَرَفْتُ نَحْدَعَ الْكَاهِنِ ، وَتَدْسِيَسَ الْعَرَّافِ ، وَالْأَمَّ يَذْهُبُ الْخَطَّاطُ وَالْعَيَّافُ^(٧) ، وَمَا يَقُولُ أَصْحَابُ الْأَكْتَفِ . وَعَرَفْتُ الشَّنَجِيمَ ، وَالزَّرَجَرَ ، وَالطَّرْقَ ، وَالْفِكْرَ .

إِنَّ هَذَا الْمَالَ لَمْ أَجْمَعُهُ مِنَ الْقَصَصِ وَالتَّكْدِيَةِ ، وَمِنْ احتِيَالِ الثَّهَارِ ، وَمُكَابَدَةِ اللَّيْلِ . وَلَا يُجْمَعُ مِثْلُهُ أَبَدًا إِلَّا مِنْ مُعَانَاةِ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، وَمِنْ عَمَلِ السُّلْطَانِ ، أَوْ مِنْ كَيْمِيَاءِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .

قَدْ عَرَفْتُ الرَّأْسَ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ ، وَفَهَمْتُ كَثْرَ الْإِكْسِيرِ^(٨) عَلَى حَقِيقَتِهِ .

وَلَوْلَا عَلْمِي بِضَيْقِ صَدْرِكَ ؛ وَلَوْلَا أَنْ أَكُونَ سَبَبًا لِتَلْفِ نَفْسِكَ ، لَعَلَّمْتُكَ السَّاعَةَ الشَّيْءَ الَّذِي بَلَغَ بِقَارُونَ ، وَبِهِ تَبْتَكُّ^(٩) خَاتُونَ^(١٠) .

وَاللَّهِ مَا يَتَسَّعُ صَدْرُكَ عِنْدِي لِسِرِّ صَدِيقٍ ، فَكَيْفَ مَا لَا يَحْتَمِلُهُ عَزْمٌ ، وَلَا يَتَسَّعُ لَهُ صَدْرٌ ؟ وَخَزْرُ سِرِّ الْحَدِيثِ ، وَحَبْسُ كُنُوزِ الْجَوَاهِرِ ، أَهْوَنُ مِنْ خَزَنِ الْعِلْمِ .

وَلَوْ كُنْتُ عِنْدِي مَأْمُونًا عَلَى نَفْسِكَ لِأَجْرِيهِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَادِ ، وَأَنْتَ تُبْصِرُ مَا كُنْتَ لَا تَفْهَمُهُ بِالْوُضْفِ ، وَلَا تَحْقُقُهُ بِالذِّكْرِ . وَلَكِنِّي سَأَلْتُكَ عَلَيْكَ عِلْمَ الْإِدْرَاكِ ، وَسَبَكَ الرُّخَامِ ، وَصَنَعَةَ الْفُسْفِسَاءِ^(١١) ، وَأَسْرَارَ الشُّيُوفِ الْقَلْعِيَّةِ^(١٢) ، وَعَقَاقِيرَ السِّيُوفِ الْبِيْمَانِيَّةِ^(١٣) ، وَعَمَلَ الْفِرْعَوْنِيِّ ،

(١) الْإِغْرَاءُ : التَّحْيِيلُ فِي الشَّيْءِ . (٢) الْقَطَا : نَوْعٌ مِنَ الْحَمَامِ الْوَاحِدَةُ قِطَاةٌ .

(٣) دَعِيمِيصٌ : اسْمٌ رَجُلٍ كَانَ ذَاهِيَةً ، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ : هُوَ دَعِيمِيصٌ هَذَا الْأَمْرُ أَي : عَالِمٌ بِهِ .

(٤) هُوَ رَافِعُ بْنُ عَمِيرٍ ، وَقَدْ وَصَفَ بِالْمَخْشِ لِجَرَاءَتِهِ ؛ لِأَنَّ الْمَخْشَ : الْمَاضِي الْجَرِيءَ .

(٥) السُّعْلَاةُ : نَوْعٌ مِنَ الْغِيْلَانِ ، وَالْجَمْعُ السُّعَالِيُّ . (٦) الرَّئِي : جِنٌّ يَتَعَرَّضُ لِلرَّجُلِ بِرِيهِ كِهَانَةٌ وَطِبَا .

(٧) الْعَيَّافُ : زَجْرُ الطَّيْرِ وَالتَّفَاوِزُ بِأَسْمَانِهَا وَزَطَوَاتِهَا وَمَمَرِهَا .

(٨) الْإِكْسِيرُ : مَادَةٌ مَرَكَبَةٌ كَانَ الْأَقْدَمُونَ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تَحُولُ الْمَعْدِنَ الرَّخِيصَ إِلَى ذَهَبٍ .

(٩) تَبْتَكُّتُ : تَمَكَّنْتُ . (١٠) خَاتُونَ : الْعَظِيمَةُ مِنَ نِسَاءِ التُّرْكَ أَوْ الرُّومِ .

(١١) الْفُسْفِسَاءُ : الْوَرَانُ تَوْلَفُ مِنَ الْخَزْرِ وَتُضَعُ فِي الْحَيْطَانِ كَأَنَّهَا نَقَشَ مَصُورٌ .

(١٢) الْقَلْعَةُ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ السِّيُوفُ . (١٣) الْبِيْمَانِيَّةُ : مَشْهُورَةٌ بِكَرَامَةِ الْمَعْدِنِ ، وَقَوَاتِهَا فِي الْقَطْعِ .

وَصَنَعَةَ التَّلَطُّفِ عَلَى وَجْهِهِ ، إِنَّ أَقَامَنِي اللَّهُ مِنْ صَرَعَتِي هَذِهِ .

وَلَسْتُ أَرْضَاكَ وَإِنْ كُنْتُ فَوْقَ النَّبِيِّنَ ، وَلَا أَتُّ بِكَ وَإِنْ كُنْتُ لِاحِقًا بِالْآبَاءِ ، لِأَنِّي لَمْ أَبَالِغْ فِي مَحَبَّتِكَ .

إِنِّي قَدْ لَابَسْتُ السَّلَاطِينَ وَالْمَسَاكِينَ ، وَخَدَمْتُ الْخُلَفَاءَ وَالْمُكْدِينَ ، وَخَالَطْتُ النَّسَاكَ وَالْفُتَّاكَ ، وَعَمَرْتُ الشُّجُونَ ، كَمَا عَمَرْتُ مَجَالِسَ الذِّكْرِ ، وَحَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ ، وَصَادَفْتُ دَهْرًا كَثِيرَ الْأَعَاجِبِ .

فَلَوْلَا أَنِّي دَخَلْتُ مِنْ كُلِّ بَابٍ ، وَجَرَيْتُ مَعَ كُلِّ رِيحٍ ، وَعَرَفْتُ السَّرَّاءَ وَالضَّرَّاءَ ، حَتَّى مَثَلْتُ لِي التَّجَارِبُ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ ، وَقَوَّيْتُ مِنْ غَوَامِضِ التَّدْبِيرِ ، لَمَا أَمْكَنْتَنِي جَمْعُ مَا أَخْلَفَهُ لَكَ ، وَلَا حِفْظُ مَا حَبَسْتَهُ عَلَيْكَ . وَلَمْ أَحْمَدْ نَفْسِي عَلَى جَمْعِهِ ، كَمَا حَمِدْتُهَا عَلَى حِفْظِهِ ، لِأَنَّ بَعْضَ هَذَا الْمَالِ لَمْ أَنْلِهِ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْسِ (١) .

قَدْ حَفِظْتُهُ عَلَيْكَ مِنْ فِتْنَةِ الْأَبْنَاءِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ النِّسَاءِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الثَّنَاءِ ، وَمِنْ فِتْنَةِ الرِّيَاءِ ، وَمِنْ أَيْدِي الْوُكَلَاءِ ، فَإِنَّهُمْ الدَّاءُ الْعَيَاءُ (٢) .

وَلَسْتُ أَوْصِيكَ بِحِفْظِهِ لِفَضْلِ حُبِّي لَكَ ، وَلَكِنْ لِفَضْلِ بُغْضِي لِلْقَاضِي : إِنَّ اللَّهَ جَلَّ ذِكْرُهُ - لَمْ يَسَلِّطِ الْقَضَاةَ عَلَى أَمْوَالِ الْأَوْلَادِ إِلَّا عُقُوبَةً لِلأَوْلَادِ ؛ لِأَنَّ أَبَاهُ إِنْ كَانَ غَنِيًّا قَادِرًا ، أَحَبَّ أَنْ يُرِيَهُ غِنَاهُ وَقُدْرَتَهُ ، وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا عَاجِزًا ، أَحَبَّ أَنْ يَسْتَرِيحَ مِنْ شَيْئِهِ ، وَمَنْ حَمَلَ مُؤْتِنَتِهِ . وَإِنْ كَانَ خَارِجًا مِنَ الْحَالِينِ ، أَحَبَّ أَنْ يَسْتَرِيحَ مِنْ مُدَارَاتِهِ .

فَلَا هُمْ شَكَرُوا مَنْ جَمَعَ لَهُمْ ، وَكَفَّاهُمْ وَوَقَّاهُمْ وَعَرَسَهُمْ (٣) ، وَلَا هُمْ صَبَرُوا عَلَى مَنْ أَوْجَبَ اللَّهُ حَقَّهُ عَلَيْهِمْ . وَالْحَقُّ لَا يُوصَفُ عَاجِلُهُ بِالْحَلَاوَةِ ، كَمَا لَا يُوصَفُ عَاجِلُ الْبَاطِلِ بِالْمَرَارَةِ . فَإِنْ كُنْتُ مِنْهُمْ فَالْقَاضِي لَكَ . وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ فَاللَّهُ لَكَ .

فَإِنْ سَلَكَتَ سَبِيلِي ، صَارَ مَالُ غَيْرِكَ وَدِيعةً عِنْدَكَ ، وَصَرَتِ الْحَافِظُ عَلَى غَيْرِكَ . وَإِنْ خَالَفتَ سَبِيلِي ، صَارَ مَالُكَ وَدِيعةً عِنْدَ غَيْرِكَ ، وَصَارَ غَيْرُكَ الْحَافِظُ عَلَيْكَ . وَإِنَّكَ يَوْمَ تَطْمَعُ أَنْ تُضَيِّعَ مَالَكَ وَيَحْفَظَهُ غَيْرُكَ ، لَتَجِشِعَ الطَّمَعُ ، مَخْذُولُ الْأَمَلِ .

اِحْتَالَ الْآبَاءُ فِي حَبْسِ الْأَمْوَالِ عَلَى أَوْلَادِهِمْ بِالْوَقْفِ ، فَاحْتَالَتِ الْقَضَاةُ عَلَى أَوْلَادِهِمْ بِالْإِسْتِحْجَارِ . مَا أَسْرَعَهُمْ إِلَيَّ إِطْلَاقِ الْحَجْرِ (٤) ، وَإِلَى إِبْنِاسِ الرُّشْدِ ، إِذَا أَرَادُوا الشَّرَاءَ مِنْهُمْ ! وَأَبْطَأَهُمْ عَنْهُمْ ، إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَكُونَ أَمْوَالُهُمْ جَائِزَةً لَصَنَائِعِهِمْ !

(١) الكَيْسُ : الْفِطْنَةُ وَالْعَقْلُ . (٢) الدَّاءُ الْعَيَاءُ : الصَّعْبُ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ . فَقَدْ أَعْيَا الطَّبِيبُ .

(٣) عَرَسَهُمْ : أَيِ كَانَ السَّبَبُ فِي نِعْمَةٍ وَجُودِهِمْ فِي الدُّنْيَا . وَالسَّبَبُ الْأَوَّلُ هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

(٤) الْحَجْرُ فِي الشَّرْعِ : الْمَنْعُ فِي التَّصَرُّفِ لِصَغُرِ أَوْ لِسَفَهَةِ أَوْ لِجُنُونِ وَإِطْلَاقُهُ فَكَّهُ .

يا بَنَ الحَيِّثَةِ ! إِنَّكَ وَإِنْ كُنْتَ فَوْقَ أبنَاءِ هَذَا الزمانِ ، فَإِنَّ الكِفايَةَ قَدْ مَسَخَتْكَ ، ومَعْرِفَتَكَ بِكثرةِ ما أَحْلَفُ قَدْ أَفْسَدَتْكَ . وزادَ في ذَلِكَ أَنَّ كُنْتَ بِكُرى وَعِجْزَةَ أُمَّكَ ^(١) .

أنا لو ذَهَبَ مالِي لجلستُ قاصًّا ، أو طُفْتُ في الآفاقِ - كما كُنْتُ - مُكِدِّيًا : اللُّحْيَةُ وافرةٌ بيضاءً ، والحَلْقُ جَهِيْرٌ ^(٢) طَلٌّ ، والسَّمْتُ حَسَنٌ ، والقَبُولُ عَلِيٌّ واقِعٌ ! إِنْ سَأَلْتُ عَنِّي الدمعَ أَجابْتُ . والقَليلُ مِنَ رَحمةِ الناسِ خَيْرٌ مِنَ المالِ الكَثيرِ . وصِرْتُ مُحْتالًا بالنهارِ ، واستعملتُ صِناعَةَ اللَّيْلِ ؛ أو خَرَجْتُ قاطِعَ طريقٍ ؛ أو صِرْتُ للقومِ عَيْثًا ولَهُم مِجْهَرًا .

سَلَّ عَنِّي صَعَالِيكَ الجَبَلِ ، وزَواقيلَ ^(٣) الشَّامِ ، ورُطًّا ^(٤) الآجامِ ، ورُءوسَ الأكرادِ ، ومَرَدَةَ الأعرابِ ، وفَتاكَ نَهْرَ بَطٍّ ، ولُصُوصَ القُفُصِ !

وَسَلَّ عَنِّي القِيْقَانِيَّةَ ^(٥) والقَطْرِيَّةَ ^(٦) . وَسَلَّ عَنِّي المُتَشَبِّهَةَ ، وذَبابِحِي الجَزيرَةَ : كَيْفَ بَطْشِي ساعَةَ البَطْشِ ، وكَيْفَ حِيائِي ساعَةَ الحِيلَةِ ، وكَيْفَ أَنَا عِنْدَ الجَوْلَةِ ، وكَيْفَ ثَباتُ جَنائِي عِنْدَ رُؤْيَةِ الطَّليعَةِ ، وكَيْفَ يَقْطُئِي إِذا كُنْتُ رَبيَّةً ^(٧) ، وكَيْفَ كلامي عِنْدَ السُّلطانِ إِذا أُخِذْتُ ، وكَيْفَ صَبْرِي إِذا جُلِدْتُ ، وكَيْفَ قَلَّةَ ضَجْرِي إِذا حُسِبْتُ ، وكَيْفَ رَسْفانِي في القَيْدِ إِذا أَثْقَلْتُ ! فَكَمَ مِنْ دِماسِ ^(٨) قَدْ نَقَبْتُهُ ، وَكَمَ مِنْ مُطْبِقِ قَدْ أَفْضَيْتُهُ ، وَكَمَ مِنْ سِجْنِ قَدْ كابدْتُهُ .

وَأنتَ غَلامٌ لسانَكَ فَوْقَ عَقْلِكَ ، وَذكاؤُكَ فَوْقَ حَزْمِكَ . لِمَ تَعُجِمُكَ الصَّراءُ ، وَلِمَ تَزَلُ في السَّراءِ . والمالُ واسِعٌ ، وَذَرَعُكَ ضَيِّقٌ . وليسَ شَيْءٌ أَخوْفَ عَلَيكَ عِنْدِي مِنَ حُسْنِ الظَّنِّ بالناسِ ؛ فَإِنَّهُم سِمالُكَ عَلى يَمينِكَ ، وَسَمْعُكَ عَلى بَصْرِكَ . وَخَفَ عبادُ اللَّهِ عَلى حَسَبِ ما تَرَجوُ اللَّهَ ؛ فَأوَّلُ ما وَقَعَ في رُوعِي أَنَّ مالِي مَحفوظٌ عَلَيَّ ، وَأَنَّ النِّماءَ لَازِمٌ لِي ، وَأَنَّ اللَّهَ سَيَحْفَظُ عَقبي مِنَ بَعْدِي .

إِنِّي لَمَّا غَلَبْتَنِي يَوْمًا شَهوتِي ، وَأَخْرَجْتُ يَوْمًا دِزْهُما لِقضاءِ وَطْرِي ^(٩) ، وَوَقَعَتْ عيني عَلَي سِكِّتِهِ ، وَعَلى اسْمِ اللَّهِ المَكْتُوبِ عَلَيهِ ، قَلْتُ في نَفْسي : إِنِّي إِذا لَمَنْ الخاسِرِينَ الصَّالِينَ : لَعَنُ أَنَا أَخْرَجْتُ مِنْ يَدِي وَمَنْ يَتَّبِعِي شَيْقًا عَلَيهِ (لَا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ) ، أَخَذْتُ بَدْلَهُ شَيْقًا لَيْسَ عَلَيهِ شَيْءٌ ! وَاللَّهُ إِنَّ المَؤْمِنَ لَيَنْزِعُ خاتَمَةَ للأمرِ يَريدُهُ ، وَعَلَيهِ (حَسْبِيَ اللَّهُ) ، أو (تَوَكَّلْتُ عَلى اللَّهِ) ، فيظنُّ أَنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنَ كَتْفِ اللَّهِ - جَلَّ ذِكْرُهُ - حَتَّى يَرُدَّ الخاتَمَ في مَوْضِعِهِ ! وَإِنَّمَا هُوَ خاتَمٌ واحِدٌ . وَأنا أريدُ أَنْ أَخْرَجَ في كُلِّ يَوْمٍ دِزْهُما عَلَيهِ الإسلامُ كما هُوَ ! إِنَّ هَذَا لَعَظِيمٌ ! .

(١) عِجْزَةُ أُمَّكَ : عِجْزَةُ الرَّجُلِ : آخِرُ وِلْدانِهِ . جَهِيرٌ : ذُو صَوْتِ جَهِيرٍ .

(٢) زَواقيلُ : أَي اللُّصُوصُ . (٤) رُطٌّ : جَنسٌ مِنَ السُّودانِ وَالهِندِ ، وَالآجامُ هُوَ الشَّجَرُ المَلْتَفُ .

(٥) القِيْقانِيَّةُ : وادٍ مِنَ أودِيَةِ نَجْدِ . (٦) القَطْرِيَّةُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ واسِطِ وَالْبَصْرَةِ .

(٧) الرِّبِيَّةُ : الَّذِي يَريأُ لِقَوْمِهِ عَلى شَرَفٍ . (٨) الدِّماسُ : السِّجْنُ .

(٩) وَطْرِي : حَاجَتِي ، يَقالُ : قَضَى مِنْهُ وَطْرَهُ ، أَي : نالَ مِنْهُ بَغيَتَهُ .

نهايته وما فعله ابنه)

ومات من ساعته . وكفنه ابنه ببعض خُلُقانه ، وغسله بماء البئر ، ودفنه من غير أن يضرَح له ، أو يلحد له ، ورجع .

فلما صار في المنزل ، نظر إلى جرة خضراء معلقة . قال : أي شيء في هذه الجرة ؟ قالوا : ليس اليوم فيها شيء . قال : فأى شيء كان فيها قبل اليوم ؟ قالوا : سمن . قال : وما كان يُصنع به ؟ قالوا : كنا في الشتاء نلقى له في البريمة شيئاً من دقيق نعمله له ، فكان ربما يرفقه بشيء من سمن . قال : تقولون ولا تفعلون ! السمن أحو العسل . وهل أفسد الناس أموالهم إلا في السمن والعسل ؟ والله إنني لولاً أن للجرة ثمتاً لما كسرتها إلا على قبره ! قالوا : فخرج فوق أبيه ، وما كنا نظن أن فوقه مزيداً !

تعريف لكلمات سبقت)

المختراني الذي يأتيك في زى ناسيك ، ويريك أن (بابك) قد قور لسانه من أصله ، لأنه كان مؤذناً هناك . ثم يفتح فاه ، كما يصنع من يتأب ، فلا ترى له لساناً البتة ! ولسانه في الحقيقة كلسان الثور ! وأنا أحد من خدع بذلك . ولا بد للمختراني أن يكون معه واحد يُعبر عنه ، أو لوح أو قوطاس قد كتب فيه شأنه وقصته .

والكاغاني الذي يتجتن ، ويتصارح ، ويؤبد ، حتى لا يشك أنه مجنون ، لا دواء له ، لشد ما ينزل بنفسه ، وحتى يتعجب من بقاء مثله على مثل علقته .

والبانوان الذي يقف على الباب ، ويسأل العلق^(١) ويقول : بانوا ! وتفسير ذلك بالعريية : يا مؤلأى !

والقرسي الذي يعصب ساقه وذراعه غضباً شديداً ، ويبت على ذلك ليلة . فإذا تورم واحتقن الدم ، مسحه بشيء من صابون ودم الأخوين ، وقطر عليه شيئاً من سمن ، وأطبّق عليه خرقه ، وكشف بعضه . فلا يشك من رآه أن به الإكلة ، أو تليته شبه الإكلة .

والمشعب الذي يحتال للصبي حين يولد : بأن يُغميه ، أو يجعله أعسم^(٢) ، أو أعصد^(٣) ؛ ليسأل الناس به أهله . وربما جاءت به أمه وأبوه ، ليتولى ذلك منه بالغرم الثقيل . لأنه يصير حينئذ عُقدة وغلة : فإما أن يكتبها به ، وإما أن يكرهاه بكراي معلوم . وربما أكرؤوا أولادهم ممن يمضي إلى إفريقية ، فيسأل بهم الطريق أجمع ، بالمال العظيم . فإن كان ثقةً مليئاً ، وإلا أقام بالأولاد والأجرة

(١) العلق : ما يعلق به الباب ، والمقصود بسله انتزاعه وإخراجه من موضعه ليفتح الباب .

(٢) أعسم : ييس في مفصل الرسغ توج منه اليد والقدم . (٣) الأعصد : الدقيق المضد ومن كانت إحدى عضدته قصيرة .

كفيلًا .

والعَوَاءُ الَّذِي يَسْأَلُ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ . وَرَبَّمَا طَرَبَ ، إِنْ كَانَ لَهُ صَوْتٌ حَسَنٌ ، وَحَلَّقَ شَجِيئًا .

وَالِإِسْطِيلُ هُوَ الْمُتَعَامِي : إِنْ شَاءَ أَرَاكَ أَنَّهُ مُنْخَسِفُ الْعَيْتَيْنِ ، وَإِنْ شَاءَ أَرَاكَ أَنَّ بَهَمًا مَاءً ، وَإِنْ شَاءَ أَرَاكَ أَنَّهُ لَا يُبْصِرُ ، لِلْخَسْفِ ، وَلِرِيحِ السَّبَلِ^(١) .

وَالْمَزِيدِيُّ الَّذِي يَدُورُ وَمَعَهُ الدَّرِيهَمَاتُ ، وَيَقُولُ : هَذِهِ دِرَاهِمٌ قَدْ جُمِعَتْ لِي فِي ثَمَنِ قَطِيفَةٍ . فَرِيدُونِي فِيهَا ، رَحِمَكُمُ اللَّهُ ! وَرَبَّمَا اخْتَمَلَ صَبِيئًا عَلَى أَنَّهُ لَقِيطٌ . وَرَبَّمَا طَلَبَ فِي الْكَفَنِ .
وَالْمُسْتَعْرِضُ الَّذِي يُعَارِضُكَ ، وَهُوَ ذُو هَيْئَةٍ ، وَفِي ثِيَابٍ صَالِحَةٍ . وَكَأَنَّهُ قَدْ هَابَ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَيَخَافُ أَنْ يَرَاهُ مَعْرِفَةً ! ثُمَّ يَغْتَرِضُكَ اعْتِرَاضًا ، وَيَكْلُمُكَ خَفِيئًا .

وَالْمُعَدِّسُ الَّذِي يَقِفُ عَلَى الْمِيَّتِ يَسْأَلُ فِي كَفَنِهِ ، وَيَقِفُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى الْحِمَارِ الْمِيَّتِ ، وَالْبَعِيرِ الْمِيَّتِ ، يَدْعِي أَنَّهُ كَانَ لَهُ ، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ قَدْ أُحْصِرَ ؛ وَقَدْ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْخُرَاسَانِيَّةِ وَالْيَمَانِيَّةِ وَالْإِفْرِيقِيَّةِ ، وَتَعَرَّفَ تِلْكَ الْمُدُنَ وَالسُّكُكَ وَالرِّجَالَ . وَهُوَ مَتَى شَاءَ كَانَ مِنْ إِفْرِيقِيَّةٍ ، وَمَتَى شَاءَ كَانَ مِنْ أَهْلِ فَرْعَانَةٍ^(٢) ، وَمَتَى شَاءَ كَانَ مِنْ أَيِّ مَخَالِيفٍ^(٣) الْيَمَنِ شَاءَ !

وَالْمُكْدِيُّ صَاحِبُ الْكِدَاءِ .

وَالْكَعْبِيُّ أَضِيفَ إِلَى أَبِي كَعْبٍ الْمَوْصِلِيِّ ، وَكَانَ عَرِيفُهُمْ بَعْدَ خَالَوَيْهِ سَنَةً عَلَى مَاءٍ .

وَالزُّكُورِيُّ هُوَ حُبْرُ الصَّدَقَةِ ، كَانَ عَلَى سَجَنِي أَوْ عَلَى سَائِلٍ .

هَذَا تَفْسِيرُ مَا ذَكَرَ خَالَوَيْهِ فَقَطْ . وَهُمْ أَضْعَافُ مَا ذَكَرْنَا فِي الْعَدَدِ . وَلَمْ يَكُنْ يَجُوزُ أَنْ تَتَكَلَّفَ شَيْئًا لَيْسَ مِنَ الْكِتَابِ فِي شَيْءٍ .

(من مواقف البخلاء)

رَفَعَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أُسَيْدٍ ، رَغِيْفًا مِنْ خُوَانِهِ بِيَدِهِ ، ثُمَّ رَطَلَهُ ، وَالْقَوْمُ يَأْكُلُونَ . ثُمَّ قَالَ : يَزْعُمُونَ أَنَّ حُبْرِي صِبْغًا . أَيُّ ابْنِ ... يَأْكُلُ مِنْ هَذَا الْحُبْرِ رَغِيْفَيْنِ^(٤) ؟

وَكَنتُ أَنَا وَأَبُو إِسْحَاقَ إِبرَاهِيمَ بْنَ سَيَّارِ النَّظَّامِ ، وَقَطْرُبُ النَّحْوِيِّ ، وَأَبُو الْفَتْحِ مُؤَدَّبُ مَنْصُورِ بْنِ زِيَادٍ ، عَلَى خُوَانِ فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ . وَالخُوَانُ مِنْ جَزَعَةٍ . وَالْعَصَارُ^(٥) صِينِيٌّ مُلْمَعٌ ، أَوْ خَلْنَجِيَّةٌ^(٦) كَيْمَاطِيَّةٌ^(٧) . وَالْأَلْوَانُ طَيِّبَةٌ شَهِيَّةٌ ، وَعَدِيَّةٌ قَدِيَّةٌ . وَكُلُّ رَغِيْفٍ فِي بَيَاضِ الْفَضَّةِ ، كَأَنَّهُ الْبَدْرُ ، وَكَأَنَّهُ

(١) السَّبَلُ : دَاءٌ فِي الْعَيْنِ شَبَّهَ غِشَاوَةَ كَأَنَّهَا نَسَجَ الْعَنْكَبُوتُ .

(٢) فَرْعَانَةٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ . بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَمَرْقَنْدَ ثَلَاثَةَ وَخَمْسُونَ فَرَسَخًا .

(٣) مَخَالِيفٌ : جَمْعُ مَخْلَافٍ ، وَهِيَ الْمَدِينَةُ وَالصَّقْعُ . (٤) انظُرِ الْعَقْدَ الْفَرِيدَ (٦/١٤٠) .

(٥) الْعَصَارُ : طَبْنٌ يَتَّخَذُ مِنْهُ الْخُرْفُ ، وَالصِّينِيُّ أَجْرَدُهُ . (٦) خَلْنَجِيَّةٌ : نَسَبَةٌ إِلَى خَلْنَجٍ ، شَجَرٌ يَتَّخَذُ مِنْهُ الْأَوَانِي .

(٧) كَيْمَاطِيَّةٌ : نَسَبَةٌ إِلَى كَيْمَاطٍ ، وَهِيَ وِلَايَةٌ وَاسِعَةٌ فِي حُدُودِ الصِّينِ .

مِرْوَاةً مَجْلُودَةً . وَلَكِنَّهُ عَلَى قَدَرٍ عَدِيدِ الرُّءُوسِ .

فَأَكَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ رَغِيفَهُ إِلَّا كِشْرَةً . وَلَمْ يَشْبَعُوا فِيرَفَعُوا أَيْدِيَهُمْ . وَلَمْ يُعْذُوا بِشَيْءٍ فَيَتَمُوا أَكْلَهُمْ .
وَالْأَيْدِي مُعَلَّقَةٌ . وَإِنَّمَا هُمْ فِي تَنْقِييرٍ وَتَنْتِييفٍ !

فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، أَقْبَلَ الرَّجُلُ عَلَى أَبِي الْفَتْحِ ، وَتَحَتِ الْقَصْعَةَ رُقَاقَةً ، فَقَالَ : يَا أبا الْفَتْحِ ،
خُذْ ذَلِكَ الرَّغِيفَ فَقَطِّعْهُ وَقَسِّمَهُ عَلَى أَصْحَابِنَا . فَتَغَافَلَ أَبُو الْفَتْحِ . فَلَمَّا أَعَادَ عَلَيْهِ الْقَوْلَ الرَّابِعَةَ قَالَ :
مَا لَكَ - وَذَلِكَ ! - لَا تُقَطِّعُهُ بَيْنَهُمْ ؟ فَطَعَّ اللَّهُ أَوْصَالَكَ ! قَالَ : يُتَمَلَّى عَلَى يَدَيَّ غَيْرِي ، أَصْلَحَكَ
اللَّهُ ! فَخَجَلْنَاهُ مَرَّةً ، وَضَحِكْنَا مَرَّةً ، وَمَا ضَحِكْنَا صَاحِبِنَا وَلَا خَجَلَ .

وُزْرَتُهُ أَنَا وَالْمَكِّيُّ . وَكُنْتُ أَنَا عَلَى حِمَارٍ مُكَارٍ ، وَالْمَكِّيُّ عَلَى حِمَارٍ مُسْتَعَارٍ . فَصَارَ الْحِمَارُ إِلَى
أَشْوَأَ ، مِنْ حَالِ الْجِدُودِ^(١) ! فَكَلَّمَ الْمَكِّيُّ غِلْمَانَهُ ، فَقَالَ : لَا أُرِيدُ مِنْكُمْ التَّجَنُّبَ فَمَا فَوْقَهُ .

اسْقُوهُ مَاءً فَقَطَّ . فَسَقَّوهُ مَاءً بَعْرٍ ، فَلَمْ يَشْرِبْهُ الْحِمَارُ ، وَقَدْ مَاتَ عَطَشًا .

فَأَقْبَلَ الْمَكِّيُّ عَلَيْهِ ، فَقَالَ : أَصْلَحَكَ اللَّهُ ! إِنَّهُمْ يَشْفِقُونَ حِمَارِي مَاءً بَعْرٍ ، وَمُنْزَلُ صَاحِبِ الْحِمَارِ
عَلَى شَارِعِ دِجْلَةَ ، فَهَوَ لَا يَعْرِفُ إِلَّا الْعَذْبَ . قَالَ : فَأَمْرُجُوهُ لَهُ يَا غُلَامَ ! فَمَرَّجُوهُ فَلَمْ يَشْرِبْهُ . فَأَعَادَ
السَّأَلَ ، فَأَمَكَّنَهُ مِنْ أُذُنٍ مَنْ لَا يَسْمَعُ إِلَّا مَا يَسْتَهِي .

وَقَالَ لِي مِرْوَةٌ : يَا أَحْيَى ، إِنَّ نَاسًا مِنَ النَّاسِ يَغْمِسُونَ اللَّقْمَةَ إِلَى أَضْبَارِهَا^(٢) فِي الْمُرِّيِّ^(٣) .
فَأَقُولُ : هَؤُلَاءِ قَوْمٌ يُجِبُّونَ الْمُلُوحَةَ ، وَلَا يَجِبُّونَ الْحَامِضَ ! فَمَا أَلْبِثُ أَنْ أَرَى أَحَدَهُمْ يَأْخُذُ حَرْفَ
الْجَزْذَقَةِ^(٤) ، فَيَغْمِسُهَا فِي الْخَلِّ الْحَازِقِ ، وَيُعْرِفُهَا فِيهِ ! وَرَبِّمَا رَأَيْتُ أَحَدَهُمْ يُمَسِّكُهَا فِي الْخَلِّ بَعْدَ
التَّفْرِيقِ سَاعَةً ، فَأَقُولُ : هَؤُلَاءِ قَوْمٌ يَجْمَعُونَ حُبَّ الْحُمُوضَةِ إِلَى حُبِّ الْمُلُوحَةِ . ثُمَّ لَا أَلْبِثُ أَنْ أَرَاهُمْ
يَضْنَعُونَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالْخَرْدَلِ ، وَالْخَرْدَلُ لَا يُرَامُ ! قُلْ لِي : أَيُّ شَيْءٍ طَبَّاعُ هَؤُلَاءِ؟ وَأَيُّ ضَرْبٍ هُمْ ؟
وَمَا دَوَاؤُهُمْ ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ عِلَاجُهُمْ ؟

فَلَمَّا رَأَيْتُ مَذْهَبَهُ وَحُفَقَهُ ، وَعَلَبَةَ الْبُخْلِ عَلَيْهِ ، وَقَهْرَهُ لَهُ ، قُلْتُ : مَا لَهُمْ عِنْدِي عِلَاجٌ هُوَ أَنْجِعُ
فِيهِمْ مِنْ أَنْ يُنْمَعُوا الصَّبَاحَ كُلَّهُ ! قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، إِنَّ هُوَ غَيْرُهُ !

(من أحاديث البخلاء)

وَصَدِيقٌ كُنَّا قَدِ ابْتَلَيْنَا بِمُؤَاكَتِهِ . وَقَدْ كَانَ ظَنَّ أَنَّا قَدْ عَرَفْنَاهُ بِالْبُخْلِ عَلَى الطَّعَامِ . وَهَجَسَ ذَلِكَ
فِي نَفْسِهِ . وَتَوَهَّمْنَا أَنَّا قَدْ تَذَاكَرْنَا أَمْرَهُ . فَكَانَ يَتَزَيَّدُ فِي تَكْثِيرِ الطَّعَامِ ، وَفِي إِظْهَارِ الْجِرْصِ عَلَى أَنْ
يُؤَكَلَ . حَتَّى قَالَ : مَنْ رَفَعَ يَدَهُ قَبْلَ الْقَوْمِ غَرَمْنَاهُ دِينَارًا . فَتَرَى بُعْضَهُ إِنْ غَرَمَ دِينَارًا . وَظَاهِرُ لَائِمَتِهِ

(١) الجِدُودُ : مَعْلَفُ الدَابَّةِ .

(٢) أَضْبَارُهَا : جَمِيعُ نَوَاحِيهَا . بِقَالَ : أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَضْبَارِهِ : أَي تَامًّا بِاجْمَعِهِ .

(٣) الْمُرِّيُّ : هُوَ الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ ، وَهُوَ مَا يُسَمَّى الْآنَ «السَّلْطَةُ» . (٤) الْجَزْذَقَةُ : الرَّغِيفُ ، كَمَا سَبَقَ أَنْ ذَكَرْنَا .

مُخْتَمَلٌ فِي رِضَا قَلْبِهِ ، وَمَا يَزُجُّو مِنْ نَفْعِ ذَلِكَ لَهُ .

وَلَقَدْ خَبَّرَنِي خَبَّازٌ لِبَعْضِ أَصْحَابِنَا ، أَنَّهُ جَلَدَهُ عَلَى إِنْضَاجِ الْخُبْزِ ، وَأَنَّهُ قَالَ لَهُ : أَنْضِجْ خُبْزِي
الَّذِي يُوضَعُ بَيْنَ يَدَيَّ ، وَاجْعَلْ خُبْزَ مَنْ يَأْكُلُ مَعِيَ عَلَى مِقْدَارِ بَيْنِ الْمُقْدَارِينَ (١) . وَأَمَّا خُبْزُ الْعِيَالِ
وَالصَّيْفِ فَلَا تُقَرِّبْتَهُ مِنَ النَّارِ إِلَّا بِقَدْرٍ مَا يَصِيرُ الْعَجِينُ رَغِيقًا ، وَبِقَدْرٍ مَا يَتِمَّاسُكَ فَقَطُّ ! فَكَلَّفَهُ
الْعَوِيصَ . فَلَمَّا أَعْجَزَهُ ذَلِكَ ، جَلَدَهُ حَدَّ الزَّائِي الْحُرِّ (٢) !

فَحَدَّثْتُ بِهِذَا الْحَدِيثَ عَبْدَ اللَّهِ الْعَرُوضِيَّ ، فَقَالَ : أَلَمْ تَعْرِفْ شَأْنَ الْجَدْيِ ؟ ضَرَبَ الشَّوَاءُ
ثَمَانِينَ سَوَاطِمًا لِمَكَانِ الْإِنْضَاجِ ! وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَهُ : ضَمَّ الْجَدْيَ فِي التَّنُورِ حِينَ تَضَعُ الْخُوانَ ، حَتَّى
أَسْتَبْطَلَكَ أَنَا فِي إِنْضَاجِهِ . وَقَوْلُ أَنْتَ : بَقِيَ قَلِيلٌ ! ثُمَّ تَجِيئُنَا بِهِ ، وَكَأَنَّيْ قَدْ أَعْجَلْتُكَ ! فَإِذَا وُضِعَ
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ غَيْرُ مُنْضَجٍ ، اخْتَسَبْتُ عَلَيْهِمْ بِإِحْضَارِ الْجَدْيِ . فَإِذَا لَمْ يَأْكُلُوهُ أَعَدَّتْهُ إِلَى التَّنُورِ ، ثُمَّ
أَخْضَرَتْهَا الْعَدَّ بَارِدًا . فَيَقُومُ الْجَدْيُ الْوَاحِدُ مَقَامَ جَدْيَيْنِ !

فَجَاءَ بِهِ الشَّوَاءُ يَوْمًا نَضِيجًا ، فَعَمِلَ فِيهِ الْقَوْمُ . فَجَلَدَهُ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ، جَلَدَ الْقَازِفِ الْحُرِّ (٣) !

وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمُثَنَّى عَنْ صَدِيقٍ لِي وَلَهُ ، ضَحْمِ الْبَدَنِ ، كَثِيرِ الْعِلْمِ ، فَاشِي الْعَلَّةِ ، عَظِيمِ
الْوَلَايَاتِ ، أَنَّهُ إِذَا دَعَا عَلَى مَائِدَتِهِ بِفَضْلِ دَجَاجَةٍ ، أَوْ بِفَضْلِ رُقَاقٍ ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، رَدَّ الْخَادِمَ مَعَ
الْحَبَّازِ إِلَى الْقَهْرَمَانِ (٤) ، حَتَّى يَصُكَّ لَهُ بِذَلِكَ إِلَى صَاحِبِ الْمَطْبَخِ !

وَلَقَدْ رَأَيْتُهُ مَرَّةً وَقَدْ تَنَاوَلَ دَجَاجَةً ، فَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ ، فَأَلْقَى نِصْفَهَا إِلَى الَّذِي عَنْ يَمِينِهِ ، وَنِصْفَهَا
إِلَى الَّذِي عَنْ شِمَالِهِ . ثُمَّ قَالَ : يَا غُلَامُ ! جِئْنِي بِوَاحِدَةٍ رَخِصَةٍ ، فَإِنَّ هَذِهِ كَانَتْ عَضِلَةً جَدًّا .
فَحَسِبْتُ أَنَّ أَقْلَ مَا عِنْدَ الرَّجُلِينَ الْأَيُّعُودَا إِلَى مَائِدَتِهِ أَبَدًا . فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ فَعَّرَا عَلَيَّ بِمَا حَبَّأَهُمَا بِهِ
مِنْ ذَلِكَ دُونِي !

وَكَانُوا رَبَّمَا خَصُّوهُ ، فَوَضَعُوا بَيْنَ يَدَيْهِ الدَّرَاجَةَ (٥) السَّمِينَةَ ، وَالدَّجَاجَةَ الرُّخِصَةَ . فَأَنْطَفَأَتِ
الشَّمْعَةُ فِي لَيْلَةٍ مِنْ تِلْكَ اللَّيَالِي . فَأَعَارَ عَلِيُّ الْأَسْوَارِيُّ عَلَى بَعْضِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَاعْتَنَمَ الظُّلْمَةَ .
وَعَمِلَ عَلَى أَنَّ اللَّيْلَ أَخْفَى لِلْوَيْلِ (٦) ! فَفَطِنَ لَهُ ، وَمَا هُوَ بِالْفَطِنِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَابِ . وَقَالَ : كَذَلِكَ
الْمُلُوكُ كَانَتْ لَا تَأْكُلُ مَعَ الشُّوْقَةِ !

وَحَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمِدُونَ إِلَى الْجَزَادِقِ الَّتِي تُرْفَعُ عَنْ مَائِدَتِهِ : فَمَا كَانَ مِنْهَا
مُطَطَّحًا ، ذَلِكَ ذَلِكَ سَدِيدًا ، وَمَا كَانَ مِنْهَا قَدْ ذَهَبَ جَانِبٌ مِنْهُ ، فَطَعَّ بِسِكِّينٍ مِنْ تَرَابِعِ (٧) الرَّغِيفِ

(١) بَيْنَ الْمُقْدَارِينَ : حَالِ وَسَطٍ .

(٢) الْحُرُّ : هُوَ غَيْرُ الْعَبْدِ حَيْثُ يَجْلَدُ مِائَةَ جَلْدَةٍ إِنْ كَانَ غَيْرَ مُحَصَّنٍ : أَيِ غَيْرِ مُتَزَوِّجٍ ، وَأَمَّا الْعَبْدُ فَيَجْلَدُ خَمْسِينَ جَلْدَةً .

(٣) الْقَازِفِ الْحُرِّ : هُوَ الَّذِي يَقْدَفُ الْمُتَزَوِّجَ أَوْ الْمُتَزَوِّجَةَ : أَيِ يَرْمِيهِ أَوْ يَرْمِيهَا بِالْفَاحِشَةِ ، وَالْعَبْدُ يَجْلَدُ فِي ذَلِكَ أَرْبَعِينَ جَلْدَةً .

(٤) الْقَهْرَمَانُ : هُوَ أَمِينُ الْمَلِكِ وَوَكِيلُهُ الْخَاصُّ بِتَدْبِيرِ دَخْلِهِ وَخُرُوجِهِ . (٥) الدَّرَاجَةُ : نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ .

(٦) اللَّيْلُ أَخْفَى لِلْوَيْلِ : مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْعَمَلِ فِي الْخَفَاءِ . (٧) تَرَابِعِ الرَّغِيفِ : أَيِ أَقْسَامِهِ الْأَرْبَعَةَ .

مِثْلُ ذَلِكَ، لِفَلَا يَشُكُّ مَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَعَمَّدُوا ذَلِكَ. وَمَا كَانَ مِنَ الْأَنْصَافِ وَالْأَرْبَاعِ جُعِلَ بَعْضُهُ لِلثَّرِيدِ، وَقُطِعَ بَعْضُهُ كَالْأَصَابِعِ، وَجُعِلَ مَعَ بَعْضِ الْقَلَايَا^(١).

(ثريدته بلقاء)

ولقد رأيت رجلاً ضحماً، فحَمَّ اللَّفِظُ، فَحَمَّ الْمَعَانِي، تَزْيِيَةً فِي ظِلِّ مَلِكٍ؛ مَعَ غُلُوِّ هَمِّ، وَلِسَانِ عَضْبٍ^(٢)، وَمَعْرِفَةِ بِالْغَايِضِ مِنَ الْغُيُوبِ، وَالذَّقِيقِ مِنَ الْمَحَاسِنِ؛ مَعَ شِدَّةِ تَسْرِعِ إِلَى أَعْرَاضِ النَّاسِ، وَضَيْقِ صَدْرِي بِمَا تَعَرَّفَ مِنْ غُيُوبِهِمْ.

وإنَّ ثَرِيدَتَهُ لِبُلُقَاءِ، إِلَّا أَنَّ بِيَاضَهَا نَاصِعٌ، وَلَوْنَهَا الْآخَرَ أَصْهَبُ^(٣)! مَا رَأَيْتُ ذَلِكَ مَرَّةً وَلَا مَرَّتَيْنِ.

وَكُنْتُ قَدْ هَمَمْتُ قَبْلَ ذَلِكَ أَنْ أَعَاتِبْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ يَسْتَأْثِرُ بِهِ، وَيَخْتَصُّ بِهِ، وَأَنْ أُحْتَمَلَ ثِقَلُ تِلْكَ النَّصِيحَةِ وَبِشَاعَتِهَا، فِي حَظِّهِ وَفِي النَّظَرِ لَهُ. وَرَأَيْتُ أَنَّ ذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حَاقِّ الْإِخْلَاصِ، وَمَنْ قَوَّطِ الْإِخْوَانَ مِنَ الْإِخْوَانِ. فَلَمَّا رَأَيْتُ الْبُلُقَةَ هَانَ عَلَيَّ التَّحْجِيلُ وَالْعُرَّةُ. وَرَأَيْتُ أَنَّ تَزُكَّ الْكَلَامِ أَفْضَلُ، وَأَنَّ الْمَوْعِظَةَ لَعُؤٌ.

وقد زَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ ثَرِيدَةَ مَالِكِ بْنِ الْمُثَنِّيرِ كَانَتْ بَلْقَاءَ. وَلَعَلَّ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بِاطِلًا. وَأَمَّا أَنَا فَقَدْ رَأَيْتُ بَعْثَتِي مِنْ هَذَا الرَّجُلِ مَا لَا أَخْبِرُكَ بِهِ، وَهُوَ شَيْءٌ لَمْ أَرَهُ إِلَّا فِيهِ، وَلَا سَمِعْتُ بِهِ فِي غَيْرِهِ.

وَلَسْنَا مِنْ تَسْمِيَةِ الْأَصْحَابِ الْمَتَهَتِّكِينَ، وَلَا غَيْرِهِمْ مِنَ الْمَسْتُورِينَ فِي شَيْءٍ. أَمَّا الصَّاحِبُ فَإِنَّا لَا نُسَمِّيهِ لِحُزْمَتِهِ، وَوَجِبَ حَقُّهُ. وَالْآخِرُ لَا نُسَمِّيهِ لِيَشْتَرِ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَلِمَا يَجِبُ لِمَنْ كَانَ فِي مِثْلِ حَالِهِ. وَإِنَّمَا نُسَمِّي مَنْ خَرَجَ مِنْ هَاتَيْنِ الْحَالَتَيْنِ. وَلرَبِّمَا سَمِينَا الصَّاحِبَ إِذَا كَانَ مِمَّنْ يُمَارِخُ بِهِذَا، وَرَأْيَانَهُ يَنْظَرُفُ، وَيَجْعَلُ ذَلِكَ الظَّرْفَ سُلْمًا إِلَى مَنْعِ شَيْئِهِ^(٤).

(قصة أبي جعفر)

ولم أرَ مِثْلَ أَبِي جَعْفَرِ الطَّرْسُوسِيِّ: زَارَ قَوْمًا فَأَكْرَمُوهُ وَطَيَّبُوهُ، وَجَعَلُوا فِي شَارِيهِ وَسَبَلَتِيهِ^(٥) غَالِيَةً. فَحَكَّئِهِ شَفْتَهُ الْعُلْبَا، فَأَدْخَلَ إِصْبَعَهُ فَحَكَّهَا مِنْ بَاطِنِ الشَّفَةِ، مَخَافَةَ أَنْ تَأْخُذَ إِصْبَعُهُ مِنَ الْغَالِيَةِ شَيْئًا، إِذَا حَكَّهَا مِنْ فَوْقِ!

وهذا وشبهه إنما يطيب جدًا إذا رأيت الحكاية بعينك، لأن الكتاب لا يصور لك كل شيء،

(١) القلايا: جمع قلية، مرقة تتخذ من لحوم الإبل وأكبادها.

(٢) عضب: يريد أنه فصيح له تأثيره.

(٣) أصهب: كلون الشعر المحمر.

(٤) شئته: العيب، والمقصود أنه يجعل ذلك النظر وسيلة إلى ستر بخله الذي يعيبه.

(٥) سبَلَتِيهِ: طرف الشارب من الشعر ومقدم اللحية، والغالية نوع من الطيب.

ولا يأتي لك على كُنْهه ، وعلى حُدُودِهِ وحقائِقِهِ .

(قِصَّةُ الْحِزَامِيِّ)

وأما أبو مُحَمَّدٍ الحِزَامِيُّ ، عبدُ اللهِ بنُ كاسِبٍ ، كاتبُ مُؤَيَسٍ ، وكاتبُ دَاوُدَ بنِ أَبِي دَاوُدَ ، فَإِنَّهُ كَانَ أَبْحَلَ مَنْ بَرَأَ اللهُ ، وَأَطْيَبَ مَنْ بَرَأَ اللهُ . وَكَانَ لَهُ فِي الْبُحْلِ كَلَامٌ . وَهُوَ أَحَدُ مَنْ يُنْصَرُهُ وَيُفْضَلُهُ ، وَيَخْتَجُّ لَهُ ، وَيَدْعُو إِلَيْهِ .

وَإِنَّهُ رَأَى مَرَّةً فِي تَشْرِينِ الْأَوَّلِ ، وَقَدْ بَكَرَ الْبَرْدُ شَيْئًا . فَلَيْسَتْ كِسَاءً لِي قَوْمِيًّا^(١) خَفِيْفًا ، قَدْ نِيلَ مِنْهُ . فَقَالَ لِي : مَا أَقْبَحَ الشَّرْفَ بِالْعَاقِلِ ، وَأَسْمَحَ الْجَهْلَ بِالْحَكِيمِ ! مَا ظَنَنْتُ أَنَّ إِهْمَالَ النَّفْسِ وَسُوءَ السِّيَاسَةِ بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى !

قُلْتُ : وَأَيُّ شَيْءٍ أَنْكَرْتَ مِنَّا مُدَّ الْيَوْمَ ؟ وَمَا كَانَ هَذَا قَوْلَكَ فِينَا بِالْأَمْسِ . فَقَالَ : لُبْسَكَ هَذَا الْكِسَاءَ قَبْلَ أَوَانِهِ . قُلْتُ : قَدْ حَدَّثْتُ مِنَ الْبُرْدِ بِمَقْدَارِهِ . وَلَوْ كَانَ هَذَا الْبَرْدُ الْحَادِثُ فِي تَمَوُّزٍ وَأَبَ لَكَانَ إِثْنَا هَذَا الْكِسَاءِ . قَالَ : إِنْ كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ ، فَاجْعَلْ بَدَلَ هَذِهِ الْمُبْطِنَةِ جَبَّةً مَحْشُوءَةً ؛ فَإِنَّهَا تَقُومُ هَذَا الْمَقَامَ ، وَتَكُونُ قَدْ خَرَجَتْ مِنَ الْخَطِإِ . فَأَمَّا لُبْسُ الصُّوفِ الْيَوْمَ ، فَهُوَ الْيَوْمَ غَيْرُ جَائِزٍ .

قُلْتُ : وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنَّ غُبَارَ آخِرِ الصَّيْفِ يَتَدَاخَلُهُ ، وَيَسْكُنُ فِي خَلَلِهِ . فَإِذَا أَمْطَرَ النَّاسُ ، وَنَدَى الْهَوَاءَ ، وَابْتَلَّ كُلُّ شَيْءٍ ، ابْتَلَّ ذَلِكَ الْغُبَارُ . وَإِنَّمَا الْغُبَارُ تَرَابٌ ، إِلَّا أَنَّهُ لُبَابُ التَّرَابِ . وَهُوَ مَالِخٌ ، وَيَتَقَبَّضُ عِنْدَ ذَلِكَ عَلَيْهِ الْكِسَاءُ وَيَتَكَرَّشُ ؛ لِأَنَّهُ صُوفٌ ، فَيَنْصَمُّ أَجْزَاؤُهُ عَلَيْهِ ، فَيَأْكُلُهُ أَكْلَ الْقَادِحِ ، وَيَعْمَلُ فِيهِ عَمَلُ الشُّوسِ . وَلَهُوَ أَسْرَعُ فِيهِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الْجُدُوعِ التَّجْرَانِيَّةِ^(٢) !

وَلَكِنْ أَخْزَ لُبْسُهُ ؛ حَتَّى إِذَا أَمْطَرَ النَّاسُ ، وَسَكَنَ الْغُبَارُ ، وَتَلَبَّدَ التَّرَابُ ، وَخَطَّ الْمَطَرُ مَا كَانَ فِي الْهَوَاءِ مِنَ الْغُبَارِ ، وَعَسَلَهُ وَصَفَّاهُ ، فَالْبَسَهُ حَيْثُ عَلَى بَرَكَةِ اللهِ !

وَكَانَ يَقْعُ إِلَى عِيَالِهِ بِالْكُوفَةِ كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً ، فَيَشْتَرِي لَهُمْ مِنَ الْحَبِّ مِقْدَارَ طَبِيخِهِمْ ، وَقُوتِ سَنَتِهِمْ . فَإِذَا نَظَرَ إِلَى حَبِّ هَذَا ، وَإِلَى حَبِّ هَذَا ، وَقَامَ عَلَى سِغْرِ ، اِكْتَالَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا كَيْمَلَةً مَعْلُومَةً ، (ثُمَّ وَزَنَهَا) بِالْمِيزَانِ ، وَاشْتَرَى أَثْقَلَهَا وَزَنًا .

وَكَانَ لَا يَخْتَارُ عَلَى الْبَلَدِيِّ وَالْمَوْصِلِيِّ شَيْئًا ، إِلَّا أَنْ يَتَقَارَبَ السَّعْرُ . وَكَانَ عَلَى كُلِّ حَالٍ يَفِرُّ مِنَ الْمَيْسَانِيِّ^(٣) ، إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ إِلَيْهِ ، وَيَقُولُ : هُوَ نَاعِمٌ ضَعِيفٌ ، وَنَارُ الْمَعِدَةِ شَيْطَانٌ ! فَإِنَّمَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَطْعَمَ الْحَجَرَ وَمَا أَشْبَهَ الْحَجَرَ !

وَقُلْتُ لَهُ مَرَّةً : أَعَلِمْتَ أَنَّ خُزْنَ الْبَلَدِيِّ يَنْبُثُ عَلَيْهِ شَيْءٌ شَبِيهُ بِالطَّيْنِ وَالتَّرَابِ وَالتُّرَابِ الْمُتْرَاكِمِ ؟

(١) قَوْمِيًّا : مِنْ صِنَاعَةِ قَوْمِسِ التِّي تَقَعُ بَيْنَ خِرَاسَانَ وَبِلَادِ الْجَلِيلِ .

(٢) التَّجْرَانِيَّةُ : نِسْبَةٌ إِلَى نَجْرَانَ ، وَهِيَ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ جُدُوعَ شَجَرِهَا كَانَتْ سَهْلًا عَلَى تِلْكَ السُّوسَةِ الَّتِي تَأْكُلُ الْخَشَبَ .

(٣) الْمَيْسَانِيُّ : نِسْبَةٌ إِلَى مَيْسَانَ بِالْعِرَاقِ .

قال : حَبْدًا ذَلِكَ مِنْ حُبْرٍ ! وليته قد أشبهه الأرض بأكثر من هذا المقدار !
 وكان إذا كان جديد القميص ومغسوله ، ثم أتوه بكل بخور في الأرض ، لم يتبخر ، مخافة أن
 يسود دخان العود بياض قميصه . فإن اتسخ فأبى بالبخور ، لم يرص بالتبخر واستقصاء ما في العود
 من القنار^(١) ، حتى يدعوه بدهن ، فيمسح به صدره وبطنه وداخله إزاره ، ثم يتبخر ، ليكون أعلق
 للبخور !

(من أقوال الحزامي)

وكان يقول : حَبْدًا الشَّتَاءُ ، فإنه يحفظ عليك رائحة البخور ، ولا يحمض فيه النبيذ إن ترك
 مفتوحًا ، ولا يقسده فيه مرق إن بقي أيامًا .

وكان لا يتبخر إلا في منازل أصحابه . فإذا كان في الصيف ، دعا بشايه فلبسها على قميصه ،
 لكيلا يضيع من البخور شيء .

وقال مرة : إن للشيب سهكة^(٢) . وبياض الشعر هو موته ، وسواده حياته : ألا ترى أنه موزع
 ذبيرة الحمار الأسود لا يثبت إلا أبيض ! والناس لا يرضون ميتًا في هذا العسكر إلا بالعناق واللثام ،
 والطيب غالي ، وعادته رديئة ! وينبغي لمن كان أيضًا عنده أن يحرسه ويحفظه من عياله . وإن
 العطار ليختيمه على أخص غلمايه به .

فلمست أرى شيئًا هو خَيْرٌ من اتخاذ مُشَطِّ صَنْدَلٍ^(٣) ؛ فإن ريحه طيبة . والشعر سريع القبول منه!
 وأقل ما يصنع أن ينفي سهك الشيب^(٤) . فصورنا في حال لنا ولا علينا .

فكان عطر الحزامي إلى أن فارق الدنيا مُشَطَّ صَنْدَلٍ ، إلا أن يُطيبه صديق .

واستلف منه عليّ الأسوارى مائة درهم . فجاءني وهو حزين منكسر . فقلت له : إنما يحزن من
 لا يجد بُدًا من إشلاف الصديق ، مخافة ألا يرجع إليه ماله ، ولا يعد ذلك هبة منه ؛ أو رجل يخاف
 الشكينة ، فهو إن لم يسلف كرمًا ، أسلف خوفًا . وهذا باب ، الشهرة فيه قوة عينك . وأنا واثق
 باعتزامك وتصميمك ، وبقلة المبالاة بتبخيل الناس لك . فما وجه أنكسارك واغتمامك ؟

قال : اللهم عَفْرًا^(٥) ! ليس ذلك بي . إنما فيّ أني قد كنت أظن أن أطماع الناس قد صارت بمغزلي
 عني ، وآيسة مني ، وأنّي قد أحكمت هذا الباب وأتقنته ، وأودعت قلوبهم اليأس ، وقطعت أسباب
 الخواطر . فأراني واحدًا منهم ! إن من أسباب إفلاس المرء طمع الناس فيه ؛ لأنهم إذا طمعوا فيه

(١) القنار : الدخان ذو الرائحة الخاصة ينبعث من الطبخ أو الشواء أو العظم المحروق أو البخور .

(٢) سهكة : الرائحة الكريهة . يقال إن الشيب والهرم يحدثان في الجسم هذه الرائحة .

(٣) صَنْدَل : نوع من الخشب . (٤) السهك : ريح كريهة تأتي من العرق .

(٥) اللهم عَفْرًا : عبارة للتعجب من عدم فهم مخاطبة ما يريد .

احتالوا له الحيل ، ونصبوا له الشرك . وإذا يمشوا منه فقد أمن . وهذا المذهب من على استضعاف شديد . وما أشك أنى عنده غمتر ، وأنى كبعض من يأكل ماله ، وهو مع هذا خليط وعشير .

وإذا كان مثله لم يعرفنى ، ولم يتفرز عنده مذهبه ، فما ظنك بالجيران؟ بل ما ظنك بالمعارف؟ أرانى أنفخ فى غير فحم ، وأقدح بزئيد مضلدا ! ما أخوفنى أن أكون قد قُصد إلى بقول ! ما أخوفنى أن يكون الله فى سماه قد قُصد إلى أن يفقرنى !

قال : ويقولون : ثوبك على صاحبك أحسن منه عليك ! فما يقولون إن كان أقصر منى ؟ أليس يتخيل فى قميصى ؟ وإن كان طويلاً جداً ، وأنا قصير جداً فليس ، أليس يصير آية للسائلين^(١) ؟ فمن أسوأ أثرًا على صديقه ممن جعله ضحكة للناس ؟ ما ينبغى لي أن أكسوه حتى أعلم أنه فيه مثلى . ومتى يتفق هذا ، وإلى ذلك مخى وممات ؟^(٢)

وكان يقول : أشتهى اللحم الذى قد تهرأ^(٣) ، وأشتهى أيضا الذى فيه بعض الصلابة . وقلت له مرة : ما أشتهك بالذى قال : أشتهى لحم دجاجتين . قال : وما تصنع بذلك القائل ؟ هو ذا أنا أشتهى لحم دجاجتين ، واحدة خلاسية^(٤) مُسَمَّية ، وأخرى حوامزكه رخصية .

(رضاه بالبخل)

وقلت له مرة : قد رضيت بأن يقال : عبد الله بخيل ؟ قال : لا أعدمنى الله هذا الاسم ! قلت : وكيف ؟ قال : لا يقال : فلان بخيل إلا وهو ذو مال . فسلم إلى المال ، وادعنى بأى اسم شئت ! قلت : ولا يقال أيضا : فلان سخى إلا وهو ذو مال . فقد جمع هذا الاسم الحمد والمال ، واسم البخل يجمع المال والدم . فقد أخذت أحسهما وأوضعهما . قال : وبينهما فرق . قلت : فهاتيه . قال : فى قولهم : بخيل ، تثببت لإقامة المال فى ملكه . وفى قولهم : سخى ، إخبار عن خروج المال من ملكه . واسم البخل اسم فيه حفظ ودم ، واسم السخى اسم فيه تضييع وحمد . والمال زاهر نافع ، مكرم لأهله معز . والحمد ريح وسخرية ، واشتماغك له ضعف وفسولة^(٥) . وما أقل غناء الحمد والله عنه ، إذا جاع بطنه ، وعرى جلده ، وضاع عياله ، وسمت به من كان يحسده^(٦) !

(الحزامى يرفض الأخذ)

وكتنا عند داود بن أبى داود بواسط ، أيام ولايته كسكر ! فأتته من البصرة هدايا فيها زقاق دبس^(٧) . فقسمها بيننا . فكل ما أخذ منها الحزامى أعطى غيره . فأكرت ذلك من مذهبه ، ولم

(١) السابلون : الجماعة المختلفة فى الطرقات فى حوائجهم . (٢) انظر العقد الفريد (١٥٤/٦) .

(٣) تهرأ : نضج حتى سقط عن العظم . (٤) خلاسية : آية من ديك هندی ، ودجاجة فارسية أو العكس .

(٥) فسولة : قلة المروءة وضعف الرأى . (٦) انظر العقد الفريد (١٥٤/٦) .

(٧) زقاق دبس : الزقاق جمع زق وهو ما يشبه السقاء ، وأما الدبس فهو عمل التمر .

أعرف جهة تدييره . فقلت للمكي : قد علمت أن الحزامي إنما يجزع من الإعطاء ، وهو عدوة . فأما الأخذ فهو ضالته وأميته ! وإنه لو أعطى أفاعي سجستان ، وعاين مصر ، وحيات الأهواز ، لأخذها ، إذا كان اسم الأخذ واقعا عليها ! ففساه أراد التفضيل في القسمة . قال : أنا كاتبه ، وصدقتي أقدم . وما ذلك به . وإن ها هنا أمرا ما نفع عليه .

فلم يلبث أن دخل علينا . فسألته عن ذلك . فتعصر قليلا . ثم باح بسرّه . قال : وضعته أضعاف ربحه . وأخذه عندي من أسباب الإديار . قلت : أول وضائعه احتمال السكر . قال : هذا لم يخطو لي قط على بال . قلت : فهات إذا ما عندك .

قال : أول ذلك كراء الحمال . ثم هو على خطري حتى يصير إلى المنزل . فإذا صار إلى المنزل ، صار سببا لطلب العصيدة والأرز والبستندود^(١) . فإن بعته فرارا من هذا صيرتُموني شهرة ، وتركتُموني عنده آية . وإن أنا حبسته ذهب في العصائد وأشباه العصائد . وجذب ذلك شراء السمّن ، ثم جذب السمّن غيره ، وصار هذا الدبس أضرّ علينا من العيال .

وإن أنا جعلته نبيدا ، احتجت إلى كراء القدور ، وإلى شراء الحُب ، وإلى شراء الماء ، وإلى كراء من يوقد تحته ، وإلى التفرغ له . فإن وليت ذلك الخادم اسودّ ثوبها ، وغرمتنا ثمن الأشنان والصابون ، وازدادت في الطمع ، على قدر الزيادة في العمل . فإن فسد ذهب الثففة باطلا ، ولم نستخلف منها عوضا ، بوجه من جميع الوجوه . لأن خلّ الداذي^(٢) يخبض اللحم ، ويغير الطعم ، ويسودّ المرق ، ولا يصلح إلا للاضطباغ . وهذا إذا استحال خلا . وأكثر ذلك أن يحول عن التبيد ، ولا يصير إلى الخل . وإن سلّم - وأعود بالله! - وجاد وصفا ، لم نجد بُدا من شربه ، ولم تطب أنفسنا بتركه .

فإن قعدت في البيت أشرب منه ، لم يمكن إلا بترك سلاف^(٣) الفارسيّ المعسل ، والدجاج المسمن ، وجداء كسكر ، وفاكهة الجبل ، والثقل الهش^(٤) ، والرّيحان الغض ، عند من لا يغيض ماله ، ولا تقطع مادته ، وعند من لا أبالي على أي قُطريه سقط ؛ مع قوت الحديث المؤنس ، والسماع الحسن .

وعلى أيّ إن جلست في البيت أشربه ، لم يكن لي بُد من واحد . وذلك الواحد لا بد له من ذريهم لحم ، ومن طسوج^(٥) نقل ، وقيراط ریحان ؛ ومن أزرار اللقدّر ، ومن حطب اللوقود . وهذا كله غرم . وهو بعد هذا سُومٌ وحُرفة . وخروج من العادة الحسنة .

(١) البستندود : نوع من الفطير ، وهو فارسي .

(٢) الداذي : شراب الفساق ، وهو الخمر .

(٣) سلاف : الخمر الفارسي .

(٤) الهش : الطرى الناعم ؛ لأن الهش من كل شيء ما فيه رخاوة ولين .

(٥) طسوج : هو ربع الدائق ، والدائق سدس الدرهم .

فإن كان ذلك النديم غير موافق، فأهل الحبيس أحسن حالاً مني . وإن كان - وأعوذُ بالله! موافقاً، فقد فتح الله على مالي باباً من التلّف؛ لأنّه حينئذ يسير في مالي كسيري في مال من هو فوقي .

وإذا علم الصديق أنّ عندي داذياً أو نبئاً، دقّ الباب دقّ المدل . فإن حجبناه فبلاءً، وإن أدخلناه فشقاً . وإن بدا لي في استحسان حديث الناس كما يستحسن مني من أكون عنده، فقد شاركته المشرفين، وفارقت إخواني من المصلحين، وصرت من إخوان الشياطين .

فإذا صرّ كذلك، فقد ذهب كسبي من مال غيري، وصرّ غيري يكتسب مني . وأنا لو ابتليت بأحدهما لم أقم له، فكيف إذا ابتليت بأن أعطيت ولا أخذ! أعودُ بالله من الخذلان بعد العصمة، ومن الحور بعد الكور^(١)! لو كان هذا في الحدائث كان أهون .

هذا الدوشاب دسيس من الحزفة، وكيد من الشيطان، وخدعة من الحسود! وهو الحلاوة التي تُعقب المرارة! ما أخوفني أن يكون أبو سليمان قد ملّ مُنادمتي، فهو يحتال لي الجيل^(٢)!

(الحزامي أبخل أصحابنا)

وكنّا مرّة في موضع حشمة، وفي جماعة كثيرة، والقوم سُكوت، والمجلس كبير، وهو بعيد المكان مني . وأقبل عليّ المكئ وقال، والقوم يسمعون، فقال: يا أبا عثمان، من أبخل أصحابنا؟ قلت: أبو الهذيل . قال: ثم من؟ قلت: صاحب لنا لا أسميه . قال الحزامي من بعيد: إنما يعنيني! ثم قال: حسدتم للمقتصدين تديبرهم، وتماء أموالهم، ودوام نعمتهم . فالتمستم تهجينهم بهذا اللقب، وأدخلتم المكر عليهم بهذا التبر . تظلمون المثلف لماله باسم الجود، إدارة له عن شينه، وتظلمون المصلح لماله باسم البخل، حسداً منكم لنعمته . فلا المفسد ينجو، ولا المصلح يسلّم .

(القسري يعتذر عن الاتهام بالبخل)

قال أبو عبيدة: بلغ خالد بن عبد الله القسري^(٣) أنّ الناس يرمونه بالبخل على الطعام . فنكلم يوماً، فما زال يُدخّل كلاماً في كلام، حتى أدخل الاعتذار من ذلك في عوَض كلامه . فكان ممّا احتجّ به في شدّة رؤية الأكيل عليه، وفي نُفوره منه، أن قال: نظر خالد المهزول في الجاهلية يوماً إلى ناس يأكلون، وإلى إبل تتجتر . فقال لأصحابه: أتروني بمثل هذه العين التي أرى بها الناس والإبل؟ قالوا: نعم . فحلف بالله ألا يأكل بقلاً، وإن مات هزلاً .

(١) الحور بعد الكور: أي النقص بعد الزيادة .

(٢) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٣-٢٧٥) .

(٣) خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري، يمانى الأصل . أحد خطباء العرب وأجودهم . ولى مكة سنة ٨٩ هـ للوليد بن عبد الملك ثم ولاة هشام العرايين سنة ١٠٥ هـ . وقد رمى بالزندقة في عهد الوليد بن يزيد . الأعلام (٢/ ٢٩٧) .

وكان يَغْتَذِي اللَّبَنَ ، وَيُصِيبُ مِنَ الشَّرَابِ . فَأَضْمَرَهُ ذَلِكَ وَأَيْسَسَهُ . فَلَمَّا دَقَّ جِسْمَهُ ، وَاشْتَدَّ هُزْأُهُ ، سُمِّيَ الْمَهْزُولُ . ثُمَّ قَالَ خَالِدٌ : هَانَذَا مُتَبَلِّغِي بِالْمَضْغِ ، وَمَحْمُولٌ عَلَى تَحْرِيكِ اللَّحْيَيْنِ ، وَمُضْطَّرٌّ إِلَى مُنَاسِبَةِ الْبِهَائِمِ^(١) ، وَمُحْتَمِلٌ مَا فِي ذَلِكَ مِنَ الشُّخْفِ وَالْعَجْزِ . مَا أَبَالِي ! احْتَمَلْتُهُ فِيمَنْ (لَيْسَ) لِي مِنْهُ بُدٌّ ، وَلِي عَنْهُ مَذْهَبٌ . لِيَأْكُلَ كُلُّ امْرِئٍ فِي مَنْزِلِهِ ، وَفِي مَوْضِعِ أَمْنِهِ وَأَنْسِيهِ ، وَدُونَ سِتْرِهِ وَبَابِهِ .

هَذَا مَا بَلَّغْنَا عَنْ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ وَاحْتِجَاجِهِ . فَأَمَّا خَالِدُ الْمَهْزُولُ فَهُوَ أَحَدُ الْخَالِدِينَ . وَهُمَا سَيِّدَا بَنِي أَسَدٍ . وَفِيهِ وَفِي خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ يَقُولُ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفُرٍ :

وَقَبْلَكَ مَاتَ الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا عَمِيدُ بَنِي حَجْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ^(٢)

(قِصَّةُ الْخَارِثِيِّ)

وَقِيلَ لِلْخَارِثِيِّ بِالْأَمْسِ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَصْنَعُ الطَّعَامَ فَتَجِدُهُ ، وَتَعْظُمُ عَلَيْكَ النَّفَقَةُ ، وَتُكْثِرُ مِنْهُ . وَإِنَّكَ لَتَعَالَى بِالْحَبَّازِ وَالطَّبَاحِ وَالشَّوَاءِ وَالْحَبَّاصِ^(٣) . ثُمَّ أَنْتَ مَعَ هَذَا كُلِّهِ لَا تُشْهِدُهُ عَدْوًا لَتَعْمَهُ ، وَلَا وَايًّا فَتَسْرُهُ ، وَلَا جَاهِلًا لَتَعْرِفَهُ ، وَلَا زَائِرًا لَتَعْظُمَهُ ، وَلَا شَاكِرًا لَتُبَيِّتَهُ . وَأَنْتَ تَعْلَمُ (أَنَّهُ) حِينَ يَتَنَحَّى مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ ، وَيَغِيبُ عَنْ عَيْنَيْكَ ، فَقَدْ صَارَ نَهْبًا مُقَسَّمًا ، وَمُتَوَزَّعًا مُسْتَهْلَكًا . فَلَوْ أَحْضَرْتَهُ مَنْ يَنْفَعُ شُكْرَهُ ، وَيَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذِكْرُهُ ، وَمَنْ يُمْتِعَكَ بِالْحَدِيثِ الْحَسَنِ وَالِاسْتِمَاعِ ، وَمَنْ يَمْتَدُّ بِهِ الْأَكْلُ ، وَيُقْصِرُ بِهِ الدَّهْرُ - لَكَانَ ذَلِكَ أَوْلَى بِكَ ، وَأَشْبَهَ بِالَّذِي قَدَّمْتَهُ يَدُكَ .

وَبَعْدُ فَلِمَ تُبَيِّحُ مَصُونِ الطَّعَامِ لِمَنْ لَا يَحْمَدُكَ ؟ وَمَنْ إِنْ حَمَدَكَ لَمْ يُحْسِنِ أَنْ يَحْمَدَكَ ؟ وَمَنْ لَا يَفْصِلُ بَيْنَ الشَّهْيِ الْغَدِيِّ ، وَبَيْنَ الْغَلِيظِ الرَّهْمِ ؟

قَالَ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ أَبُو الْفَاتِكِ . قَالُوا : وَمَنْ أَبُو الْفَاتِكِ ؟ قَالَ : قَاضِي الْفِتْيَانِ . وَإِنِّي لَمْ أَكُلْ مَعَ أَحَدٍ قَطُّ إِلَّا رَأَيْتُ مِنْهُ بَعْضَ مَا ذَمَّمَهُ ، وَبَعْضَ مَا سَنَعَهُ وَقَبَّحَهُ فَشِئْتُ يَقْبُحُ بِالشُّطَارِ ، فَمَا ظَنُّكَ بِهِ إِذَا كَانَ فِي أَصْحَابِ الْمُرُوءَاتِ وَأَهْلِ الْبُيُوتَاتِ ؟

قَالُوا : فَمَا قَالَ أَبُو الْفَاتِكِ ؟ قَالَ : قَالَ أَبُو فَاتِكِ : الْفَتَى لَا يَكُونُ نَشَافًا ، وَلَا نَشَالًا ، وَلَا مِرْسَالًا ، وَلَا لِكَأَمًا ، وَلَا مَصَاصًا ، وَلَا نَقَاصًا ، وَلَا دَلَّأَكًا ، وَلَا مُقَوَّرًا ، وَلَا مُعْرَبَلًا ، وَلَا مُحَلَقِيمًا ، وَلَا مَسْوَعًا ، وَلَا مُبَلَعَمًا ، وَلَا مُخَصَّرًا .

(١) البهائم : هذه المناسبة وتلك المشابهة هي المضغ .

(٢) جَحْوَانَ : اسم رجل من بني أسد وابن المضلل : هو خالد المهزول - والبيت للأسود في الصبح المنير (٣٠٦) برواية :

•• فُقْبَلِي مَاتَا الْخَالِدَانِ كِلَاهُمَا ••

وفي اللسان (جحا) برواية صاحب البخلاء ، ورواية ابن بزري ، مصوبًا :

•• فُقْبَلِي مَاتَ الْخَالِدَانِ ••

(٣) الْحَبَّاصُ : صانع الخبيص ، وهي الحلوة المخبوضة من التمر والسمن .

فَكَيْفَ لَوْ رَأَى أَبُو الْفَاتِكِ اللَّطَّاعَ ، وَالْقَطَّاعَ ، وَالتَّهَّاشَ ، وَالْمَدَّادَ ، وَالدَّفَّاعَ ، وَالْمُحْوَلَ !
 وَاللَّهِ إِنِّي لِأَفْضَلُ الدَّهَاقِينِ (١) حِينَ عَابُوا الْحَسَمَ ، وَتَفَرَّزُوا مِنَ التَّعْرِقِ (٢) ، وَبَهَرَجُوا صَاحِبَ
 التَّمْشِيشِ (٣) وَحِينَ أَكَلُوا بِالْبَارِجِينَ ، وَقَطَعُوا بِالسَّكِينِ ، وَلَزِمُوا عِنْدَ الطَّعَامِ السَّكَنَةَ ، وَتَرَكُوا
 الْحَوْضَ ، وَاخْتَارُوا الزُّمَزِمَةَ (٤) .
 أَنَا وَاللَّهِ أَحْتَمِلُ الضَّيْفَ وَالضَّيْفَانَ ، وَلَا أَحْتَمِلُ اللُّغْمُوظَ (٥) وَلَا الْجَرْدَيْبِلَ (٦) . وَالْوَاغِلُ (٧) أَهْوَنُ
 عَلَيَّ مِنَ الرَّاشِينَ (٨) .

وَمَنْ يَشْكُ أَنْ الْوَحْدَةَ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ الشُّوْءِ ؟ وَأَنْ جَلِيسَ الشُّوْءِ خَيْرٌ مِنْ أَكْبَلِ الشُّوْءِ ؟ لِأَنَّ كُلَّ
 أَكْبَلٍ جَلِيسٌ ، وَلَيْسَ كُلُّ جَلِيسٍ أَكْبَلًا .

فَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْمُؤَاكَلَةِ ، وَلَا بُدَّ مِنَ الْمَشَارَكَةِ ، فَمَعَ مَنْ لَا يَسْتَأْذِنُ عَلَيَّ بِالْمُخِّ ، وَلَا يَنْتَهِيهِ بَيْضَةُ
 الْبُقَيْلَةِ ، وَلَا يَلْتَهُمْ كَيْدُ الدَّجَاجَةِ ، وَلَا يُبَادِرُ إِلَى دِمَاحِ رَأْسِ السَّلَاةِ (٩) ، وَلَا يَخْتِطِفُ كُلِّيَةَ الْجَدْيِ ،
 وَلَا يَزْدَرِدُ فَايَضَةَ الْكُرْكِيِّ ، وَلَا يَنْتَزِعُ سَاكِلَةَ الْحَمَلِ ، وَلَا يَفْتَطِعُ سُرَّةَ الشَّصْرِ (١٠) ، وَلَا يَغْرُضُ لِعِيُونَ
 الرُّؤُوسِ ، وَلَا يَسْتَوْلِي صُدُورَ الدَّجَاجِ ، وَلَا يُسَابِقُ إِلَى أَشْقَاطِ الْفِرَاحِ ، وَلَا يَتَنَاوَلُ إِلَّا مَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَلَا
 يُلَاحِظُ مَا بَيْنَ يَدَيْ غَيْرِهِ ، وَلَا يَتَشَهَّى الْغَرَائِبَ ، وَلَا يَمْتَحِنُ الْإِخْوَانَ بِالْأُمُورِ التَّمِينَةِ ، وَلَا يَهْتِكُ أَسْتَارَ
 النَّاسِ : بَأَنْ يَتَشَهَّى مَا عَسَى أَلَّا يَكُونَ مَوْجُودًا .

وَكَيْفَ تَضْلُحَ الدُّنْيَا ، وَكَيْفَ يَطِيبُ الْعَيْشُ ، مَعَ مَنْ إِذَا رَأَى جُزُورِيَّةَ التَّقَطِّ الْأَكْبَادِ وَالْأَسْنِمَةَ ؟
 وَإِذَا عَانَى بِقَرِيَّةِ اسْتَوْلَى عَلَى الْقَرْعِ وَالْقَطْنَةِ (١١) ؟ وَإِنْ أَتَوْا بِجَنْبِ شِوَاءِ اِكْتَسَخَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَيْهِ ؟ لَا
 يَرُوحُ ذَا سِنَّ لِيَضْعِفِهِ ، وَلَا يَرِقُّ عَلَى حَدَثِ لِحْدَةِ شَهْوَتِهِ ، وَلَا يَنْظُرُ لِلْعِيَالِ ، وَلَا يُبَالِي كَيْفَ دَارَتْ
 بِهِمُ الْحَالُ - وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ ، فَمَعَ مَنْ لَا يَجْعَلُ نَصِيْبَهُ فِي مَالِي أَكْثَرَ مِنْ نَصِيْبِي .

وَأَشَدُّ مِنْ كُلِّ مَا وَصَفْنَا ، وَأَحَبُّ مِنْ كُلِّ مَا عَدَدْنَا ، أَنَّ الطَّبَاحَ رَبَّمَا أَتَى بِاللُّوْنِ الطَّرِيفِ ، وَرَبَّمَا
 قَدَّمَ الشَّيْءَ الْغَرِيبَ ، وَالْعَادَةَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ اللَّوْنِ أَنْ يَكُونَ لَطِيفَ الشَّخْصِ ، صَغِيرَ الْحَجْمِ ، وَلَيْسَ
 كَالطَّفَيْشِيَّةِ (١٢) ، وَلَا كَالهَرِيْسَةِ ، وَلَا كَالْفُجَيْيَةِ ، وَلَا كَالكُرْبِيَّةِ ، وَرَبَّمَا عَجَلَ عَلَيْهِ ، فَقَدَّمَهُ حَارًّا
 مُمْتَعًا . وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ جَوْهَرِ بَطِيءِ الْفُتُورِ ، وَأَصْحَابِي فِي سُهولةِ اِرْتِدَاءِ الْحَارِّ عَلَيْهِمْ فِي طِبَاعِ
 النَّعَامِ ، وَأَنَا فِي سِدَّةِ الْحَارِّ عَلَيَّ فِي طِبَاعِ السَّبَاعِ . فَإِنْ اِنْتَضَرْتُ إِلَيَّ أَنْ يُمَكِّنَ أَتَوْا عَلَيَّ آخِرَهُ . وَإِنْ

(١) الدهاقين : جمع دهقان ، وهو رئيس القرية .
 (٢) التعرق : نهش ما على العظم من لحم .
 (٣) التمشيش : استخراج المخ من العظم .
 (٤) الزمزمة : صوت في النطق والخيشوم من غير لسان ولا شفة .
 (٥) اللغموظ : المتطفل الهم الشره .
 (٦) الجرذيبيل : هو الذي يأكل باليمنى بعد أن يأخذ الكسرة باليسرى ، فإذا فنى ما بأيدي الأكلين أكل ما في يده اليسرى .
 (٧) الواغل : الداخل على طعام القوم وشرايبهم من غير دعوة . (٨) الراشين : المتشمم للطعام ، ويقال له : الطفيلي .
 (٩) السلاة : نوع من الطير . (١٠) الشصير : الذي قد قوى وتحرك من الطباء .
 (١١) القطنة : هي مثل الرمانه ، وهي تكون مع الكرش ، وهي ذات الأطباق . (١٢) الطفئيشية : هي طعام مجهز بمرق .

بَدَرْتُ مَخَافَةَ الْفَوْتِ ، وَأَرَدْتُ أَنْ أُشَارِكَهُمْ فِي بَعْضِهِ لَمْ آمَنْ ضَرَرَهُ . وَالْحَاژُ رَبِّمَا قَتَلَ ، وَرَبِّمَا
أَعْقَمَ ، وَرَبِّمَا أَبَالَ الدَّمَ .

(مع سمكة عجبية)

ثُمَّ قَالَ : هَذَا عَلِيٌّ الْأَسْوَارِيُّ أَكَلَ مَعَ عَيْسَى بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ . فَوَضِعْتُ قَدَامَهُمْ سَمَكَةً
عَجَبِيَّةً ، فَايَقَةُ السَّمَنِ . فَحَاطَ بَطْنَهَا لِحِظُهُ ، إِذَا هُوَ يَكْتَبِرُ شَحْمًا ، وَقَدْ كَانَ غَصَّ بُلْقَمِيَّةً ، وَهُوَ
لِمُسْتَسْقِي . فَفَرَعَ مِنَ الشَّرَابِ ، وَقَدْ غَرَفَ مِنْ بَطْنِهَا كُلَّ إِنْسَانٍ مِنْهُمْ بُلْقَمِيَّةً غَرْفَةً . وَكَانَ عَيْسَى
يَنْتَخِبُ الْأَكَلَةَ ، وَيَخْتَارُ مِنْهُمْ كُلَّ مَنْهُومٍ فِيهِ ، وَمَقْتُونٍ بِهِ .

فَلَمَّا خَافَ عَلِيٌّ الْأَسْوَارِيُّ الْإِحْفَاقَ ، وَأَشْفَقَ مِنَ الْفَوْتِ ، وَكَانَ أَقْرَبَهُمْ إِلَيْهِ عَيْسَى ، اسْتَلَبَ مِنْ
يَدِهِ اللَّقْمَةَ بِأَسْرَعٍ مِنْ خَطْفَةِ الْبَازِي وَانْحِدَارِ الْعُقَابِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ أَكَلَ عِنْدَهُ قَبْلَ مَرَّتِهِ . فَقِيلَ
لَهُ : وَيْحَكَ ! اسْتَلَبْتَ لُقْمَةَ الْأَمِيرِ مِنْ يَدِهِ ، وَقَدْ رَفَعَهَا إِلَيْهِ ، وَشَخَا لَهَا فَاهُ^(١) ، مِنْ غَيْرِ مُؤَانَسَةٍ وَلَا
مُمَازِحَةٍ سَالِفَةٍ ! .

قَالَ : لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ كَذَلِكَ . وَكَذَبَ مَنْ قَالَ ذَلِكَ ! وَلَكِنَّا أَهْوَيْنَا أَيْدِينَا مَعًا ، فَوَقَعَتْ يَدِي فِي
مُقَدِّمِ الشَّحْمَةِ ، وَوَقَعَتْ يَدُهُ فِي مُؤَخَّرِ الشَّحْمَةِ مَعًا ، وَالشَّحْمُ مُلْتَبِسٌ بِالْأَمْعَاءِ . فَلَمَّا رَفَعْنَا أَيْدِينَا
مَعًا ، كُنْتُ أَنَا أَسْرَعُ حَرَكَتَهُ ، وَكَانَتْ الْأَمْعَاءُ مُتَّصِلَةً غَيْرَ مُتَبَايِنَةٍ . فَتَحَوَّلَ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ فِي لُقْمَتِهِ
بِتِلْكَ الْجَدْبَةِ إِلَى لُقْمَتِي ، لِاتِّصَالِ الْجِنْسِ بِالْجِنْسِ ، وَالْجَوْهَرِ بِالْجَوْهَرِ .

وَأَنَا كَيْفَ أَوْ أَكُلُ أَقْوَامًا يَصْنَعُونَ هَذَا الصَّنِيعَ ، ثُمَّ يَحْتَجُّونَ لَهُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحُجَجِ؟

(مشورتكم غير مقبولة)

ثُمَّ قَالَ : إِنَّكُمْ تُشِيرُونَ عَلَيَّ بِمَلَابَسَةِ شِرَارِ الْخَلْقِ ، وَأَنْذَالِ النَّاسِ ، وَبِكُلِّ عِيَابٍ مُتَعَتَّبٍ ، وَوَثَابٍ
عَلَى أَعْرَاضِ النَّاسِ مُتَسَرِّعٍ . وَهَؤُلَاءِ لَمْ يَرِضُوا (إِلَّا) أَنْ يَدْعُوهُمْ النَّاسُ ، وَلَا يَدْعُوا النَّاسَ ، وَأَنْ
يَأْكُلُوا ، وَلَا يَطْعَمُوا ، وَأَنْ يَتَحَدَّثُوا عَنْ غَيْرِهِمْ ، وَلَا يَبْأَلُونَ أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْهُمْ . وَهَمَّ شِرَارُ النَّاسِ .

ثُمَّ قَالَ : أَجْلَسَ مُعَاوِيَةُ ، وَهُوَ فِي مَرْتَبَةِ الْخِلَافَةِ ، وَفِي السُّطْحِ^(٢) مِنْ قُرَيْشٍ ، وَفِي نُبْلِ الْهَيْمَةِ ،
وَإِصَابَةِ الرَّأْيِ ، وَجُودَةِ الْبَيَانِ ، وَكَمَالِ الْجِسْمِ ، وَفِي تَمَامِ النَّفْسِ عِنْدَ الْجَوْلَةِ ، وَعِنْدَ تَقْصِيفِ
الرُّمَاحِ ، وَتَقْطُعِ الشُّيُوفِ - رَجُلًا عَلَى مَا يَدْتِيهِ ، مَجْهُولِ الدَّارِ ، غَيْرِ مَعْرُوفِ النَّسَبِ ، وَلَا مَذْكُورِ
بِیَوْمِ صَالِحٍ . فَأَبْصَرَ فِي لُقْمَتِهِ شَعْرَةً ، فَقَالَ : خَذِ الشَّعْرَةَ مِنْ لُقْمَتِكَ . (وَلَا وَجْهَ لِهَذَا الْقَوْلِ إِلَّا
مَحْضُ النَّصِيحَةِ وَالشَّفَقَةِ) . فَقَالَ الرَّجُلُ : وَإِنَّكَ لِتُرَاعِنِي مُرَاعَاةً مَنْ يُبْصِرُ مَعَهَا الشَّعْرَةَ ! لَا جِلْسَتْ

(١) شَخَا لَهَا فَاهُ : أَي فَتَحَهَا . (٢) السُّطْحُ : الذَّرْوَةُ .

لَكَ عَلَى مَائِدَةٍ مَا حَيْثُ ، وَلَا حَكِيئَتُهَا عَنْكَ مَا بَقِيَتْ !

فلم يَدْرِ النَّاسُ أَيَّ أَمْرِي مُعَاوِيَةَ كَانَ أَحْسَنَ وَأَجْمَلَ : تَعَاْفَلْهُ عَنْهُ ، أَمْ شَفَقْتَهُ عَلَيْهِ ؟ فَكَانَ هَذَا جَزَاءَهُ مِنْهُ ، وَشُكْرُهُ لَهُ .

ثُمَّ قَالَ : وَكَيْفَ أَطْعِمُ مَنْ إِنْ رَأَيْتُهُ يُقْصِرُ فِي الْأَكْلِ ، فَقُلْتُ لَهُ : كُلْ وَلَا تُقْصِرْ فِي الْأَكْلِ ، قَالَ : يَفْطِنُ لِفَضْلِ مَا بَيْنَ التَّقْصِيرِ وَغَيْرِهِ ! وَإِنْ قَصَرَ فَلَمْ أَنْشِطْهُ وَلَمْ أَحْتَهُ ، قَالَ : لَوْلَا أَنَّهُ وَافَقَ هَوَاهُ ! ثم قَالَ : وَمَدَّ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يَدَهُ إِلَى صَاحِبِ الشَّرَابِ يَسْتَشْقِيهِ ، وَهُوَ عَلَى خُورَانِ الْمُهَلَّبِ ، فَلَمْ يَزِهِ السَّاقِي ، فَلَمْ يَفْطِنْ لَهُ . فَفَعَلَ ذَلِكَ مِرَارًا ، وَالْمُهَلَّبُ يَرَاهُ ، وَقَدْ أَمْسَكَ عَنِ الْأَكْلِ ، إِلَى أَنْ يُسِيغَ لُقْمَتَهُ بِالشَّرَابِ . فَلَمَّا طَالَ ذَلِكَ عَلَى الْمُهَلَّبِ ، قَالَ : اسْقِهِ يَا غُلَامُ مَا أَحَبَّ مِنَ الشَّرَابِ . فَلَمَّا سَقَاهُ اسْتَقَلَّهُ ، وَطَلَبَ الزِّيَادَةَ مِنْهُ . وَكَانَ الْمُهَلَّبُ أَوْصَاهُمْ بِالْإِقْلَالِ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْإِكْتِنَارِ مِنَ الْخُبْزِ ، قَالَ التَّمِيمِيُّ : إِنَّكَ لَسَرِيعٌ إِلَى السَّقْيِ ، سَرِيعٌ إِلَى الزِّيَادَةِ ! وَحَبَسَ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ . فَقَالَ الْمُهَلَّبُ : اللَّهُ عَنْ هَذَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَإِنَّ هَذَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّنَا ! أَرَدْنَا أَمْرًا وَأَرَدْتَ خِلَافَهُ .

وقد علمتُ أَنِّي دُونَ مُعَاوِيَةَ ، وَدُونَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ ، وَأَنْتُمْ إِلَيَّ أَسْرَعُ ، وَفِي لَحْمِي أَرْزَعُ^(١) .

(وَاعِظْ وَزَاجِرٌ)

ثُمَّ قَالَ : وَفِي الْجَاوُودِ بْنِ أَبِي سَبْرَةَ^(٢) لَكُمْ وَاعِظُ ، وَفِي أَبِي الْحَارِثِ جُمَيْنِ زَاجِرٌ ؛ فَقَدْ كَانَا يَدْعِيَانِ إِلَى الطَّعَامِ وَإِلَى الْإِكْرَامِ ، لِيَطْرَفِيهِمَا ، وَحَلَاوَتِهِمَا ، وَحُسْنِ حَدِيثِهِمَا ، وَقَصْرِ يَوْمِيهِمَا . وَكَانَا يَتَشَهَّيَانِ الْغَرَائِبَ ، وَيَقْتَرِحَانِ الطَّرَائِفَ ، وَيُكَلِّفَانِ النَّاسَ الْمُؤَنَ الثَّقَالَ ، وَيَمْتَحِنَانِ مَا عِنْدَهُمْ بِالْكَلْفِ الشَّدَادِ . فَكَانَ جَزَاؤُهُمْ مِنْ إِحْسَانِهِمْ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ .

قَالَ : وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ بِلَالَ بْنَ أَبِي بُرْدَةَ كَانَ رَجُلًا عَيَّابًا ، وَكَانَ إِلَى أَعْرَاضِ الْأَشْرَافِ مُتَسَرِّعًا . فَقَالَ لِلجَاوُودِ : كَيْفَ طَعَامُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عُثْمَانَ ؟ قَالَ : يُعْرَفُ وَيُنْكَرُ . قَالَ : فَكَيْفَ هُوَ عَلَيْهِ ؟ قَالَ يَلَاحِظُ اللَّقْمَ ، وَيُنْتَهِرُ السَّائِلَ . قَالَ : فَكَيْفَ طَعَامُ سَلْمِ بْنِ قُتَيْبَةَ ؟ قَالَ : طَعَامُ ثَلَاثَةِ ، وَإِنْ كَانُوا أَرْبَعَةً جَاعُوا . قَالَ : فَكَيْفَ طَعَامُ تَشْنِيمِ بْنِ الْحَوَارِيِّ ؟ قَالَ : نَقَطُ الْعَرُوسِ . قَالَ : فَكَيْفَ طَعَامُ الْمُتَجَابِ بْنِ أَبِي عُيَيْنَةَ ؟ قَالَ : يَقُولُ : لَا خَيْرَ فِي ثَلَاثِ أَصَابِعَ فِي صَحْفَةٍ - حَتَّى آتَى عَلَى غَامَّةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، وَعَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ يُؤَثِّرُهُ بِالدَّعْوَةِ ، وَبِالْأَنْسَةِ وَالْخَاصَّةِ ، وَيَحْكُمُهُ فِي مَالِهِ . فَلَمْ يَنْجُ

(١) أَرْزَعُ : رَتَعَتِ الْمَاشِيَةَ : أَكَلَتْ كَيْفَ شَاءَتْ . وَالْمَرَادُ هُنَا الْغَبِيَّةَ حَيْثُ نَفَرَتْ الْآيَةُ مِنْهَا بِأَكْلِ لَحْمِ الْأَخِ وَهُوَ مَيْتٌ : « أَيُّجُبُ أَمْدُكُنَّ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ » [الحجرات : ١٢] .

(٢) الْجَاوُودُ بْنُ أَبِي سَبْرَةَ سَالِمُ بْنُ سَلْمَةَ الْهَدَلِيُّ الْبَصْرِيُّ ، رَوَى عَنْ أَبِي ، وَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ وَأَنْسَ ، وَرَوَى عَنْهُ قَتَادَةُ وَثَابِتُ الْبَنَانِيُّ . تُوُفِيَ سَنَةَ ١٢٠ (تَهذِيبُ التَّهْذِيبِ) .

منه إلا من كان يُعْده ، كما لم يُتَبَلَّ به إلا من كان يُقْرؤه !

وهذا أبو شعيب القلال في تَقْرِيب مُؤَيِّس له ، وأنسيه به ، وفي إْحْسَانِهِ إِلَيْهِ ، مَعَ سَخَائِهِ عَلَى المَأْكُولِ ، وَغَضُّ طَرْفِهِ عَنِ الأَكِيلِ ، وَقَلَّةُ مُبَالَاتِهِ بِالْحِفْظِ ، وَقَلَّةُ احْتِفَالِهِ بِجَمْعِ الكَثِيرِ - سُئِلَ عَنْهُ أَبُو شُعَيْبٍ ، فَرَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَزْ قَطُّ أَشْحَ مِنْهُ عَلَى الطَّعَامِ . قِيلَ : وَكَيْفَ ؟ قَالَ : يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَصْنَعُهُ صَنْعَةً ، وَيُهَيِّئُهُ تَهْيِئَةً مَنْ لَا يَرِيدُ أَنْ يُمَسَّ ، فَضْلاً عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ! وَكَيْفَ يَجْتَرِي الضَّرْسُ عَلَى إِفْسَادِ ذَلِكَ الحُسْنِ ، وَنَقْضِ ذَلِكَ النَّظْمِ ، وَعَلَى تَفْرِيقِ ذَلِكَ التَّأْلِيفِ ! وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ حُسْنَهُ يُحْشِمُ ، وَأَنَّ جَمَالَهُ يُهَيِّبُ مِنْهُ . فَلَوْ كَانَ سَخِيحًا لَمْ يَمْنَعْ مِنْهُ بِهَذَا السَّلَاحِ ، وَلَمْ يَجْعَلْ دُونَهُ الجُنْنَ (١) . فَحَوْلَ إِحْسَانِهِ إِسَاءَةٌ وَبَدَلُهُ مَنَعًا ، وَاسْتِدْعَاءُهُ إِلَيْهِ نَهْيًا .

قَالَ : ثُمَّ قِيلَ لِأَبِي الحَارِثِ جُمَيْنٍ : كَيْفَ وَجْهَ مُحَمَّدٍ بِنِ يَحْيَى عَلَى غَدَائِهِ ؟ قَالَ : أَمَا عَيْنَاهُ فَعَيْنَا مَجْنُونٍ !

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا : لَوْ كَانَ فِي كَفِّهِ كُرٌّ خَرَدَلٍ (٢) ، ثُمَّ لَعِبَ بِهِ لَعِبَ الأَبْلَى (٣) بالأُكْرَةِ ، لَمَا سَقَطَتْ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهِ حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ !

وَقِيلَ لَهُ أَيْضًا : فَكَيْفَ سَخَاؤُهُ عَلَى الخُبْرِ خَاصَّةً ؟ قَالَ : وَاللَّهِ لَوْ أَلْقَى إِلَيْهِ مِنَ الطَّعَامِ بِقَدْرِ مَا إِذَا حَبَسَ نَزَفَ السَّحَابِ ، مَا تَجَافَى عَنْ رَغِيفٍ !

وَكَانَ أَبُو نُؤَاسٍ يَزْعُمُ عَلَى خُوَانَ إِسْمَاعِيلَ بِنِ نَيْبِخَتْ ، كَمَا تَزْعُمُ الإِبِلُ فِي الحَمْضِ بَعْدَ طُولِ الخُلَّةِ ! ثُمَّ كَانَ جَزَاؤُهُ مِنْهُ أَنَّهُ قَالَ :

خُبْرُ إِسْمَاعِيلَ كَالسُّوشِ - سِي إِذَا مَا شُقَّ يُزْفَى (٤)
وَقَالَ :

وَمَا خُبْرُهُ إِلَّا كَلَيْبُ بِنِ وَائِلِ لِيَالِي يَحْمِي عِزَّهُ مَنِبَتِ البَقْلِ
وَكَانَ أَبُو الشَّمْقَمَقِ يَعْيبُ فِي طَعَامِ جَعْفَرِ بِنِ أَبِي زُهَيْرٍ ، وَكَانَ لَهُ ضَيْفًا . وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَقُولُ :
رَأَيْتُ الخُبْرَ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى حَسِبْتُ الخُبْرَ فِي جَوِّ السَّحَابِ
وَمَا رَوْحَتَنَا لِتَذُبَّ عَنَّا وَلَكِنْ خِفَّتْ مَرْزُؤَةُ الذُّبَابِ (٥)

وَقِيلَ لِلجَمَّازِ : رَأَيْتَكَ فِي دِهْلِيْزِ فُلَانٍ ، وَبَيْنَ يَدَيْكَ قِصْعَةٌ وَأَنْتَ تَأْكُلُ . فَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَتْ القِصْعَةُ ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ كَانَ فِيهَا ؟ قَالَ : قَنِيءُ كَلْبٍ فِي قِخْفِ خَنْزِيرٍ !

وَقِيلَ لِرَجُلٍ مِنَ العَرَبِ : قَدْ نَزَلَتْ بِجَمِيعِ القِبَائِلِ ، فَكَيْفَ رَأَيْتَ خُرَاعَةَ ؟ قَالَ : جَوْعٌ

(١) الجُنُنُ : جَمْعُ جُنَّةٍ ، وَهِيَ السُّتْرَةُ وَالمَانِعُ . (٢) الكُرُّ : مَكْيَالٌ لِأَهْلِ العِرَاقِ ، أَوْ سِتُونَ قَفِيرًا ، أَوْ أَرْبَعُونَ إِرْدَبًا .

(٣) الأَبْلَى : نَسْبَةٌ إِلَى الأَبْلَةِ ، مَوْضِعٌ بِالبَصْرَةِ .

(٤) فِي عِيُونَ الأَخْبَارِ لِأَبِي نُؤَاسٍ (٣/ ٢٧١) . (٥) فِي عِيُونَ الأَخْبَارِ لِأَبِي الشَّمْقَمَقِ (٣/ ٢٧٠) .

وأحاديث! .

ونزل عمرو بن معد يكرب^(١) برجلٍ من بني المغيرة، وهم أكثر قريش طعاماً. فأتاه بما حَضَرَ .
وقد كان فيما أتاه به فضلٌ . فقال لعمر بن الخطاب، وهم أخواله: إلام بنى المغيرة يا أمير المؤمنين
! قال: وكيف؟ قال نزلت بهم فما قرؤني غير قرنين وكعب ثور .
قال عمر: إن ذلك لشبعةٌ .

وكم قد رأينا من الأعراب من نزل برَبِّ صِرْمَةٍ^(٢)، فأتاه بلبن وتغر وحيس وخبز وسمن
سلاء^(٣) . فبات ليلته، ثم أصبح يهجوهُ: كيف لم ينحو له - وهو لا يُعرف - بعيراً من دؤده، أو
من صرْمته! ولو نحر هذا البائس لكل كلب مر به بعيراً، من مخافة لسانه، لما دار الأشبوح إلا وهو
يتعرَّض للسابِلة، يتكفَّف الناس، ويسألهم العلق^(٤)!

وسأل زياد عن رجل من أصحابه، فقيل: إنه لملازم، وما يُعِيبُ عَداءَ الأمير . فقال زياد:
فليعيته، فإن ذلك ممَّا يضرُّ بالعيال . فألزموه العيب . فعاوبوا زياداً بذلك . وزعموا أنه استنقل حضوره
في كلِّ يوم، وأراد أن يزجر به غيره، فيسقط عن نفسه وعن ماله مؤنة عظيمة .

وإنما كان ذلك من زياد على جهة النظر للعيالات، وكما ينظر الرعية، وعلى مذهب عمر بن
الخطاب رضي الله عنه . (وقد قال الحسن^(٥)): تشبَّه زيادٌ بعمر فأقرط، وتشبَّه الججاج بزياد
فأهلك الناس) - فجعلتم ذلك عنتاً منه .

وقال يوسف بن عمر لقوام موائده: أعظموا الثريدة، فإنها لُقمة الدرداء^(٦): فقد يحضُّر
طعامكم الشيخ الذي قد ذهب فمه، والصبي الذي لم يثبت فمه . وأطعموه ما تعرفون؛ فإنه أنجع
وأشفي للقرم^(٧) .

فقلتم: إنما أراد العجلة والراحة بسوعة الفراغ، وأن يكيدهم بالثريد، ويملاً صدورهم
بالعراق^(٨) .

وقد قال رسول الله ﷺ: سيد الطعام الثريد، ومثل عائشة في النساء مثل الثريد في الطعام -
وليعظم صنعة الثريد في أعين قريش سموا عمرو بن عبد مناف بهاشم، حين هشم الخبز، واتخذ منه

(١) عمرو بن معد يكرب بن ربيعة بن عبد الله الزبيدي: فارس اليمن، وصاحب الغارات المذكورة. وفد على المدينة سنة ٩ هـ، فأسلم.

ولما توفي النبي ﷺ ارتد عمرو ثم رجع. شهد اليرموك والقادسية. وله ديوان شعر. الأعلام (٥/٨٦).

(٢) صِرْمَة: الصرمة من الإبل: هي ما بين العشرة والأربعين.

(٣) سلاء: سمن سلى حتى ذهب أثر الزبد منه.

(٤) العلق: جمع علقمة، وهي كل ما يتبلغ به من العيش.

(٥) هو الحسن البصري أبو سعيد إمام أهل البصرة والعالم الفقيه الصالح الناسك توفي سنة ١١٠ هـ.

(٦) الدرداء: من سقطت أسنانه فتكون اللقمة لينة. (٧) وأشفي للقرم: من اشتدت شهوته إلى اللحم.

(٨) بالعراق: العظم عليه رقائق اللحم.

الرَّيْدَ ، حَتَّى غَلَبَ عَلَيْهِ الْاسْمُ الْمَشْتَقُّ لَهُ مِنْ ذَلِكَ .

وقال عَوْفُ بْنُ الْقَعْقَاعِ لمولاه : اتَّخِذْ لَنَا طَعَامًا يُشْبِعُ فَضْلُهُ أَهْلَ الْمَوْسِمِ .

قلتم : فَمَلَّمَا رَأَى الْخُبَيْرَ الرُّقَاقَ وَالْغُلَاطَ وَالشَّوَاءَ وَالْأَلْوَانَ ، وَاسْتِطْرَافَ^(١) النَّاسَ لِلْوَيْنِ بَعْدَ اللَّوْنِ ، وَدَوَامَ أَكْلِهِمْ لِدَوَامِ الطَّرْفِ ، وَأَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ لَوْنًا وَاحِدًا لَكَانَ أَقْلَ لِأَكْلِهِمْ ، قَالَ : فَهَلَّا فَعَلْتَهُ طَعَامَ يَدٍ ، وَلَمْ تَجْعَلْهُ طَعَامَ يَدَيْنِ !

فقلتم : اتَّسَعَ ثُمَّ ضَاقَ ، حِينَ أَرَادَ إِطْعَامَهُمُ الرَّيْدَ وَالْحَيْسَ ، وَكُلَّ مَا يُؤْكَلُ بِيَدَيْ دُونَ يَدَيْنِ .

وَالْقَعْقَاعُ عَرَبِيٌّ كَرِيهٌ لِمَوْلَاهُ أَنْ يَزْغَبَ عَنْ طَعَامِ الْعَرَبِ ، إِلَى طَعَامِ الْعَجَمِ . وَأَرَادَ دَوَامَ قَرْمِهِ عَلَى مِثْلِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ ، وَعَلَى أَنَّ الثَّرْوَةَ تَفْنِيهِمْ وَتُفْسِدُهُمْ ، وَأَنَّ الَّذِي فُتِحَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَابِ التَّرْفَةِ ، أَشَدُّ عَلَيْهِمْ مِمَّا غُلِقَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَابِ فُضُولِ اللَّذَّةِ .

وَقَدْ فَعَلَ عُمَرُ مِنْ جِهَةِ التَّأْدِيبِ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، حِينَ دُعِيَ إِلَى غُرْسِ ، فَرَأَى قِدْرًا صَفْرَاءَ ، وَأُخْرَى حُمْرَاءَ ، وَوَاحِدَةً مُرَّةً ، وَأُخْرَى حُلْوَةً ، وَوَاحِدَةً مُحَمَّضَةً . فَكَارَهَا^(٢) كُلَّهَا فِي قَدْرِ عَظِيمَةٍ ، وَقَالَ : إِنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَكَلَتْ هَذَا قَتَلَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

(تَفْسِيرُ كَلَامِ أَبِي فَاتِكِ)

أما قَوْلُهُ : الْفَتَى لَا يَكُونُ نَشَالًا ، (فَالنَّشَالُ) عِنْدَهُ الَّذِي يَتَنَاوَلُ مِنَ الْقَدْرِ ، وَيَأْكُلُ قَبْلَ النَّضْجِ ، وَقَبْلَ أَنْ تُنْزَلَ الْقِدْرُ وَيَتَنَامَ الْقَوْمُ .

(وَالنَّشَافُ) الَّذِي يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرُودَةِ^(٣) فَيَفْتَحُهُ ، ثُمَّ يَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ ، وَيُشْرِبُهُ الدَّسَمَ ، يَسْتَأْثِرُ بِذَلِكَ دُونَ أَصْحَابِهِ .

(وَالْمَوْسَالُ) رَجُلَانِ : أَحَدُهُمَا إِذَا وَضَعَ فِي فَمِهِ لُقْمَةً هَرِيصَةً أَوْ تَرِيدَةً أَوْ حَيْسَةً^(٤) أَوْ أُرْزَةً ، أَرْسَلَهَا فِي جَوْفِ حَلْقِهِ إِزْسَالًا . وَالرَّجُلُ الْآخَرُ : هُوَ الَّذِي إِذَا مَشَى فِي أَشْبِ^(٥) مِنْ فَسِيلٍ أَوْ شَجَرٍ ، قَبَضَ عَلَى رَأْسِ الشَّعْفَةِ ، أَوْ عَلَى رَأْسِ الْعُضْنِ ، لِيُنْحِيَهَا عَنْ وَجْهِهِ . وَإِذَا قَضَى وَطْرَهُ أَرْسَلَهَا مِنْ يَدِهِ . فَهِيَ لَا مَحَالَةَ تَصُكُّ وَجْهَ صَاحِبِهِ الَّذِي يَتْلُوهُ ، لَا يَحْفَلُ بِذَلِكَ ، وَلَا يَعْرِفُ مَا فِيهِ .

وَأَمَّا (اللِّكَامُ) فَالَّذِي فِي فِيهِ اللَّقْمَةُ ، ثُمَّ يَلْكُمُهَا بِأُخْرَى ، قَبْلَ إِجَادَةِ مَضْغِهَا أَوْ ابْتِلَاعِهَا .

(وَالْمِصَّاصُ) الَّذِي يَمُصُّ جَوْفَ قَصْبَةِ الْعَظْمِ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَحْرَجَ مَحْهُ ، وَاسْتَأْثَرَ بِهِ دُونَ أَصْحَابِهِ .

وَأَمَّا (النَّقَاضُ) فَالَّذِي إِذَا فَرَّغَ مِنْ غَسَلِ يَدَيْهِ فِي الطُّسْتِ ، نَفَضَ يَدَيْهِ مِنَ الْمَاءِ ، فَنَضَحَ عَلَى

(١) اسْتَطْرَافَ النَّاسَ : أَي عَدِمَهُ ذَلِكَ طَرِيفًا : أَي شَانِقًا مَمْتَعًا .

(٢) فَكَارَهَا : أَي جَمَعَهَا ، وَالْمَقْصُودُ مِنْ ذَلِكَ الْبَعْدُ مِنَ التَّنَعْمِ وَالتَّلَذُّذِ وَالتَّقَرُّبِ مِنَ الْبِدَاوَةِ بِشَوْبِهِ طَعَامَ هَذِهِ الْأَلْوَانِ .

(٣) الْجُرُودَةُ : الرَّغِيفُ .

(٤) حَيْسَةٌ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ مَخْلُوطٍ بِالسَّمَنِ وَالبَلْبَنِ الْمَغْلَى الَّذِي تَرَكَ حَتَّى تَقَطَّرَ مَاؤُهُ .

(٥) أَشْبِ : الْمَلْتَفُ ، وَالفَسِيلُ : صِغَارُ النَّخْلِ .

أصحابيه .

وأما (الدَّلَاكُ) فالَّذِي لَا يُجِيدُ تَنْقِيَةَ يَدَيْهِ بِالْأَشْتَانِ ، وَيُجِيدُ ذَلَكُهُمَا بِالْمِنْدِيلِ . وَهوَ أَيْضًا تَفْسِيرٌ آخَرَ - وَلَيْسَ هُوَ الَّذِي تَظَنُّهُ - وَهُوَ مَلِيخٌ . وَسَيَقَعُ فِي مَوْضِعِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
(وَالْمَقْوَرُ) الَّذِي يُقْوَرُ الْجَرَادِقَ .

(وَالْمَعْرِبَلُ) الَّذِي يَأْخُذُ وَعَاءَ الْمِلْحِ ، فَيُدِيرُهُ إِدَارَةَ الْعُزْبَالِ ، لِيَجْمَعَ أَبَازِيرَهُ^(١) ، يَسْتَأْتِرُ بِهِ دُونَ أَصْحَابِيهِ ، لَا يُبَالِي أَنْ يَدَعَ مِلْحَهُمْ بِلَا أَتْرَارٍ .
(وَالْمُحَلِّقُمُ) الَّذِي يَتَكَلَّمُ وَاللُّقْمَةُ قَدْ بَلَغَتْ حُلُقُومَهُ . نَقُولُ لِهَذَا : قَبِيحٌ ! دَعِ الْكَلَامَ إِلَى وَقْتِ إِمْكَانِهِ .

(وَالْمُسْوِغُ) الَّذِي يُعْظَمُ اللَّقْمَ ، فَلَا يَزَالُ قَدْ غَصَّ ، وَلَا يَزَالُ يُسَبِّغُهُ بِالْمَاءِ .
(وَالْمُبْلَعُمُ) الَّذِي يَأْخُذُ حُرُوفَ الرَّغِيفِ ، أَوْ يَغْمِزُ ظَهَرَ الثَّمَرَةِ بِإِبْهَامِهِ ، لِيَحْمِلَ لَهُ مِنَ الرَّبْدِ وَالسَّمَنِ ، وَمِنَ اللَّبَاءِ^(٢) وَاللَّبَنِ ، وَمِنَ الْبَيْضِ النَّيْمِ بِرِشْتِ ، أَكْثَرَ .
(وَالْمُخَضَّرُ) الَّذِي يَذُلُّكَ يَدَهُ بِالْأَشْتَانِ مِنَ الْعَمْرِ وَالْوَدَكِ ، حَتَّى إِذَا اخْضَرَ وَاسْوَدَّ مِنَ الدَّرَنِ ، ذَلَّكَ بِهِ شَفْتَهُ .

هَذَا تَفْسِيرُ مَا ذَكَرَ الْحَارِثِيُّ مِنْ كَلَامِ أَبِي فَاتِلِكِ .
فَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ هُوَ ، فَإِنَّ (اللِّطَاعَ) مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَلْطَعُ إِصْبَعَهُ ، ثُمَّ يُعِيدُهَا فِي مَرَقِ الْقَوْمِ أَوْ لَبَنِهِمْ أَوْ سَوِيْقِهِمْ^(٣) ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(وَالْقَطَّاعُ) الَّذِي يَعْضُ عَلَى اللَّقْمَةِ ، فَيَقْطَعُ نَصْفَهَا ، ثُمَّ يَغْمِسُ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي الصَّبَاغِ .
(وَالنَّهَّاشُ) ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ . وَهُوَ الَّذِي يَنْهَشُ اللَّحْمَ كَمَا يَنْهَشُ السَّبِيحَ .
(وَالْمَدَّادُ) الَّذِي رَبَّمَا عَضَّ عَلَى الْعَصَبِ الَّتِي لَمْ تَنْضَجْ ، وَهُوَ يَمُدُّهَا بِفِيهِ ، وَيَدُهُ تَوَثَّرُ لَهُ . فَرَبَّمَا قَطَّعَهَا بِنَثْرَةٍ ، فَيَكُونُ لَهَا انْتِصَاخٌ عَلَى ثَوْبِ الْمُؤَاكِلِ . وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَكَلَ مَعَ أَصْحَابِيهِ الرُّطْبَ ، أَوْ الثَّمَرَ ، أَوْ الْهَرِيْسَةَ ، أَوْ الْأُرْزَةَ ، فَأَتَى عَلَى مَا يَبِينُ يَدَيْهِ ، مَدَّ مَا يَبِينُ أَيْدِيهِمْ إِلَيْهِ .
(وَالدَّفَاعُ) الَّذِي إِذَا وَقَعَ فِي الْقَضْعَةِ عَظْمٌ فَصَارَ مِمَّا يَلِيهِ ، نَحَاهُ بِلَقْمَتِهِ مِنَ الْخَبِيزِ ، حَتَّى تَصِيرَ مَكَانَهُ قِطْعَةً مِنْ لَحْمٍ ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ بِلَقْمَتِهِ تَشْرِيْبَ الْمَرَقِ ، دُونَ إِزَاغَةِ اللَّحْمِ^(٤) .
(وَالْمُحَوَّلُ) هُوَ الَّذِي إِذَا رَأَى كَثْرَةَ النَّوَى بَيْنَ يَدَيْهِ ، احْتَالَ لَهُ حَتَّى يَحْلِيْطَهُ بِنَوَى صَاحِبِهِ .
وَأَمَّا مَا ذَكَرَهُ مِنَ (الضَّيْفِ) (وَالضَّيْفَنِ) ، فَإِنَّ الضَّيْفَانَ ضَيْفُ الضَّيْفِ .

(١) أَبَازِيرُهُ : نَوَابِلُهُ .

(٢) اللَّبَاءُ : أَوَّلُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْوَلَادَةِ قَبْلَ أَنْ يَرِقَ . وَفِي الطَّبِّ : سَائِلٌ تَفْرُزُهُ غَدَةُ الثَّدْيِ قَبِيلَ الْوَلَادَةِ وَبَعْدَهَا بِأَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ .

(٣) السُّوَيْقُ : مَا يَعْمَلُ مِنَ الْحَنْطَةِ وَالشَّمِيرِ . (٤) إِزَاغَةُ اللَّحْمِ : طَلْبُ اللَّحْمِ ، أَيْ السَّعْيُ وَرِوَاءَهُ .

وأنشد أبو زيد :

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فَأَوْذَى بِمَا يُقْرَى الضُّيُوفَ الضَّيَافِينَ^(١)
وأما قوله : (الواغِلُ) أهونُ عليَّ من (الرَّاشِنِ) ، فإنه يزعمُ أنَّ طُفَيْلِيَّ الشَّرَابِ أهونُ عليَّ من
طُفَيْلِيَّ الطَّعَامِ .
وقولُ النَّاسِ : فلا نَ طُفَيْلِيَّ ، ليس من أصولِ كلامِ العربِ : ليس كالرَّاشِنِ واللُّعْمُوْطِ . وأهلُ مكة
يُسَمُّونَهُ البُرْقِيَّ .

وكانَ بالكوفةِ رجلٌ من بني عبدِ الله بنِ غَطَفَانَ يُسَمَّى طُفَيْلًا . كَانَ أْبَعَدَ النَّاسِ نُجْعَةً^(٢) فِي
طَلَبِ الْوَلَائِمِ وَالْأَعْرَاسِ . فَقِيلَ لَهُ لِذَلِكَ : طُفَيْلُ الْعَرَائِسِ ، وَصَارَ ذَلِكَ نَبْرًا لَهُ وَلَقَبًا ، لَا يُعْرَفُ
بِغَيْرِهِ . فَصَارَ كُلُّ مَنْ كَانَتْ تِلْكَ طِعْمَتَهُ يُقَالُ لَهُ : طُفَيْلِيَّ .

هذا من قول أبي اليقظان .

ثُمَّ قَالَ الْحَارِثِيُّ : وَأَعْجَبَ مِنْ كُلِّ عَجَبٍ ، وَأَطْرَفُ مِنْ كُلِّ طَرِيفٍ ، أَنْتُمْ تُشِيرُونَ عَلَيَّ بِأَطْعَامِ
الْأَكْلَةِ ، وَدَفَعِي إِلَى النَّاسِ مَالِي ، وَأَنْتُمْ أَتْرَكُ لِهَذَا مَنِي . فَإِنْ زَعَمْتُمْ أَنِّي أَكْثَرُ مَالًا ، وَأَعْدُ عُدَّةً ، فَلَيْسَ
مِنْ خَالِي وَحَالِكُمْ فِي التَّفَاوُظِ ، أَنْ أُطْعِمَ أَبَدًا ، وَأَنْتُمْ تَأْكُلُونَ أَبَدًا .
فَإِذَا أَتَيْتُمْ فِي أَمْوَالِكُمْ مِنَ الْبَدْلِ وَالْإِطْعَامِ عَلَيَّ قَدْرَ احْتِمَالِكُمْ ، عَرَفْتُ بِذَلِكَ أَنَّ الْخَيْرَ أَرَدْتُمْ ،
وَالِي تَرْبِيَتِي ذَهَبْتُمْ . وَإِلَّا فَإِنَّكُمْ إِنَّمَا تَحْلُبُونَ حَلْبًا لَكُمْ سَطْرَه^(٣) . بَلْ أَنْتُمْ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

يُحِبُّ الْخَمْرَ مِنْ مَالِ النَّدَامَى وَيَكْرَهُ أَنْ يَفَارِقَهُ الْفُلُوسُ

ثم قال : والله إنني لو لم أترك مؤاكلة الناس وإطعامهم إلا لسوء رعة علي السوارى لتركته . وما
ظنكم برجل نهش بضعه لحم تعرقا^(٤) ، فبلغ ضرسه وهو لا يعلم ! فقل ذلك عند إبراهيم بن
الخطاب ، مولى سليمان .

وكانَ إِذَا أَكَلَ ذَهَبَ عَقْلُهُ ، وَجَحَظَتْ عَيْنُهُ ، وَسَكِرَ ، وَسَدِرَ^(٥) ، وَأَنْبَهَرَ ، وَتَرَبَّدَ وَجْهُهُ ،
وَعَصَبَ ، وَلَمْ يَسْمَعْ وَلَمْ يُبْصِرْ !

فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا يَعْتَرِيهِ ، وَمَا يَعْتَرِي الطَّعَامَ مِنْهُ ، صَوْتُ لَا أَدُنُّ لَهُ إِلَّا وَنَحْنُ نَأْكُلُ الثَّمَرَ وَالْجَوْزَ
وَالْبَاقِلِيَّ .

وَلَمْ يُفْجَأْنِي قَطُّ وَأَنَا أَكُلُ تَمْرًا إِلَّا اسْتَفَّهَ سَفًّا ، وَحَسَاهُ حَسَوًا ، وَذَرَا بِهِ ذَرَوًا ؛ وَلَا وَجَدَهُ كَثِيرًا

(١) عيون الأخبار (٢٥٦/١) برواية : «تقرى» بدلا من «يقرى» .

(٢) نُجْعَةٌ : نجع الكلا : طلبه في مواضعه ، ونجع المكان : أتاه ونزل به .

(٣) الشطر : النصف .

(٤) تَعْرُقًا : أى استصلا للحم من فوق العظم . لان العرق العظم الذى أكل لحمه . (٥) سَدِرَ : تحير واضطرب .

إلا تناول القصة كجُمُجُمَةِ الثَّور؛ ثم يأخذُ بِحِضْنَيْهَا، وَيَقْلُهَا مِنَ الْأَرْضِ ! ثم لا يزالُ يَنْهَشُهَا طَوِلاً وَعَرْضاً، وَرَفْعاً وَخَفْضاً، حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهَا جَمِيعاً ! ثم لا يَبْقَعُ عَضْبَهُ إِلَّا عَلَى الْأَنْصَابِ وَالْأَثْلَافِ ! ولم يَفْصِلْ تَمْرَةً قَطُّ مِنْ تَمْرَةٍ . وكانَ صَاحِبَ جُمَلٍ ، ولم يكنِ يَوْضِي بِالتَّمَارِيقِ ؛ ولا رَمَى بِنَوَاةٍ قَطُّ ولا نَزَعَ قِمَعاً^(١) ، ولا نَفَى عَنْهُ قِشْرًا ، ولا فَكَّشَهُ مَخَافَةَ السُّوسِ والدُّودِ ! ثم ما رأيتهُ قَطُّ ، إلاَّ وكأنَّه طَالِبٌ ثَارٌ ، وشَحْشَحَانٌ^(٢) صَاحِبٌ طَائِلَةٌ ! وكأنَّه عَاشِقٌ مُعْتَلِمٌ ، أو جَانِعٌ مَقْرُورٌ^(٣) !

واللهُ يا إِخْوَتِي لو رأيْتُ رَجُلًا يُفْسِدُ طِينَ الرَّدْعَةِ ، وَيَضِيعُ مَاءَ الْبَحْرِ ، لَصَرَفْتُ عَنْهُ وَجْهِي ! فَإِذَا كَانَ أَصْحَابُ النَّظَرِ ، وَأَهْلُ الدِّيَانَةِ وَالْفَلَسَفَةِ ، هَذِهِ سَبِيرَتُهُمْ ، وَهَكَذَا أَدْبُهُمْ ، فَمَا ظَنُّكُمْ بِمَنْ لَا يُعَدُّ مَا يُعْتَدُونَ ، وَلَا يَبْلُغُ مِنَ الْأَدَبِ حَيْثُ يَبْلُغُونَ !

(قِصَّةُ الْكِنْدِيِّ)

حَدَّثَنِي عَمْرُو بْنُ نَهْيَوِيٍّ ، قَالَ : كَانَ الْكِنْدِيُّ لَا يَزَالُ يَقُولُ لِلسَّاكِنِ ، وَرَبِّمَا قَالَ لِلجَّارِ : إِنَّ فِي الدَّارِ امْرَأَةً بِهَا حَمْلٌ . وَالوَخْمَى رَبِّمَا أَسْقَطْتُ مِنْ رِيحِ القَدْرِ الطَّيِّبَةِ ! فَإِذَا طَبَخْتُمْ فُودُوا شَهْوَتَهَا ، وَلَوْ بِعَرَفَةٍ أَوْ لَعْقَةٍ ، فَإِنَّ النَّمْسَ يَرُدُّهَا اليَسِيرُ ! فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ ذَلِكَ بَعْدَ إِعْلَامِي بِإِيَّاكَ ، فَكَفَّارَتُكَ - إِنَّ أَسْقَطْتُ - غُرَّةٌ أَوْ^(٤) أَمَةٌ ، أَلَزِمْتَ ذَلِكَ نَفْسَكَ أَمْ أُبَيَّتْ !

قال : فكانَ رَبِّمَا يُوافِي إِلَى مَنْزِلَةٍ مِنْ قِصَاعِ الشُّكَّانِ والجيرانِ ما يكفيه الأيَّامَ ، وإنَّ كانَ أَكثَرَهُمْ يَفْطَنُ وَيَتَعَفَّلُ .

وكانَ الكِنْدِيُّ يَقُولُ لِعِيَالِهِ : أَنْتُمْ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ أَرْبابِ هَذِهِ الضِّياعِ : إِنَّمَا يَكُلُّ يَتِيْتِ مِنْهُمْ لَوْثٌ واحِدٌ . وعندكمُ أَلْوَانٌ !

قال : وكنتُ أَتَعُدِّي عِنْدَهُ يَوْمًا ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِلٌ لَهُ . وكانَ الجَازِلُ لِي صَدِيقًا . فَلَمَّ يَعْرِضُ عَلَيْهِ العَدَاءَ . فاستَحْيَيْتُ أَنَا مِنْهُ . فقلتُ : لو أَصَبْتَ مَعْنًا مِمَّا نَأْكُلُ ! قال : قَدْ وَاللَّهِ فَعَلْتُ . قالَ الْكِنْدِيُّ : ما بَعَدَ اللَّهُ شَيْئًا^(٥) ! قال : فَكَنَفَهُ وَاللَّهِ - يا أَبَا عِثْمَانَ - كَنَفًا لا يَسْتَطِيعُ مَعَهُ قَبْضًا ولا تَبَسُّطًا ، وَتَرَكَهُ ! ولو أَكَلَ لِشَهِدٍ عَلَيْهِ بِالْكَفْرِ ، وَلَكَّانَ عِنْدَهُ قَدْ جَعَلَ مَعَ اللَّهِ شَيْعًا !

قالَ عَمْرُو : بَيِّنَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَهُ ، إِذْ سَمِعَ صَوْتَ انْقِلَابِ جَرَّةٍ مِنَ الدَّارِ الْأُخْرَى . فَصَاحَ : أَيُّ قِصَافٍ ! فقالتُ مَجِيبَةً لَهُ : بِئْسَ وَخِيَاتِكَ ! فكانَتِ الجَاريةُ فِي الدَّكَاةِ ، أَكثَرَ مِنْهُ فِي الاِشْتِيقِصَاءِ .

(١) نَزَعَ قِمَعًا : ما على التمرة ونحوها ، وهو الذي تتعلق به .

(٢) شَحْشَحَانٌ : صاحب الغيرة على حق يطلبه . (٣) القَر : البرد ، أى أصابه البرد .

(٤) غُرَّة : الفرة : بياض فى وجه الفرس ، والعبء أو الأمانة دية للجنين الذى أسقط .

(٥) انظر العقد الفريد (١٤٢/٦) .

بين معبد والكندي في حوار طويل

قال معبدٌ: نزلنا دار الكندي أكثر من سنة، نُروِّجُ له الكراء، ونَقْضِي له الحوائج، ونَفِي له بالشَّرْطِ. قلتُ: قد فهمتُ تزويج الكراء، وقضاء الحوائج، فما معنى الوفاء بالشَّرْطِ؟ قال: في شَرْطِهِ على السَّكَّانِ أَنْ يَكُونَ لَهُ رَوْثُ الدَّائِيَّةِ، وَيَعْرِ الشَّائِيَّةَ، وَيَشَوَّازِ العُلُوفَةَ^(١)، وَأَلَّا يُخْرِجُوا عَظْمًا، وَلَا يُخْرِجُوا كَسَاحَةً، وَأَنْ يَكُونَ لَهُ نَوَى التَّمْرِ، وَقُشُورُ الرُّمَّانِ، وَالعَرَفَةُ مِنْ كُلِّ قَدْرٍ تُطْبِخُ لِلْحَبْلِيِّ فِي بَيْتِهِ!

وكان في ذلك يتنزَّلُ عليهم. فكانوا لطيبه، وإفراط بُخْلِهِ، وحسنِ حديدته، يَحْتَمِلُونَ ذلك^(٢). قال معبدٌ: فبيْنَا أنا كذلك، إذْ قَدِمَ ابْنُ عَمِّ لِي وَمَعَهُ ابْنُ لَهُ، إِذَا رُفِعَتْ مِنْهُ قَدْ جَاءَتْنِي: إِنْ كَانَ مَقَامَ هَذَيْنِ القَادِمِينَ لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ اخْتَمَلْنَا ذلكَ، وَإِنْ كَانَ إِطْمَاعُ السَّكَّانِ فِي اللَّيْلَةِ الواحِدَةِ يَجْرُو عَلَيْنَا الطَّمَعُ فِي اللَّيَالِي الكَثِيرَةِ.

فكتبْتُ إليه: لَيْسَ مَقَامُهُمَا عِنْدَنَا إِلَّا شَهْرًا أَوْ نَحْوَهُ.

فكتب إليّ: إِنْ دَارَكَ بَثَلَاتَيْنِ دِيْهِمَا. وَأَنْتُمْ سِتَّةٌ، لِكُلِّ رَأْسٍ خَمْسَةٌ. فَإِذَا قَدْ زِدْتَ رَجُلَيْنِ، فَلَا بَدَّ مِنْ زِيَادَةِ خَمْسَتَيْنِ. فَالدارُ عليك من يَوْمِكَ هَذَا بِأَرْبَعِينَ!.

فكتبْتُ إليه: وَمَا يَصْرُوكَ مِنْ مَقَامِهِمَا، وَثَقُلَ أَبْدَانُهُمَا عَلَى الأَرْضِ التي تَحْمِلُ الجِبَالَ، وَثَقُلَ مُؤْتِنَتُهُمَا عَلَيَّ دُونَكَ؟ فَالدارُ عَلَيَّ بِعَدْرِكَ لِأَعْرِفَهُ.

وَلَمْ أَذِرْ أَنِّي أَهْجُمُ عَلَى مَا هَجَمْتُ، وَأَنِّي أَقَعُ مِنْهُ فِيمَا وَقَعْتُ!

فكتب إليّ: الخِصَالُ التي تَدْعُو إِلَى ذلكَ كَثِيرَةٌ. وَهِيَ قائِمَةٌ معروفةٌ: مِنْ ذلكَ سُرْعَةُ امتلاءِ البَالُوعَةِ، وَمَا فِي تَنْقِيَّتِهَا مِنْ شِدَّةِ المُؤْتِنَةِ. وَمِنْ ذلكَ أَنَّ الأَقْدَامَ إِذَا كَثُرَتْ، كَثُرَ المَشْيُ عَلَى ظُهُورِ الشُّطُوحِ المُطَيَّبَةِ، وَعَلَى أَرْضِ البَبُوتِ المُجْصَّصَةِ^(٣)، وَالصُّعُودُ عَلَى الدَّرَجِ الكَثِيرَةِ: فَيَنْقَشِرُ لذلكَ الطَّيْنِ، وَيَنْقَلِبُ الجِصَّ، وَيَنْكَسِرُ العَتَبُ، مَعَ انْتِنَاءِ الأَجْدَاعِ، لِكَثْرَةِ الوَطْءِ، وَتَكْشُرُهَا لِفَرْطِ الثَّقَلِ! وَإِذَا كَثُرَ الدُّخُولُ وَالخُرُوجُ، وَالفَتْحُ وَالإِغْلَاقُ، وَالإِقْفَالُ وَجَذْبُ الأَقْفَالِ، تَهَشَّمَتِ الأَبْوَابُ، وَتَقَلَّعَتِ الرِّزَّاتُ.

وَإِذَا كَثُرَ الصَّبِيَّانُ، وَتَضَاعَفَ البُؤْسُ^(٤)، نُزِعَتْ مَسَامِيرُ الأَبْوَابِ، وَقُلِعَتْ كُلُّ صَبِيَّةٍ، وَنُرِعَتْ كُلُّ رِزَّةٍ، وَكُسِرَتْ كُلُّ جَوْزَةٍ؛ وَحَفِرَ فِيهَا آبَارُ الدَّدَنِ^(٥)، وَهَشَمُوا بِلَاطِهَا بِالْمَدَاجِي^(٦). هَذَا مَعَ

(١) نَشَوَّازِ العُلُوفَةِ: مَا تَبِقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ العَلْفِ.

(٢) المَجْصَّصَةُ: جِصَصُ البِنَاءِ: أَي طَلَاهُ بِالجِصِّ، وَالجِصُّ هُوَ الجِيسُّ وَهُوَ خَامٌ مِنْ كَبْرِيَّاتِ الكَالْسِيُومِ.

(٣) البَبُوتُ: الجَمَاعَةُ فِي كَثْرَةِ وَاجْتِلاطِ وَتَطَلُّقِ عَلَى الفَوْغَاءِ. (٥) الدَّدَنُ: اللَّعْبُ وَاللَّهُو.

(٦) المَدَاجِي: المَدْحَاةُ خَشْبَةٌ يَدْحُو بِهَا الصَّبِيُّ فَتَمْرُ عَلَى الأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَفَتْ وَهِيَ لَعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا أَهْلُ مَكَّةَ وَهِيَ أَحْجَارٌ كَالأَقْرَاصِ وَتَحْفَرُ حَفْرَةً بِقَدْرِهَا فَيَتَحَوَّنُ عَنْهَا قَلِيلًا ثُمَّ يَدْحُونُ بِتِلْكَ الأحْجَارِ إِلَى تِلْكَ الحَفْرَةِ فَإِنَّ فِيهَا الحِجْرَ قَدِ غَلَبَ صَاحِبُهَا وَإِنْ لَمْ يَقَعْ غَلَبٌ.

تخريبِ الجيطانِ بالأوتادِ، وحَسْبِ الرُّفوفِ .

وَإِذَا كَثُرَ الْعِيَالُ وَالرُّؤَاؤُ، وَالضَّيْفَانُ وَالثَّدْمَاءُ، احْتِيَجُ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ، وَاتَّخَاذِ الْجَبِيَّةِ الْقَاطِرَةِ، وَالجِرَارِ الرَّاشِحَةِ، إِلَى أَضْعَافٍ مَا كَانُوا عَلَيْهِ . فَكَمْ مِنْ حَائِطٍ قَدْ تَأَكَّلَ أَسْفَلَهُ، وَتَنَاثَرَ أَعْلَاهُ، وَاسْتَرْخَى أَسَاسُهُ، وَتَدَاعَى بُنْيَانُهُ، مِنْ قَطْرِ حُبِّ، وَرَشْحِ جَزِّ، وَمِنْ فَضْلِ مَاءِ الْبَيْرِ، وَمِنْ سُوءِ التَّدْبِيرِ .

وعلى قَدَرِ كَثْرَتِهِمْ يَحْتَاجُونَ مِنَ الْخَبِيزِ وَالطَّبِيخِ، وَمِنَ الْوَقُودِ وَالتَّشْحِينِ . وَالنَّارُ لَا تَبْقَى وَلَا تَذُرُ . وَإِنَّمَا الدُّورُ حَطَبٌ لَهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ فِيهَا مِنْ مَتَاعٍ فَهِيَ أَكْلٌ لَهَا . فَكَمْ مِنْ حَرِيْقٍ قَدْ أَتَى عَلَيَّ أَضِلَّ الْعَلَّةَ، فَكَلَّفْتُمْ أَهْلَهَا أَغْلَظَ التَّفَقَةِ . وَرَبِّمَا كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ غَايَةِ الْعُسْرَةِ، وَشِدَّةِ الْحَالِ . وَرَبِّمَا تَعَدَّتْ تِلْكَ الْجِنَايَةَ إِلَى دُورِ الْجِيرَانِ، وَإِلَى مُجَاوَزَةِ الْأَبْدَانِ وَالْأَمْوَالِ

(رب الدار وبليته من السكان)

فلو تَرَكَ النَّاسُ جِئْتِدَ رَبِّ الدَّارِ وَقَدَّرَ بَلِيَّتَهُ، وَمَقْدَارَ مُصِيبَتِهِ، لَكَانَ عَسَى ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مُحْتَمَلًا . وَلَكِنَّهُمْ يَتَشَاءَمُونَ بِهِ، وَلَا يَزَالُونَ يَسْتَنْقِلُونَ ذِكْرَهُ، وَيُكْثِرُونَ مِنْ لَائِمَتِهِ وَتَغْنِيْفِهِ ! .

نعم، ثُمَّ يَتَّخِذُونَ الْمَطَابِخَ فِي الْعَلَالِجِ عَلَى ظُهُورِ الشُّطُوحِ، وَإِنْ كَانَ فِي أَرْضِ الدَّارِ فَضْلٌ، وَفِي صَحْنِهَا مَتَسَعٌ؛ مَعَ مَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْخَطَارِ بِالْأَنْفُسِ، وَالتَّغْرِيرِ بِالْأَمْوَالِ، وَتَعْرُضُ الْحَرَمَ لَيْلَةَ الْحَرِيْقِ لِأَهْلِ الْفَسَادِ، وَهُجُومِهِمْ مَعَ ذَلِكَ عَلَى سِرِّ مَكْتُومٍ، وَخَبِيءٍ مَسْتُورٍ، مِنْ ضَيْفٍ مُسْتَخْفٍ، وَرَبِّ دَارٍ مُتَوَارٍ، وَمِنْ شَرَابٍ مَكْرُوهٍ^(١)، وَمِنْ كِتَابٍ مُتَّهَمٍ^(٢)، وَمِنْ مَالٍ جَمٍّ أُرِيدَ دَفْنُهُ، فَأَعْجَلَ الْحَرِيْقُ أَهْلَهُ عَنِ ذَلِكَ فِيهِ، وَمِنْ خَالَاتٍ كَثِيرَةٍ، وَأُمُورٍ لَا يُجِبُّ النَّاسُ أَنْ يُعْرِفُوا بِهَا .

ثُمَّ لَا يَنْصَبُونَ التَّنَائِيرَ^(٣)، وَلَا يُمَكِّنُونَ لِلْقُدُورِ، إِلَّا عَلَى مَثَنِ السَّطْحِ، حَيْثُ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَصَبِ وَالْحَسْبِ إِلَّا الطَّيْنُ الرَّقِيقُ، وَالشَّيْءُ لَا يَبْقَى . هَذَا مَعَ خِفَّةِ الْمُؤَنَةِ فِي إِحْكَامِهَا، وَأَمْنِ الْقُلُوبِ مِنَ الْمَتَالِفِ بِسَبَبِهَا .

فَإِنْ كُنْتُمْ تُقَدِّمُونَ عَلَى ذَلِكَ مَنَا وَمَنْكُم وَأَنْتُمْ ذَاكِرُونَ، فَهَذَا عَجَبٌ ! وَإِنْ كُنْتُمْ لَمْ تَحْفَلُوا بِمَا عَلَيْكُمْ فِي أَمْوَالِكُمْ، وَنَسِيْتُمْ مَا عَلَيْكُمْ فِي أَمْوَالِكُمْ، فَهَذَا أَعْجَبٌ ! .

ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِنْكُمْ يُدَافِعُ بِالْكَرَاءِ، وَيُمَاطِلُ بِالْأَدَاءِ . حَتَّى إِذَا جَمِعَتْ أَشْهُرُهُ عَلَيْهِ، فَزَّ وَحَلَّى أَرْبَابَهَا جِيَاعًا، يَتَدَمُّونَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ حُسْنِ تَقَاضِيهِمْ وَإِحْسَانِهِمْ . فَكَانَ جَزَاؤُهُمْ وَشُكْرُهُمْ اقْتِطَاعَ حُقُوقِهِمْ، وَالدَّهَابَ بِأَقْوَاتِهِمْ .

(١) شَرَابٌ مَكْرُوهٌ : يَقْصَدُ بِهِ الْخَمْرُ وَهُوَ مَحْرَمٌ شَرْعًا . (٢) كِتَابٌ مُتَّهَمٌ : الْمَقْصُودُ رِسَالَةٌ مَرْتَابٌ وَمَشْكَوكٌ فِي أَمْرٍهَا .

(٣) التَّنَائِيرُ : جَمْعُ تَنْوَرٍ، وَهُوَ مَا يَخْبِزُ فِيهِ .

ويسكنها الساكن حين يسكنها وقد كسحناها ونظفناها، لتحسن في عين المستاجر، وليزغب فيها الناظر. فإذا خرج ترك فيها مزبلة وخرابًا، لا تُصلحهُ إلا التَّفَقُّهُ المُوَجَّهَةُ.

ثم لا يدع متوسماً^(١) إلا سرقه، ولا سلماً إلا حملة؛ ولا نقضاً^(٢) إلا أخذه، ولا بزيادة إلا مضى بها معه. ولا يدع ذق الثوب، والدق في الهاون والميجان، في أرض الدار. ويدق على الأجداع والحواضين والرواشين^(٣)

وإن كانت الدار مفرمة^(٤) أو بالأجر مفروشة، وقد كان صاحبها جعل في ناحية منها صحرة، ليكون الدق عليها، ولتكون واقية دوتها، دعاهم التهاون والقسوة، والعش والشوثة^(٥)، إلى أن يدقوا حيث جلسوا، وإلى ألا يخفوا بما أفسدوا! لم يعط قط لذلك أرساً^(٦)، ولا استحل صاحب الدار، ولا استغفر الله منه في السر!

ثم يستكثر من نفسه في السنة إخراج عشرة دراهم، ولا يستكثر من رب الدار ألف دينار في الشراء. يذكر ما يصير إلينا مع قلته، ولا يذكر ما يصير إليه مع كثرته!

هذا، والأيام التي تنقض المبرم، وتبلى الجدة، وتفرق الجميع المجتمع، عاملة في الدور، كما تعمل في الصخور، وتأخذ من المنازل، كما تأخذ من كل رطب ويابس، وكما تجعل الرطب يابساً هشيمًا، والهشيم مضمجلاً.

ولأنهدام المنازل غاية قريية، ومدة قصيرة. والساكن فيها هو كان المتمتع بها، والمتفع بمراقبتها. وهو الذي أبلى جدتها وتحلاها. وبه هربت وذهب غمها، ليشوء تديره.

فإذا قسنا الغرم عند انهدامها بإعادتها، وبعد ابتنائها، وغرم ما بين ذلك من مرمتها وإصلاحها؛ ثم قابلنا بذلك ما أخذنا من غلاتها، وارثقنا^(٧) به من إكراثها، خرج على المسكين من الخسران، بقدر ما حصل للساكن من الربح. إلا أن الدراهم التي أخرجناها من الثقة كانت جملة، والتي أخذناها على جهة الغلة جاءت مقطعة.

وهذا مع شوء القضاء، والإحواج إلى طفول الأقبضاء، ومع بغيض الساكن للمسكين، وحبب المسكين للساكن؛ لأن المسكين يُحبب صحة بدن الساكن، ونفاق شوقه، إن كان تاجرًا، وتحرك صناعته، إن كان صانعًا؛ ومحبة الساكن أن يشغل الله عنه المسكين كيف شاء: إن شاء شغله بعينه، وإن شاء بزمانه، وإن شاء بحبس، وإن شاء بموت!

ومدار مئاه أن يشغل عنه. ثم لا يبالي كيف كان ذلك الشغل! إلا أنه كلما كان أشد كان

(١) متوسم: خشبة أو حديدة توضع خلف الباب لإحكام إغلاقه.
(٢) النقض: البناء المهدم.
(٣) الروشن: الزف، والنافذة.
(٤) مفرمة: القرمذ كل ما طلى به للزينة كالزعفران والحبص.
(٥) فصل الرجل فسولة: جبن وضعف وساء رأيه.
(٦) الأرس: ما يعطى تعويضاً عن النقص والعيب.
(٧) ارتفق به: انتفع واستعان.

أَحَبُّ إِلَيْهِ ، وَكَانَ أَجْدَرَ أَنْ يَأْمَنَ ، وَأَخْلَقَ لِأَنْ يَسْكُنَ . وَعَلَى أَنَّهُ إِنْ فَتَرَتْ سُوفُهُ ، أَوْ كَسَدَتْ صِنَاعَتُهُ ، أَلَحَّ فِي طَلَبِ التَّخْفِيفِ مِنْ أَصْلِ الْعَلَّةِ ، وَالْحِطِيطَةِ مِمَّا حَصَلَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَجْرَةِ . وَعَلَى أَنَّهُ إِنْ أَتَاهُ اللَّهُ بِالْأَرْبَاحِ فِي تِجَارَتِهِ ، وَالتَّفَاقِي فِي صِنَاعَتِهِ ، وَلَمْ يَزَ أَنْ يَزِيدَ قِيرَاطًا فِي ضَرِيئَتِهِ ، وَلَا أَنْ يُعْجَلَ فَلَسْنَا قَبْلَ وَقْتِهِ .

(مساوى الشكان)

ثُمَّ إِنْ كَانَتِ الْعَلَّةُ صَحَاحًا ، دَفَعَ أَكْثَرَهَا مُقَطَّعَةً . وَإِنْ كَانَتْ أَنْصَافًا وَأَرْبَاعًا ، دَفَعَهَا قُرَاضَةً مُفْتَتَةً . ثُمَّ لَا يَدْعُ مُزَابِقًا^(١) ، وَلَا مُكْحَلًا ، وَلَا زَائِقًا ، وَلَا دِينَارًا بَهْرَجًا ، إِلَّا دَسَّهُ فِيهِ ، وَدَلَّسَهُ عَلَيْهِ ، وَاحْتَالَ بِكُلِّ حِيلَةٍ ، وَتَأْتَى لَهُ بِكُلِّ سَبَبٍ . فَإِنْ رَدُّوا عَلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْئًا ، حَلَفَ بِالْعُمُوسِ^(٢) إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ دَرَاهِمِهِ ، وَلَا مِنْ مَالِهِ ، وَلَا رَأَى قَطُّ ، وَلَا كَانَ فِي مِلْكِهِ .

فَإِنْ كَانَ الرَّسُولُ جَارِيَةً رَبِّ الدَّارِ أَفْسَدَهَا . وَإِنْ كَانَ غَلَامًا خَدَعَهُ . هَذَا مَعَ الْإِشْرَافِ عَلَى الْجِيرَانِ ، وَالتَّعَرُّضِ لِلجَارَاتِ ، وَمَعَ اضْطِْيَادِ طُبُورِهِمْ ، وَتَعْرِيفِنَا لِشِكَايَتِهِمْ ! .

وَرَبَّمَا اسْتَضَعَفَ عُقُولَهُمْ ، وَطَمِعَ فِي فَسَادِهِمْ وَعَبِيهِمْ . فَلَا يَزَالُ يَضْرِبُ لَهُمُ بِالْأَسْلَافِ^(٣) ، وَيُعْرِيبُهُمْ بِالشَّهَوَاتِ ، وَيَفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابًا مِنَ التَّفَقَاتِ ، لِيُعْبِيَهُمْ ، وَيَزِيحَ عَلَيْهِمْ . حَتَّى إِذَا اسْتَوْثَقَ مِنْهُمْ ، أَعْجَلَهُمْ ، وَخَزَقَ بِهِمْ^(٤) ، حَتَّى يَتَّقُوهُ بِيَعِ بَعْضُ الدَّارِ ، أَوْ بَاسْتِزْهَانِ الْجَمِيعِ ، لِيُزِيحَ مَعَ الذَّهَابِ بِالْأَصْلِ السَّلَامَةَ - مَعَ طَوْلِ مُقَامِهِ - مِنَ الْكِرَاءِ . وَرَبَّمَا جَعَلَهُ يَتَّبِعَا فِي الظَّاهِرِ ، وَرَهْنًا فِي الْبَاطِنِ ، فَحِينَئِذٍ يَقْطُ بِهَمْ دُونَ الْمُهْلَةِ ، وَيَدَّعِيهَا قَبْلَ الْوَقْتِ ! .

وَرَبَّمَا بَلَغَ مِنْ اسْتِضْعَافِهِ ، وَاسْتِثْقَالِهِ لِأَدَاءِ الْكِرَاءِ ، أَنْ يَدَّعِي أَنْ لَهُ شَقِيصًا^(٥) ، وَأَنْ لَهُ يَدًّا ، لِيَصِيرَ خَضَمًا مِنَ الْخُصُومِ ، وَمَنَازِعًا غَيْرَ غَاصِبٍ .

وَرَبَّمَا أَكْثَرَى الْمَنْزَلَ فِيهِ مَرْمَةً ، فَاسْتَرَى بَعْضَ مَا يُضْلِحُهَا . ثُمَّ يَتَوَخَّى عَامِلًا جَيِّدَ الْكُسُوفَةِ ، وَجِيرَانًا أَصْحَابَ آنِيَةِ وَالَّةٍ . فَإِذَا شُغِلَ الْعَامِلُ وَغَفَلَ ، اسْتَمَلَ عَلَى كُلِّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، وَتَرَكَهُمْ يَتَسَكَّعُونَ ! .

وَرَبَّمَا اسْتَأْجَرَ إِلَى جَنْبِ سَجْنٍ ، لِيُنْتَقَبَ أَهْلُهُ إِلَيْهِ ، وَإِلَى جَنْبِ صَرَافٍ لِيُنْتَقَبَ عَلَيْهِ ، طَلَبًا لِطَوْلِ الْمُهْلَةِ وَالشَّرِّ ، وَلِطَوْلِ الْمُدَّةِ وَالْأَمَنِ .

وَرَبَّمَا جَنَى السَّاكِنُ مَا يَدْعُو إِلَى هَدْمِ دَارِ الْمُسْكِنِ : بَأَنْ يَقْتُلَ قَتِيلًا ، أَوْ يَجْرَحَ شَرِيفًا . فَيَأْتِي

(١) مُزَابِقًا : مطلي بالزئبق ، وهذا من تزئيف الدراهم بطلانها به .

(٢) بِالْعُمُوسِ : اليمين الغموس اليمين الكاذبة ؛ لأنها تغمس صاحبها في النار .

(٣) الْأَسْلَافِ : جمع سلف ، وهو إقراضهم المال .

(٤) خَزَقَ : أحاطت بهم مكايده من كل جانب وشدده عليهم . (٥) شَقِيصًا : الشقيص : نصيب معلوم غير مفروز .

السلطان الدار، وأربابها إِمَّا غَيْبٌ، وإِمَّا أَيْتَامٌ، وإِمَّا ضُعَفَاءٌ؛ فَلَا يَصْنَعُ شَيْئًا دُونَ أَنْ يُسَوِّيَهَا بالأرض!

وبَعْدُ فَالدُّورُ مُلَقَّاةٌ، وأربابها مَنكُوبُونَ ومُلَقَّوُونَ. وَهُم أَشَدُّ النَّاسِ اغْتِرَازًا بالناسِ، وأَبَعْدُهُم غَايَةً مِنْ سَلَامَةِ الصُّدُورِ. وَذَلِكَ أَنَّ مَنْ دَفَعَ دَارَهُ وَنَقَضَهَا وَسَاجَهَا^(١) وَأَبْوَابَهَا، مَعَ حَدِيدِهَا وَذَهَبِ سُقُوفِهَا، إِلَى مَجْهُولٍ لَا يُعْرَفُ، فَقَدْ وَضَعَهَا فِي مَوَاضِعِ الْغَرَرِ، وَعَلَى أَعْظَمِ الْخَطَرِ. وَقَدْ صَارَ فِي مَعْنَى الْمُودِعِ، وَصَارَ الْمُكْتَرَى فِي مَوْضِعِ الْمُودِعِ. ثُمَّ لَيْسَتْ الْخِيَانَةُ وَسُوءُ الْوِلَايَةِ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَدَائِعِ أَسْرَعَ مِنْهَا إِلَى الدُّورِ.

وَأَيْضًا، إِنَّ أَصْلَحَ الشُّكَّانِ حَالًا مَنْ إِذَا وَجَدَ فِي الدَّارِ مَرْمَةً، فَفَوَّضُوا إِلَيْهِ النِّفْقَةَ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَحْسُوبًا لَهُ عِنْدَ الْأَهْلَةِ، يُشَفَّفُ فِي الْبِنَاءِ، وَيَزِيدُ فِي الْجِسَابِ.

«فَمَا ظَنُّكَ بِقَوْمٍ هَؤُلَاءِ أَصْلَحُهُمْ، وَهُمْ خِيَارُهُمْ!»

«وَأَنْتُمْ أَيْضًا أَكْثَرِيْتُمْ مُسْتَعْلَلَاتٍ غَيْرِنَا بِأَكْثَرٍ مِمَّا أَكْثَرِيْتُمُوهَا مَثًا. فَيَسِيرُوا فِينَا كَسِيرِيْتِكُمْ فِيهِمْ، وَأَغْطُونَا مِنْ أَنْفُسِكُمْ، مِثْلَ مَا تُرِيدُونَهُ مَثًا.»

«وَرَبَّمَا بَنَيْتُمْ فِي الْأَرْضِ. فَإِذَا صَارَ الْبِنَاءُ بُيُوتَكُمْ، وَإِنْ كَانَتْ الْأَرْضُ لغيرِكُمْ، ادْعَيْتُمْ الشَّرِيكَةَ، وَجَعَلْتُمُوهُ كَالْإِجَارَةِ، وَحَتَّى تُصَيِّرُوهُ كَيْلَادًا^(٢) مَالٍ، أَوْ مَوْزُوثٍ سَلْفٍ»

«وَجُزْمٌ آخَرٌ: وَهُوَ أَنْكُمْ أَهْلَكْتُمْ أَصُولَ أَمْوَالِنَا، وَأَخْرَجْتُمْ غَلَّاتِنَا، وَحَطَطْتُمْ بِسُوءِ مُعَامَلَتِكُمْ أَيْتَامَ دُورِنَا وَمُسْتَعْلَلَاتِنَا، حَتَّى سَقَطَتْ غَلَّاتُ الدُّورِ مِنْ أَعْيُنِ الْمَيْتَاسِيرِ وَأَهْلِ الثَّرْوَةِ، وَمِنْ أَعْيُنِ الْعَوَامِّ وَالْحَشْوَةِ^(٣)، وَحَتَّى يُدْفِعُوكُمْ بِكُلِّ جِيلَةٍ، وَصَرَفُوا أَمْوَالَهُمْ فِي كُلِّ وَجْهِ، وَحَتَّى قَالَ عُيَيْدُ بْنُ الْحَسَنِ قَوْلًا أَرْسَلَهُ مَثَلًا، وَعَادَ عَلَيْنَا حُجَّةً وَضُرًّا. وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: غَلَّةُ الدَّارِ مُسْكَةٌ، وَغَلَّةُ النَّخْلِ كَفَافٌ. وَإِنَّمَا الْغَلَّةُ غَلَّةُ الرَّزْعِ وَالنَّسُولَتَيْنِ^(٤)».

«وَإِنَّمَا جَرَّ ذَلِكَ عَلَيْنَا حُسْنَ اقْتِضَائِنَا، وَضَبْرُنَا عَلَى سُوءِ قَضَائِكُمْ، وَأَنْتُمْ تُقَطِّعُونَهَا عَلَيْنَا، وَهِيَ عَلَيْكُمْ مُجْمَلَةٌ، وَتَلُوتُونَنَا بِهَا، وَهِيَ عَلَيْكُمْ حَالَةٌ. فَصَارَتْ لَذَلِكَ غَلَّاتُ الدُّورِ - وَإِنْ كَانَتْ أَكْثَرَ ثَمًا وَدَخَلًا - أَقْلُ ثَمًّا وَأَحَبَّتْ أَصْلًا مِنْ سَائِرِ الْغَلَّاتِ.»

وَأَنْتُمْ شَرُّ عَلَيْنَا مِنَ الْهِنْدِ وَالرُّومِ، وَمَنْ التَّرِكِ وَالْدَّبِيلِمِ^(٥)، إِذْ كُنْتُمْ أَحْضَرَ أَدْيَى، وَأَدْوَمَ شَرًّا» «ثُمَّ كَانَتْ هَذِهِ صِفَتِكُمْ وَجِلِيَّتِكُمْ وَمُعَامَلَتِكُمْ، فِي شَيْءٍ لَا بَدَّ لَكُمْ مِنْهُ، فَكَيْفَ كُنْتُمْ لَوْ امْتَحِنْتُمْ بِمَا لَكُمْ عَنْهُ مَنْدُوحَةٌ، وَالْوَجُوهُ فِيهِ مُعْرِضَةٌ، وَأَنْتُمْ فِيهِ بِالْخِيَارِ، وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ طَرِيقُ الْاضْطِرَارِ؟»

(١) سَاجُهَا: السَّاجُ: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ يَعْظَمُ جَدًّا وَيَذْهَبُ طَوِيلًا وَعَرْضًا، وَالْمَقْصُودُ هُنَا الْخَشَبُ وَهُوَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ.

(٢) كَيْلَادٌ: التَّلَادُ: كُلُّ مَالٍ قَدِيمٍ.

(٣) الْحَشْوَةُ: الْحَشْوَةُ مِنَ النَّاسِ: رِذَالَتُهُمْ.

(٤) النَّسُولَتَيْنِ: الْإِبِلَ وَالْعَنَمَ، وَالْمَقْصُودُ بَغْلَتُهُمَا أَوْلَادَهُمَا. (٥) الدَّبِيلِمُ: جَبَلٌ مِنَ التَّرِكِ.

« وهذا مع قولكم : إن نُزول الكراء ، أضوب من نُزول دُور الشراء . وقلتم : لأنَّ صاحب الشراء قد أغلق رهنه ، وأشراط نفسه ، وصارَ بها مُمتَحَنًا ، وبشمنها مُزْتَهَنًا .

« ومن اتخذ دارًا فقد أقام كَفِيلًا لا يَحْفِرُ^(١) ، وزعيمًا لا يَغْرُم . وإن غاب عنها حنَّ إليها . وإن أقام فيها ألزَمته المُؤن ، وعَرَضَتْه للفتن ، إن أساءوا جوارَه ، وأنكرَ مكانه ، ويُعدُّ مُصلاً ، ومات عنه سُوقه ، وتفاوتت حوائجُه ، ورأى أَنه قد أخطأ في اختيارها على سواها ، وأنه لم يُوفِّق لِرُشيدِه حينَ أثرها على غيرها . وإن من كان كذلك فهو عبئٌ دارِه ، وخولٌ^(٢) جارِه .

« وإن صاحب الكراء الخيَّارُ في يده ، والأمرُ إليه : فكلُّ دارٍ هي له مُتَنَزَّةٌ ، إن شاء ومُتَجَرٌّ ، إن شاء ، ومُسَكَّنٌ ، إن شاء . لم يَحْتَمِلَ فيها اليسيرَ من الدلِّ ، ولا القليلَ من الضَّيمِ ، ولا يَعْرِفُ الهوانَ ، ولا يُسامُ الحَسفَ ، ولا يَحْتَرِسُ مِنَ الحَسادِ ، ولا يُدَارِي المُتَعَلِّلِينَ .

« وصاحبُ الشراء يَجْرُعُ المُرَّارَ ، ويُسَقَى بِكأسِ العَيْظِ ، ويكُدُّ لِطَلِبِ الحوائجِ ، ويَحْتَمِلُ الدَّلَّةَ ، وإن كانَ ذا أُنْفَى . إن عَقَا على كَظْمِ . ولا يُوجِّهُ ذلكَ منه إلا إلى العَجْزِ . وإن رَامَ المُكَافَأَةَ ، تَعَرَّضَ لأَكْثَرِ مما أنكره . قال رسولُ الله ﷺ : الجارُ قبلَ الدارِ ، والرَّفيقُ قبلَ الطَّرِيقِ^(٣) .

« وزعمتم أن تَسْقُطَ الكِراءُ أهونَ ، إذ كانَ شيئًا بَعْدَ شيءٍ ، وأن الشَّدائِدَ إذا وقعتْ جُمْلَةً جاءتْ عامرةً للقوةِ . إذا تَقَطَّعَ وتَفَرَّقَ ، فليس يَكْتَرِبُ لها إلا من يَفْقِدُها ويَدْكُرُها .

« ومالُ الشراء يَخْرُجُ جُمْلَةً ، وثُلْمَتُه^(٤) في المالِ واسعةٌ ، وطَعْمَتُه نافذةٌ . وليس كلُّ خَرَقٍ يُزْعَعُ ، ولا خارجٌ يَزْجَعُ .

« وأنه قد أَمِنَ مِنَ الخَرَقِ والعَرَقِ ، ومِثْلِ أسْطُوانٍ^(٥) ، وانْقِصافِ سَهْمِ ، واستِزْخاءِ أساسِ ، وسقُوطِ سُتْرَةٍ ، وسوءِ جِوارِ ، وحسدِ مُشاكِلِ^(٦) .

« وقلتم إن كانَ تاجِرًا ، فنصريفُ ثَمَنِ الدَّارِ في وجُوهِ التَّجاراتِ أربحُ ، وتحويلُه في أصنافِ البياعاتِ أكْبَسُ . وإن لم يَكُنْ تاجِرًا ، ففيمًا وَصَفْناه له ناهٍ ، وفيمًا عَدَدْنَا له زاجِرٌ .

« فلم يمنعكم حُرْمَةُ المُساكِنَةِ ، وحقُّ المُجاوِرَةِ ، والحاجَةُ إلى الشُّكْنَى ، ومُوافَقَةُ المنزلِ . أنْ أشرْتُم على الناسِ بتركِ الشُّراءِ !: وفي كَسادِ الدُّورِ فَسادٌ لأثْمانِ الدُّورِ ، وجرأةٌ للمستأجرِ ، واشتِخْطاطٌ مِنَ العَلَّةِ ، وحُشْرانٌ في أَصلِ المالِ .

« وزعمتم أنكم قد أحسنتم إلينا حينَ حَسَبْتُم الناسَ على الكِراءِ ، بل إنمَّا أردتُم أن تَضْرُبُونَا

(١) يَحْفِرُ : يفى بالذمة والعهد .

(٢) خَوْلٌ : خادم . أى يخدم جاره .

(٣) ضعيف . أخرجه السيوطى فى الجامع الصغير (١/١٤٩) .

(٤) ثُلْمَتُه : الثلثة : الخلل فى الحائظ وغيره .

(٥) أسطوان : مشابه ونظير .

(٦) أسطوان : العمود

يَتَزْهِدُكُمْ فِي الشَّرَاءِ! » .

« وَلَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يُحَكَّمَ عَلَى كُلِّ قَوْمٍ إِلَّا بِسَبِيلِهِمْ ، وَبِالَّذِي يَغْلِبُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَعْمَالِهِمْ .
فَهَذِهِ الْحِصَالُ الْمَذْمُومَةُ كُلُّهَا حُجَّةٌ عَلَيْكُمْ ، وَكُلُّهَا دَاعِيَةٌ تُهَمِّتُكُمْ ، وَأَخَذِ الْحَدْرَ مِنْكُمْ وَلَيْسَتْ
لَكُمْ حَظْلَةٌ مَحْمُودَةٌ ، وَلَا خَلَّةٌ فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ مَرَضِيَّةٌ ! » .

« وَقَدْ أَرَيْنَاكُمْ أَنَّ حُكْمَ النَّازِلِينَ كَحُكْمِ الْمُقِيمِينَ ، وَأَنَّ كُلَّ زِيَادَةٍ فَلَهَا نَصِيبٌ مِنَ الْعَلَّةِ » .
« وَلَوْ تَغَافَلْتُ لَكَ - يَا أَخَا أَهْلِ الْبَصْرَةِ - عَنْ زِيَادَةِ رَجُلَيْنِ ، لَمْ أُبْعِدْكَ - عَلَيَّ قَدْرٌ مَا رَأَيْتُ مِنْكَ
- أَنْ تُزَيِّنِي ذَلِكَ - فِيمَا يَتَبَيَّنُ - حَتَّى يَصِيرَ كِرَاءُ الْوَاحِدِ كِكِرَاءِ الْأَلْفِ ، وَتَصِيرَ الْإِقَامَةُ
كَالظَّنِّ (١) ، وَالتَّفْرِيعُ كَالشُّغْلِ (٢) ! » .

« وَعَلَى أَنِّي لَوْ كُنْتُ أُمْسِكْتُ عَنْ تَقَاضِيكَ ، وَتَغَافَلْتُ عَنْ تَعْرِيفِكَ مَا عَلَيْكَ ، لَدَهَبَ الْإِحْسَانُ
إِلَيْكَ بَاطِلًا ، إِذْ كُنْتَ لَا تَرَى لِلزِّيَادَةِ قَدْرًا » .
« وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

∴ وَالْكَفْرُ مَحَبَّةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ ∴ (٣)

وَقَالَ الْآخَرُ :

تَبَدَّلْتُ بِالْمَعْرُوفِ نُكْرًا وَرَبَّمَا تَنَكَّرَ لِلْمَعْرُوفِ مَنْ كَانَ يُكْفَرُ
« أَنْتَ تُطَالِبُنِي بِبَعْضِ الْمُعْتَزَلَةِ (٤) لِلشُّعْبَةِ (٥) ، وَرَبَّمَا يَتَيْنُ أَهْلَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةَ ، وَبِالْعَدَاوَةِ الَّتِي بَيْنَ
أَسَدٍ وَكِنْدَةَ ، وَبِمَا فِي قَلْبِ السَّاكِنِ مِنَ اسْتِقَالِ الْمُسْكِنِ ! وَسَيَعِينُ اللَّهُ عَلَيْكَ وَالسَّلَامُ » .

(رَأَى ابْنَ غَزْوَانَ فِي الْكَنْدِيِّ)

قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ غَزْوَانَ : لِلَّهِ دَرُّ الْكَنْدِيِّ ! مَا كَانَ أَحْكَمَهُ ، وَأَحْضَرَ حُجَّتَهُ ، وَأَنْصَحَ جَبِيهَ (٦) ،
وَأَدْوَمَ طَرِيقَتَهُ ! رَأَيْتُهُ وَقَدْ أَقْبَلَ عَلَيَّ جَمَاعَةً ، مَا فِيهَا إِلَّا مُفْسِدٌ ، أَوْ مَنْ يُزَيِّنُ الْفَسَادَ لِأَهْلِهِ : مِنْ شَاعِرٍ
يُؤَدُّهُ أَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ قَدْ جَازَوْا حَدَّ الْمُسْرِفِينَ ، إِلَى حُدُودِ الْمَجَانِينَ ! وَمِنْ صَاحِبٍ تَنْقِيحٍ (٧)
وَاسْتِكْثَالٍ ، وَمِنْ مَلَاقِي (٨) مُتَقَرَّبٍ .

(١) كَالظَّنِّ : كَالرَّحِيلِ .

(٢) التَّفْرِيعُ كَالشُّغْلِ : أَي فِرَاقُ الْمَسْكَنِ مِنْهُمْ كَشغَلِهِ بِهِمْ .

(٣) لَعْتَرَةٌ فِي دِيْوَانِهِ (١٥٢) ، وَصَدْرُهُ :

∴ نُبِئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نَعْمَتِي ∴ .

(٤) الْمُعْتَزَلَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ يَخَالِفُونَ أَهْلَ السَّنَةِ فِي بَعْضِ الْمُعْتَقَدَاتِ عَلَى رَأْسِهِمْ وَأَصْلُ بِنِ عَطَاءِ الَّذِي اعْتَزَلَ حَلْقَهُ الْحَسَنِ
الْبَصْرِيَّ .

(٥) الشُّعْبَةُ : فِرْقَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اجْتَمَعُوا عَلَى حُبِّ عَلِيٍّ وَآلِهِ وَأَحْقَقْتِهِمْ بِالْإِمَامَةِ .

(٦) أَنْصَحَ جَبِيهَ : يُقَالُ : نَاصَحَ الْجَبِيبَ : أَي نَقَى الْقَلْبَ لَا غَشَّ فِيهِ .

(٧) تَنْقِيحٌ : التَّنْقِيحُ : هُوَ اسْتِخْرَاجُ كُلِّ خَيْرٍ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ نَبَذَهُمْ وَتَرَكَهُمْ كَمَا يَبْذُو النَّفْلَ . (٨) مَلَاقٍ : مَنْ يَعْطَى بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ .

فقال: تُسْمُونَ مَنْ مَنَعَ الْمَالَ مِنْ وُجُوهِ الْخَطَاءِ وَحَصَّنَهُ خَوْفًا مِنَ الْغِيْلَةِ، وَحَفِظْتَهُ إِشْفَاقًا مِنَ الذَّلَّةِ، بِخِيَلًا! تُرِيدُونَ بِذَلِكَ ذَمَّهُ وَشَيْئَهُ! وَتُسْمُونَ مَنْ جَهِلَ فَضْلَ الْغِنَى، وَلَمْ يَعْرِفْ ذِلَّةَ الْفَقْرِ، وَأَعْطَى فِي السَّرْفِ، وَتَهَاوَنَ بِالْخَطَاءِ، وَابْتَدَلَ النِّعْمَةَ، وَأَهَانَ نَفْسَهُ بِإِكْرَامِ غَيْرِهِ، جَوَادًا! تُرِيدُونَ بِذَلِكَ حَمْدَهُ وَمَدْحَهُ!

فَاتَّبَعُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ مَنْ قَدَّمَكُمْ عَلَى نَفْسِهِ، فَإِنَّ مَنْ أَخْطَأَ عَلَى نَفْسِهِ، فَهُوَ أَجْدَرُ أَنْ يُخْطِئَ عَلَى غَيْرِهِ، وَمَنْ أَخْطَأَ فِي ظَاهِرِ دُنْيَاةٍ، وَفِيمَا يُوجَدُ فِي الْعَيْنِ، كَانَ أَجْدَرُ أَنْ يُخْطِئَ فِي بَاطِنِ دِينِهِ، وَفِيمَا يُوجَدُ بِالْعَقْلِ. فَمَدَحْتُمْ مَنْ جَمَعَ ضُنُوفَ الْخَطَاءِ، وَذَمَّمْتُمْ مَنْ جَمَعَ ضُنُوفَ الصَّوَابِ! فَاحْذَرُواهُمْ كُلَّ الْحَذَرِ، وَلَا تَأْمَنُواهُمْ عَلَى حَالٍ!

(الكندي يتحدث عن المال)

قال إسماعيل: وَسَمِعْتُ الْكِنْدِيَّ يَقُولُ: إِنَّمَا الْمَالُ لِمَنْ حَفِظَهُ، وَإِنَّمَا الْغِنَى لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِ. وَلِحِفْظِ الْمَالِ بُيِّنَتِ الْجِبْطَانُ، وَغُلِّقَتِ الْأَبْوَابُ، وَاتَّخَذَتِ الصَّنَادِيقُ، وَغُمِلَتِ الْأَقْفَالُ، وَنُقِشَتِ الرُّسُومُ وَالْخَوَاتِيمُ، وَتُعَلِّمُ الْحِسَابُ وَالْكِتَابُ.

فَلِمَ تَتَّخِذُونَ هَذِهِ الْوِقَايَاتِ دُونَ الْمَالِ، وَأَنْتُمْ أَفْتَهُ؟ وَأَنْتُمْ سُوشُهُ؟ وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ: أُحْرَسُ أَخَاكَ إِلَّا مِنْ نَفْسِهِ.

ولكن احسب أنك قد أخذته في الجوايق^(١)، وأودعته الصُّخُورَ، ولم يشعُرْ به صديقٌ، ولا رسولٌ ولا معينٌ، مَنْ لَكَ بِالْأَلَى تَكُونُ أَشَدَّ عَلَيْهِ مِنَ السَّارِقِ، وَأَعْدَى عَلَيْهِ مِنَ الْغَاصِبِ؟ وَاجْعَلْكَ قَدْ حَصَّنْتَهُ مِنْ كُلِّ يَدٍ لَا تَمْلِكُهُ، كَيْفَ لَكَ مِنْ أَنْ تُحَصِّنَهُ مِنَ الْيَدِ الَّتِي تَمْلِكُهُ، وَهِيَ عَلَيْهِ أَقْدَرُ، وَدَوَاعِيهَا أَكْثَرُ؟

وقد علمنا أن حفظ المال أشد من جمعه. وهل أتى الناس إلا من أنفسهم، ثم ثقاتهم؟ والمال لمن حَفِظَهُ والحسرة لمن أثلَّفه. وإنفاقه هو إئلافه، وإن حَسَنْتُمُوهُ بهذا الاسم، وَرَزَيْتُمُوهُ بهذا اللقب.

وزعمتم أننا سَمَّينا الْبُخْلَ صَلَاحًا، وَالشُّحَّ اقْتِصَادًا، كَمَا سَمَّى قَوْمُ الْهَزِيمَةِ انْحِيَارًا، وَالْبَدَاءَ عَارِضَةً، وَالْعَزْلَ عَنِ الْوِلَايَةِ صَرْفًا، وَالْجَائِزَ عَلَى أَهْلِ الْخَرَاجِ^(٢) مُسْتَقْصِيًا! بل أنتم الذين سَمَّيْتُمْ السَّرْفَ جُودًا، وَالتَّفْجَ^(٣) أَرْيَحِيَّةً، وَسُوءَ نَظَرِ الْمَرْءِ لِنَفْسِهِ وَلِعَقِبِهِ كَرَمًا!

(١) الجوايق: جمع جوسق، والمراد به هنا الحصن.

(٢) الخراج: الأتاوة التي تؤخذ من أموال الناس على الأرضين في البلاد التي افتتحت صلحًا وهي البلاد الخراجية. وأهل الخراج من يدفعونه.

(٣) التفج: الكبر والعظمة، والتفافج: المتعظم المتكبر.

قال رسول الله ﷺ: «أبدأ بمن تعول»^(١). وأنت تريد أن تُعني عيال غيرك بإفكار عيالك، وتُسعد الغريب بِشِقْوَةِ القريب، وتنفصل على من لا يعدل عنك، ومن لو أعطيته أبداً، لأخذ أبداً! قد علمتم ما قال صاحبنا لأخي تغلب، فإنه قال: «يا أخا تغلب، إني والله كُنْتُ أُجري ما جرى هذا العيل، وأجرتي وقد انقطع النبل. إني والله لو أعطيتك لَمَا وصلت إليك حتى أتجاوز من هو أحق بذلك منك. إني لو أمكنت الناس من مالي لتزغوا داري طوبه طوبه! إنه والله ما بقي معي منه إلا ما منعتة الناس». ولكني أقول: والله إن لو أمكنت الناس من نفسي، لادعوا رقي بعد سلب نعمتي.

قال إسماعيل: وسمعتُه يقول: عَجِبْتُ لِمَنْ قَلَّتْ دَرَاهِمُهُ، كَيْفَ نَامَ! ولكن لا يَشْتَوِي مَنْ لَمْ يَتَمَّ شُرُورًا، وَمَنْ لَمْ يَتَمَّ غَمًّا.

ثم قال: قال رسول الله ﷺ في وصية المرء يوم فقره وحاجته، وقيل أن يُعزَّر: «الثلث. والثلث كثير»^(٢). _ فاستحسنَتِ الفقهاء، وتمنى الصالحون أن تنقص من الثلث شيئاً، لاستكثار رسول الله ﷺ الثلث، ولقوله: «إنك إن تدع عيالك أغنياء، خيِّر من أن تدعهم عالة يتكفون الناس»^(٣).

ورسول الله ﷺ لم يزحم عيالنا إلا يفضل رحمته لنا. فكيف تأمروني أن أوثر أنفسكم على نفسي، وأقدم عيالكم على عيالي، وأن أعتقد الثناء بدلاً من الغنى، وأن أكيز الرياح، وأضطجع السراب، بدلاً من الذهب والفضة!

قال إسماعيل: وسمعتُه يقول لعياله وأصحابه: اصبروا عن الرطب عند ابتدائه وأوائله، وعن باكورات الفاكهة، فإن للنفس عند كل طارق نزوة، وعند كل هاجم نزوة. وللقادِم حلاوة وفوخة، وللجديد بشاشة وغرة^(٤)، فإنك متى ردذنتها ارتدت، ومتى ردعتها ارتدعت.

والنفس عزوف، ونفور ألوف. وما حتملتها احتملت، وإن أهملتتها فسدت. فإن تكف جميع دواعيها، وتحسب جميع حواطرها، في أول ردة، صارت أقل عدداً، وأضعف قوة. فإذا أتر ذلك فيها، فعيظها في تلك الباكورة بالغلأ والقلة، فإن ذكر الغلأ والقلة حجة صحيحة، وعلة عاملة في

(١) أخرجه البخاري في الزكاة. باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى (٣/٣٤٥) وفي موضع آخر. ومسلم في الزكاة. باب بيان أن أفضل الصدقة صدقة الصحيح الشحيح (٥، ٩٧، ١٠٦) والترمذي والنسائي وأبو داود والدارمي وأحمد.

(٢) سبق تخريجه.

(٣) أخرجه البخاري في المرضي، باب ما رخص للمريض أن يقول... (١٠/١٢٨) وفي مواضع أخرى. ومسلم في الوصية. باب الوصية بالثلث (٥، ٨) وأصحاب السنن ومالك والدارمي وأحمد.

(٤) غرة: اغتر فلان بكذا: أي خدع به والمقصود أن الجديد يخدع الإنسان ويستميله.

الطبيعية.

فإذا أجابتك في الباكورة، فسمها مثل ذلك في أوائل كثرتها واضرب نَقْصَانَ الشَّهْوَةِ ونُقْصَانَ قُوَّةَ الْعَلْبَةِ، بمقدار ما حدث لها مِنَ الرُّخْصِ والكثرة. فلست تلقى على هذا الحسابِ مِنْ مُعَالَجَةِ الشَّهْوَةِ عندك، إلا مثل ما لقيت منها في نومك، حتى تنقضي أيامَ الفاكهة، وأنت على مثل ابتداءِ حالك، وعلى أولِ مُجَاهَدَتِكَ لِشَهْوَتِكَ !

ومتى لم تغدُ أيضًا الشَّهْوَةُ فِتْنَةً، والهوى عَدْوًا، اغتررتَ بهما، وضعفتَ عنهما، وأتمنتهما على نفسك. وهما أحضرُ عدوٌّ، وشَرُّ دَخِيلٍ .

فاضمنوا لي النَّزْوَةَ الأولى، أضمن لكم تمامَ الصَّبْرِ، وعاقبةَ اليُسْرِ، وثباتَ العِزِّ في قلوبكم، والغنى في أعقابكم، ودوامَ تعظيمِ النَّاسِ لكم، فإنه لو لم يكن من منقعة الغنى إلا أنك لا تزال مُعْظَمًا عند مَنْ لم يتل منك قط دِرهَمًا. لكان الفضلُ في ذلك بيننا، والريخُ ظاهرًا.

ولو لم يكن من بركة الثروة، ومن منقعة اليُسْرِ، إلا أن رب المال الكثير لو اتصل بملك كبير، في جلسائه من هو أوجب حُرْمَةً، وأقدمُ صُحْبَةً، وأصدقُ مَحَبَّةً، وأمتع إمتناعًا، وأكثرُ فائدةً وضوأيًا، إلا أنه خفيفُ الحال، قليلُ ذاتِ اليدِ، ثم أرادَ ذلك الملكُ أن يقسمَ مالا، أو يوزعَ بينهم طُرْفًا،^(١) ليجعل حظَّ المُوسِرِ أكثرَ، وإن كان في كلِّ شيءٍ دونَ أصحابه، وحظَّ المُخِفِّ أقلَّ، وإن كان في كلِّ شيءٍ فوقَ أصحابه.

قد ذكرنا رسالةَ سهل بن هارونَ، ومذهبَ الجِزَامِيِّ، وقصصَ الكِنْدِيِّ، وأحاديثَ الحارثِيِّ، وطرائفَ نحلهم، وبدائعَ جيلهم.

(قِصَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْمُؤَمَّلِ)

قلتُ لمحمد بن أبي المؤمِّلِ : أراك تطعمُ الطعامَ وتتخذُه، وتنفقُ المالَ وتجوِّدُ به . وليس بين قِلَّةِ الخبزِ وكثرتِه كثيرُ رِيحٍ . والناسُ يُسْخَلُونَ مِنْ قَلِّ عِدْدِ خُبْزِهِ، ورأوا أرضَ خِوانِهِ . وعلى أُنْيِ أرى جماجمَ مَنْ يأكلُ معك أكثرَ مِنْ عِدْدِ خُبْزِكَ .

وأنت لو لم تتكلفُ، ولم نحمِلْ على مالكِ بإجادتهِ، والتكثيرِ منه، ثم أكلتَ وخذتَ لم يُلْخَكِ النَّاسُ، ولم يكثرِئوا لذلك منك، ولم يقضوا عليكِ بالبُخْلِ، ولا بالسَّخَاءِ، وعشتَ سَليماً مؤفوراً، وكنتَ كواحدٍ مِنْ عُرْضِ النَّاسِ .

وأنت لم تُنْفِقِ الحَرَائِبَ^(٢) وتبذُلِ المِصُونِ، إلا وأنت راغبٌ في الذِّكْرِ والشُّكْرِ، وإلا لتَحْزُنَ

(١) طُرْفًا : جمع طرفة، وهو الحديث المستحسن المعجب .

(٢) الحَرَائِبُ : جمع حربية، وهي مال الرجل الذي يعيش منه .

الأجر .

فَقَدْ صِرْنَا لِقَلَّةِ عَدَدِ خُجْرِكَ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ ، نَرَضَى لَكَ مِنَ الْعَنِيمَةِ بِالْإِيَابِ ، وَمِنْ غُنْمِ الْحَمْدِ
وَالشُّكْرِ ، بِالسَّلَامَةِ مِنَ الذَّمِّ وَاللُّؤْمِ ! فَرِزْ فِي عَدَدِ خُجْرِكَ شَيْئًا ، فَإِنَّ بَتْلَكَ الزِّيَادَةَ الْقَلِيلَةَ يَنْقَلِبُ ذَلِكَ
اللُّؤْمُ شُكْرًا وَذَلِكَ الذَّمُّ حَمْدًا .

أَعْلِمْتَ أَنَّكَ لَسْتَ تَخْرُجُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ بَعْدَ الْكُلْفَةِ الْعَظِيمَةِ سَالِمًا ، لَا لَكَ وَلَا عَلَيْكَ ؟ فَانظُرْ
فِي هَذَا الْأَمْرِ ، رَحِمَكَ اللَّهُ .

(ابن أبي المؤمل يرد)

قَالَ : يَا أَبَا عَثْمَانَ ، أَنْتَ تُحْطِي ، وَخَطَأُ الْعَاقِلِ أَبَدًا يَكُونُ عَظِيمًا ، وَإِنْ كَانَ فِي الْعُدْرِ قَلِيلًا ،
لَأَنَّهُ إِذَا أَخْطَأَ بِتَفَقُّهِ وَإِحْكَامِهِ . فَعَلَى قَدْرِ التَّفَكُّرِ وَالتَّكَلُّفِ ^(١) يَنْعُدُ مِنَ الرَّشَادِ ، وَيَذْهَبُ عَنْ سَبِيلِ
الصَّوَابِ .

وَمَا أَسْأَلُكَ أَنَّكَ قَدْ نَصَحْتَ بِمَبْلَغِ الرَّأْيِ مِنْكَ . وَلَكِنْ خَفَ مَا خَوْفَتَكَ ، وَإِنَّهُ مَخُوفٌ ! بَلِ الَّذِي
أَصْنَعُ أَدُلُّ عَلَى سَخَاءِ النَّفْسِ بِالمَأْكُولِ ، وَأَدُلُّ عَلَى الْاِحْتِيَالِ لِيَالْعَوَا ، لِأَنَّ الْخُبْرَ إِذَا كَثُرَ عَلَى
المَوَائِدِ ، وَرَثَ ذَلِكَ النَّفْسَ صُدُودًا ، وَلِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ المَأْكُولِ وَغَيْرِ المَأْكُولِ ، إِذَا مَلَأَ الْعَيْنَ مَلَأَ
الصَّدْرَ . وَفِي ذَلِكَ مَوْتُ الشَّهْوَةِ ، وَتَسْكِينُ الْحَرَكَةِ !

وَلَوْ أَنَّ رَجُلًا جَلَسَ عَلَى بَيْتِدِرٍ ^(٢) تَمِرٍ فَاتَّقَى ، وَعَلَى كُدْسٍ كُمْتَرَى مَنُوعَاتٍ ، وَعَلَى مَائَةِ قِنِيرٍ ^(٣)
مَوْزٍ مَوْصُوفٍ ، لَمْ يَكُنْ أَكَلُهُ إِلَّا عَلَى قَدْرِ اسْتِطْرَافِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ أَكَلُهُ إِلَّا عَلَى قَدْرِ أَكَلِهِ ، إِذَا أَتَى
بِذَلِكَ فِي طَبَقِي نَظِيفٍ ، وَمَعَ خَادِمٍ نَظِيفٍ ، عَلَيْهِ مَنَدِيلٌ نَظِيفٌ .

وَبَعْدُ فَأَصْحَابُنَا آيِسُونَ ، وَاتَّقُونَ مُسْتَرْسِلُونَ ، يَعْلَمُونَ أَنَّ الطَّعَامَ لَهُمْ أُتْخِذَ ، وَأَنْ أَكْلَهُمْ لَهُ أَوْفَقُ
مَنْ تَمْرِيْقِ الْحَدَمِ وَالْأَتْبَاعِ لَهُ . وَلَوْ اِحْتَاَجُوا لَدَعَوْا بِهِ ، وَلَمْ يَحْتَشِمُوا مِنْهُ ، وَلَكَانَ الْأَقْلُ مِنْهُمْ أَنْ
يُجْرَبُوا ذَلِكَ المَرَّةَ وَالمَرْتَيْنِ ، وَأَلَّا يَقْضُوا عَلَيْنَا بِالْبُخْلِ دُونَ أَنْ يَرَوْهُ . فَإِنْ كَانُوا مُحْتَشِمِينَ وَقَدْ
بَسَطْنَا هَمَّهُمْ ، وَسَاءَ ظَنُّهُمْ بِنَا ، وَمَعَ مَا يَرَوْنَ مِنَ الْكُلْفَةِ لَهُمْ ، فَهَوْلَاءِ أَصْحَابُ تَجَنُّ وَتَسْرِع . وَليْسَ فِي
طَاقَتِي إِعْتَابُ المَتَجَنِّي ، وَلَا رَدُّ المَتَسْرِعِ .

قُلْتُ لَهُ : إِنِّي قَدْ رَأَيْتُ أَكْلَهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ ، وَعِنْدَ إِخْوَانِهِمْ ، وَفِي حَالَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَمَوَاضِعَ
مُخْتَلِفَةٍ . وَرَأَيْتُ أَكْلَهُمْ عِنْدَكَ ، فَرَأَيْتُ شَيْئًا مُتَّفَاقًا . فَاحْسَبْ أَنَّ الْبُخْلَ عَلَيْهِمْ غَالِبٌ ، وَأَنَّ الضَّعْفَ
لَهُمْ شَامِلٌ ، وَأَنَّ سُوءَ الظَّنِّ يُسْرِعُ إِلَيْهِمْ خَاصَّةً . ثُمَّ لَا تُدَاوِي هَذَا الْأَمْرَ بِمَا لَا مُؤَنَةَ فِيهِ ؟ وَبِالشَّيْءِ الَّذِي

(١) التَّكَلُّفُ : ارْتِكَابُ المَشَقَّةِ فِي البَحْثِ وَالنَّظَرِ . (٢) بَيْتِدِرٌ : الجَمْعُ بِيَادِرٍ ، وَهُوَ الجَرَنُ .

(٣) القِنِيرُ : غُصْنٌ لَهُ شَعْبٌ وَفِي النَخْلِ هُوَ التَّامُ بِشِمَارِيخِهِ وَرَطْبُهُ ، وَفِي القُرْآنِ الكَرِيمِ : ﴿ وَمِنَ اللَّيْلِ يَنْتَوَى كَآبِتًا ﴾ [الأنعام : ٩٩] وَاسْتِعَارَ القِنِيرُ هُنَا لِلْمَوْزِ .

لا قَدْرَ له؟ أو تَدْعُ دعَاءَهُمْ ، والإِزْسَالِ إِلَيْهِمْ ، والحِرْصِ عَلَى إِجَابَتِهِمْ؟.

والقومُ ليس يُلقونَ أنفسهمَ عليك ، وإنما يجيئونك بالاستِحبابِ منك . فإن أحببتَ أن تَمْتَحِنَ ما أقولُ ، فدعْ مُؤاترةَ الرُّسلِ والكُتُبِ ، والتَّعَصُّبِ عليهم إذا أبطنوا . ثم أنظر .

قال : فإنَّ الخبزَ إذا كَثُرَ على الخوانِ ، فالفاضلُ ممَّا يأكلونَ لا يَسَلِّمُ من التَّلَطُّحِ والتَّغْمِيرِ^(١) والجَزْدَقَةِ العِمْرَةِ ، لا أقدرُ أن أنظرَ إليها . وأستحي أيضًا من إعادتها . فيذهبُ ذلك الفضلُ باطلاً . والله لا يحبُّ الباطلُ !

قلتُ : فإنَّ ناسًا يأْمُرُونَ بِمَسْحِهِ ، ويجعلونَ الثَّرِيدَةَ منه . فلو أخذتَ بزيهم ، وسلكتَ سبيلهم ، أتى ذلك لك على ما تُريدُ ونريدُ .

قال : أفَلَسْتُ أعلمُ كيفَ الثَّرِيدَةُ ؟ ومن أيِّ شيءٍ هي ؟ - وكيفَ أَمْنَعُ نفسي التَّوَهُّمَ ، وأحُولُ بينهما وبينَ التذكيرِ ؟ ولعلَّ القومَ أن يعرفوا ذلك على طولِ الأيَّامِ ، فيكونَ هذا قبيحًا .

قلتُ : فتأمّرُ به للعيالِ ، فيقومُ الحُوَّارِي^(٢) المتلطِّحُ مَقَامَ الحُشْكَارِ النَّظِيفِ^(٣) . وعلى أن المسحِ والدُّلكِ يأتي على ما تعلقُ به الدَّسَمُ .

قال : عيالي - يَرحمك اللهُ ! - عيالان : واحدٌ أعظمُهُ عن هذا وأرفعُهُ عنه ، وآخرُ لم يبلغْ عندي أن يُتْرَفَ بالحُوَّارِي !

قلتُ : فاجعلْ إذا جمیعُ خُبزِكَ الحُشْكَارَ ، فإنَّ فَضْلَ ما بينه وبينَ الحُوَّارِي في الحُسنِ والطَّيبِ ، لا يقومُ بِفَضْلِ ما بينَ الحمدِ والذمِّ .

قال : فيها هنا رأبي هو أعدلُ الأمورِ وأقصدُها : وهو أنا نُحْضِرُ هذه الزيادةَ من الخبزِ على طَبَقِي ، ويكونُ قريبًا حيثُ تنالهُ اليدُ ، فلا يَحْتَاجُ أحدٌ مَعْ قُرْبِهِ منه إلى أن يدعُو به ؛ ويكونُ قُرْبُهُ من يَدِهِ كَثْرَةً على ما ئدته .

قلتُ : فالمانعُ من طلبِهِ هو المانعُ من تحويلِهِ . فأطعني وأخرجْ هذه الزيادةَ من مالكِ كيفَ شِئْتَ .

واعلمَ أنَّ هذه المُقايِسةَ ، وطولُ هذه المُذاكرةَ ، أَصْرُ علينا مما نَهَيْتُكَ عنه ، وأردتُكَ على خلافِهِ . فلَمَّا حَضَرَ وقتُ العَدَاءِ صَوَّتَ بَعْلَامِهِ - وكانَ ضَحْخَمًا ، جَهِيرَ الصَّوْتِ ، صَاحِبَ تَقْصِيرِ^(٤) ، وتَفْخِيمِ وتَشْدِيدِ^(٥) ، وهَمْزِ^(٦) وجَزْمِ^(٧) : يا مُبَشِّرُ ! هاتِ مِن الخُبْزِ تَمَامَ عَدَدِ الرُّءُوسِ !

(١) التَّغْمِيرُ : التلوثُ بدسَمِ اللحمِ ، يقال : غمرتَ اليدُ : تعلقُ بها ريحُ اللحمِ أو دسَمِهِ .

(٢) الحُوَّارِي : خبزٌ الدقيقِ الأبيضُ .

(٣) الحُشْكَارُ : دقيقُ خشنٍ غيرِ منخولٍ .

(٤) تَقْصِيرُ : إخراجُ الكلامِ من أسفلِ الحلقِ .

(٥) تَشْدِيدُ : فتحُ فمه واتساعُ ، أو لوى شدقه ليفصح .

(٦) الهمزُ : المقصودُ أنه كان يبالغُ ويؤثرُ في سامعِهِ بضغْطِ كلماتِهِ .

(٧) الجزمُ : القطعُ فصوته لا يخالطُهُ ترددٌ .

قلت: وَمَنْ فَرَضَ لَهُمْ هَذِهِ الْفَرِيضَةَ؟ وَمَنْ جَزَمَ عَلَيْهِمْ هَذَا الْجَزْمَ؟ أَرَأَيْتَ إِنْ لَمْ يُشْبِعْ أَحَدَهُمْ رَغِيْفَهُ، أَلَيْسَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُعْوَلَ عَلَى رَغِيْفِ صَاحِبِهِ، أَوْ يَنْتَحَى وَعَلَيْهِ بَقِيَّةٌ، أَوْ يُعْلَقَ يَدُهُ مُنْتَظِرًا لِلْعَادَةِ؟ فَقَدْ عَادَ الْأَمْرُ، وَبَطَلَ مَا تَنَاظَرْنَا فِيهِ.

قال: لَا أَعْلَمُ إِلَّا تَرَكَ الطَّعَامَ الْبَيْتَةَ أَهْوَنَ عَلَيْنَا مِنْ هَذِهِ الْحُصُومَةِ!

قلت: هَذَا مَا لَا شَكَّ فِيهِ. وَقَدْ عَلِمْتَ عِنْدِي بِالصَّوَابِ، وَأَخَذْتَ لِنَفْسِكَ بِالثَّقَةِ، إِنْ وَفِيَتْ بِهِذَا الْقَوْلِ.

(من أقوال ابن أبي المؤمل)

وكان أكثر ما يقول: يا غلام، هات شيئاً من قَلِيَّةٍ^(١)، وأقل منها، وأعد لنا ماءً بارداً، وأكثر منه! وكان يقول: قد تغير كل شيء من أمر الدنيا، وحال عن أمره وتبدل، حتى المؤكلة. قاتل الله رجلاً كنا نؤاكلهم: ما رأيت قَصْعَةً قط رفعت من بين أيديهم إلا وفيها فضل!

وكانوا يعلمون أن إحضار الجدي إنما هو شيء من آيين الموائد الرفيعة، وإنما يجعل كالعاقبة والخاتمة، والعلامة للبشر والفراغ، وأنه لم يحضر للتزويق والتخريب، وأن أهله لو أرادوا به السوء لقدّموه قبل كل شيء، يتقع الجدة به. بل ما أكل منه إذا جرى به إلا العايب، والالذي لو لم يره لقد كان رفع يده، ولم ينتظر غيره! ولذلك قال أبو الحارث جَمِينٌ، حين رآه لا يُمَسُّ: هذا المدفوع^(٢) عنه! ولولا أنه على ذلك شاهد الناس لما قال ما قال.

ولقد كانوا يتحامون بيضة البقيلة^(٣)، ويدعها كل واحد منهم لصاحبه، حتى إن القصة لقد كانت تُرْفَعُ وَإِنَّ الْبَيْضَ خَاصَّةً لَعَلَى حَالِهِ. وأنت اليوم إذا أردت أن تمتع عينك بنظرة واحدة منها، ومن بيض السلاءة^(٤)، لم تقدر على ذلك!

لا جرم لقد كان تركه ناس كثير، ما بهم إلا أن يكونوا شركاء من ساءت رعتهم.

وكان يقول: الأدام أعداء للخبر، وأعداها له المايح. فلولا أن الله انتقم منه، وأعان عليه يطلّب صاحبه الماء ولاكثره منه، لظننت أنه سيأتي على الحوت والنسل^(٥)!

(يدعو إلى شرب الماء)

وكان مع هذا يقول: لو شرب الناس الماء على الطعام ما اتخموا. وأقلهم عليه شرباً أكثرهم عنه تحملاً. وذلك أن الرجل لا يعرف مقدار ما أكل حتى يتأل من الماء. وربما كان شبعان وهو لا

(١) قَلِيَّةٌ: سبق تخريج معناها. وهي المرقعة من لحوم الإبل وأكبادها.

(٢) المدفوع: أي هذا الذي لا تناله الأيدي بالأذى. وهنا التعجب.

(٣) البقيلة: قطعة من اللحم مستديرة مثل البيضة.

(٤) السلاءة: طائر أعبر طويل الرجلين.

(٥) انظر عيون الأخبار (٣/٢٧٨).

يَدْرِي . فإذا ازدادَ على مقدارِ الحاجةِ بِشَمٍ^(١) . وإذا نالَ مِنَ المَاءِ شيئاً بَعْدَ شيءٍ ، عَرَفَهُ ذلكَ مقدارَ الحاجاتِ ، فلم يَزِدْ إلا بِقَدْرِ المَصْلَحَةِ .

والأطباءُ يَعْلَمُونَ ما أقولُ حَقًّا . ولكنَّهُم يَعْلَمُونَ أَنَّهُم لو أَخَذُوا بهذا الرأْيِ لتعَطَّلُوا ، ولَذَهَبَ المَكْسَبُ ! وما حاجةُ الناسِ إلى المَعَالِجِينَ إذا صَحَّتْ أبدانُهُم ؟

وفي قَوْلِ جميعِ النَّاسِ : إنَّ ماءَ دِجْلَةَ أمرأُ مِنَ الفُرَاتِ وإن ماءَ مِهْرانِ أمرأُ من ماءِ نَهْرِ بَلْخِ ، وفي قولِ العَرَبِ : هذا ماءٌ نَمِيرُ يَصْلُحُ عليه المَالُ ، دليلٌ على أَنَّ المَاءَ يُمَرِّئُ ، حتَّى قالوا : أَنَّ المَاءَ الذي يَكُونُ عليه التَّفَاطُطُ أمرأُ مِنَ المَاءِ الذي يَكُونُ عليه القِيَارَاتُ^(٢) فعليكم بِشُرْبِ المَاءِ على العَدَاءِ ، فإنَّ ذلكَ أمرأُ .

وكان يقولُ : ما بالُ الرَّجُلِ إذا قالَ : يا غلامُ أسقِنِي ماءً ، أو أسقِنِي فلانًا ماءً ، أتاهُ بقلَّةٍ على قَدْرِ الرُّيِّ ؟ فإذا قالَ : أطعمني شيئاً ، أو قالَ : هاتِ لفلانٍ طعامًا ، أتاهُ من الخُبْرِ بما يَفْضِلُ عن الجماعةِ ، والطعامِ والشرابِ أَحْوَانٌ مُتَحَالِفَانِ ومُتَأَزِرَانِ ؟

وكان يقولُ : لولا رُحْصُ المَاءِ وغَلَاءُ الخُبْرِ لَمَا كَلَبُوا على الخَبْرِ ، وزَهَدُوا في المَاءِ . والناسُ أشدُّ شيءٍ تعظيمًا للمأكولِ إذا كَثُرَ ثمنُهُ ، أو كانَ قليلًا في أصلِ ثمنِهِ ، وموضعُ عُنصرِهِ . هذا الجَزْرُ الصافي ، وهذا الباقليُّ الأخضرُ العباسيُّ ، أطيبُ مِنْ كُمَّزِي خُرَاسانَ ، ومن المَوْزِ البُستانيِّ ! ولكنَّهُم لِقَصْرِ هَمَّتِهِمْ لا يَتَشَهَّوْنَ إلا على قدرِ الثَّمَنِ^(٣) ، ولا يَحْتَوْنَ إلى الشيءِ إلا على قَدْرِ القِلَّةِ . وهذه العَوَامُّ في شَهَوَاتِ الأَطِيعَةِ إِنَّمَا تَذهَبُ مع التقليدِ ، أو مع العادةِ ، أو على قَدْرِ ما يَعْظُمُ عندها شأنُ الطعامِ .

وأنا لستُ أطعمُ الجَزَرَ المسلوقَ بالخلِّ والزَّيْتِ والمُرِّ^(٤) ، دونَ الكمأةِ بالزُّبْدِ والفُلْفُلِ^(٥) ، لمكانِ الرُّخصِ ، أو لمَوْضِعِ الاستيفضالِ ، ولكنَّ لمكانِ طيبِهِ في الحقيقةِ ، ولأنَّهُ مالِحُ الطبيعةِ ، عَلِمَ ذلكَ مَنْ عَلِمَ ، وجَهَلَ ذلكَ مَنْ جَهَلَ !

(خدع واحتيال)

وكانَ إذا كانَ في منزله فربما دخلَ عليه الصديقُ لَهُ ، وقد كانَ تقدَّمه الزائرُ أو الزائرانِ - وكان يَسْتَعْمِلُ على خِوانِهِ مِنَ الخُدَعِ والمكاييدِ والتدبيرِ ، ما لم يَبْلُغْ بَعْضَهُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ ، والمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ ، وخازِمُ بْنُ أَبِي خَزِيمَةَ^(٦) ، وهَزْئِمَةُ بْنُ أَعْيَنَ^(٧) . وكانَ عندهُ فيه مِنَ الاحتِيالِ ما لا يَعْرِفُهُ عَمْرُو بْنُ

(١) البشم : الإكثار من الطعام حتى وصل إلى التخمّة والسأم .

(٢) القار : الزفت : والنقظ مزيج من الهيدروكربونات يحصل عليها بتقطير البترول الخام .

(٣) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٨ ، ٢٧٩) . (٤) المرى : ما يؤتد به . (٥) الكمأة : نبات يتقبض الأرض فيخرج كما تخرج الفطر .

(٦) خازِمُ بْنُ خَزِيمَةَ النهشلي ، من بني صخر بن نهشل ، كان من ولاة خراسان ، وولى أيضاً عمان ، ومات ببغداد فعزى عنه أبو جعفر المعارف . ١٨٤ وابنه خزيمه بن حازم كان قائداً ذا منزلة عند الخلفاء ، وولى الولايات . توفي خزيمه سنة ٢٠٣ . تاريخ بغداد (٣٤١) .

(٧) هَزْئِمَةُ بْنُ أَعْيَنَ : أمير ، من القادة الشجعان . له عناية بالعمران . بنى في «أرمينية» و«إفريقية» وغيرهما . عين والياً في عهد الرشيد . مات محبوباً في عهد المأمون . الأعلام (٨١/٨) .

العاص ؛ ولا المُغْبِرَةُ بِنُ شُعْبَةَ . وكان كثيراً ما يُعْسِك الخلال بيده ، لِيُؤَيَسَ الدَّاحِلَ عَلَيْهِ مِنْ عَدَائِهِ ! -
 فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الصَّدِيقُ لَهُ ، وَقَدْ عَزَمَ عَلَى إِطْعَامِ الرَّائِرِ وَالرَّائِرِينَ قَبْلَهُ ، وَضَاقَ صَدْرُهُ بِالثَّالِثِ - وَإِنْ
 كَانَ قَدْ دَعَاهُ وَطَلَبَ إِلَيْهِ - أَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ لَهُ ، أَوِ الرَّابِعِ ، إِنْ ابْتُلِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ .
 فيقولُ عندَ أولِ دخوله ، وَخَلَعَ نَعْلَهُ ، وَهُوَ رَافِعٌ صَوْتَهُ بِالتَّنْوِيهِ وَبِالتَّشْنِيعِ : هَاتِ يَا مُبَشِّرُ لِفُلَانٍ
 شَيْئًا يَطْعَمُ مِنْهُ ! هَاتِ لَهُ شَيْئًا يِنَالُ مِنْهُ ! هَاتِ لَهُ شَيْئًا ! اتَّكَالًا عَلَى خَجَلِهِ أَوْ غَضَبِهِ أَوْ أَنْفَتِهِ ؛ وَطَمَعًا
 فِي أَنْ يَقُولَ : قَدْ فَعَلْتُ !

فإن أحطاً ذلك الشقي، وحصر، وقال: قد فعلت، وعلم أنه قد أحرزه وحصله، وألقاه وراء ظهره، لم يروض أيضاً بذلك حتى يقول: بأى شئ تغديت؟ فلا بد له من أن يكذب، أو يتنجس بالمعاريض^(١).

فإذا استوثق منه رباطاً، وتركه لا يستطيع أن يترمز، لم يروض بذلك حتى يقول في حديث له: كنتا عند فلان، فدخل عليه فلان، فدعاه إلى غدائه فامتنع. ثم بدا له فقال: في طعامكم بقيلة أنتم تجيدونها؟

ثم تناوله، فلا يزال يريده في وثاقه، وفي سد الأبواب عليه، وفي منعه البدوات. حتى إذا بلغ الغاية قال: يا مبشر، أما إذ تغدى فلان واكتفى، فهات لنا شيئاً نغبت به! فإذا وضعوا الطعام، أقبل علي أشدهم حياءً، أو على أشدهم أكلاً، فسأله عن حديث حسن، أو عن خبر طويل! ولا يسأله إلا عن حديث يحتاج فيه إلى الإشارة باليد أو الرأس! كل ذلك ليشتغله!

فإذا هم أكلوا صدىراً، أظهر الفتور والتشاغل والتنفر^(٢)، كالشبعان الممتلي، وهو في ذلك غير رافع يده، ولا قاطع أكله! إنما هو التثف بعد التثف، وتعليق اليد في خلل ذلك!
 فلا بد من أن ينقبض بعضهم ويوقع يده. وربما شمل ذلك جماعتهم. فإذا علم أنه قد أحرزهم واحتال لهم، حتى يقلعهم من مواضعهم من حوال الخوان، ويعيدهم إلى مواضعهم من مجلسهم، ابتداءً الأكل، فأكل أكل الجائع المقرور^(٣)!

(من فوائد الشرب على الرقيق)

وقال: إنما الأكل تارات، والشرب تارات.
 وكان كثيراً ما يقول لأصحابه، إذا بكروا عليه: لم لا نشرب أقداحاً على الرقيق، فإنها تقلل الديدان، وتخفف لأنفسنا قليلاً؛ فإنها تأتي على جميع الفضول، وتشهي الطعام بعد ساعة؟

(١) المعاريض: هي جمع معراض، وهو للتورية بالشيء عن الشيء من غير تصريح به.

(٢) التنفر: الأخذ من هنا ومن هنا كالطائر الذي ينفر.

(٣) المقرور: الفر البرد، والجائع المقرور سريع للاندفاع للنهم للأكل.

وسُكْرُهُ أَطْيَبُ مِنْ سُكْرِ الْكِظَّةِ^(١). والشرابُ على المِليَّةِ بلائ^(٢). وهو بعدَ ذلكَ دليلٌ على أن نبيذى خالصٍ. ومن لم يشربْ على الرِّيقِ فهو نكسٌ فى الفُتوةِ، ودعى فى أصحابِ النبيذِ! وإنما يخافُ على كَبِدِهِ مِنْ سُورَةِ الشَّرَابِ على الرِّيقِ مَنْ بَعْدَ عَهْدِهِ باللحمِ. وهذه الصُّبْحَةُ تَغْسِلُ عَنْكُمْ الأَوْضَارَ^(٣)، وتَنْفِي التُّحْمَ. وليسَ دواءُ الحُمَارِ، إلا الشُّرْبُ بالكِبَارِ. والأعشى كانَ أعلمَ به حيثُ يقولُ:

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا^(٤)
وهذا - حَفِظَكَ اللهُ - هوَ اليومُ الذى كانوا لا يعاينونَ فيه لُقْمَةً واحدةً، ولا يدخلُ أجوافَهُمْ من الثَّقَلِ ما يَزِنُ حَزْدَلَةَ! وهوَ يومُ سُورِهِ النَّامُ؛ لأنَّه قد ربحَ المَرْزُوقَةَ، وتمتَّعَ بالمُنَادِمَةِ!

(مع سمكة وما حدث من ابن أبى المؤمل)

واشترى مرَّةً شَبُوطَةَ^(٥) وهوَ ببغدادَ، وأخذها فائقةً عظيمةً. وغالى بها، وارتفعَ فى ثمنها. وكانَ قد بَعْدَ عَهْدِهِ بأكلِ السمكِ، وهوَ بصريٌّ لا يصيرُ عنه. فكلنَ قد أكبرَ أمرَ هذه السمكةِ لكثرةِ ثمنها، وليسَ منها وعظمتها ولشدَّةِ شهوتهِ لها!
فحينَ ظنَّ عندَ نفسه أنه قد خلاَ بها، وتفردَ بأطايها، وحسَرَ عن ذراعِيه، وصمَدَ صمَدَها، هجمتُ عليه ومعى السُّدْرِيُّ!

فلما رآه رأى الموتَ الأحمَرَ، والطاعونَ الجارفَ، ورأى قاصِمَةَ الظَّهرِ، وأيقنَ بالشَّرِّ، وعلمَ أنه قد ابتلىَ بالتَّنينِ^(٦)! فلم يُلْبِثْهُ السُّدْرِيُّ حتى قَوَّرَ الشُّرَّةَ بالمَبالِ^(٧)!

فأقبلَ علىَّ فقال لى: يا أبا عثمانَ، السُّدْرِيُّ يُعجِبُهُ الشَّرَرُ! فما فصَلتِ الكلمةُ مِنْ فِيهِ حتى قَبِضَ علىَّ القَفَا، فانترَعَ الجانِبِيْنَ جميعًا! فأقبلَ علىَّ فقال: والسُّدْرِيُّ يُعجِبُهُ الأَفْقَاءُ! فما فرَغَ مِنْ كلامِهِ إلا والسُّدْرِيُّ قد اجترَفَ المَثَنَ كُلَّهُ! فقال: يا أبا عثمانَ، والسُّدْرِيُّ يُعجِبُهُ المَثُونُ!

ولم يظنَّ أن السُّدْرِيُّ يعرفُ فضيلةَ ذَنبِ الشُّبُوطِ وعذوبةَ لحمِهِ. وظنَّ أنه سيَسَلِّمُ له. وظنَّ معرفةَ ذلكَ مِنَ الغامِضِ. فلم يدِرْ إلاَّ والسُّدْرِيُّ قد اكتسَحَ ما علىَّ الوجهَينِ جميعًا! ولولا أن السُّدْرِيُّ أبطَرُهُ، وأنقله، وأكمدَهُ، وملاً صَدْرَهُ، وملاً غِيظًا، لقد كانَ أدركَ معهُ طَرَفًا، لأنَّه كانَ مِنَ الأَكَلَةِ. ولكنَّ الغَيْظَ كانَ من أعوانِ السُّدْرِيِّ عليه.

فلما أكلَ السُّدْرِيُّ جميعَ أطايها، وبقي هو فى التُّظَّارةِ، ولم يبقَ فى يده مِنَّا كانَ يأملُهُ فى تلكَ

(٢) المليئة: الحر والحمى الباطنة.

(٤) الصبح المنير فى شعر أبى بصير (١٢١).

(١) الكظة: الامتلاء من الأكل.

(٣) الأوضار: جمع وضر، وهو الدرن.

(٥) شَبُوطَةُ: الجمع شبوط وهو نوع من السمك.

(٦) بالتَّنين: نوع من الحيات من أعظمها كأكبر ما يكون منها. (٧) المَبال: محل البول.

السَّمَكَةِ إِلَّا الْغَيْظَ الشَّدِيدَ، وَالغُزْمَ الثَّقِيلَ، ظَنَّ أَنَّ فِي سَائِرِ السَّمَكَةِ مَا يُشْبِعُهُ، وَيَشْفِي مَنْ قَرِمَهُ. فَبِذَلِكَ كَانَ عَزَاؤُهُ. وَذَلِكَ هُوَ الَّذِي كَانَ يُفْسِكُ بِأَرْمَاقِهِ^(١)، وَحَشَاشَاتِ نَفْسِهِ! فَلَمَّا رَأَى السَّدْرِيَّ يَغْرِي الْفَرِيَّ، وَيَلْتَهُمُ التَّهَامًا، قَالَ: يَا أَبَا عَثْمَانَ، السَّدْرِيُّ يُعْجِبُهُ كُلُّ شَيْءٍ! وَتَوَلَّدَ الْغَيْظُ فِي جَوْفِهِ، أَقْلَقْتَهُ الرُّعْدَةُ، فَحَبَّبَتْ نَفْسَهُ. فَمَا زَالَ يَقِيءُ وَيَسْلُخُ! ثُمَّ رَكِبَتْهُ الْحُمَى! وَصَحَّتْ تَوْبَتُهُ، وَتَمَّ عَزْمُهُ فِي الْأَيُّوَاكِلِ رَغِيْبًا أَبَدًا^(٢)، وَلَا زَهِيدًا، وَلَا يَشْتَرِي سَمَكَةً أَبَدًا، رَخِيصَةً وَلَا غَالِيَةً، وَإِنْ أَهْدَوْهَا إِلَيْهِ أَلَّا يَقْبَلَهَا، وَإِنْ وَجَدَهَا مَطْرُوحَةً لَا يَمَسُّهَا. فَهَذَا مَا كَانَ حَضَرْتَنِي مِنْ حَدِيثِ ابْنِ أَبِي الْمُؤَمَّلِ. وَقَدْ مَاتَ. عَفَا اللَّهُ عَنَّا وَعَنْهُ!

(قِصَّةُ أَسَدِ بْنِ جَانِي)

فَأَمَّا أَسَدُ بْنُ جَانِي فَكَانَ يَجْعَلُ سَرِيرَهُ فِي الشَّنَاءِ مِنْ قَصَبٍ مُقَشَّرٍ، لِأَنَّ الْبِرَاعِيَّةَ تَزَلُّقُ عَنْ لِيْطِ الْقَصَبِ^(٣) لِقَرِطِ لِيْنِهِ وَمَلَأَتْهُ. وَكَانَ إِذَا دَخَلَ الصَّيْفُ، وَحَرَ عَلَيْهِ بَيْتُهُ أَثَارُهُ حَتَّى يُغْرِقَ الْمِسْحَاةَ. ثُمَّ يَصُبُّ عَلَيْهِ جِرَارًا كَثِيرَةً مِنْ مَاءِ الْبُرِّ، وَيَتَوَطَّؤُهُ^(٤) حَتَّى يَسْتَوِيَ. فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ الْبَيْتَ بَارِدًا مَا دَامَ نَدِيًّا. فَإِذَا امْتَدَّ بِهِ النَّدَى، وَدَامَ بَرْدُهُ بِدَوَامِهِ، اِكْتَفَى بِذَلِكَ التَّبْرِيدِ صَيْفَتَهُ. وَإِنْ جَفَّ قَبْلَ انْقِضَاءِ الصَّيْفِ، وَعَادَ عَلَيْهِ الْحَرُّ، عَادَ عَلَيْهِ بِالْإِثَارَةِ وَالصَّبِّ. وَكَانَ يَقُولُ: حَيْشَتِي أَرْضٌ، وَمَاءٌ حَيْشَتِي مِنْ بَثْرِي، وَبَيْتِي أَبْرَدُ، وَمُؤْتَنِي أَحْفُ. وَأَنَا أَفْضَلُهُمْ أَيْضًا بِفَضْلِ الْحِكْمَةِ وَجُودَةِ الْآلَةِ. وَكَانَ طَبِيبًا فَأَكْسَدَ^(٥) مَرَّةً، فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ: السَّنَةُ وَبِقَّةٌ، وَالْأَمْرَاضُ فَاشِيَةٌ. وَأَنْتَ عَالِمٌ، وَلَكَ صَبْرٌ وَخِدْمَةٌ، وَلَكَ بَيَانٌ وَمَعْرِفَةٌ. فَمِنْ أَيْنَ تَوْتِي فِي هَذَا الْكَسَادِ؟ قَالَ: أَمَّا وَاحِدَةٌ فَإِنِّي عِنْدَهُمْ مُسْلِمٌ. وَقَدْ اعْتَمَدَ الْقَوْمُ قَبْلَ أَنْ أَنْطَبَّ، لَا بَلْ قَبْلَ أَنْ أُحْلَقَ، أَنَّ الْمُسْلِمِينَ لَا يُفْلِحُونَ فِي الطَّبِّ! وَاسْمِي أَسَدٌ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اسْمِي صَلِيْبًا، وَمُرَائِلًا، وَيُوْحَنَّأَ، وَبَيْرَا. وَكُنِّيْتُ أَبُو الْحَارِثِ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ أَبُو عَيْسَى، وَأَبُو زَكَرِيَّا، وَأَبُو إِبْرَاهِيمَ. وَعَلَيَّ رِدَاءٌ قُطْنٌ أَيْضٌ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ رِدَاءٌ حَرِيرٌ أَسْوَدَ. وَلَقَطِي لَفْظَ عَرَبِيٍّ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَغْتِي لُغَةُ أَهْلِ جُنْدَيْسَابُورَ.

(١) بِأَرْمَاقِهِ: جَمْعُ رَمَقٍ، وَهُوَ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ أَوْ الرُّوحِ أَوْ آخِرِ النَّفْسِ.

(٢) رَغِيْبًا: الرُّغِيْبُ وَاسِعُ الْجَوْفِ الْأَكُولُ.

(٣) الْبِرَاعِيَّةُ: قَشْرُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا قَشْرَةُ الْقِصْبَةِ اللَّازِقَةِ بِهَا.

(٤) يَتَوَطَّؤُهُ: يَدُوسُهُ بِرِجْلِهِ.

(٥) أَكْسَدَ الْقَوْمُ: أَيِ كَسَدَتْ سَوْقُهُمْ، وَأَكْسَدَ الشَّيْءُ: لَمْ يَزُجْ لِقَلَّةِ الرُّغْبَةِ فِيهِ.

(الثورى وبخله)

قال الخليل السلولي: أقبل علىّ يوماً الثورى، وكان يملك خمسمائة جريب^(١)، ما بين كزيبى الصدفة إلى نهر مروة. ولا يشترى إلا كل غرة^(٢) وكل أرض مشهورة بكريم الثوبة، وشرف الموضع، والغلة الكثيرة. قال: فأقبل علىّ يوماً فقال لى: هل اصطبغت بماء الرثون قط؟ قال: قلت: لا والله! قال: أما والله لو ما نسيته! قال: قلتُ أجل، إني والله لو فعلته لما نسيته!

وكان يقول لعياله: لا تلقوا نوى الثمر والرطب، وتعودوا ابتلاعه، وخذوا خلوقكم بشويغه، فإن النوى يعقد الشحم في البطن، ويذفي الكليتين بذلك الشحم! واعتبروا ذلك ببطون الصفايا وجميع ما يعتلف النوى! والله لو حملتم أنفسكم على البزير والنوى وعلى قضم الشعير، واعتلاف القت^(٣)، لوجدتموها سريعة القبول! وقد يأكل الناس القت قذاحا، والشعير فريكا، ونوى البشير الأخصر، ونوى العجوة.

فإنما بقيت الآن عليكم عقبة واحدة: لو رغبتُم في الدفء لا تمسّم الشحم. وكيف لا تطلبون شيئا يُغنيكم عن دُخان الوقود، وعن سناعة العكر، وعن ثقل العزم؟ والشحم يُفرخ القلب، ويبيض الوجه. أنا أقدر أن أبتلع النوى، وأغلفه النساء^(٤). ولكنى أقول ذلك بالنظر مئى لكم^(٥).

وكان يقول: كُلُوا الباقلي، فإن الباقلي يقول: مَنْ أَكَلَنِي بِقُشُورِي فَقَدْ أَكَلَنِي وَمَنْ أَكَلَنِي بغير قُشُورِي فَأَنَا الَّذِي أَكَلَهُ! فَمَا حاجتكم إلى أن تصيروا طعاما لطعامكم، وأكلًا لما جعل أكلًا لكم^(٦)؟

وكان يُعَيِّنُ مالا عظيما. ولم يكن له وارث. فكان يسخر بعضهم، فيقول عند الإِشهاد: قد علمتم أن لا وارث لي. فإذا متُّ فهذا المال لفلان! فكان قومٌ كثيرٌ يحرصون على مُبايعته لهذا. وقد رأيتُه أنا زمانا من الدهر، ما رأيتُه قط إلا ونعله في يده أو يمشي طول نهاره في نعل مَقْطُوعَة العقب، شديدة على صاحبها!

قال: فهو ذا المَجُوس، يرتعون البصرة وبعدادَ وفارس والأهوازَ والدنيا كلها، بنعالٍ سنديّة^(٧). فقيل له: إن المَجُوسى لا يستحلُّ في دينه المشركه، فأنت لا تجده أبدا إلا حافيا، أو لابسا نغلا سنديّة. وأنت مُسلم، ومالك كثير.

(١) الجريب: القطعة المتميزة من الأرض، وقيل: المزرعة ويختلف مقدارها باختلاف أهل الإقليم.

(٢) الغرة من كل شيء: أوله وأكرمه، ومن المتاع: خياره ورأسه.

(٣) القت: جنس نباتات عشبية كثية فيه أنواع تزرع وأخرى تنبت برية.

(٤) في العيون «الشاء». (٥) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٧٩، ٢٨٠).

(٦) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٨٠) والعقد الفريد (٦/ ١٣٧).

(٧) سنديّة: نسبة إلى السند.

قال : فَمَنْ كَانَ مَالُهُ كَثِيرًا ، فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَفْتَحَ كَيْسَهُ لِلنَّفَقَاتِ وَاللشَّرَاقِ ؟

قالوا : فليس بين هاتين منزلة ؟

قال الخليل : جلس الثوري إلى حلقة المصلحين في المسجد . فسمع رجلاً من مياسيرهم يقول : بطنوا كل شيء لكم ، فإنه أبقى . ولأمر جعل الله دار الآخرة باقية ، ودار الدنيا فانية . ثم قال : ربما رأيت المبتنة الواحدة تقطع أربعة أقمصية ، والعمامة الواحدة تقطع أربعة أزر^(١) ، ليس ذلك إلا لتعاون الطي وترافد الأثناء . فبطنوا البوارى ، وبطنوا الحصر ، وبطنوا البسط ، وبطنوا بشرية باردة !

قال : فقال له الثوري : لم أفهم مما قلت إلا هذا الحرف وحده^(٢) !

قال الخليل : حَمَّ الثوري وحَمَّ عياله وخادمه ، فلم يقدروا مع شدة الحمى على أكل الخبز فربح كيلة تلك الأيام من الدقيق ، ففرح بذلك ، وقال : لو كان منزلي سوق الأهواز ، أو نطاة خيبر ، أو وادي الجحفة ، لرجوت أن أستفضل كل سنة مائة دينار!^(٣)

فكان لا يبالي أن يحم هو وأهله أبداً ، بعد أن يستفضل كفاتهم من الدقيق !

وكان يقول : إذا رأيت الرجل يشتري الجدى رحمته ، فإن رأيت يشتري الدجاج حرقته ، فإن رأيت يشتري الدراج لم أبايغه ولم أكلمه !

وإنه قال : أول الإصلاح - وهو من الواجب - خصف النعل ، واستجادة الطراق^(٤) ، وتشحيمها في كل الأيام ، وعقد ذوابة الشراك ، من زي السناك ، لكيلا يطا عليه إنسان فيقطع . ومن الإصلاح الواجب قلب خزقة القلنسوة إذا اتسخت ، وغسلها من اتساخها بعد القلب . واجعلها جيرة ، فإنها مما له مزجوع !

ومن ذلك اتخاذ قميص الصيف جببة في الشتاء ، واتخاذ الشاة اللبون إذا كان عندك حمار . واتخاذ الحمار الجامع خيبر من غلة ألف دينار : لأنه لرجلك ، وبه يدرك البعيد من حوائجك ، وعليه يطحن ، فستفضل عليه ما يربحه عليك الطحان . وينقل عليه حوائجه وحوائجك حتى الحطب . ويشتقى عليه الماء . وهذه كلها مؤن إذا اجتمعت كانت في السنة مالا كثيراً . ثم قال : أشهد إن الرفق يمن ، وإن الحرق شوم .

واشترت ملاءة مدارية^(٥) ، فلبستها ما شاء الله رداءً وملحفة . ثم احتجت إلى طيلسان^(٦) ،

(١) أزر : جمع إزار وهو ثوب يحيط بالنصف الأسفل من البدن .

(٢) يريد بهذا الحرف قول الرجل (وبطنوا الغداء) لأن شربة الماء تمنع الإكثار من الأكل .

(٣) انظر عيون الأخبار (٣/ ٢٨٠) . (٤) الطراق : جلد النعل ، واستجاده : تخيره وطلب أن يكون جيداً .

(٥) المذار : بلد بين واسط والبصرة .

(٦) الطيلسان : نوع من أكسية الفرس ، ومن شتم العرب : يابن الطيلسان : يريدون : يا عجمي .

فَقَطَعْتُهَا - يَعْلَمُ اللهُ ! - فليستهُ ما شاءَ اللهُ . ثُمَّ احتججتُ إلى جُجَيَّةٍ فجعلتهُ - يَعْلَمُ اللهُ ! - ظَهارةً جُجَيَّةً مَحْشُوءَةً ، ما شاءَ اللهُ . ثُمَّ أخرجتُ ما كانَ فيها مِنَ الصَّحيحِ ، فجعلتهُ مَحَادَّةً ، وجعلتُ قُطْنَهَا لِلقَنَادِيلِ . ثُمَّ عَمَدْتُ إلى أَصْحَحَ ما بَقِيَ ، فبعتهُ مِنْ أَصْحَابِ الصَّيْنِيَّاتِ وَالصَّلَاحِيَّاتِ . وجعلتُ السَّقَاطَاتِ^(١) ، وما قد صارَ كَالخُيُوطِ وَكَالقَطَنِ المَنْدُوفِ ، صَمَائِمَ^(٢) لِرءوسِ القَوَارِيرِ !

(أبو عبد الرحمن وبخله)

وَقَدْ رأيتُهُ ، وسمعتُ منه في البخلِ كلامًا كثيرًا . وكانَ مِنَ البَصْرِيِّينَ ، يَنْزِلُ في بَعْدَادَ مَسْجِدَ ابنِ رَغْبَانَ . ولم أرَ شيخًا ذا ثَرَوَةٍ اجتمعَ عندهُ وإليه مِنَ البُخْلَاءِ ما اجتمعَ له: منهم إسماعيلُ بنُ غَزْوَانَ ، وَجَعْفَرُ بنُ سَعِيدٍ ، وَخاقانُ بنُ صُبَيْحٍ ، وَأبو يعقوبَ الأَعْوَرُ ، وَعبدُ اللهِ العروضيُّ ، والجزاميُّ عبدُ اللهِ بنُ كاسِبٍ .

وأبو عبد الرحمنِ هَذَا شديدُ البُخْلِ ، شديدُ العارِضَةِ^(٣) ، عَضْبُ اللِّسانِ^(٤) . وكانَ يَحْتَجِّجُ لِلبُخْلِ ، ويوصيُ به ، وَيَدْعُو إليه . وما علمتُ أَنَّ أَحَدًا جَرَّدَ في ذلكَ كتابًا إِلَّا سَهَّلَ بنُ هارونَ .

وأبو عبد الرحمنِ هَذَا هو الذي قالَ لابنِهِ : أَيُّ بُنَيِّ ، إِنَّ إنفاقَ القَرَارِيطِ ، يفتَحُ عليكَ أبوابَ الدَّوَانِيقِ ، وإنفاقَ الدَّوَانِيقِ ، يفتَحُ عليكَ أبوابَ الدِّراهِمِ ، وإنفاقَ الدِّراهِمِ ، يفتَحُ عليكَ أبوابَ الدنانيرِ . والعَشْرَاتُ تفتَحُ عليكَ أبوابَ المِئِينِ ، والمِئُونُ تفتَحُ عليكَ أبوابَ الأَلُوفِ ، حتَّى يَأْتِيَ ذلكَ على الفُرُوعِ والأَصْلِ . وَيَطْمَسَ على العَيْنِ والأَثَرِ ، ويحتَمِلُ القليلَ والكثيرَ !

أَيُّ بُنَيِّ إِنَّمَا صارَ تَأْوِيلُ الدَّرْهِمِ : « دَارَ الهَمِّ » ، وتَأْوِيلُ الدِّينَارِ « يُدْنِي إلى النَّارِ » الدرهمُ إِذَا خَرَجَ إلى غيرِ خَلْفٍ ، وإلى غيرِ بَدَلٍ ، دَارَ الهَمِّ على دوانقٍ مُخْرَجَةٍ . وقيلَ - : إِنَّ الدِّينَارَ يُدْنِي إلى النَّارِ ، لأنَّهُ إِذَا أنفقتهُ في غيرِ خَلْفٍ ، وأخرَجَ إلى غيرِ بَدَلٍ ، بقيتَ مُحْفَقًا مُعْدِمًا وفقيرًا مُبْلَطًا . فيخرجُ الخارِجُ ، وتَدْعُو الضَّرُورَةُ إلى المَكاسِبِ الرديَّةِ ، والطَّعْمُ الخبيثِ .

والخبيثُ مِنَ الكَسْبِ يُسْقِطُ العَدالَةَ ، وَيَذْهَبُ بِالْمُرُوعَةِ ، وَيُوجِبُ الحَدَّ ، وَيُدْخِلُ النَّارَ .

(عبد الأعلى وبخله)

وهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي تَأَوَّلَهُ لِلدِّرْهِمِ وَالدِّينَارِ لَيْسَ لَهُ ، إِنَّمَا هَذَا شَيْءٌ كَانَ يَتَكَلَّمُ بِهِ عبدُ الأَعْلَى القاصُّ .

(١) السَّقَاطَاتُ : جمع سَقَاطَةٌ ، وهى ما سقطَ مِنَ الشَّيْءِ .

(٢) صَمَائِمُ : جمع صَمَامَةٌ ، وهى السِّدَادُ .

(٣) العارِضَةُ : قوَّةُ الكلامِ ، والرأى الجيدُ .

(٤) عَضْبُ اللِّسانِ : تشبيهه بالسيفِ القاطعِ لكلِّ لسانٍ حادٍ طلقٍ .

فَكَانَ عَبْدُ الْأَعْلَى إِذَا قِيلَ لَهُ : لِمَ سُمِّيَ الْكَلْبُ قَلْطِيًّا^(١) ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ قَلٌّ وَلَطَى ! وَإِذَا قِيلَ لَهُ : لِمَ سُمِّيَ الْكَلْبُ سَلُوقِيًّا؟^(٢) قَالَ : لِأَنَّهُ يَسْتَلُّ وَيُلْقَى ! وَإِذَا قِيلَ لَهُ : لِمَ سُمِّيَ الْغَضْفُورُ عَصْفُورًا ؟ قَالَ : لِأَنَّهُ عَصَى وَفَرَّ !

وعبدُ الأعلى هذا هو الذي كانَ يقولُ في قَصَصِهِ : الْفَقِيرُ ... مِرْفَقَتُهُ سَلْبَةٌ^(٣) ، وَجِرْدَتُهُ فَلَقَةٌ^(٤) ، وَسَمَكَتُهُ سَلْتُهُ ، فِي طَيْبٍ لَهُ كَثِيرٌ .

وبعضُ الْمُفَسِّرِينَ يَزْعُمُ أَنَّ نُوحًا النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، إِنَّمَا سُمِّيَ نُوحًا ، لِأَنَّهُ كَانَ يُنُوحُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَأَنَّ آدَمَ إِنَّمَا سُمِّيَ آدَمَ ، لِأَنَّهُ حَذَى مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ - وَقَالُوا : كَانَ لَوْنُهُ فِي أَدَمَتِهِ لَوْنُ الْأَرْضِ - وَأَنَّ الْمَسِيحَ لِأَنَّهُ مُسِحَ بِدُهْنِ الْبَرَكَةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَقِيمُ فِي الْبَلَدِ الْوَاحِدِ . وَكَانَ كَأَنَّهُ مَاسِحٌ يَمَسُّحُ الْأَرْضَ .

(مع أبي عبد الرحمن مرة أخرى)

ثم رَجَعَ الْحَدِيثُ إِلَى أَعَاجِبِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ :

وَكَانَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ يُعْجَبُ بِالرَّعُوسِ ، وَيَحْمَدُهَا وَيَصِفُهَا . وَكَانَ لَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ إِلَّا يَوْمَ أَضْحَى ، أَوْ مِنْ بَقِيَّةِ أَضْحِيَّتِهِ ، أَوْ يَكُونُ فِي عُرْسٍ أَوْ دَعْوَةٍ أَوْ سُفْرَةٍ . وَكَانَ سَمَّى الرَّأْسَ عُرْسًا ، لِمَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ الْأَلْوَانِ الطَّيِّبَةِ . وَكَانَ يُسَمِّيهِ مَرَّةً الْجَامِعَ ، وَمَرَّةً الْكَامِلَ .

وَكَانَ يَقُولُ : الرَّأْسُ شَيْءٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ ذُو أَلْوَانٍ عَجِيبَةٍ ، وَطَعْمٌ مُخْتَلِفٌ . وَكُلُّ قِدْرِ وَكُلُّ سِوَاءٍ فَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَالرَّأْسُ فِيهِ الدِّمَاغُ . فَطَعْمُ الدِّمَاغِ عَلَى جِدَّةٍ . وَفِيهِ الْعَيْنَانِ ، وَطَعْمُهُمَا شَيْءٌ عَلَى جِدَّةٍ . وَفِيهِ الشَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ أَصْلِ الْأُذُنِ وَمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ ، وَطَعْمُهَا عَلَى جِدَّةٍ . عَلَى أَنَّ هَذِهِ الشَّحْمَةُ خَاصَّةٌ أَطْيَبُ مِنَ الْمَخِّ ، وَأَنْعَمُ مِنَ الرُّيْدِ ، وَأَدْسَمُ مِنَ السَّلَاءِ^(٥) .

وَفِي الرَّأْسِ اللَّسَانُ ، وَطَعْمُهُ شَيْءٌ عَلَى جِدَّةٍ . وَفِيهِ الْخَيْشُومُ ، وَالْغَضْرُوفُ الَّذِي فِي الْخَيْشُومِ ، وَطَعْمُهُمَا شَيْءٌ عَلَى جِدَّةٍ . وَفِيهِ لَحْمُ الْحَدَيْنِ ، وَطَعْمُهُ شَيْءٌ عَلَى جِدَّةٍ - حَتَّى يُقَسَّمُ أَشْقَاطُهُ الْبَاقِيَةَ .

ويقولُ :

الرَّأْسُ سَيِّدُ الْبَدَنِ : وَفِيهِ الدِّمَاغُ ، وَهُوَ مَعْدِنُ الْعَقْلِ ، وَمِنْهُ يَتَفَرَّقُ الْعَصَبُ الَّذِي فِيهِ الْحِسُّ ، وَبِهِ قِوَامُ الْبَدَنِ . وَإِنَّمَا الْقَلْبُ بَابُ الْعَقْلِ - كَمَا أَنَّ النَّفْسَ هِيَ الْمُدْرِكَةُ ، وَالْعَيْنُ هِيَ بَابُ الْأَلْوَانِ ،

(١) قَلطيا : القلطي : القصير المجتمع من الناس والكلاب والسنابير .

(٢) السلوقي : نسبة إلى سلوق قرية تسبب إليها الكلاب الجياد ، والدروع الجيدة ، وفي القاموس أنها باليمن .

(٣) سلبة : المرفقة هي المخدة ، والسلبة : نوع من الحبال .

(٤) فلقة : قطعة ، والجردقة كما عرفنا : الرغيف والمعنى : أن الفقير لا يعرف الرغيف الكامل .

(٥) السلاء : السمن ذهب ما فيه من آثار اللبن .

والنفس هي السامعة الذائقة، وإنما الأنف والأذن بابان .
ولولا أن العقل في الرأس لما ذهب العقل من الضربة تُصيبه .
وفي الرأس الحواس الخمس .
وكان يُنشد قول الشاعر :

إِذَا ضَرَبُوا رَأْسِي فِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي وَغُودِرَ عِنْدَ الْمَلْتَقَى ثَمَّ سَائِرِي^(١)
وكان يقول : الناس لم يقولوا : هذا رأس الأمر ، وفلان رأس الكتبية ، وهو رأس القوم ، وهم
رؤوس الناس وخرابطيهم وأنفهم ، ويشتقوا من الرأس الرياسة ، والرئيس ، « وقد رأس القوم فلان » ،
إلا والرأس هو المثل ، وهو المُقدَّم .

وكان إذا فرغ من أكل الرأس عمداً إلى القحف^(٢) ، وإلى الجبين ، فوضعه بقرب بيوت النمل
والدُّر . فإذا اجتمعت فيه أخذته فنفضه في طسيت فيها ماء . فلا يزال يُعيد ذلك في تلك المواضع
حتى يفلح أصل النمل والدُّر من داره . فإذا فرغ من ذلك ألقاه في الحطب ، ليؤقده به سائر الحطب .
وكان إذا كان يوم الرعوس ، أقعد ابنه معه على الخوان . إلا أن ذلك بعد تشريط طويل ، وبعد أن
يتف به على ما يريد !

وكان فيما يقول له : إياك ونهم الصبيان ، وشرة الرزاع ، وأخلاق النوائح . ودع عنك خبط
الملاحين والفعلة^(٣) ، ونهش الأغراب والمهتة . وكل ما بين يديك ، فإنما حَقَّك الذي وقَّع لك ،
وصار أقرب إليك .

وأعلم أنه إذا كان في الطعام شيء طريف ، ولقمة كريمة ، ومضعة شهية ، فإنما ذلك للشيخ
المعظم والصبي المدلل . ولست واحداً منهما . فأنت قد تأتي الدعوات والولائم ، وتدخل منازل
الإخوان ، وعهدك باللحم قريب ، وإخوانك أشد قَرماً إليه منك . وإنما هو رأس واحد . فلا عليك
أن تتجافى عن بفض وتُصيب بعضاً . وأنا بعد أكرة لك الموالاة بين اللحم ، فإن الله يُغيض أهل
البيت اللّحمين^(٤) .

وكان يقول : إياكم وهذه المجازير ، فإن لها ضراوة ، كضراوة الخمر .

وكان يقول : مُدْمِنُ اللحم كمدْمِنِ الخمر .

وقال الشيخ ورأى رجلاً يأكل اللحم ، فقال : لحم يأكل لحمًا ! أف لهذا عملاً ! وذكر هَرَمُ بن

(١) عيون الأخبار (٣/٢٢٢) برواية : « همو » بدلا من « إذا » . والبيت للشنفرى الأزدي .

(٢) القحف : ما انفلق من الجمجمة فبان .

(٣) الفعلة : جمع فاعل ، وهم العاملون في الحفر والطين . يقال : لا تكن عنيفا في أكلك عنف الفعلة في عملهم .

(٤) اللّحميين : هم الذين يكثرون أكل اللحم ويدمنونه .

قُطِبَةَ اللَّحْمِ ، فَقَالَ : وَإِنَّهُ لَيَقْتُلُ السَّبَاعَ .

وَقَالَ الْمُهَلَّبُ : لَحْمٌ وَارِدٌ عَلَى غَيْرِ قَارِمٍ (١) ، هَذَا الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ .

وَقَالَ الْأَوَّلُ : أَهْلَكَ الرَّجَالُ الْأَحْمَرَانِ : اللَّحْمُ وَالخَمْرُ ، وَأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَحْمَرَانِ : الذَّهَبُ وَالزَّرْعَرَانُ .

أَيُّ بُنْيٍ ، عَوْدُ نَفْسِكَ الْأَثَرَةَ ، وَمُجَاهِدَةَ الْهَوَى وَالشَّهْوَةَ . وَلَا تَنْهَشْ نَهَشَ الْأَفَاعِي ، وَلَا تَخْضَمْ خَضَمَ الْبِرَازِينَ (٢) ، وَلَا تُدِمِ الْأَكْلَ إِدَامَةَ النَّعَاجِ ، وَلَا تَلْقَمَ لَقَمَ الْجِمَالِ . قَالَ أَبُو ذَرٍّ لَمَنْ بَدَّلَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ : يَخْضَمُونَ وَتَقْضَمُ (٣) ، وَالْمَوْعِدُ اللَّهُ .

إِنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكَ ، فَجَعَلَكَ إِنْسَانًا ، فَلَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ بَهِيمَةً وَلَا سَبْعًا . واحذِرْ سُوءَةَ الْكِطَّةِ ، وَسَرَفَ الْبِطْنَةِ . وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : إِذَا كُنْتَ بَطِينًا فَعُدُّ نَفْسَكَ فِي الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَعَشَى :

* وَالْبِطْنَةُ مِمَّا تَسْفُهُ الْأَحْلَامُ (٤) *

وَأَعْلَمُ أَنَّ الشَّبْعَ دَاعِيَةُ الْبَشَمِ ، وَأَنَّ الْبَشَمَ دَاعِيَةُ السَّقَمِ ، وَأَنَّ السَّقَمَ دَاعِيَةُ الْمَوْتِ . وَمَنْ مَاتَ هَذِهِ الْمَيِّتَةَ ، فَقَدْ مَاتَ مَيِّتَةً لَيْمَةً . وَهُوَ قَاتِلُ نَفْسِهِ ، وَقَاتِلُ نَفْسِهِ الْيَوْمَ مِنْ قَاتِلِ غَيْرِهِ .

وَاعْجَبْ ، إِنَّ أَرْدَتِ الْعَجَبَ ! وَقَدْ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾ [النساء : ٢٩] وسواءً قتلنا أنفسنا ، أو قتلنا بعضنا بعضًا ، كَانَ ذَلِكَ لِلآيَةِ تَأْوِيلًا .

أَيُّ بُنْيٍ ، إِنَّ الْقَاتِلَ وَالْمَقْتُولَ فِي النَّارِ (٥) . وَلَوْ سَأَلْتَ حُدَاقَ الْأَطْبَاءِ لِأَخْبِرُوكَ أَنَّ عَامَّةَ أَهْلِ الْقُبُورِ إِنَّمَا مَاتُوا بِاللُّحْمِ . وَاعْرِفْ خَطَأَ مَنْ قَالَ : أَكَلْتُ وَمَوْتُهُ ! وَخُذْ بِقَوْلِ مَنْ قَالَ : رَبُّ أَكَلَةٍ تَمْنَعُ أَكَلَاتٍ . وَقَدْ قَالَ الْحَسَنُ : يَا بَنَ آدَمَ كُلْ فِي ثَلَاثِ بَطْنِكَ ، وَاشْرَبْ فِي ثَلَاثِ بَطْنِكَ ، وَدَعِ الثَّلَاثَ لِلتَّفَكُّرِ وَالتَّنْفِيسِ . وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُزَنِّيُّ : مَا وَجَدْتُ طَعْمَ الْعَيْشِ حَتَّى اسْتَبَدَلْتُ الْحُمَصَ بِالْكِطَّةِ ، وَحَتَّى لَمْ أَلْبَسْ مِنْ ثِيَابِي مَا يَسْتَعْمِدُنِي ، وَحَتَّى لَمْ أَكُلْ إِلَّا مَا لَا أَعْسِلُ يَدَيَّ مِنْهُ .

يَابُنْيٍ ، وَاللَّهُ مَا أَدَّى حَقَّ الرُّكُوعِ ، وَلَا وَظِيفَةَ السُّجُودِ ذُو كِطَّةٍ ، وَلَا خَشَعَ لَلَّ ذُو بِطْنَةٍ . وَالصُّوْمُ مَصْحُوحَةٌ ، وَالْوَجَابَاتُ عَيْشُ الصَّالِحِينَ .

(١) قَارِمٌ : قَرَمَ اللَّحْمَ : اشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ إِلَيْهِ .

(٢) الْبِرَازِينَ : جَمْعُ بِرْذَوْنٍ ، وَهُوَ الْبَخِيلُ الْعَظِيمَةُ الْخِلْفَةُ .

(٣) يَخْضَمُونَ وَتَقْضَمُ : يَقْضِدُ أَبُو ذَرٍّ أَنْ يَقُولَ لَمَنْ بَدَّلَ مَالَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّكُمْ تَبْدُلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، أَمَا نَحْنُ الْفُقَرَاءُ فَنَرْضَى بِالْقَلِيلِ مِمَّا تَجُودُونَ بِهِ عَلَيْنَا تَعَفُّفًا ، وَلَا نُنْشِرُهُ فِي الْأَكْلِ .

(٤) وَالْبَيْتُ كَمَا فِي الصَّبْحِ الْمُنِيرِ فِي شِعْرِ أَبِي بَصِيرٍ (١٧٣) :

يَا بَنِي مُنْذِرِ بْنِ عَبْدِانِ وَالْبِطْنِ نَمَّةٌ يَوْمَاصَادَتْ تَأْوِيلُ الْأَحْلَامِ
وَرَوَاتِهِ فِي اللِّسَانِ (بَطْنٌ) غَيْرُ مَنْسُوبٍ :

يَا بَنِي الْمُنْذِرِ بْنِ عَبْدِانِ وَالْبِطْنِ نَمَّةٌ مِمَّا تُسْفُهُ الْأَحْلَامُ

(٥) الْقَاتِلُ : مَنْ مَاتَ بِاللُّحْمَةِ فَقَدْ قَتَلَ نَفْسَهُ فَهُوَ قَاتِلٌ وَمَقْتُولٌ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ فَهُوَ فِي النَّارِ عَلَى رَأْيِهِ .

ثم قال: لأمرٍ ما طالَّت أعمارُ الهنْدِ، وصحَّتْ أبدانُ الأعرابِ . لِيَهْ دُرُّ الحارِثِ بنِ كَلْدَةَ^(١)، حينَ زَعَمَ أنَّ الدَّواءَ هُوَ الأَزْمُ^(٢)، وأنَّ الداءَ هُوَ إدخالُ الطعامِ في أثرِ الطعامِ !

أى بُنِيَ لِمَ صَفَّتْ أذهانُ العَرَبِ ؟ ولِمَ صَدَقَتْ أحساسُ الأعرابِ ؟ ولمَ صَحَّتْ أبدانُ الرُّهبانِ، مَعَ طُولِ الإقامَةِ في الصَّوامِعِ ؟ وحتى لم تعرفِ النَّفْسُ^(٣)، ولا وَجَعِ المفاصِلِ، ولا الأوزامَ، إلا لقلَّةِ الرُّزْقِ مِنَ الطَّعامِ، وَخِفَّةِ الزَّادِ، والتَّبَلُّغِ باليسيرِ .

أَيُّ بُنِيَ، إِنَّ نَسِيمَ الدنيا وَرَوْحَ الحِياةِ أَفْضَلُ مِنْ أن تَبَيَّتْ كَطِيظًا، وأن تكونَ لِقِصْرِ العُمُرِ حَلِيفًا . وكيف ترغَّبُ في تَدْيِيرِ يَجْمَعُ لَكَ صِحَّةَ البَدَنِ، وَذِكاةَ الذَّهْنِ، وَصِلاحَ المعى، وَكثرةَ المالِ، وَالقُرْبَ مِنْ عَيْشِ الملائكةِ ؟

أَيُّ بُنِيَ، لِمَ صَارَ الصَّبُّ أَطْوَلَ شَيْءٍ عُمُرًا إِلَّا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَعِيشُ بِالنَّسِيمِ ؟ وَلِمَ زَعَمَ الرَّسُولُ ﷺ أَنَّ الصَّوْمَ وَجَاءَ^(٤) إِلَّا لِجَعْلِ الجَوْعِ حِجَارًا دُونَ الشَّهْوَاتِ . افهم تَأديبَ الله، فإنه لم يَقْصِدْ به إِلَّا مِثْلَكَ .

افهم بُنِيَ، قَدْ بَلَغَتْ تَشْعِينِ عَامًا مَا نَقَصَ لِي سِنٌّ، وَلا تَحْرَكَ لِي عَظْمٌ، وَلا انْتَشَرَ لِي عَصَبٌ، وَلا عَرَفْتُ ذَيْنِينَ أَذُنٍ، وَلا سَيِّلانَ عَيْنٍ، وَلا سَلَسَ بَوَالٍ ! ما لذلِكَ عِلَّةٌ إِلَّا التَّخْفِيفَ مِنَ الزَّادِ فَإِنَّ كُنْتَ تُحِبُّ الحِياةَ، فَهذِهِ سَبِيلُ الحِياةِ، وَإِنْ كُنْتَ تُحِبُّ المَوْتَ، فَلا يُبْعِدُ اللهُ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ .

هذه كانت وَصِيَّتَهُ في يَوْمِ الرُّعُوسِ وَحَدَهُ ! فلمْ يَكُنْ لِعِيالِهِ إِلَّا التَّقْشُمُ وَمَصُّ العَظْمِ ! وَكانَ لا يَشْتَرِي الرَّأسَ إِلَّا في زِيادةِ الشَّهْرِ، لِمَكانِ زِيادةِ الدِّماغِ . وَكانَ لا يَشْتَرِي إِلَّا رَأْسَ فَتَى، لِيُوفِّرَةَ الدِّماغَ، لِأَنَّ دِمَاجَ الفَتَى أَوْفَرُ، وَيكونُ مُحَّه أَنْقَصَ، وَمُخُّ المُسِنَّ أَوْفَرُ، وَدِماغُهُ أَنْقَصَ .

ويزعمون أَنَّ لِلأَهْلَةَ وَالمَحاقِ في الأذِيعَةِ وَالدِّماءِ عملاً معروفًا، وَبينها في الرِّبيعِ وَالخريفِ فَضْلاً بَيِّنًا . وَتَزعمُ الأعرابُ وَالعَرَبُ أَنَّ النُّظْفَةَ إِذا وَقَعَتْ في الرِّجَمِ في أَوَّلِ الهِلالِ، خَرَجَ الوَلدُ قَوِيًّا صَحْحًا، وَإِذا كانَ في المِحاقِ خَرَجَ ضَعِيلًا سَحْحًا^(٥) .

وَأَنشَدَ قَوْلُ الشاعِرِ :

لَقِحَتْ فِي الهِلالِ عَن قُبُلِ الطَّهْ رِ وَقَدْ لَاحَ لِلصَّبَّاحِ بِشِيرُ^(٦)
ثُمَّ نَمَى وَلَمْ تُرْضِعْ فَلَوْا وَرَضاعُ المُحجِّ عَيْبٌ كَبيرُ

(١) الحارث بن كَلْدَةَ التَّمِمْي : طَبيبُ العَرَبِ في عَصْرِهِ، وَأحدُ الحُكَماءِ المَشهورين . مِنْ أَهلِ الطائِفِ . رَجَلَ إِلى بِلادِ فَارِسَ رَحلتين فَأخذَ الطبَّ عَن أَهلِها . مولدُهُ قَبْلَ الإِسلامِ . وَاختلفَ في إِسلامِهِ . لَه كَلامٌ في الحُكْمَةِ، وَكتابٌ «مِحاوَرَةُ في الطبِّ» بَينَهُ وَرَبِيبِ كَسْرَى أَنبُوشِرِوانِ . الأَعلامُ (١٥٦/٢)، (١٥٧) .

(٢) الأَزْمُ : أَزَمَ أَي أَمسَكَ عَنِ المِطعمِ المَشروبِ . (٣) النَّفْسُ : وَرَمَ يَحَدِثُ في مِفاصِلِ المِقدامِ .

(٤) أَخْرَجَهُ البِخاريُّ في الصَّوْمِ . بابُ الصَّوْمِ لِمَنْ خافَ عَلى نَفْسِهِ العَرَبِيَّةِ (١٤٢/٤) وَمُسلِمٌ في النِّكاحِ . بابُ اسْتِجابِ النِّكاحِ . . .

(٥) (٣، ١) وَالنَّسائِيُّ وَابنُ مَاجَةَ وَالدَّارِمِيُّ وَأحمدُ .

(٦) في عَيونِ الأَخْبَارِ (٧٧/٢) . (٥) الشَّخْتُ : الضامِرُ حَلِيفَةٌ .

وكان أبو عبد الرحمن يشتري ذلك الرأس من جميع رئاسي بغداد ، إلا من رءاس مسجد ابن رغبان . وكان لا يشتريه إلا يوم سبت . واختلط عليه الأمر فيما بين الشتاء والصيف فكان مرة يشتريه في هذا الزمان ، ومرة يشتريه في هذا الزمان .

وأما زهده في رءوس مسجد ابن رغبان ، فإن البصريين يختارون لحم الماعز الخصي على الضأن كله . ورءوس الضأن أشحم وألحم ، وأرخص رخصاً وأطيب . ورأس الثيس أكثر لحمًا من رأس الخصي ، لأن الخصي من الماعز يغرق جلده ، ويقط لحم رأسه ولا يبلغ جلده ، « وإن كان ماعزًا » ، في الثمن ، عُشر ما يبلغ جلد الثيس . ولا يكون رأسه إلا دونا^(١) . ولذلك تحطاه إلى غيره .

وأما اختياره شراء الرءوس يوم السبت ، فإن القصابين يذبحون يوم الجمعة أكثر ، فتكثر الرءوس يوم السبت ، على قدر الفضل فيما يذبحون ؛ ولأن العوام والتجار والصناع لا يقومون إلى أكل الرءوس يوم السبت ، مع قرب عهدهم بأكل اللحم يوم الجمعة ؛ ولأن عامتهم قد بقيت عنده فضلة ، فهي تمتنع من الشهوة ؛ ولأن الناس لا يكادون يجتمعون على خيوان واحد بين الرءوس واللحم .

وأما اختلاط التدبير عليه في فرق ما بين الشتاء والصيف ، فوجه ذلك أن العلل^(٢) كانت تتصور له ، وتعرض له الدواعي على قدر قرمه ، وحركة شهوته ، صيفًا وفتح ذلك أم شتاء .

فإن اشتراه في الصيف ، فلأن اللحم في الصيف أرخص . والرءوس تابعة للحم ؛ ولأن الناس في الشتاء لها أكل ، وهم لها في القيظ أترك . فكان يختار الرخص على حسن الموقع .

فإذا قويث دواعيها في الشتاء قال : رأس واحد شتوي كراسين صيفيين لأن المغلوفة غير الزراعية . وما أكل الكسب في الحنيس مؤثقا ، غير ما أكل الحشيش في الصحراء مطلقا .

وكان على ثقة أنه سيأتي عليه في الشتاء ، مع صحته وبدنه ، وفي شك من استبقائه في الصيف . ولتقصان شهوات الناس للرءوس في الصيف ، كان يخاف جريزة تلك البقية ، وجناية تلك الفضلة . وكان يقول : إن أكلتها بعد الشبع لم آمن العطب ، وإن تركتها لهم في الصيف ولم يعرفوا العلة ، طلبوا ذلك مني في الشتاء .

(مع العنبري وبخله)

حدثني المكي قال : كنت يوما عند العنبري ، إذ جاءت جارية أمه ومعها كوز فارغ . فقالت : قالت أمك : بلغني أن عندك مزملة^(٣) ، ويومنا يوم حار . فابعث إلي بشربة منها في هذا الكوز . قال : كذبت ! أمي أعقل من أن تبتعث بكوز فارغ ، وتردده ملآن ! اذهبي فاملئيه من ماء حنككم ،

(٢) العلل : الأسباب الحافظة لشراء الرأس .

(١) دونا ، أي : ردينا خسيبا .

(٣) مزملة : جرة الماء ونحوها لفت ثوب مبلول لتبرد .

وَفَرَّغِيهِ فِي حُجَّتِنَا . ثُمَّ امْلِئِيهِ مِنْ مَاءٍ مُزْمَلْتِنَا ، حَتَّى يَكُونَ شَيْءٌ بِشِيءٍ !
 قَالَ الْمَكِّيُّ : فَإِذَا هُوَ يُرِيدُ أَنْ تَدْفَعَ جَوْهَرًا بِجَوْهَرٍ ، وَعَرَضًا بِعَرَضٍ ، حَتَّى لَا تَزْبَحَ أُمُّهُ إِلَّا صَرَفًا
 مَا بَيْنَ الْعَرَضَيْنِ ، الَّذِي هُوَ الْبُرُودُ وَالْحَرُّ . فَأَمَّا عَدَدُ الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَاضِ فَمِثْلًا بِمِثْلِ .
 وَقَالَ الْمَكِّيُّ : دَخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا ، وَإِذَا عِنْدَهُ بَجَلَةٌ تَمْرٍ ، وَإِذَا ظَفْرُهُ (١) جَالِسَةٌ قُبَالَتِهِ . فَلَمَّا أَكَلَ تَمْرَةً
 رَمَى بِنَوَاتِهَا فَمَصَّتْهَا سَاعَةً ثُمَّ عَزَلَتْهَا .

فَقُلْتُ لِلْمَكِّيِّ : أَكَانَ يَدْعُ عَلَى النَّوَاةِ مِنْ جِسْمِ التَّمْرِ شَيْئًا ؟
 قَالَ : وَاللَّهِ رَأَيْتُهَا لَأَكْتُ نَوَاةً مَرَّةً بَعْدَ أَنْ مَصَّتْهَا ، فَصَاحَ بِهَا صَاحِبَةٌ لَوْ كَانَتْ قَتَلَتْ قَتِيلًا مَا كَانَ
 عِنْدَهُ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ ! وَمَا كَانَتْ إِلَّا فِي أَنْ تَتَأَوَّلَ الْأَعْرَاضَ ، وَتُسَلِّمَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرَ . وَكَانَتْ تَأْخُذُ
 حَلَاوَةَ النَّوَاةِ ، وَتُوَدِّعُهَا نَدْوَةَ الرَّبْقِ .

(مع أبو قطبة وبخله)

قَالَ الْخَلِيلُ : كَانَ أَبُو قُطْبَةَ يَسْتَعْلِقُ ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارٍ . وَكَانَ مِنَ الْبَخْلِ يُؤَخِّرُ تَنْقِيَةَ بِالْوَعْتِهِ إِلَى
 يَوْمِ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ ، وَسَيْلِ الْمَثَاعِبِ (٢) ، لِيَكْتَرِيَ رَجُلًا وَاحِدًا فَقَطْ ، يُخْرِجُ مَا فِيهَا وَيَصُبُّهُ فِي
 الطَّرِيقِ ، فَيَجْتَرُّهُ السَّيْلُ ، وَيُؤَدِّيهِ إِلَى الْقَتَاةِ ! وَكَانَ بَيْنَ مَوْضِعِ بَيْتِهِ وَالصَّبِّ قَدْرُ مَائَتِي ذِرَاعٍ . فَكَانَ
 لِمَكَانِ زِيَادَةِ ذِهْمَيْنِ ، يَحْتَمِلُ الْإِنْتِظَارَ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ ، وَإِنْ هُوَ جَزَى فِي الطَّرِيقِ ، وَأَوْذَى بِهِ
 النَّاسُ !

وَقَالَ : وَنَظَرَ يَوْمًا إِلَى الْكَسَّاحِينَ ، وَهُوَ مَعَنَا جَالِسٌ فِي رَجَالٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَهُمْ يُخْرِجُونَ مَا فِي
 بِالْوَعْتِهِ ، وَيَزْمُونَ بِهِ فِي الطَّرِيقِ ، وَسَيْلِ الْمَثَاعِبِ يَحْتَمِلُهُ ، فَقَالَ : أَلَيْسَ الْبَطُّ وَالْجِدَاءُ وَالذَّجَاجُ
 وَالْفِرَاحُ وَالذَّرَّاجُ (٣) ، وَخُبْزُ الشَّعِيرِ وَالصَّحْنَاءُ (٤) وَالكَرَاثُ وَالْجَوَافُ جَمِيعًا ، يَصِيرُ إِلَى مَا تَرَوْنَ ؟
 فَلَمَّ يُعَالَى بِشَيْءٍ يَصِيرُ هُوَ وَالرَّخِيصُ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ ؟

قَالَ : وَهُمْ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ : أَبُو قُطْبَةَ وَالطَّيْلُ وَبَابِي ، مِنْ وَلَدِ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدٍ - وَاحِدٌ مِنْهُمْ كَانَ
 يَحُجُّ عَنْ حَمْرَةَ ، وَيَقُولُ : اسْتَشْهَدَ قَبْلَ أَنْ يَحُجَّ . وَالْآخَرُ كَانَ يُصْحَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَمَرَ ،
 وَيَقُولُ : أَخْطَأَ السَّنَةَ فِي تَرْكِ الصَّحِيحَةِ . وَكَانَ الْآخَرُ يُفْطِرُ عَنْ عَائِشَةَ أَيَّامَ التَّشْرِيقِ (٥) ، وَيَقُولُ :
 غَطَّطْتُ - رَحِمَهَا اللَّهُ - فِي صَوْمِهَا أَيَّامَ الْعِيدِ . فَصَمَّ صَامٌ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ ، فَأَنَا أَفْطِرُ عَنْ عَائِشَةَ .

(١) الظفر : المرصعة لغير ولدها ، وظارت المرأة على ولد غيرها : عطفت عليه .

(٢) طائر من طير العراق .

(٣) المثاعب : مسيل الماء في المدينة ، ومجرى الماء من الحوض وغيره .

(٤) الصحناء : إدام يتخذ من السمك الصغار المملح .

(٥) أيام التشريق : هي الأيام الثلاثة بعد يوم النحر .

(حديث عجائز في ماتم)

حدّثني امرأة تعرّف الأمور، قالت: كان في الحيّ ماتم اجتمع فيه عجائز من عجائز الحيّ. فلما رأين أنّ أهل الماتم قد أقمن المناحة، اعتزلنّ وتحدّثن. فبينما هُنّ في حديثهنّ إذ ذكروا يرّ الأبناء بالأمهات، وإنفاقهم عليهنّ. وذكرنّ كلّ واحدةٍ منهنّ ما يُوليها ابنتها. فقالت واحدةٌ منهنّ، وأمّ فيلوئيه ساكتةٌ - وكانت امرأةً صالحّةً، وابنتها يُظهِرُ النُّسك، ويدينُ بالبُخل، وله حانوتٌ في مقبرة نبيّ حصن، يبيع فيها الأشفاط^(١).

قالت: فأقبلتُ على أمّ فيلوئيه قلتُ لها: ما لك لا تحدّثين معنا عن ابنك كما يتحدّثن؟ وكيف صنع فيلوئيه فيما بينك وبينه؟ قالت: كان يُجرى عليّ في كلّ أضحيّ درهما! فقالت: وقد قطعهُ أيضًا! فقالت لها المرأة: وما كان يُجرى عليك إلاّ درهما؟ قالت: ما كان يُجرى عليّ إلاّ ذلك. ولقد ربّما أدخل أضحيّ في أضحيّ! فقالت: فقلت: يا أمّ فيلوئيه، وكيف يُدخِلُ أضحيّ في أضحيّ؟ قد يقولُ الناسُ: إنّ فلانًا أدخل شهرًا في شهر، ويومًا في يوم، فأما أضحيّ في أضحيّ، فهذا شيءٌ لا يشرّكه فيه أحدٌ!

(قصة تمام بن جعفر)

كان تمام بن جعفر بخيلًا على الطعام، مُفْرِطُ البُخل. وكان يُقبلُ على كلّ من أكلَ خُبزه بكلِّ علةٍ، ويُطالبه بكلِّ طائفةٍ، وحتى ربّما استخرج عليه أنّه لا ين، جلاذ الدّم. وكان إن قال له نديم له: ما في الأرض أحدٌ أمشي مئي، ولا على ظهرها أحدٌ أقوى على الحُضُر^(٢) مئي! قال: وما يمنعك من ذلك، وأنت تأكلُ أكلَ عشرة؟ وهل يحمِلُ الرّجلُ إلاّ البطنُ؟ لا حمد الله من يحمدك!

فإن قال: لا والله إن أقدِرُ أن أمشي، لأنّي أضعفُ الخلقَ عنّه، وإنّي لأنبهر^(٣) من مشى ثلاثين خطوة! قال: وكيف تمشي وقد جعلت في بطنك ما يحمله عشرونَ حملاً! وهل يُنطقُ الناسُ إلاّ مع خيفة الأكل؟ وأيُّ بطينٍ يقدِرُ على الحركة؟ وإنّ الكظيظ^(٤) ليغجزُ عن الرُّكوع والشُّجود، فكيف بالمشي التّكبير!

فإن شكّا ضرسه وقال: ما نمثُ البارحة مع وجعه وضربانه، قال: عجبُ كيف اشتكيت واحدًا، وكيف لم تشكّك الجميع! وكيف بقيت إلى اليوم في فيك حاكّة! وأيُّ ضرسٍ يقوى على الدّرس والطحن! والله إنّ الأرحاء السُّوريّة لتتكُلُّ، وإنّ الميجان الغليظ ليشعبه الدق! ولقد استبطأت

(١) الأشفاط: ردى المتاع والطعام وحقيقه.

(٢) الحُضُر: غزو ذو وثب. (٣) أنبهر: يعتريني تابع النفس من الإعياء. (٤) الكظيظ: المملوء من الطعام.

لَكَ هَذِهِ الْعِلَّةُ! ارْفُقْ، فَإِنَّ الرَّفْقَ يُمَنَّ، وَلَا تَحْرُقْ بِنَفْسِكَ، فَإِنَّ الْحُرْقَ سُؤْمٌ!

وَأَنْ قَالَ: لَا وَاللَّهِ، إِنْ اشْتَكَيْتُ ضَرَسًا لِي قَطُّ، وَلَا تَجَلَجَلَ لِي سِنَّ عَنْ مَوْضِعِهِ مِنْذُ عَرَفْتُ نَفْسِي، قَالَ: يَا مَجْنُونُ! لَأَنَّ كَثْرَةَ الْمَضْغِ تَشُدُّ الْعُمُورَ^(١)، وَتَقْوِي الْأَسْنَانَ، وَتَدْبِغُ اللَّثَّةَ، وَتَعْدُو أَسْوَلَهَا، وَإِعْفَاءُ الْأَضْرَاسِ مِنَ الْمَضْغِ يُرِيحُهَا. وَإِنَّمَا الْفَمُّ جُزْءٌ مِنَ الْإِنْسَانِ. وَكَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ إِذَا تَحْرَكَ وَعَمِلَ قَوِيًّا، وَإِذَا طَالَ سُكُونُهُ تَفْتَحَ^(٢) وَاسْتَرْخَى، فَكَذَلِكَ الْأَضْرَاسُ. وَلَكِنْ رَفَقًا! فَإِنَّ الْإِنْتِعَابَ يَنْقُصُ الْقُوَّةَ. وَلِكُلِّ شَيْءٍ مِقْدَارٌ وَنَهَايَةٌ. فَهَذَا ضَرَسُكَ لَا تَشْتَكِيهِ، بَطْنُكَ أَيْضًا لَا تَشْتَكِيهِ؟

فَأَنْ قَالَ: وَاللَّهِ إِنْ أَرَوَى مِنَ الْمَاءِ، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ فِي الدُّنْيَا أَحَدًا أَشْرَبَ مِنِّي لِلْمَاءِ، قَالَ: لَا بُدَّ لِلتَّرَابِ مِنْ مَاءٍ، وَلَا بُدَّ لِلطَّيْنِ مِنْ مَاءٍ يَبُلُّهُ وَيُزَوِّيه. أَوَلَيْسَتْ الْحَاجَةُ عَلَيَّ قَدْرٍ كَثْرَتِهِ وَقِلَّتِيهِ؟ وَاللَّهِ لَوْ شَرِبْتَ مَاءَ الْفَرَاتِ مَا اسْتَكْثَرْتَهُ لَكَ، مَعَ مَا أَرَى مِنْ شِدَّةِ أَكْلِكَ، وَعِظْمِ لَقَمَتِكَ! تَدْرِي مَا قَدْ تَصْنَعُ؟ أَنْتَ وَاللَّهِ تَلْعَبُ! أَنْتَ لَسْتَ تَرَى نَفْسَكَ! فَسَلْ عَنْكَ مَنْ يَصُدُّكَ، حَتَّى تَعْلَمَ أَنَّ مَاءَ دِجَلَةَ يَقْضِرُ عَمَّا فِي جَوْفِكَ!

فَأَنْ قَالَ: مَا شَرِبْتُ الْيَوْمَ مَاءَ الْبَيْتَةِ، وَمَا شَرِبْتُ أَمْسٍ بِمِقْدَارِ نِصْفِ رَطْلٍ، وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْسَانٌ أَقَلُّ شُرْبًا مِنِّي لِلْمَاءِ، قَالَ: لَأَنَّكَ لَا تَدْعُ لِشُرْبِ الْمَاءِ مَوْضِعًا! وَلَأَنَّكَ تَكْتَنُزُ فِي جَوْفِكَ كَنْزًا لَا يَجِدُ الْمَاءُ مَعَهُ مَدْخَلًا! وَالْعَجَبُ لَا تَتَّخِمُ؛ لَأَنَّ مَنْ لَا يَشْرِبُ الْمَاءَ عَلَى الْخَوَانِ لَا يَدْرِي مِقْدَارَ مَا أَكَلَ، وَمَنْ جَاوَزَ مِقْدَارَ الْكِفَايَةِ كَانَ حَرِيًّا بِالثَّخَمَةِ.

فَأَنْ قَالَ: مَا أَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ، وَقَدْ أَهْلَكَنِي الْأَرْقُ، قَالَ: وَتَدْعُكَ الْكُظَّةُ وَالنَّفْحَةُ وَالْقَرَقَرَةُ^(٣) أَنْ تَنَامَ؟ وَاللَّهِ لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْعَطَشُ الَّذِي يُبَيِّتُهُ النَّاسَ لَمَا نِمْتَ. وَمَنْ شَرِبَ كَثِيرًا بَالَ كَثِيرًا. وَمَنْ كَانَ اللَّيْلَ كُلَّهُ بَيْنَ شُرْبٍ وَبَوْلٍ كَيْفَ يَأْخُذُهُ النَّوْمُ؟

فَأَنْ قَالَ: مَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَضَعَ رَأْسِي، فَإِنَّمَا أَنَا حَجَرٌ مُلْقَى إِلَى الصَّبْحِ، قَالَ: ذَلِكَ لِأَنَّ الطَّعَامَ يُسَكِّنُ وَيُخَدِّرُ وَيُحَيِّرُ، وَيَبُلُّ الدَّمَاعَ، وَيَبُلُّ الْعُرُوقَ، وَيَسْتَرْخِي عَلَيْهِ جَمِيعَ الْبَدَنِ. وَلَوْ كَانَ فِي الْحَقِّ، لَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ تَنَامَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ!

فَأَنْ قَالَ: أَصْبَحْتُ وَأَنَا لَا أَشْتَهِي شَيْئًا، قَالَ: إِيَّاكَ أَنْ تَأْكَلَ قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا؛ فَإِنَّ أَكْلَ الْقَلِيلِ عَلَى غَيْرِ شَهْوَةٍ، أَضَرُّ مِنَ الْكَثِيرِ مَعَ الشَّهْوَةِ. قَالَ الْخَوَانُ: وَيَبُلُّ لِي مِمَّنْ قَالَ: لَا أُرِيدُ! وَبَعْدُ، وَكَيْفَ تَشْتَهِي الطَّعَامَ الْيَوْمَ، وَأَنْتَ قَدْ أَكَلْتَ بِالْأَمْسِ طَعَامَ عَشْرَةِ!

وَكَانَ كَثِيرًا مَا يَقُولُ لِنَدَمَائِهِ: إِيَّاكُمْ وَالْأَكْلَ عَلَى الْخَمَارِ، فَإِنَّ دَوَاءَ الْخَمَارِ الشَّرَابُ. الْخَمَارُ

(١) العُمُور: جمع عمر، وهو لحم اللثة.

(٢) تفتخ: لان واسترخى.

(٣) القرقرة: صوت البطن.

تُحَمَّةٌ. وَالْمُنْحَمُ إِذَا أَكَلَ مَا لَا مَحَالَهَ. وَإِيَّاكُمْ وَالْإِكْتِنَارَ فِي عَقِبِ الْحِجَامَةِ^(١) وَالْفَضْدِ^(٢) وَالْحَمَامِ. وَعَلَيْكُمْ بِالْتَخْفِيفِ فِي الصَّيْفِ كُلِّهِ. وَاجْتَنِبُوا اللَّحْمَ خَاصَّةً.

وَكَانَ يَقُولُ: لَيْسَ يُفْسِدُ النَّاسَ إِلَّا النَّاسُ: هَذَا الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِالْكَلَامِ الْبَارِدِ، وَبِالطَّرْفِ الْمُسْتَنَكِرَةِ، لَوْ لَمْ يُصَبْ مَنْ يَضْحَكُ لَهُ، وَبَعْضٌ مِنْ يَشْكُرُهُ وَيَتَضَاخَكُ لَهُ - أَوْ لَيْسَ هُوَ عِنْدَهُ إِلَّا أَنْ يَظْهَرَ الْعُجْبُ بِهِ؟ - لَمَا تَكَلَّفُ النَّوَادِرَ. أَلَا أَهْلَكَ قَوْلُ النَّاسِ لِلأَكْوَالِ النَّهْمِ، وَلِلرَّغِيبِ الشَّرِيهِ: فَلَا نَ حَسَنَ الأَكْلِ! هُوَ الَّذِي أَهْلَكُهُ، وَزَادَ فِي رَغْبَتِهِ، حَتَّى جَعَلَ ذَلِكَ صِنَاعَةً، وَحَتَّى رَبَّمَا أَكَلَ - لِمَكَانِ قَوْلِهِمْ وَتَقْرِيْبِهِمْ وَتَعْجِيْبِهِمْ - مَا لَا يُطْبِقُهُ فَيَقْتُلُ. فَلَا يَزَالُ قَدْ هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ، فَأَكَلَ زَادَهُمْ وَتَرَكَهُمْ بِلَا زَادٍ!

فَلَوْ قَالُوا بَدَلُ قَوْلِهِمْ: فَلَا نَ حَسَنَ الأَكْلِ: فَلَا نَ أَقْبَحَ النَّاسِ أَكْلًا، كَانَ ذَلِكَ صَلَاحًا لِقَرِيْبَيْنِ. وَلَا يَزَالُ الْبَخِيلُ عَلَى الطَّعَامِ قَدْ دَعَا الرَّغِيْبَ الْبَطْنِ، وَاتَّخَذَ لَهُ الطَّعَامَ الطَّيِّبَ، لِيُنْفِي عَنْ نَفْسِهِ الْمَقَالَةَ، وَلِيُكَذِّبَ عَنْ نَفْسِهِ تِلْكَ الظُّنُونِ.

وَلَوْ كَانَ شِدَّةَ الضَّرْسِ يُعَدُّ فِي الْمَنَاقِبِ، وَيُمَدَّحُ صَاحِبُهُ فِي الْمَجَالِسِ، لَكَانَ الْأَنْبِيَاءُ أَكَلَ الْخَلْقِ، وَلَخَصَّهْمُ اللَّهُ - جَلَّ ذِكْرُهُ - مِنَ الرُّغْبِ بِمَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ. وَكَيْفَ؟ وَفِي مَأْثُورِ الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يَأْكُلُ فِي مَعَى وَاحِدٍ، وَإِنَّ الْمُتَافِقَ يَأْكُلُ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءٍ»^(٣).

أَوْلَسْنَا قَدْ نَرَاهُمْ يَشْتَمُونَ بِالنَّهْمِ، وَبِالرُّغْبِ، وَبِكثْرَةِ الأَكْلِ؛ وَيَمْدَحُونَ بِالرَّهَادَةِ، وَبِقَلَّةِ الطَّعَامِ؟ أَوْلَيْسَ قَدْ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَدُلَّهُ عَلَى الْحَسَنَاءِ الْقَتِينِ^(٤)؟ وَقَدْ سَابَّ رَجُلٌ أَيُّوبَ بْنَ سَلِيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، فَقَالَ فِي بَعْضِ مَا بَيَّنَّهُ: مَا تَأْتُكَ بَعْرًا^(٥)، وَأَبُوكَ بِشَمًا^(٦)! وَبَعْدُ، فَهَلْ سَمِعْتُمْ بِأَحَدٍ قَطُّ فَخَرَّ بِشِدَّةِ أَكْلِ أَبِيهِ، فَقَالَ: أَنَا ابْنُ أَكْلِ الْعَرَبِ؟ بَلْ قَدْ رَأَيْتَا أَصْحَابَ النَّبِيذِ وَالْفَتِيَانِ يَتَمَدَّحُونَ بِكثْرَةِ الشُّرْبِ، كَمَا يَتَمَدَّحُونَ بِقَلَّةِ الرُّزْقِ. وَلِذَلِكَ قَالَتِ الْعَرَبُ: قَالَ الشَّاعِرُ:

تَكْفِيهِ فَلِدَّةُ كَبِيدٍ إِنْ أَلَمَ بِهَا مِنْ الشُّوَاءِ وَيُرْوِي شُرْبُهُ الْعُمَرُ^(٧)
وَقَالَ:

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَطْلُبُهُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ^(٨)
وَقَالَ:

(١) الحِجَامَةُ: هِيَ امْتِصَاصُ الدَّمِ بِالْمَحْجَمِ. (٢) الْفَضْدُ: إِخْرَاجُ مِقْدَارٍ مِنْ دَمِ الْوَرِيدِ بِقَصْدِ الْعِلَاجِ. (٣) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي الْأَطْعِمَةِ. بَابُ الْمُؤْمِنِ يَأْكُلُ فِي مَعَى وَاحِدٍ [٤٤٦/٩] وَمُسْلِمٌ فِي الْأَشْرِبَةِ. بَابُ الْمُؤْمِنِ يَأْكُلُ فِي مَعَى وَاحِدٍ... [١٨٢ - ١٨٦] وَالتَّرْمِذِيُّ وَابْنُ مَاجَةَ وَالدَّارِمِيُّ وَأَحْمَدُ. (٤) الْقَتِينُ: النَّحِيْفَةُ. (٥) الْبَعْرُ: دَاءٌ يَشْتَدُّ مَعَهُ الْعَطَشُ. (٦) الْبِشْمُ: كَثْرَةُ الأَكْلِ حَتَّى التَّخْمِ. (٧) الْعُمَرُ: الْقَدَحُ الصَّغِيرُ يَشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ. (٨) يَقْتَفِرُ: يَتَعَرَّقُ الْعِظْمُ حَتَّى لَا يَبْقَى فِيهِ شَيْئًا.

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصِمٍ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفْرُ^(١)
 وَالصَّفْرُ هِيَ حَيَاثُ الْبَطُونِ ، إِنَّمَا تَكُونُ مِنَ الْفُضُولِ وَالتَّحْمِ ، وَمِنَ الْفَسَادِ وَالبَشَمِ .
 وَشَرِبَ مَرَّةً النَّبِيذَ ، وَغَنَاءَ الْمَغْنِيِّ ، فَشَقَّ قَمِيصَهُ مِنَ الطَّرَبِ . فَقَالَ لِمَوْلَى لَهُ يُقَالُ لَهُ الْمَحْلُولُ ،
 وَهُوَ إِلَى جَنْبِهِ : شَقَّ أَيْضًا أَنْتَ - وَتِلْكَ - قَمِيصَكَ ! - وَالْمَحْلُولُ هَذَا مِنَ الْآيَاتِ - قَالَ : لَا وَاللَّهِ ،
 لَا أَشُقُّهُ ، وَلَيْسَ لِي غَيْرُهُ . قَالَ : فَشَقَّهُ وَأَنَا أَكْشُوكَ عَدَا . قَالَ : فَأَنَا أَشُقُّهُ عَدَا . قَالَ : أَنَا مَا أَصْنَعُ بِشَقِّكَ
 لَهُ عَدَا؟ قَالَ : وَأَنَا مَا أَرْجُو مِنْ شَقِّهِ السَّاعَةَ؟
 فَلَمْ أَسْمَعْ بِإِنْسَانٍ قَطُّ يُقَايِسُ وَيُنَازِلُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي إِنَّمَا يُشَقُّ فِيهِ الْقَمِيصُ مِنْ غَلَبَةِ الطَّرَبِ ،
 غَيْرِهِ وَغَيْرِ مَوْلَاهُ مَحْلُولٍ .

(هاتِي غَدَاءَ)

دَخَلَ عَلَيَّ الْأَعْمَى عَلَى يَوْسَفَ بْنِ كُلِّ خَيْرٍ ، وَقَدْ تَغَدَّى . فَقَالَ : يَا جَارِيَّةُ ، هَاتِي لِأَبِي الْحَسَنِ
 غَدَاءً . قَالَتْ : لَمْ يَبَقْ عِنْدَنَا شَيْءٌ . قَالَ : هَاتِي - وَتِلْكَ ! - مَا كَانَ ، فَلَيْسَ مِنْ أَبِي الْحَسَنِ حِشْمَةٌ!
 وَلَمْ يَشْكُ عَلَيَّ أَنَّهُ سَيُوتَى بِرَغِيفٍ مُلَطَّخٍ ، وَبُرُقَاقَةٍ مُلَطَّخَةٍ ، وَبِسُكَّرٍ ، وَبِقَمِيَّةٍ مَرَّقٍ ، وَبِعَرَقٍ ، وَبِفُضْلَةٍ
 شِوَاءٍ ، وَبِقَاقِيَا مَا يُفْضَلُ فِي الْجَامَاتِ^(٢) وَالشُّكْرُجَاتِ^(٣) .
 فَجَاءَتْ بِطَبَقٍ لَيْسَ عَلَيْهِ إِلَّا رَغِيفٌ أَزْرٍ قَاحِلٌ ، لَا شَيْءَ غَيْرَهُ .

فَلَمَّا وَضَعُوا الْخَوَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَأَجَالَ يَدَهُ فِيهِ ، وَهُوَ أَعْمَى ، فَلَمْ يَقَعْ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ الرَّغِيفِ ، وَقَدْ
 عَلِمَ أَنَّ قَوْلَهُ : (لَيْسَ مِنْهُ حِشْمَةٌ) لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْقَلِيلِ . فَلَمْ يَظَنَّ أَنَّ الْأَمْرَ بَلَغَ ذَلِكَ . فَلَمَّا لَمْ يَجِدْ
 غَيْرَهُ قَالَ : وَتِلْكَمُ ! وَلَا أَكُلِي هَذَا (بِمَرَّةٍ) رَفَعْتُمْ الْحِشْمَةَ كُلَّهَا؟ وَالكَلَامُ لَمْ يَقَعْ إِلَّا عَلَى هَذَا؟

(الغَزَالُ أَعْجُوبَةٌ فِي الْبَخْلِ)

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانِ الْأَسْوَدِ^(٤) ، قَالَ : أَخْبَرَنِي زَكَرِيَّا الْقَطَّانُ ، قَالَ : كَانَ لِلْغَزَالِ قِطْعَةٌ أَرْضِ
 قُدَّامَ حَانُوتِي ، فَأَكْرَى نَصْفَهَا مِنْ سَمَّاكِ يُشَقِّطُ عَنْهُ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ مُؤْنَةِ الْكِرَاءِ .

(١) الأبيات الثلاثة من قصيدة لأعشى باهلة يرثي بها أخاه المنتشر بن وهب . وترتيبها في القصيدة كالآتي : ٣٤ ، ٣٢ ، ٣٣ ، وروايتها :
 تَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمْتُ بِهَا مِنْ السُّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْسُوفَهُ الصَّفْرُ
 لَا يَتَأَزَّى لِمَا فِي الْقَيْدِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرْسُوفِهِ الصَّفْرُ
 لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا نَصَبٍ وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَفِرُ
 [انظر الصبح المنير في شعر أبي بصير الأعشى والأعشى الآخرين / ٢٦٨] .

(٢) الجَامَاتُ : جمع جَامَةٌ وهي الإناث من الفضة أو نحوها يكون للشرب والطعام .

(٣) الشُّكْرُجَاتُ : الشُّكْرُجَةُ إِبْنَاءُ صَغِيرٍ يُؤْكَلُ فِيهِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ الْأَدَمِ .

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانِ الضُّبِّيُّ : أَدِيبٌ مِنْ وِلَاةِ الْأَعْمَالِ ، لَهُ شِعْرٌ . أَذَبَ أَوْلَادَ الْمَأْمُونِ الْعَبَّاسِيِّ ، فَوَلَاهُ مِظَالِمَ الْجَزِيرَةِ وَقَنْسَرِينَ وَالْعَوَاصِمَ وَالنُّغُورَ
 (سنة ١٦٥ هـ) ثُمَّ زَادَ مِظَالِمَ الْمُوصِلِ وَأَرْمِينَةَ . وَوَلَاهُ الْمُعْتَصِمَ مِظَالِمَ الرَّقَّةِ (سنة ٢٢٤ هـ) وَأَقْرَهُ الْوَائِقَ عَلَيْهَا . [الأعلام / ٦ / ٨٠] .

قال: وكان الغزال أعجوبةً في البُحُل. وكان يجيء من منزله ومعه رغيفٌ في كُمه. فكان أكثر دهره يأكله بلا أدم. فإذا أعيا عليه الأمر، أخذ من ساكنه جُوافةً^(١) بحبته، وأثبت عليها فلسًا في حسابه!

فإذا أراد أن يتعدى أخذ الجُوافة فمسحها على وجهه الرغيف، ثم عَضَّ عليه! وربما فتح بطن الجُوافة، فيطُرُ جنبَيْها وبطنها باللُقمة بعد اللُقمة! فإذا خاف أن يَنْهَكها ذلك، ويَنْضَمَّ بطنها، طلب من ذلك السمك شيئًا من ملح السمك، فحشًا جوفها لينفخها، وليؤهم أن هذا هو ملحها الذي ملحت به! ولربما غلبته شهوته فكدم طرف أنفها، وأخذ من طرف الأذنية^(٢) ما يسيع به لُقمته! وكان ذلك منه لا يكون إلا في آخر لُقمة، ليطيب فمُه بها! ثم يضعها في ناحية. فإذا اشتري من امرأة غزلاً أدخل تلك الجُوافة في ثمن الغزل، من طريق إدخال الغروض، وحسبها عليها بفلس، فيسترجع رأس المال، ويُفضل الأدم.

(ابن جُذام الشبِّي وبخله)

وروى أصحابنا عن عبد الله بن المُقفع، قال: كان ابن جُذام الشبِّي يجلس إلي. وكان ربما انصرف معي إلى المنزل، فيتعدى معنا، ويُقيم إلي أن يُبرد.

وكنث أعرفه بشدة البُخل وكثرة المال. فألح علي في الاستزارة، وصممت عليه في الامتناع. فقال: جعلت فداك! أنت تظن أنني ممن يتكلف، وأنت تُشفيق علي! لا والله! إن هي إلا كُسيرات يابسة وملح وماء الحُب! فظننت أنه يريد اختلابي^(٣) يتهوين الأمر عليه. وقلت: إن هذا كقول الرجل: يا غلام، أطعمنا كسرة، وأطعم السائل خمس تمرات. ومعناه أضعاف ما وقع اللفظ عليه. وما أظن أن أحدًا يدعو مثلي إلى الحرورية^(٤) من الباطنة، ثم يأتيه بكسرات وملح.

فلما صرث عنده وقربه إلي، إذ وقف سائل بالباب، فقال: أطعمونا مما تأكلون، أطعمكم الله من طعام الجنة! قال: بورك فيك! فأعاد الكلام، فأعاد عليه مثل ذلك القول. فأعاد عليه السائل، فقال: اذهب - وإليك! - فقد ردوا عليك. فقال السائل: سبحان الله! ما رأيت كالاليوم أحدًا يزُد من لُقمة، والطعام بين يديه! قال: اذهب - وإليك! - وإلا خرجت إليك والله، فدقق ساقيك! قال السائل: سبحان الله! ينهي الله أن ينهر السائل، وأنت تدق ساقيه! فقلت للسائل: اذهب وأرخ نفسك، فإنك لو تعرف من صديق وعيده مثل الذي أعرف، لما وقفت طرفة عين بعد رده إليك!

(١) جُوافة: نوع من السمك وليس من جيدة.

(٢) الأذنية: أذنية الأنف: طرفه.

(٣) اختلابي: خداعي.

(٤) الحرورية: تقع بالجناب الغربي من بغداد.

(أبو يعقوب الذقنان وطعام الأيام)

وكان أبو يعقوب الذقنان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال .
 وكان إذا كان يوم الجمعة اشتري لحم بقرٍ بدرهم، واشتري بصلاً بدائقي، وباذنجاناً بدائقي، وقزعةً بدائقي. فإذا كان أيام الجزر فجزرت بدائقي! وطبخه كله سكباجاً^(١). فأكل وعياله يومئذ خبزهم بشيء من رأس القدر، وما ينقطع في القدر من البصل والباذنجان والجزر والقرع والشحم واللحم. فإذا كان يوم السبت تزدوا خبزهم في المرق. فإذا كان يوم الأحد أكلوا البصل. فإذا كان يوم الاثنين أكلوا الجزر. فإذا كان يوم الثلاثاء أكلوا القرع. فإذا كان يوم الأربعاء أكلوا الباذنجان. فإذا كان يوم الخميس أكلوا اللحم. فهذا كان يقول: ما فاتني اللحم منذ ملكت المال!

(فرار من الدخان)

قال أصحابنا: نزلنا بناس من أهل الجزيرة، وإذا هم في بلادٍ باردة، وإذا خطبهم شرَّ خطب، وإذا الأرض كلها غابةً واحدةً طرفاءً^(٢). فقلنا: ما في الأرض أكرم من الطرفاء. قالوا: هو كريم، ومن كرمه نؤو. فقلنا: وما الذي تفرون منه؟ قالوا: دخان الطرفاء يهضم الطعام، وعيالنا كثير! وقد عاب ناس أهل المازح والمُدبِّر^(٣) بأموير: منها أن حُشكتناهم^(٤) من دقيق شعير، وحشوه الذي فيه من الجوز والشكر، من دقيق حُشكار. وأهل المازح لا يعرفون بالبخل. ولكنهم أسوأ الناس حالاً. فتقديرهم على قدر عيشهم. وإنما نحكي عن البخلاء الذين جمعوا بين البخل والبشر، وبين خصب البلاد وعيش أهل الجذب. فأما من يضيّق على نفسه لأنه لا يعرف إلا الضيق، فليس سبيله سبيل القوم.

(مع سليمان الكثرّي)

قال المكي: كان لأبي عمّ يقال له سليمان الكثرّي. سُمي بذلك لكثرة ماله. وكان يُقرّبني وأنا صبي إلى أن بلغت. ولم يهّب لي مع ذلك التقريب شيئاً قط. وكان قد جاوز في ذلك حد البخلاء. فدخلت عليه يوماً، وإذا قدّامه قطع دارصيني لا تسوى قيراطاً. فلما نال حاجته منها، مددت يدي لأخذ منها قطعة. فلما نظر إلي قبضت يدي! فقال: لا تنقبض وانبسط واشترى سبل. وليخسرن ظنك، فإن خالك عندي على ما تُحب! فخذُه كله، فهو لك بزوربه وبخذافيره^(٥)! وهو لك جميعاً! نفسي بذلك سخية! والله يعلم أنني مسرور بما وصل إليك من الخير! فتركتُه بين يديه، وقمتُ من

(١) السكاج: تقدم التعريف به. وهو لحم طبخ بخل.

(٢) طرفاء: الفرفاء شجر وما في الأرض أكرم منه يعني: أحسن منه من حيث إنه وقود.

(٣) المازح والمُدبِّر: موضعان قرب الرقة على نهر الفرات. (٤) حُشكتناهم: نوع من الكمك.

(٥) بخذافيره: بأسره كله وجوانبه ونواحيه ومثلها أيضاً بزوربه: أي بجمعيه: أي لم يترك منه شيئاً.

عنده، وجعلتُ وَجْهِي كَمَا أَنَا إِلَى الْعِرَاقِ! فَمَا رَأَيْتُهُ وَمَا رَأَنِي حَتَّى مَاتَ.

وقال المكي: سَمِعَنِي سَلِيمَانُ وَأَنَا أَنْشِدُ شِعْرَ امْرِئِ الْقَيْسِ:

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِزَاژَ كَانَ قُرُونٌ جَلَّتْهَا الْعِصِي^(١)

فَنَمَلًا بَيْتِنَا أَقْطَا وَسَمْنَا وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِي^(٢)

قال: لو كان دُكْرٌ مع هذا شيئاً مِنَ الكَشْوَةِ لكانَ جيِّدًا.

وهو الذي قال ليحيى بن خالد حين نَقَبَ في أَبِي قُبَيْسٍ، وزاد في داره: عَمَدَتْ إِلَى شَيْخِ الْجِبَالِ

فَرَعَزَعْتَهُ ، وَتَلَمَّتْ فِيهِ .

وقال حين غُوتِبَ في قَلَةِ الضَّحِكِ، وشِدَّةِ القُطُوبِ: إِنَّ الَّذِي يَمْنَعُنِي مِنَ الضَّحِكِ أَنَّ الْإِنْسَانَ

أَقْرَبُ مَا يَكُونُ مِنَ الْبَدَلِ، إِذَا ضَحِكَ، وَطَابَتْ نَفْسُهُ!

(بِخْلٍ مَحْفُوظِ النَّقَّاشِ)

صَحِبْتَنِي مَحْفُوظُ النَّقَّاشِ مِنْ مَسْجِدِ الْجَامِعِ لَيْلًا. فَلَمَّا صرْتُ قُرُوبَ مَنْزِلِهِ - وَكَانَ مَنْزِلُهُ أَقْرَبَ إِلَى

مَسْجِدِ الْجَامِعِ مِنْ مَنْزِلِي - سَأَلَنِي أَنْ أُبَيِّتَ عِنْدَهُ. وَقَالَ: أَيْنَ تَذْهَبُ فِي هَذَا الْمَطَرِ وَالْبَرْدِ، وَمَنْزِلِي

مَنْزِلُكَ، وَأَنْتَ فِي ظُلْمَةٍ، وَلَيْسَ مَعَكَ نَارٌ؟ وَعِنْدِي لِيَأ^(٣) لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ، وَتَمَرَّ نَاهِيكَ بِهِ جَوْدَةٌ، لَا

تَصْلُحُ إِلَّا لَهُ!

فَمِلْتُ مَعَهُ، فَأَبْطَأَ سَاعَةً. ثُمَّ جَاءَنِي بِجَامِ لِيَا وَطَبَيْتِ تَمِيرَ . فَلَمَّا مَدَدْتُ قَالَ: يَا أَبَا عَثْمَانَ ، إِنَّهُ لِيَأُ

وَعَلَّظُهُ! وَهُوَ اللَّيْلُ وَرُكُودُهُ! ثُمَّ لَيْلَةٌ مَطَرٍ وَرُطُوبَةٍ. وَأَنْتَ رَجُلٌ قَدْ طَعَنْتَ فِي السِّنِّ. وَلَمْ تَزَلْ تَشْكُو

مِنَ الْفَالِجِ^(٤) طَرْفًا. وَمَا زَالَ الْعَلِيلُ^(٥) يُسْرِعُ إِلَيْكَ. وَأَنْتَ فِي الْأَصْلِ لَسْتَ بِصَاحِبِ عَشَاءٍ!

فَإِنْ أَكَلْتَ اللَّبَأَ وَلَمْ تُبَالِغْ، كُنْتَ لَا آكِلًا وَلَا تَارِكًا؛ وَحَرَمْتِ طِبَاعَكَ. ثُمَّ قَطَعْتَ الْأَكْلَ أَشْهَى

مَا كَانَ إِلَيْكَ. وَإِنْ بِالْغَتِّ، يَبْنَا فِي لَيْلَةٍ سُوءٍ مِنَ الْإِهْتِمَامِ بِأَمْرِكَ، وَلَمْ نُجِدْ لَكَ نَبِيذًا وَلَا عَسَلًا.

وَأَمَّا قَلْتُ هَذَا الْكَلَامَ لِغَلَا تَقُولُ غَدًا: كَانَ وَكَانَ! وَاللَّهِ قَدْ وَقَعْتُ بَيْنَ نَابِي أُسْدٍ^(٦)! لِأَنِّي لَوْ لَمْ

أَجِئَكَ بِهِ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ لَكَ، قَلْتُ: بِبِخْلِ بِهِ، وَبَدَأَ لَهُ فِيهِ. وَإِنْ جِئْتُ بِهِ وَلَمْ أَحْذِرْكَ مِنْهُ، وَلَمْ أَدْكُرْكَ

(١) رواية الديوان للشطر الأول:

.. أَلَا إِنْ لَا تَكُنْ إِلَّا قِيمَ مَرِيٍّ .

(٢) رواية الديوان للشطر الأول:

.. فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقْطَا وَسَمْنَا .

[ديوانه / ١٣٦ ، ١٣٧].

(٣) ليأ: أول اللبن عند الولادة ، وقد سبق التعريف به .

(٤) الفالج: مرض يحدث في أحد شقي البدن طولاً فيعطل إحساسه وحركته . و طرفاً: أي شيئاً منه .

(٥) الغليل: شدة العطش . (٦) نابي أسد: شبه حاله بمن وقع بين نابي أسد فلا خلاص له من شر على كل حال .

كُلُّ مَا عَلَيْكَ فِيهِ، قَلْتِ: لَمْ يُشْفَقْ عَلَيَّ وَلَمْ يَنْصَحْ. فَقَدْ بَرِّئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا. وَإِنْ شِئْتَ فَأَكَلْتُ وَمَوْتَةٌ! وَإِنْ شِئْتَ فَبَعْضُ الْإِحْتِمَالِ وَنَوْمٌ عَلَى سَلَامَةٍ!

فَمَا ضَحِكْتُ قَطُّ كَضَحِكِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ. وَلَقَدْ أَكَلْتُهُ جَمِيعًا، فَمَا هَضَمَهُ إِلَّا الضَّحِكُ وَالتَّشَاطُ وَالشَّرُورُ، فِيمَا أَظُنُّ. وَلَوْ كَانَ مَعِي مَنْ يَفْهَمُ طِيبَ مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ، لَأَتَى عَلَيَّ الضَّحِكُ، أَوْ لَقَضَى عَلَيَّ. وَلَكِنْ ضَحِكٌ مِنْ كَانَ وَخَدَهُ لَا يَكُونُ عَلَى شَطْرِ مَشَارَكَةِ الْأَصْحَابِ .

(أبو القمامم ومواقف مع المجتمع)

وقال أبو القمامم: أول الإصلاح ألا يُردَّ ما صارَ في يدي لك؛ فإن كان ما صارَ في يدي لي فهو لي، وإن لم يكن لي فأنا أحمقُ به ممن صيرهُ في يدي! ومن أخرج من يده شيئاً إلى يد غيره من غير ضرورة، فقد أباحه لمن صيرهُ إليه! وتعريفك إياه مثل إباحته.

وقالت له امرأة: وَيَحْكُ يَا أَبَا القمامم! إِنِّي قَدْ تَزَوَّجْتُ زَوْجًا نَهَارِيًّا^(١)، والساعة وقته. وليس علي هيئة. فاستر لي بهذا الرغيف آسًا^(٢)، وبهذا الفلّس دُهْنًا^(٣)، فإنك تُوجِر! فعسى الله أن يُلقيني محبتي في قلبه، فيرزقني على يدك شيئاً أعيش به؛ فقد والله ساءت حالي، وبلغ المجهود مني - فأخذهما، وجعله وجهه!

فراثة بعد أيام، فقالت: سبحان الله! أما رحمتي ممّا صنعت بي! قال: وَيَحْكُ! سقط والله مني الفلّس، فومن الغم أكلت الرغيف!

وتعشق واحدة، فلم يزل يتبعها ويتكلم بين يديها، حتى رحمته. وكانت مكثرة، وكان مُقلِّبًا. فاستهداها هريسة، وقال: أنتم أخذق بها! فلما كان بعد أيام تشهت عليها رُؤوسًا. فلما كان بعد قليل، طلب منها خيسة. فلما كان بعد ذلك، تشهت عليها طَفَيْشَلِيَّةً^(٤). قالت المرأة: رأيتُ عشقَ الناسِ يكونُ في القلبِ وفي الكبدِ وفي الأحشاء. وعشقك أنت ليس يُجاوِزُ معدتك!

وقال أبو الأصبغ: ألح أبو القمامم على قوم عند الخطبة إليهم، يسأل عن مالِ امرأةٍ ويحصيه، ويسأل عنه. فقالوا: قد أخبرناك بمالها، فأنت أي شيء مالك؟ قال: وما سؤالكم عن مالي؟ الذي لها يكفيني ويكفيها!

(مع أهل الأبلّة)

سمعتُ شيخًا من مشايخ الأبلّة^(٥) يزعم أن فقراء أهل البصرة، أفضل من فقراء أهل الأبلّة. قلت: بأي شيء فضلتهم؟ قال: هم أشدّ تعظيمًا للأغنياء، وأعرف بالواجب.

(١) نهاريًا: المقصود أنه يزورها في منزلها نهارًا. (٢) الآس: نوع من الرياحين. (٣) دُهْنًا: الدهن هنا الطيب.

(٤) الطفيشل: نوع من المرق، وقد سبق التعريف به. (٥) الأبلّة: بلد قرب البصرة من جانبها البحري.

ووقع بين رجلين أُبُلَيْتَيْنِ كلامٌ، فَاسْمَعُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ كَلَامًا غَلِيظًا، فَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ كَلَامِهِ. فَرَأَيْتُهُمْ قَدْ أَنْكَرُوا ذَلِكَ إِنْكَارًا شَدِيدًا، وَلَمْ أَرْ لِدَلِكِ سَبِيًّا. فَقُلْتُ: لِمَ أَنْكَرْتُمْ أَنْ يَقُولَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ؟ قَالُوا: لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنْهُ مَالًا. وَإِذَا جَوَّزْنَا هَذَا لَهُ، جَوَّزْنَا لِفَقْرَائِنَا أَنْ يَكَايِفُوا أَغْنِيَاءَنَا، فَفِي هَذَا الْفَسَادُ كُلُّهُ! وَقَالَ حَمْدَانُ بْنُ صَبَّاحٍ: كَيْفَ صَارَ رِيَاخٌ يُسْمِعُنِي وَلَا أَسْمِعُهُ؟ أَفَهُوَ أَكْثَرُ مَالًا مِنِّي؟ ثُمَّ سَكَتَ. قَالَ: وَيَكُونُ الزَّائِرُ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ عِنْدَ الْأُبُلِيِّ مَقِيمًا مَطْمَئِنًا. فَإِذَا جَاءَ الْمَدُّ قَالُوا: مَا رَأَيْنَا مَدًّا قَطُّ ارْتَفَعَ ارْتِفَاعَهُ. وَمَا أَطِيبَ السَّيْرِ فِي الْمَدِّ! وَالسَّيْرُ فِي الْمَدِّ إِلَى الْبَصْرَةِ، أَطِيبُ مِنَ السَّيْرِ فِي الْجَزْرِ إِلَى الْأُبُلَةِ! فَلَا يَزَالُونَ بِهِ حَتَّى يَرَى أَنَّ مِنَ الرَّأْيِ أَنْ يَغْتَنِمَ ذَلِكَ الْمَدُّ بَعِينَهُ!

(ابن الخاركي وبُخْله)

كَانَ أَحْمَدُ بْنُ الْبَخَارِكِيِّ بَخِيلًا، وَكَانَ نَفَّاجًا^(١). وَهَذَا أُغْيِظُ مَا يَكُونُ. وَكَانَ يَتَّخِذُ لِكُلِّ حُبَّةٍ أَرْبَعَةَ أَرْزَارٍ، لِيَرَى النَّاسَ أَنَّ عَلَيْهِ حُبَّتَيْنِ، وَيَشْتَرِي الْأَعْدَاقَ^(٢) وَالْعَرَاجِينَ^(٣) وَالسَّعْفَ^(٤) مِنْ الْكَلَاءِ^(٥)؛ فَإِذَا جَاءَ الْحَمَّالُ إِلَى بَابِهِ تَرَكَهُ سَاعَةً، يُوهِمُ النَّاسَ أَنَّ لَهُ مِنَ الْأَرْضِيِّينَ مَا يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْهَا.

وَكَانَ يَكْتَرِي قُدُورَ الْخَمَّارِينَ الَّتِي تَكُونُ لِلنَّبِيذِ، ثُمَّ يَتَحَرَّى أَعْظَمَهَا، وَيَهْرُبُ مِنَ الْحَمَّالِينَ بِالْكَرَاءِ؛ كَيْ يَصِيحُوا بِالْبَابِ: يَشْتَرُونَ الدَّاذِيَّ^(٦) وَالسُّكَّرَ، وَيَحْبِسُونَ الْحَمَّالِينَ بِالْكَرَاءِ! وَلَيْسَ فِي مَنْزِلِهِ رِطْلٌ دَبْسٍ!

وَسَمِعَ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

رَأَيْتُ الْخُبْزَ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى حَسِبْتُ الْخُبْزَ فِي جَوْ السَّحَابِ
وَمَا رَوْحَتَنَا لِتَذْبَّ عَنَّا وَلَكِنْ حِخْفَتْ مَرْزُوتَةُ الدُّبَابِ^(٧)

فَقَالَ: وَلِمَ ذَبَّ عَنْهُمْ؟ لَعْنَةُ اللَّهِ! مَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ شَهِيَ إِلَيْهِمُ الطَّعَامَ، وَنَظَفَ لَهُمُ الْقِصَاعَ، وَفَرَّغَهُمْ لَهُ، وَسَخَّرَهُمْ عَلَيْهِ! ثُمَّ أَلَّا تَرَكَهَا تَقَعُ فِي قِصَاعِهِمْ، وَتَسْقُطُ عَلَى آنَافِهِمْ وَعَيُونِهِمْ! وَهُوَ وَاللَّهِ أَهْلٌ لِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ هَذَا! كَمْ تَرَوْنَ مِنْ مَرَّةٍ قَدْ أَمَرْتُ الْجَارِيَةَ أَنْ تُلْقِيَنِي فِي الْقِصْعَةِ الذَّابَابَةَ وَالذَّبَابَتَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ، حَتَّى يَتَقَرَّرَ بَعْضُهُمْ، وَيَكْفِيَنِي اللَّهُ شَرَّهُ!

قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ: (رَأَيْتُ الْخُبْزَ عَزَّ لَدَيْكَ حَتَّى) قَالَ: فَإِنْ لَمْ أُعَزَّرْ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي هُوَ قِوَامُ أَهْلِ

(١) نَفَّاجًا: الَّذِي يَفْخَرُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ.

(٢) الْأَعْدَاقُ: جَمْعُ عِدْقٍ، وَهُوَ قَبْرُ النَّخْلَةِ الَّذِي بِهِ الْبَلِخُ.

(٣) الْعَرَاجِينُ: جَمْعُ عَرَجُونٍ وَهُوَ الْعَرَقُ إِذَا بَيْسَ وَأَعْوَجَ قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدْرَتُهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْقُرُونِ الْقَدِيمِ﴾ [يس: ٣٩].

(٤) السَّعْفُ: أَغْصَانُ النَّخْلِ وَهِيَ بِالْخُوصِ.

(٥) الْكَلَاءُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ بِهِ سَوْقٌ.

(٦) الدَّاذِي: الْخَمْرُ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرُ.

(٧) هَذَا الْبَيْتَانِ لِمُرْوَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفِ بِأَبِي الشَّمْقَمِقِ. وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الأرض، وأصل الأفوات، وأمير الأغذية، فأني شيء أعز؟ إي والله، إنني أعزّه وأعزّه وأعزّه وأعزّه، مدى النفس، ما حملت عيني الماء.

وبلغ من تفجّه مع ذلك، ما أخبرني به إبراهيم بن هاني^(١)، قال: كنت عنده يوماً إذ مرّ به بعض الباعة، فصاح الخوخ الخوخ! فقلت: وقد جاء الخوخ بعد؟ قال: نعم، قد جاء وقد أكثرنا منه. فدعاني الغيظ عليه إلى أن دعوت البيّاع، وأقبلت على ابن الخاركي، فقلت: ويحك! نحن لم نسمع به بعد، وأنت قد أكثرت منه! وقد تعلم أن أصحابنا أترّف منك!

ثم أقبلت على البيّاع فقلت: كيف تبيع الخوخ؟ فقال: ستّة بدرهم، قلت: أنت ممن يشتري ستّ خوّخات بدرهم، وأنت تعلم أنه يباع بعد أيّام مائتين بدرهم؟ ثم تقول: وقد أكثرنا منه، وهذا يقول: ستّة بدرهم؟ قال: وأي شيء أرخص من ستّة أشياء بشيء؟

(البخل في النفط)

كان غلام صالح بن عفّان يطلب منه نفطاً لبيت الحمار بالليل. فكان يعطيه كلّ ليلة ثلاثة أفلس - والفلوس أربعة طسوج - ويقول: طسوج يفضّل وحبّة تنقّض، وبينهما يرمي الرّامي! وكان يقول لابنه: تُعطي صاحب الحّمّام وصاحب المغيّر لكلّ واحد منهما طسوجاً، وهو إذا لم ير معك إلاّ ثلاثة أفلس لم يردك؟

(نصيحة بخيل)

قال أبو كعب: دَعَا مُوسَى بْنُ جَنَاحٍ جَمَاعَةً مِنْ جِيرَانِهِ لِيُفْطِرُوا عِنْدَهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. وَكَانَتْ فِيهِمْ. فَلَمَّا صَلَّيْنَا الْمَغْرِبَ، وَنَجَزَ ابْنُ جَنَاحٍ، أَقْبَلَ عَلَيْنَا ثُمَّ قَالَ: لَا تَعَجَّلُوا، فَإِنَّ الْعَجَلَةَ مِنَ الشَّيْطَانِ. وَكَيْفَ لَا تَعَجَلُونَ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ جُبُولًا﴾ [الإسراء: ١١]، وَقَالَ: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ [الأنبياء: ٣٧]؟ - اسْمَعُوا مَا أَقُولُ، فَإِنَّ فِيهَا أَقْوَلَ حُسْنَ الْمُؤَاكَلَةِ، وَالْبَعْدَ مِنَ الْأَثَرَةِ، وَالْعَاقِبَةَ الرَّشِيدَةَ، وَالسُّبُورَةَ الْمَحْمُودَةَ. وَإِذَا مَدَّ أَحَدُكُمْ يَدَهُ إِلَى الْمَاءِ فَاسْتَسْقَى - وَقَدْ أَتَيْتُمْ بِهَيْطَةٍ^(٢)، أَوْ بِجُودَابِيَةٍ^(٣)، أَوْ بِعَصِيدَةٍ، أَوْ بِبَعْضِ مَا يَجْرِي فِي الْحَلْقِ وَلَا يُسَاعُ بِالْمَاءِ، وَلَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى مَضْغٍ، وَهُوَ طَعَامٌ يَدُ لَا طَعَامٌ يَدَيْنِ، وَلَيْسَتْ عَلَى أَهْلِ الْبَيْدِ مِنْهُ مُؤَنَّةٌ، وَهُوَ مِمَّا يَذْهَبُ سَرِيعًا - فَاْمْسِكُوا، حَتَّى يَفْرُغَ صَاحِبُكُمْ؛ فَإِنَّكُمْ تَجْمَعُونَ عَلَيْهِ خِصَالًا: مِنْهَا، أَنْكُمْ تَغْضُونَ عَلَيْهِ بِتِلْكَ السَّرْعَةِ، إِذَا عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَفْرُغُ إِلَّا مَعَ فِرَاعِكُمْ. وَمِنْهَا، أَنْكُمْ تَحْتَقُونَ وَلَا يَجِدُ بُدًّا مِنْ مَكَافَاتِكُمْ؛ فَاعْلَهُ

(١) إبراهيم بن هاني: أحد معاصري الجاحظ، روى عنه أخباراً في الحيوان، وخبراً في البخلاء.

(٢) بهطة: أرز مطبوخ باللبن والسمن.

(٣) بجودابة: الجوداب: طعام من سكر ولحم وأرز.

أن يتسرع إلى لُقمة حارة فيموت وأنتم ترونه. وأدنى ذلك أن تبعثوه على الجرح، وعلى عظم اللقم. ولهذا ما قال الأعرابي حين قيل له: لِمَ تبدأ بأكل اللحم الذي فوق الثريد؟ قال: لأن اللحم ظاعن، والثريد مقيم!

وأنا وإن كان الطعام طعامي فإني كذلك أفعل. فإذا رأيتم فعلي مخالفاً قولي، فلا طاعة لي عليكم.

قال أبو كعب: فربما نسي بعضنا، فمد يده إلى القصعة، وقد مد يده صاحبه إلى الماء، فيقول له موسى: يدك يا ناسي! ولولا شيء لقلت لك: يا متغافل! قال: وأنا بأرزوة. ولو شاء إنسان أن يعد حبها لعدّه، لتفرقه ولقائه. قال: فنشروا عليها ليلة من ذلك مقدار نصف سكرة. فوعدت ليلتي في فمي قطعة، وكنت إلى جنبه، فسمعت صوتها حين مضعتها، فضرب يده على جنبي، ثم قال: اجرش يا أبا كعب اجرش! قلت: ويلك! أما تنفي الله! كيف أجرش جزءاً لا يتجزأ؟

(قصة ابن العقدي)

كان ابن العقدي ربما استترأ أصحابه إلى البستان. وكنت لا أظنه ممن يحتمل قلبه ذلك على حال. فسألت ذات يوم بعض زواره، فقلت: احك لي أمركم. قال: وتستر علي؟ قلت: نعم، ما دمت بالبصرة.

قال: يشتري لنا أرزاً بقشره، ويحمله معه، ليس معه شيء مما خلق الله إلا ذلك الأرز! فإذا صرنا إلى أرضه، كلّف أكاره أن يجشّه^(١) في مجشّته له، ثم ذراه، ثم غربله، ثم جشّ الواش منه. فإذا فرغ من الشراء والحمل، ثم من الجشّ، ثم من التذرية، ثم من الإدارة والغريبة، ثم من جشّ الواش، ثم من تذريته، ثم من إدارته وغربلته، كلّف الأكار أن يطحنه على ثوره وفي رحاه. فإذا طحنه، كلّفه أن يُغلي له الماء، وأن يحتطب له. ثم يكلفه العجن؛ لأنه بالماء الحار أكثر نرلاً^(٢). ثم كلّف الأكار أن يخبره.

وقبل ذلك ما قد كلّفهم أن يصبوا له الشصوص^(٣) للسمك، ويشكروا^(٤) الدزياج على صغار السمك، لا يدخلوا في السواقي، فيدخلوا أيديهم في جحرة الشلابي^(٥) والرمان. فإن أصبنا من السمك شيئاً جعله كباباً على نار الخبز تحت الطابقي، حتى لا يحتاج من الحطب إلى كثير. فلا نزال منذ غدوة إلى الليل في كد وجوع وانتظار. ثم لا يكون عشاؤنا إلا خبز أرز أسود غير

(٢) نرلاً: طعام كثير: أي كثير البركة.

(٤) يسكروا: يسدون، وذلك لحجر السمك.

(١) يجشّه: يدقه ويكسره.

(٣) الشص: حديدية يسطاد بها السمك.

(٥) الشلابي والرمان: نوعان من السمك.

منخول - بالشلايبي . ولو قَدَرَ عَلَى غير ذلك فعل .

قلتُ له : فَلِمَ لا يتخذُ موضعَ (مذارٍ) من بعض (دُقَاقٍ) أرضه، فيذري لَكُمْ الأرز؟ ثم يكونُ الخيارُ في يده، إن أرادَ أن يعجّلَ عليكم الطعامَ أطعمكم الفَرْدَ، أو إن أحبَّ أن يتأنّى ليطعمكم الجوهريّ.

قال : والله لئن سمِعَ هذا وعرفهُ ليتكفّنهُ . الله الله فينا، فإننا قومٌ مساكينُ ! ولو قَدَرنا على شيءٍ لم نَحتملُ هذا البلاء!

(بخل إسماعيل بن غزوان)

حدّثني المَكِّي قال : بٹ عندَ إسماعيلَ بنِ غزوان . وإنما بيّسني عنده حينَ علم أني تعشيتُ عندَ مؤيس، وحملتُ معي قِزْبَةَ نبيذ . فلمّا مضى من الليل أكثرهُ، وركبني النومُ، جعلتُ فراشي البساطَ، ومزفقتي يدي، وليس في البيتِ إلاّ مصلى له ومزفقةٌ ومخدّةٌ . فأخذَ المخدّةَ فرمى بها إليّ، فأبيتها ورددتها عليه . وأبى وأبيت . فقال : سبحانَ الله! يكونُ أن تتوسّدَ مزفقتك، وعندِي فضّلُ مخدّة؟ فأخذتها فوضعتها تحتَ خدّي، فمنعني من النومِ إنكارِي للموضع، ويُس فراشي .

وظنّ أنّي قد نمتُ . فجاء قليلاً قليلاً، حتى سلّ المخدّةَ من تحتِ رأسي . فلمّا رأيتُه قد مضى بها ضحكك، وقلتُ : قد كنتَ عن هذا غنياً! قال : إنّما جئتُ لأسوّيَ رأسك! قلتُ : إنّي لم أكلّمك حتّى وليتُ بها . قال : كنتُ لهذا جئتُ، فلمّا صارتُ المخدّةُ في يدي نسييتُ ما جئتُ له! والنبيدُ - ما علمت - والله يذهبُ بالحفظ^(١) أجمَع!

وحدّثني الجزامي والمكّي والعروضي، قالوا: سمعنا إسماعيلَ يقولُ : أو ليس قد أجمعوا على أنّ البخلَاءَ في الجملة، أعدلُ من الأسخياءِ في الجملة؟ ها نحنُ أولاءِ عندك جماعةً، فينا من يزعمُ الناسُ أنّه سخّيّ، وفينا من يزعمُ الناسُ أنّه بخيلٌ . فانظروا أيّ الفريقينِ أعدلُ؟ هأنذا وسهلُ بنُ هارونَ وخاقانُ بنُ ضبيحٍ وجعفرُ بنُ سعيدٍ والجزامي والعروضي وأبو يعقوبَ الخُرَيْمي، فهل معك إلاّ أبو إسحاق؟

وحدّثني المكّي ، قال : قلتُ لإسماعيلَ مرةً : لم أر أحداً قطُ أنفقَ على الناسِ من ماله، فلمّا احتاجَ إليهم أسوة^(٢) . قال : لو كانَ ما يصنعونَ لله رِضاً، وللحقِّ موافقاً، لما جمعَ الله لهم الغدَرُ واللؤمَ من أقطارِ الأرضِ . ولو كانَ هذا الإنفاقُ في حقّه لما ابتلاهم الله - جلّ ذِكْرُه - من جميعِ خلقه .

(١) بالحفظ : أي بالذاكرة . (٢) أسوه بماله : أناله منه .

(جار بخيل)

حدّثني تمام بن أبي نُعَيْمٍ، قال: كانَ لنا جارٌ وكانَ له عُوْسٌ . فجعلَ طعامه كلّه بالوَدَقَا^(١) . فقيلَ له: إِنَّ المُوْنَةَ تعظُمُ، قالَ: أحمَلُ ثِقْلَ العُزْمِ بتعجيلِ الراحةِ، لعنَ الله النساءَ! ما أشكُّ أنَّ مَنْ أطاعهنَّ شرَّ منهنَّ .

(خطاب البخيل للدرهم)

وحديثٌ سمعناه على وجه الدرهمِ: زَعَمُوا أَنَّ رجلاً قد بلغَ في البخلِ غَايَتَه، وصارَ إمامًا، وأنّه كانَ إذا صارَ في يده الدرهمُ، خاطبَهُ وناجَاهُ، وفدَاهُ^(٢) واستبطنَهُ^(٣) .

وكانَ ممّا يقولُ له: كمٍ مِنْ أرضٍ قد قطعَتْ! وكمٍ مِنْ كيسٍ قد فارقتْ! وكمٍ مِنْ خاملٍ رفعتْ! ومِنْ رفيعٍ قد أحمَلتْ! لكِ عِندي أَلّا تَعْرَى ولا تَصْحَى! - ثُمَّ يلقىهِ في كيسِهِ، ويقولُ له: اسكُنْ عَلى اسمِ اللَّهِ في مكانٍ لا تُهانُ ولا تُدَلُّ ولا تُزَعَجُ منه^(٤)! - وأنّه لم يَدْخُلْ فيهِ ذرهماً قطُّ فأخرجهُ، وأنَّ أهله أَلْحوا عليه في شَهْوَةٍ، وأكثرُوا عليه في إنفاقِ درهمٍ، فدافعهُم، ما أمكَنَ ذلكَ . ثم حملَ درهماً فقط . فبينما هو ذاهبٌ إذ رأى حَوَاءً قد أرسلتْ على نَفسِهِ أَعْفَى لِدَرهمٍ يأخذهُ . فقالَ في نَفسِهِ: أثلِفُ شيئاً تُبدلُ فيه النَفسُ، بأكلَةٍ أو شَرِيَةٍ؟ والله ما هذا إلا موعظَةٌ لي من اللّهِ! فرجعَ إلى أهله، وردَّ الدرهمَ إلى كيسِهِ - فكانَ أهله منه في بلاءٍ . وكانوا يَتَمَنَوْنَ موْتَهُ والخلاصَ بالموتِ أو الحياةِ .

فلما ماتَ وظنُّوا أنّهم قد استراحوا منه، قدِمَ ابنه فاستولَى على مالِهِ ودارِهِ . ثم قالَ: ما كانَ أذمُّ أئبي؟ فإنَّ أكثرَ الفسادِ إنّما يكونُ في الإدامِ . قالوا: كانَ يَأْتِدُمُ بِجُبنِهِ عندَهُ . قالَ: أرونيها . فإذا فيها حُرٌّ كالجدولِ، من أثرِ مسحِ اللقمةِ! قالَ: ما هذه الحفرةُ؟ قالوا كانَ لا يقطعُ الجُبنَ، وإنّما كانَ يمسحُ على ظهرهِ فيحفرُّ، كما ترى! قالَ: فبهذا أهلكني، وبهذا أقدنني هذا المَقْعَدُ! لو علمتُ ذلكَ ما صليتُ عليه!

قالوا: فأنتَ كيفَ تريدُ أن تصنعَ؟ قالَ: أضعُها مِنْ بعيدٍ، فأشيرُ إليها باللّقمةِ!

ولا يُعجِبُنِي هذا الحرفُ الأخيرُ^(٥)؛ لأنَّ الإفراطَ لا غايةَ له . وإنّما نحكي ما كانَ في الناسِ، وما يجوزُ أن يكونَ فيهِمُ مثلهُ، أو حُجَّةٌ أو طريقةٌ . فأما مثلُ هذا الحرفِ فليسَ مما نذكرُهُ . وأما سائرُ حديثِ هذا الرجلِ فإنّه منَ الباطيةِ^(٦) .

(١) الفالوذق: حلواء تصنع من لب الحنطة أى القمح .

(٢) فداه: قال له جعلت فداك . (٣) استبطنه: عرف كل ما يتصل بهذا الدرهم ، وألم بكل ما فيه .

(٤) انظر نثر الدار (٢٨٧/٣) ونهاية الأرب (٣٠٣/٣) .

(٥) الحرف الأخير: يقصد الخبر والحكاية . (٦) الباطية: الوجه والقبيل والنوع: أى حديثه من نوع ما نقصه .

(بخيل يهب النيذ)

قال ابن جُهانة التَّقْفِيَّة : عَجِبْتُ مَنْ يَمْنَعُ النِّيذَ طَالِبُهُ؛ لَأَنَّ النِّيذَ إِنَّمَا يُطْلَبُ لِيَوْمِ فَصْدٍ، أَوْ يَوْمِ حِجَامَةٍ، أَوْ يَوْمِ زِيَارَةِ زَائِرٍ، أَوْ يَوْمِ أَكْلِ سَمِكٍ طَرِيٍّ، أَوْ يَوْمِ شَرَبَةِ دَوَاءٍ. وَلَمْ نَرِ أَحَدًا طَلِبَهُ وَعِنْدَهُ نِيذٌ، وَلَا لِيَذْخِرَهُ وَيَحْتَكِرَهُ، وَلَا لِيَبِيعَهُ وَيَعْتَقِدَ مِنْهُ. وَهُوَ شَيْءٌ يَحْسُنُ طَلِبُهُ، وَتَحْسُنُ هَيْبَتُهُ، وَيَحْسُنُ مَوْقِعُهُ. وَهُوَ فِي الْأَصْلِ كَثِيرٌ رَخِيصٌ، فَمَا وَجَهُ مَنْعُهُ؟ مَا يَمْنَعُهُ عِنْدِي إِلَّا مَنْ لَا حِظَّ لَهُ فِي أَخْلَاقِ الْكِرَامِ! وَعَلَى أَنِّي لَسْتُ أَوْجَلُ - بِمَا أَهَبُ مِنْهُ - عَلَى نِيذِي النِّقْصَانَ؛ لِأَنِّي إِذَا احْتَجَبْتُ عَنْ نُدْمَائِي بِقَدْرِ مَا أَخْرَجْتُ مِنْ نِيذِي، رَجَعُ إِلَيَّ نِيذِي عَلَى حَالِهِ، وَكُنْتُ قَدْ تَحَمَّدْتُ بِمَا لَا يَضُرُّنِي؛ فَمَنْ تَرَكَ التَّحَمُّدَ بِمَا لَا يَضُرُّهُ، كَانَ مِنَ التَّحَمُّدِ بِمَا يَضُرُّهُ أَبَعَدَ.

فَذَكَرَ ابْنُ جُهَانَةَ مَالَهُ مِنَ الْكِرَامِ بِهَيْبَةِ نِيذِهِ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ بِحُجْبِ نُدْمَائِهِ .

(أَرَادَ اسْتِنصَالِي)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ غَيْرُهُ : حَمَلَ بَعْضُ النَّاسِ مَدِينِيًّا عَلَى بِرْدَوْنٍ، فَأَقَامَهُ عَلَى الْأَرِيِّ. فَانْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ، فَوَجَدَهُ يَعْتَلِفُ. ثُمَّ نَامَ فَانْتَبَهَ، فَوَجَدَهُ يَعْتَلِفُ. فَصَاحَ بِغَلَامِهِ: يَا بَنَ أُمَّ! بَعْهُ، وَإِلَّا فَهَبْتُهُ، وَإِلَّا فَرَّدْتُهُ، وَإِلَّا فَادْبَحْتُهُ! أَنَامُ وَلَا يَنَامُ! يَذْهَبُ بِحُرِّ مَالِي! مَا أَرَادَ إِلَّا اسْتِنصَالِي!

(البخيل الثَّامِر)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ : كَانَ بِالْمَدَائِنِ (١) تَمَّازٌ، وَكَانَ بَخِيلًا. وَكَانَ غَلَامُهُ إِذَا دَخَلَ الْحَانُوتَ يَحْتَالُ؛ فَرُبَّمَا احْتَبَسَ. فَاتَّهَمَهُ بِأَكْلِ الثَّمْرِ، فَسَأَلَهُ يَوْمًا فَأَنْكَرَ. فَدَعَا بِقَطْنَةٍ بِيضَاءَ، ثُمَّ قَالَ: امضُغْهَا. فَمَضُغَهَا. فَلَمَّا أَخْرَجَهَا وَجَدَ فِيهَا حَلَاوَةً وَصُفْرَةً، قَالَ: هَذَا دَائِكُ كُلِّ يَوْمٍ وَأَنَا لَا أَعْلَمُ! أَخْرَجَ مِنْ دَارِي!

(شدة بخل)

وَكَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، إِذَا صَعَدَ ابْنُ الْأَكَّارِ (٢) إِلَى نَخْلَةٍ لَهُ لِيَلْقَطَ لَهُ رُطْبًا، مَلَأَ فَاهُ مَاءً. فَسَخِرُوا بِهِ، وَقَالُوا لَهُ: إِنَّهُ يَشْرِبُهُ، وَيَأْكُلُ شَيْئًا عَلَى النَخْلَةِ. فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِلَ بَالَ فِي يَدِهِ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ فِي فِيهِ! (وَالرُّطْبُ أَهْوَنُ عَلَى أَوْلَادِ الْأَكْرَةِ، وَعَلَى أَوْلَادِ غَيْرِ الْأَكْرَةِ، مَنْ أَنْ يَحْتَمِلَ فِيهِ أَحَدٌ شَطْرَ هَذَا الْمَكْرُوهِ وَلَا بَعْضَهُ). قَالَ: فَكَانَ بَعْدَهَا يَمْلَأُ فَاهُ مِنْ مَاءٍ أَصْفَرَ أَوْ أَحْمَرَ أَوْ أَخْضَرَ، لِكَيْ لَا يَقْدَرَ عَلَى مِثْلِهِ فِي رَعْوَسِ النَّخْلِ!

(١) بالمدائن : مدينة كسرى قرب بغداد وسميت كذلك لكبرها .

(٢) الأكار : الزارع .

(ينتهر السائل)

وحدّثني المضريّ، وكانَ جازَ الداردريشي، وماله لا يُحصى . قال : فانتهرَ سائلاً ذاتَ يوم وأنا عنده . ثم وقفَ عليه آخرُ فانتهره، إلا أن ذلكَ بغيظٍ وحتي . قال : فأقبلتُ عليه فقلتُ له : ما أبغضَ إليك السؤال ! قال : أجل، عامّةٌ من ترى منهم أيسرُ مني . قال : فقلتُ : ما أظنك أبغضتهم لهذا . قال : كلُّ هؤلاءِ لو قدروا على دارِي لهدمواها، وعلى حياتي لنزعوها ! أنا لو طاورعتهم فأعطيهم كما سألوني كنتُ قد صرتُ مثلهم منذُ زمان ! فكيفَ تظنُّ بغضِي يكونُ لمن أرادني على هذا^(١) ؟

وكانَ أخوه شريكه في كلِّ شيء . وكانَ في البخلِ مثله . فوضعَ أخوه في يومِ جُمعةٍ بين أيدينا، ونحنُ على بابهِ، طبقَ رُطبٍ يساوي بالبصرةِ دانتين . فبينما نحنُ نأكلُ إذ جاءَ أخوه، فلمَ يسلمَ ولم يتكلّم، حتّى دخلَ الدارَ . فأنكرنا ذلكَ . وكانَ يُفرطُ في إظهارِ البشري، ويجعلُ البشريَ وقايةً دونَ ماله . وكانَ يعلمُ أنّه إن جمعَ بينَ المنعِ والكِبْرِ قُتِل .

قال : ولم نعرفَ علته، ولم يعرفها أخوه . فلمّا كانَ الجُمعةُ الأخرى، دعاَ أيضًا أخوه بطبقِ رُطبٍ . فبينما نحنُ نأكلُ، إذ خرجَ منَ الدارِ ولم يسلمَ ولم يقف . فأنكرنا ذلكَ، ولم ندرِ أيضًا ما قصّته . فلمّا أن كانَ في الجُمعةِ الثالثة، ورأى مثلَ ذلكَ، كتبَ إلى أخيه :

يا أخي ! كانتِ الشُّركةُ بيني وبينك حينَ لم يكنِ الولدُ، ومع الكثرةِ يقعُ الاختلافُ . ولستُ آمنُ أن يخرجَ وليدي وولدُكَ إلى مكروه . وها هنا أموالٌ باسمي ولكَ شطْرُها، وأموالٌ باسمك ولي شطْرُها، وصامت^(٢) في منزلي، وصامتٌ في منزلِك، لا نعرفُ فضلَ بعضِ ذلكَ على بعض . وإن طرقتنا أمرُ اللهِ، ما ركّدتِ الحربُ بين هؤلاءِ الفُتيةِ، وطالَ الصُحْبُ بين هؤلاءِ النسوةِ، فالرأيُ أن تتقدمَ اليومَ فيما يحسبُ منهم هذا السَّببُ .

فلمّا قرأَ أخوه كتابَه تعاطمَهُ ذلكَ وهاله، وقَلبَ الرأيَ ظهرًا لبطن، فلم يزدَهُ التقلُّبُ إلا جهلاً . فجمعَ ولدهَ وغلظَ عليهم، وقال : عسى أن يكونَ أحدٌ منكم قد أخطأَ بكلمةٍ واحدةٍ، أو يكونَ هذا البلاءُ من جرائرِ النساءِ .

فلمّا عرَفَ براءةَ ساحَةِ القوم، تمسّى إليهِ حافياً راجلاً، فقالَ : ما يدعوكَ إلى القسمةِ والتمييزِ؟ أذُعُ صلحاءِ أهلِ المسجدِ الساعةَ، حتّى أشهدهم بأنِّي وكيلٌ لك في هذه الضِّياع، وحوّلَ كلَّ شيءٍ في منزلي إلى منزلِك، وجربَ ذلكَ مني الساعةَ . فإنَّ وجدتني أروغَ وأعتلُ فدونك - فحاجتي الآن أن تخبرني بذنبي . قال : مالك من ذنب، وما من القسمةِ من بُد . فأقامَ عنده يُناشدهُ إلى نصفِ النهارِ . ثم أقامَ يومه ذلكَ إلى نصفِ الليلِ يُناشدهُ، ويطلبُ إليه .

(٢) صامت : الصامت من المال الذهب والفضة .

(١) أردني : أى دفعتى إليها البلاء .

فلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ، وَبَلَغَ مِنْهُ الْجَهْدَ، قَالَ لَهُ: حَدَّثْنِي عَنْ وَضْعِكَ أَطْبَاقِ الرُّطْبِ، وَبَشِطِكَ الْحُضْرَ فِي السَّنَكِّ، وَإِحْضَارِكَ الْمَاءِ الْبَارِدِ، وَجَمْعِكَ النَّاسَ عَلَى بَابِي فِي كُلِّ جُمُعَةٍ! كَأَنَّكَ ظَنَنْتَ أَنَّا كُنَّا عَنْ هَذِهِ الْمَكْرَمَةِ غُمِيًّا! إِنَّكَ إِذَا أَطَعَمْتَهُمَ الْيَوْمَ الْبَرْزِيَّ^(١)، أَطَعَمْتَهُمْ غَدًا الشُّكْرَ^(٢)، وَبَعْدَ غَدِ الْهَيْلَبَاتِ^(٣). ثُمَّ يَصِيرُ ذَلِكَ بَعْدَ أَيَّامِ الْجُمُعِ، فِي سَائِرِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. ثُمَّ يَتَحَوَّلُ الرُّطْبُ إِلَى الْغَدَاءِ، ثُمَّ يُوَدِّي الْغَدَاءُ إِلَى الْعِشَاءِ. ثُمَّ تَصِيرُ إِلَى الْكِسَاءِ، ثُمَّ الْأَجْدَاءِ، ثُمَّ الْحُمْلَانِ^(٤)، ثُمَّ اصْطِنَاعِ الصَّنَائِعِ! وَاللَّهِ إِنِّي لِأُرْثِي لِبُيُوتِ الْأَمْوَالِ وَلِخِرَاجِ الْمَمْلَكَةِ مِنْ هَذَا، فَكَيْفَ بِمَالِ تَاجِرٍ جَمَعَهُ مِنَ الْحَبَاتِ وَالْقَرَارِيطِ وَالذَّوَانِيقِ، وَالْأَرْبَاعِ وَالْأَنْصَافِ؟

قَالَ: جُعِلْتُ فِدَاكَ! تَرِيدُ أَلَّا أَكُلَ رُطْبَةً أَبَدًا، فَضَلًّا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ؟ وَأُخْرَى، فَلَا وَاللَّهِ لَا كَلِمَتُهُمْ أَبَدًا! قَالَ: إِنَّكَ أَنْ تُخْطِئَ مَرَّتَيْنِ: مَرَّةً فِي إِطْمَاعِهِمْ فِيكَ، وَمَرَّةً فِي اِكْتِسَابِ غَدَاوَتِهِمْ. أَخْرُجْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى حِسَابِ مَا دَخَلْتَ فِيهِ، وَتَسَلَّمَ تَسَلَّمَ.

(الدجاجة المهداة)

كَانَ أَبُو الْهَذِيلِ أَهْدَى إِلَى مُؤَسِّسِ دَجَاجَةٍ. وَكَانَتْ دَجَاجَتُهُ الَّتِي أَهْدَاهَا دُونَ مَا كَانَ يُتَّخَذُ لِمُوسَى. وَلَكِنَّهُ بَكْرِيًّا وَيَحْسِنُ خُلُقَهُ أَظْهَرَ التَّعَجُّبَ مِنْ سَمْنِهَا وَطِيبِ لَحْمِهَا. وَكَانَ يُعْرِفُ بِالْإِمْسَاكِ الشَّدِيدِ. فَقَالَ: وَكَيْفَ رَأَيْتَ يَا أَبَا عِمْرَانَ تِلْكَ الدَّجَاجَةَ؟ قَالَ: كَانَتْ عَجَبًا مِنَ الْعَجَبِ! فَيَقُولُ: وَتَدْرِي مَا جَنَسُهَا؟ وَتَدْرِي مَا سَنُّهَا؟ فَإِنَّ الدَّجَاجَةَ إِنَّمَا تَطِيبُ بِالْجَنَسِ وَالسَّنِّ. وَتَدْرِي بِأَيِّ شَيْءٍ كُنَّا نَسْمُنُّهَا؟ - فَلَا يَزَالُ فِي هَذَا، وَالْآخَرُ يَضْحَكُ ضِحْكًَا نَعْرَفُهُ نَحْنُ، وَلَا يَعْرِفُهُ أَبُو الْهَذِيلِ. وَكَانَ أَبُو الْهَذِيلِ أَسْلَمَ النَّاسِ صَدْرًا، وَأَوْسَعَهُمْ خُلُقًا، وَأَسْهَلَهُمْ سُهُولَةً. فَإِنْ ذَكَرُوا دَجَاجَةً، قَالَ: أَيْنَ كَانَتْ يَا أَبَا عِمْرَانَ مِنْ تِلْكَ الدَّجَاجَةِ؟ فَإِنْ ذَكَرُوا بَطَّةً أَوْ عَنَاقًا^(٥) أَوْ جَزُورًا أَوْ بَقْرَةً، قَالَ: فَأَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْجَزُورُ فِي الْجَزْرِ، مِنْ تِلْكَ الدَّجَاجَةِ فِي الدَّجَاجِ؟ وَإِنْ اسْتَسَمَّنَ أَبُو الْهَذِيلِ شَيْئًا مِنَ الطَّيْرِ وَالْبَهَائِمِ، قَالَ: لَا وَاللَّهِ، وَلَا تِلْكَ الدَّجَاجَةُ! وَإِنْ ذَكَرُوا غُدُوبَةَ الشَّحْمِ، قَالَ: غُدُوبَةُ الشَّحْمِ فِي الْبَقْرِ وَالْبَطِّ وَبَطُونِ السَّمَكِ وَالذَّجَاجِ، وَلَا سَمِّمَا ذَلِكَ الْجَنَسُ مِنَ الدَّجَاجِ. وَإِنْ ذَكَرُوا مِيلَادَ شَيْءٍ أَوْ قَدُومَ إِنْسَانٍ، قَالَ: كَانَ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ أَهْدَيْتُهَا لَكَ بَسْنَةً؛ وَمَا كَانَ بَيْنَ قَدُومِ فَلَانٍ وَبَيْنِ الْبُعْثَةِ بِتِلْكَ الدَّجَاجَةِ إِلَّا يَوْمًا.

وَكَانَتْ مَثَلًا فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَتَارِيخًا فِي كُلِّ شَيْءٍ!

(١) البرني: نوع جيد من التمر مدور أحمر مشوب بصفرة.

(٢) السكر نوع من الرطب الجيد الطيب الشديد الحلاوة.

(٣) الهلبات: نوع من التمر.

(٤) الحملان: جمع حمل، وهو الصغير من أولاد الضأن.

(٥) عناقا: الأنثى من أولاد المعز.

وأقبل مرةً على محمد بن الجهم، وأنا وأصحابنا عنده، فقال: إني رجلٌ منخرق الكفّين، لا أليق شيئاً. ويدي هذه صنّاعٌ في الكسب، ولكنها في الإنفاق خرقاء! كم تظنُّ من مائة ألف درهم فسنتها على الإخوان في مجلس؟ أبو عثمان يعلم ذلك! أسألك بالله يا أبا عثمان هل تعلم ذلك؟ فقلت: يا أبا الهذيل، ما نشك فيما تقول - فلم يرضَ باحتضاري هذا الكلام حتى استشهدني، ولم يرضَ باستشهادي حتى استحلقتني .

(إمام في البخل)

وكان أبو سعيد المدائني إماماً في البخل عندنا بالبصرة . وكان من كبار المُعتنين ومياسيرهم . وكان شديد العقل، شديد العارضة^(١)، حاضر الحجّة، بعيد الرويّة .

وكنتُ أتعجب من تفسير أصحابنا لقول العرب في لؤم اللئيم الراضع :

قال أصحابنا : كلُّ لئيم بخيلٌ ، وليس كلُّ بخيلٍ لئيمًا ؛ لأنَّ اسم اللئيم يقع على البخل، وعلى قلة الشكر، وعلى مهانة النفس، وعلى أن له في ذلك عِرْفًا متقدّمًا .

قال أبو زيد : هو لئيمٌ وملأمٌ . فاللئيم ما فسترت، والملأم الذي يقوم بعذر اللئيم^(٢) . فأما اللئيم الراضع، فالذي لا يحلب في الإناء، ويرضع الخلف، مخافة أن يضيع من اللبن شيء .

قال ثوب بن سُحمة العنبري^(٣) في امرأته الهمدانية :

وحدِيثُ لامجةً التي حدثتني تدعُ الإناءَ تشرُّبًا للقادم

القادمان : الخلفان المقدمان .

فلما بلغه ذلك عنها طلقها . فلما طلقها قيل له : إنَّ البخلَ إنما يعيب الرجال، ومتى سمعتُ بامرأة هُجيت في البخل؟ قال : ليس ذلك بي . أخاف أن تلد لي مثلها .

قال رافع بن هُرَيم^(٤) :

..... تحلبُ قاعدًا وتلمجُ أحيانًا وقعبك حاضرُ

يدعو الله عليه أن يجعله صاحبَ شيء^(٥)، ولا يجعله صاحبَ إبلٍ، وأن يرتضع من الخلف، وإن كان معه إناء . والعربيُّ يُماري (على) صاحبه فيقول : إن كنت كاذبًا، فاحتلبت قاعدًا : أي

(١) شديد العارضة : أي ذو بديهة ورأى جيد .

(٢) بعذر اللئيم : أي يدفع عنه الذم .

(٣) ثوب بن سُحمة ، وقيل : صُحمة . . . بن تميم ، وكان يقال له : مُجير الطير ، وذلك أنه كان يضع سهمه في الأرض ، فلا يُصاد من تلك الأرض شيء ، ووزعوا أنه أسر حاتم بن عبد الله الطائفي . [القاموس والنجاح (نوب) ، والمؤلف والمختلف للآمدی / ٩٢ ، ٩٣] .

(٤) رافع بن هُرَيم ، شاعر قديم ، أدرك الإسلام . وله ديوان صغير . [خزنة الأدب ٤ / ٤٨١] .

(٥) صاحب شيء : أي صاحب غنم .

أبدلك الله بكرم الإبل لؤم الغنم .

فكيف يُتَعَجَّب من لؤم الراضع، وصنع أبو سعيد المدائني أعظم من ذلك؟ اضْطَبَّع^(١) مِنْ دَنْ خَلٍّ، وهو قائم حتى فَنِي، ولم يُخْرِج منه قليلاً ولا كثيراً.

وكانت له حَلْمَةٌ يقعدُ فيها أصحابُ الغنم والبخلاء الذين يتذاكرون الإصلاح. فبلغهم أَنَّ أبا سعيد يأتي الحَرْبِيَّةَ^(٢) في كُلِّ يومٍ، ليقْتَضِي رجلاً هناك خمسة دراهم فضلت عليه، وقالوا: هذا خطأ عظيم، وتضييع كثير. وإنما الحزمُ أن يتشدَّد في غير تضييع. وصاحبنا هذا قد رجع على نفسه بضروب من البلاء.

فاجتمعوا عليه على طريق التفرغ له، والاستفادَةِ منه. قالوا: نراك تصنع شيئاً لا نعرفه، والخطأ منك أعظم منه من غيرك. قد أشكل علينا هذا الأمر، فأخبرنا عنه؛ فقد ضاقت صدورنا به: خبرنا عن مُضِيك إلى الحربية، لتقتضي خمسة دراهم. فواحدة: أنا لا نأمنُ عليك انتقاض بدنيك، وقد خلا ما خلا من سنك، وأن تعتل، فتدع التفاضل الكثير بسبب القليل. وثانية: أنك إن تَنصَبَ هذا النَّصَب، فلا بدَّ لك من أن ترداد في العشاء إن كنت ممن يتعشى، أو تتعشى إن كنت ممن لا يتعشى. وهذا إذا اجتمع كان أكثر من خمسة دراهم.

وبعد، فإنك تحتاج أن تشقَّ وسط السوق عليك ثيابك، والحُمولة تستقبلك. فمن ها هنا نثرة، ومن ها هنا جذبَةٌ؛ إذا الثوب قد أودى. ومن ذلك أن نعلك تنقب وترق، وساق سراويلك تتسخ وتبلى، ولعلك أن تعثر في نعلك فتقدِّها قدًا، ولعلك أن تهرتها^(٣) هَرْتًا.

وبعد، فاقضاء القليل أدلى بك إلى هذا [لوا] بلغت منه شيئاً. وإنك أفضل؛ إلا أنا نحبُّ أنك تُجَلِّي عن الأمر بشيء؛ فليس كلنا يثق لك بالصواب في كل شيء.

قال أبو سعيد: أمَّا ما ذكرتم من انتقاض البدن، فإن الذي أخاف على بدني من الدعة ومن قلة الحركة أكثر. وما رأيتُ أصحَّ أبداناً من الحمَّالين والطَّوافين. والقومُ قبلي إن يموتوا، لم يكن لهم تلك عادة. أوليس يقول الناس: والله لفلانُ أصحُّ من الجلاوزة^(٤)؟ (يعني اختلاف الجلاوزة في العدو). ولربَّما أقمْتُ في المنزل لبعض الأمر، فأكثرُ الصعود والنزول، خوفاً من قلة الحركة.

وأما التشاغلُ بالبعيد عن القريب، فإنني لا أعرض للبعيد، حتى أفرغَ من القريب.

وأما ما ذكرتم من الزيادة في الطعام، فقد أيقنتُ نفسي، واطمأنَّ قلبي، على أنه ليس لنفسي عندي إلا ما لها، وأنها إن حاسبتني أيام النَّصَب، حاسبتها أيام الراحة؛ فستعلم حينئذ أين أيام

(١) اصطبغ: ايتدم، أي جعله أدماً للطعام.

(٢) الحربية: محلة ببغداد.

(٣) نهرتها: جمع جلاوز، وهو الشرطي.

الحربية من أيام ثقيف (١) ؟

وأما ما ذكرتم من تلقّي الحمولة، ومن مزاحمة أهل السوق، ومن التثر والجذب، فأنا أقطع غرض السوق من قبل أن يقوم أهل السوق لصلاتهم. ثم يكون رجوعي على ظهر السوق.

وأما ما ذكرتم من شأن النعل والسراويل، فأني من لدن خروجي من منزلي، إلى أن أقرب من باب صاحبي، فإنما نعلي في يدي وسراويلي في كمتي! فإذا صرت إليه ليستهما! فإذا فصلت من عنده خلعتهما! فهما في ذلك اليوم أودع أبدانا، وأحسن حالاً!

بقي الآن لكم ممّا ذكرتم شيء؟ قالوا: لا. قال: فها هنا واحدة تفي بجميع ما ذكرتم. قالوا: وما هي؟ قال: إذا علم القريب الدار، ومن لي عليه ألوف الدنانير، شدة مطالبتي للبعيد الدار، ومن ليس لي عليه إلا الفلوس، أتى بحقي، ولم يُطمع نفسه في مالي. وهذا تدييرٌ يجمع لي إلى رجوع مالي طول راحة بدني. ثم أنا بالخيار في ترك الراحة؛ لأنني أقسمها على الأشغال حينئذ كيف شئت. وأخرى، أن هذا القليل لو لم يكن فضلة من كثير، وموصلاً بدين لي مشهور، لجاز أن أتجافى عنه. فأما أن أدع شيئاً يُطمع في فضول ما يبقى على الغرماء، فهذا ما لا يجوز.

فقاموا وقالوا بأجمعهم: لا والله، لا سألناك عن مشكيلة!

حدثني أحمد المكي، أخو محمد المكي - وكان متصلاً بأبي سعيد - (نسيث القنية، ونسيث صنعة المال، لأعاجيب أبي سعيد وحديثه)، قال أحمد: قلت له مرة: والله إنك لكثير المال، وإنك لتعرف ما نهج، وإن قميصك وسيخ، فلم تأمر بغسله؟

قال: فلو كنت قليل المال، وأجهل ما تعرف، كيف كان قولك لي؟ إني قد فكرت في هذا منذ ستة أشهر، فما وضح لي بعد وجه الأمر فيه. أقول مرة: الثوب إذا اتسخ أكل البدن، كما يأكل الصدأ الحديد، والثوب إذا ترادفه العرق وجف، وتراكم عليه الوسخ وليد، أكل السلك (٢)، وأحرق الغزل. هذا مع نثر ريعه، وقبح منظره.

وبعد، فأني رجل أتى أبواب الغرماء، وغلمان غرمائي جابرة. فما ظنك بهم إذا رأوني في أطمار وسيخية، وأسمال درنة (٣)، وحال حداد؟ جبهوا مرة، فيرجع ذلك علينا بمضرة. من إصلاح المال أن يُنقى عنه كل ما أعان على حبسه، مع ما يدخل من الغيظ، ويلقى من كذلك من المكروه.

فإذا اجتمعت هذه الخواطر هممت بغسلها، فإذا هممت به، عارضني معارض يوهمني أنه أتاني

(١) ثقيف: قبيلة من هوازن كانت منازلها بالطائف وأيامهم كانت أيام راحة لهم بينما أيام الحربية فيها مشقة.

(٢) السلك: المقصود به الخيط يخاط به.

(٣) أسمال درنة: ثياب بالية وسخة. ومثلها الأطمار.

من جهة الحزم، ومن قِبَل العقل، فقال : أَوَّلُ ذَلِكَ الْعُزْمُ الَّذِي يَكُونُ، فِي الْمَاءِ وَالصَّبَابُونَ. وَالجَارِيَةُ إِذَا زِدَادَتْ عِنَاءً، زِدَادَاتُ أَكْلَا. وَالصَّبَابُونَ نُورَةٌ، وَالثُّورَةُ تَأْكُلُ الثَّوْبَ. وَإِنْ انْحَزَقَ، لَا يَزَالُ الثَّوْبُ عَلَى خَطَرٍ، حَتَّى يُسَلَّمَ إِلَى الْعَصْرِ وَالذَّقِّ. ثُمَّ إِذَا أَلْقَى عَلَى الرَّسَنِ، فَهُوَ بَعْضُ الْجَذْبَةِ وَالتَّنْتَرَةِ وَالْعَلَقِ^(١).

وَلَا بُدَّ مِنَ الْجُلُوسِ يَوْمَئِذٍ فِي الْبَيْتِ. وَمَتَى جَلَسْتُ فِي الْبَيْتِ، فَتَحُوا عَلَيْنَا أَبْوَابًا مِنَ النِّفْقَةِ، وَأَبْوَابًا مِنَ الشَّهَوَاتِ. وَالثِّيَابُ لَا بَدُّ لَهَا مِنْ دَقِّ. فَإِنْ نَحَرْنَا دَقَقْنَاهَا فِي الْمَنْزِلِ قَطَعْنَاهَا. وَإِنْ نَحَرْنَا أَسْلَمْنَاهَا إِلَى الْقَصَارِ^(٢)، فَعُزْمٌ عَلَى عُزْمٍ. وَعَلَى أَنَّهُ رَبَّمَا أَنْزَلَ بِهَا مِنَ الْمَكْرُوهِ مَا هُوَ أَشَدُّ. وَمَا جَلَسْتُ فِي الْمَنْزِلِ قَطُّ إِلَّا أَرْجَفَ بِي^(٣) الْغَرَمَاءُ، وَادَّعَوْا عَلَيَّ الْأَمْرَاضَ وَالْأَحْدَاثَ. وَفِي ذَلِكَ لَهُمْ فِسَادٌ وَالتَّوَاءُ، وَطَمَعٌ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ.

فَإِذَا أَنَا لِبِسْتُهَا، وَقَدْ ابْيَضَّتْ وَحَسُنَتْ وَخَفَّتْ وَطَابَتْ، تَبَيَّنْتُ عِنْدَ ذَلِكَ وَسَخَّ جَسَدِي، وَكَثْرَةَ شَعْرِي، وَقَدْ كَانَ بَعْضُ ذَلِكَ مُوصُولًا بَعْضًا، فَعَرَفْتُهُ، فَاسْتَبَانَ لِي مَا لَمْ يَكُنْ يَسْتَبِينُ، وَاکْتَرَتْ لِمَا لَمْ أَكُنْ أَكْتَرْتُ لَهُ؛ فَيَصِيرُ ذَلِكَ مَدْعَاةً إِلَى دُخُولِ الْحَمَامِ. فَإِنْ دَخَلْتَهُ فَعُزْمٌ ثَقِيلٌ، مَعَ الْمَخَاطِرَةَ بِالثِّيَابِ. وَلِي امْرَأَةٌ جَمِيلَةٌ شَابَّةٌ. فَإِذَا رَأْتَنِي قَدْ أَطْلَيْتُ وَغَسَلْتُ رَأْسِي وَبَيَّضْتُ ثَوْبِي، عَارَضْتَنِي بِالتَّطْيِبِ، وَتَلَبَّسَ أَحْسَنَ ثِيَابِهَا!

مَعَ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ، نَسَى بَعْضُهَا أَحْمَدَ، وَبَعْضُهَا أَنَا.

وَكَانَ أَبُو سَعِيدٍ هَذَا مَعَ بَيْخَلِهِ أَشَدَّ النَّاسِ نَفْسًا، وَأَحْمَاهُمْ أَنْفًا. بَلَغَ مِنْ أَمْرِهِ فِي ذَلِكَ، وَمِنْ بَلُوغِهِ فِيهِ، أَنَّهُ أَتَى رَجُلًا مِنْ تَقْيِيفٍ يَقْتَضِيهِ أَلْفَ دِينَارٍ، وَقَدْ حُلَّ عَلَيْهِ الْمَالُ. فَكَانَ رَبَّمَا أَطَالَ عِنْدَهُ الْجُلُوسَ. وَيَحْضُرُ عِنْدَهُ الْعَدَاءُ، فَيَتَغَدَّى مَعَهُ. وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَقْتَضِيهِ.

فَلَمَّا طَالَ عَلَيْهِ الْمَطْلُ، قَالَ لَهُ يَوْمًا، وَهُوَ عَلَى خِيَوَانِهِ: إِنَّ لِهَذَا الْمَالِ زَكَاةً مُؤَدَّاةً، وَقَدْ عَلِمْنَا [أَنَا] حِينَ أَخْرَجْنَا هَذَا الْمَالَ مِنْ أَيْدِينَا أَنَّهُ مَعْرُوضٌ لِلذَّهَابِ، وَلِلْمَنَازَعَةِ الطَّوِيلَةِ، وَلِأَنَّ يَقَعُ فِي الْمِيرَاثِ. ثُمَّ رَضِينَا مِنْكَ بِالرِّبْحِ الْيَسِيرِ؛ بِالَّذِي ظَنَّنَاهُ بِكَ مِنْ حَسَنِ الْقَضَاءِ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ نَرْضَ بِهَذَا الْمَالِ. وَهَذَا الْمَالُ إِذَا كَانَ شَرْطُهُ أَنْ يَرْجِعَ بَعْدَ سَنَةٍ، فَرَقَهْتُ عَنْكَ بِحَسَنِ الْمَطَالِبَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ، ثُمَّ مَكَثَ عِنْدِي إِلَى أَنْ أَصَبْتُ لَهُ مِثْلَكَ، شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ، سُحِقَ فَضْلُهُ، وَخَرَجَ عَلَيْنَا فَضْلٌ. وَمِثْلَكَ يَكْتَفِي بِالْقَلِيلِ. وَقَدْ طَالَ اقْتِضَائِي، وَطَالَ تَعَاْفُكَ.

يَقُولُ هَذَا الْكَلَامَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَقْطَعُ الْأَكْلَ - فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ تَقْيِيفٍ، فَعَرَضَ لَهُ بِأَنَّهُ لَوْ أَرَادَ التَّقَاضِيَّ مَخْضًا، لَكَانَ ذَلِكَ فِي الْمَسْجِدِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَحْضُرُ فِيهِ الْعَدَاءُ. فَقَطَعَ

(٢) الْقَصَارُ : الْمِيضُ لِلثِّيَابِ .

(١) الْعَلَقُ : خَرَقٌ فِي الثَّوْبِ مِنْ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ .

(٣) أَرْجَفُوا : أَكْثَرُوا مِنَ الْأَقْوَالِ السَّيِّئَةِ .

الأكل، ثم نزا في وجهه الدم، ونظر إليه نظراً الجمل الصَّوْل، ثم كاد يطير!
ثم أقبل عليه فقال: لا أم لك! أنا إنما اصطبغتُ من دَنِّ خَلِّ حتى فَنِي، من حسن العقل.
وأحببتُ العُنَى، بفضل بُعْضِي للفقر، وأبغضتُ الفقر، بفضل أَنْفَتِي من احتمال الذَّلِّ. تُعْرَضُ لي -
لا أم لك! - بأنِّي أرغب في عَدَائِهِ؟. والله ما أكلتُ معه إلا لِيَسْتَحْيِي من حُرْمَةِ المُواكَلَةِ، وليصيرَ
كرمه سبباً لتعجيل الحاجة .

ثم نهضَ بالصَّكِّ وعليه طِينُهُ^(١)، فاعترض بها الحائطَ حتَّى كسرها. ثم تفلَّ في الكتاب،
وحكَّ بعضه ببعض . ثم مزقه ورمى به. ثم قال لكلِّ من شهد المجلس: هذه ألفُ دينار كانت لي
على أبي فلان، اشهدوا جميعاً أنّي قد قبضتُ منه، وأنّه بريءٌ من كلِّ شيءٍ أُطالبه. ثم نهض.

فلما صنعَ ما صنعَ، أقبلَ الغريمُ على صاحبه فقال: ما دعاك إلى هذا الكلام؟ ثم تقولُ لهذا
الرجلِ على ماتدتي! وتُقدِّمُ بهذا الكلامَ على من لا تعرفُ كيف موقِعُ الأمور منه؟ وبعدُ، فقد والله
أردتُ مَطْلَهُ إلى أن أبيعَ الثمرَ، ورجونا حلاوته. فقد أحسنتُ إليه، وأسأتُ إلينا، وعجلتُ عليه ماله.
اذهبْ يا غلامُ، فاضربْ بذلكِ الثمرِ السوقَ فبعه بما بلغ!

فأخذ ماله كَمَلاً^(٢). ثم ركبَ إليه، فأبى أن يأخذه. فلما كثُرَ الأمرُ في ذلك قال: أظنُّ الذي دعا
صاحبك إلى ما قال أنّه عربيٌّ وأنا مولى. فإن جعلتُ شفعاءك من الموالي أخذتُ هذا المال، وإن لم
تفعل فإنِّي لا أخذه. فجمَعَ الثَّقَفِيُّ كُلَّ شُعُوبِي^(٣) بالبصرة، حتى طلبوا إليه، حتى أخذَ المال .

وكان أبو سعيد يَنْهَى خادِمَهُ أن تُخْرِجَ الكُسَاحَةَ مِنَ الدَّارِ، وأمرها أن تجتمعها من دورِ السُّكَّانِ،
وتُلْقِيهَا على كُسَاحَتِهِمْ. فإذا كان في الحين، جلس وجاءت الخادمُ ومعها زَيْبِلٌ، فعزَلَتْ بين يديه
من الكُسَاحَةِ زَيْبِلاً، ثم فَتَشَتْ واحداً واحداً. فإن أصاب قِطْعَ دَراهِمٍ، وضرّةٌ فيها نفقةٌ، والدينار، أو
قطعة حلّى - فسيبيلُ ذلك معروفٌ. وأما ما وُجِدَ فيه من الصوفِ، فكانَ وَجْهُهُ أن يُبَاعَ - إذا اجتمعَ
- من أصحابِ البراذعِ . وكذلك قِطْعُ الأَكْسِيَةِ. وما كانَ من خَزَقِ الثيابِ فمن أصحابِ الصينيّاتِ
والصلاحيّاتِ^(٤). وما كانَ من قشورِ الرِّمَّانِ فمن الصبّاغينَ والدبّاغينَ. وما كانَ من القواريرِ فمن
أصحابِ الزجاجِ. وما كانَ من نوى التمرِ فمن أصحابِ الحُشُوفِ. وما كانَ من نوى الخوخِ فمن
أصحابِ الغُرسِ. وما كانَ من المساميرِ وقطع الحديدِ فللحدّادينَ. وما كانَ من القراطيسِ
فللطرازِ^(٥). وما كانَ من الصُّحُفِ فلرُعوَسِ الجِرارِ. وما كانَ من قطعِ الخشبِ فللكافينَ^(٦). وما

(١) طينة الصك : قطعة من الطين الخاص كان يختم بها الكتب والرسائل ونحوها قديماً . (٢) كَمَلاً : أى كاملاً وانياً .

(٣) الشعوبية : نزعة في العصر العباسي تنكر تفضيل العرب على غيرهم وتحاول الحطّ منهم .

(٤) الصلاحيات : هي الأواني من الخزف يظلي داخلها بطلاء لسد المسام .

(٥) الطراز : ما ينسج من الثياب للسلطان والمقصود الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجيدة .

(٦) الأكافين : مفرداً أكاف ، وهو الذي يصنع برودة الحمار .

كَانَ مِنْ قَطْعِ الْعِظَامِ فَلِلْوَقُودِ . وَمَا كَانَ مِنْ قِطْعِ الْخِرْقِ فَلِلتَّنَانِيرِ الْجُدِيدِ . وَمَا كَانَ مِنْ إِشْكَنْجٍ ^(١) فَهِيَ مَجْمُوعٌ لِلْبِنَاءِ؛ ثُمَّ يُحْرَكُ وَيُنَارُ وَيُحْلَلُ حَتَّى يَجْتَمِعَ قُمْأَشُهُ . ثُمَّ يَعْزَلُ لِلتَّوْرِ . وَمَا كَانَ مِنْ قِطْعِ الْقَارِ يَبِيعُ مِنَ الْقِيَارِ . وَإِذَا بَقِيَ التَّرَابُ خَالِصًا ، وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ مِنْهُ اللَّيْنُ لِلْبَيْعِ وَاللَّحَاجَةِ إِلَيْهِ ، لَمْ يَتَكَلَّفِ الْمَاءَ ، وَلَكِنْ يَأْمُرُ جَمِيعَ مَنْ فِي الدَّارِ الْأَلَّا يَتَوَضَّعُوا وَلَا يَغْتَسِلُوا إِلَّا عَلَيْهِ . فَإِذَا ابْتَلَّ ضَرْبَهُ لَبِنًا !

وَكَانَ يَقُولُ : مَنْ لَمْ يَتَعَرَّفِ الْاِقْتِصَادَ تَعَرَّفِي فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُ .

وَذَهَبَ مِنْ سَاكِنٍ لَهُ شَيْءٌ ، كَبِعَ مَا يُشْرَقُ مِنَ الْبُيُوتِ . فَقَالَ لَهُمْ : اطْرُحُوا اللَّيْلَةَ تَرَابًا ، فَعَسَى أَنْ يَنْدَمَ مَنْ أَخَذَهُ فَيُلْقِيهِ فِي التَّرَابِ وَلَا يُنْكِرُ مَجِيئَهُ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ، لِكَثْرَةِ مَنْ يَجِيءُ لَذَلِكَ . فَاتَّفَقَ أَنْ طُرِحَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْمَسْرُوقُ فِي التَّرَابِ - وَكَانُوا يَطْرَحُونَهُ عَلَى كُنَّاسَتِهِ - فَرَأَهُ قَبْلَ أَنْ يَرَاهُ الْمَسْرُوقُ مِنْهُ . فَأَخَذَ مِنْهُ كِرَاءَ الْكُسَّاحَةِ ! فَهَذَا حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ !

(قِصَّةُ الْأَصْمَعِيِّ)

تَمَشَّى قَوْمٌ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ مَعَ تَاجِرٍ كَانَ اشْتَرَى ثَمَرَتَهُ بِخَسْرَانٍ كَانَ نَالَه ، وَسَأَلَهُ حَسَنَ النَّظَرِ وَالْحَظِيظَةَ . فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَسْمَعْتُمْ بِالْقِسْمَةِ الضُّيْرِي ^(٢) هِيَ وَاللَّهُ مَا تَرِيدُونَ شَيْخَكُمْ عَلَيْهِ ! اشْتَرَى مِنِّي عَلَى أَنْ يَكُونَ الْخَسْرَانُ عَلَيَّ وَالرَّبْحُ لَهُ ! هَذَا وَأَيُّكُمْ تِجَارَةٌ أَبِي الْعَنْبَسِ ! اذْهَبُوا فَاشْتَرُوا عَلَيَّ طَعَامَ الْعِرَاقِ عَلَى هَذَا الشَّرْطِ ! عَلَى أَنِّي وَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَصَادِقٌ هُوَ أَمْ كَاذِبٌ . وَهِيَ هُنَا وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ لَكُمْ دُونِي ، وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أَحْتَمِلَ لَكُمْ ، إِذْ لَمْ تَحْتَمِلُوا لِي . وَاللَّهُ مَا مَشَيْتُمْ مَعَهُ إِلَّا وَأَنْتُمْ تُوجِبُونَ حَقَّهُ ، وَتُوجِبُونَ رَفْدَهُ ^(٣) . لَوْ كُنْتُ أَوْجِبُ لَهُ مِثْلَ مَا تُوجِبُونَ ، لَقَدْ كُنْتُ أَغْنِيْتُهُ عَنْكُمْ . وَأَنَا لَا أَعْرِفُهُ ، وَلَا يَضْرِبُنِي بِحَقِّ . فَهَلُمُّوا نَتَوَزَّعْ هَذِهِ الْفَضْلَةَ بَيْنَنَا بِالسُّوِيَّةِ . هَذَا أَحْسَنُ مِمَّنْ أَحْتَمِلُ حَقًّا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ، فِي رِضَا مَنْ يَجِبُ ذَلِكَ عَلَيْهِ .

فَقَامُوا وَلَمْ يَعُودُوا . فَخَرَجَ إِلَيْهِ التَّاجِرُ مِنْ حَقِّهِ ، وَأَيْسَ مِمَّا قَبِلَهُ .

(هَذَا اللَّحْمُ فَايِنَ السَّنُورِ؟)

حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ أَحْمَدٍ وَاصِلٌ ، قَالَ : قُلْتُ لِأَبِي عُيَيْنَةَ : قَدْ أَحْسَنَ الَّذِي سَأَلَ امْرَأَتَهُ عَنِ اللَّحْمِ ، فَقَالَتْ : أَكَلَهُ السَّنُورُ ^(٤) . فَوَزَنَ السَّنُورَ ، ثُمَّ قَالَ : هَذَا اللَّحْمُ ، فَايِنَ السَّنُورِ؟ قَالَ : كَأَنَّكَ تُعَرِّضُ بِي ! قَالَ : قُلْتُ : إِنَّكَ وَاللَّهِ أَهْلُ ذَلِكَ : شَيْخٌ قَدْ قَارَبَ الْمِائَةَ ، وَعَلَيْهِ فَاضِلَةٌ ، وَعِيَالُهُ قَلِيلٌ ، وَيُعْطَى الْأَمْوَالَ عَلَى مَذَاكِرَةِ الْعِلْمِ ، وَالْعِلْمُ لَدُّهُ وَصِنَاعَتُهُ . ثُمَّ يَهْقِي إِلَى جُوفِ مَنْزِلِهِ ! وَأَنْتَ رَجُلٌ لَكَ فِي

(١) إشكنج : قطع الحجارة الصغيرة وما مثلها من الحصى وغيره .

(٢) الضُّيْرِي : القسمة الناقصة غير العادلة . وفي التنزيل : ﴿ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ [النجم : ٢٢]

(٣) رَفْدُهُ : الرشد : العطاء والصلة . وفي التنزيل : ﴿ يَتَسَّأَلُكَ الْمَرْفُودُ ﴾ [هود : ٩٩] .

(٤) السَّنُورُ : القط .

البيستان ، ورجلٌ في أصحابِ الفَسِيلِ^(١)، ورجلٌ في السوقِ، ورجلٌ في الكلاءِ: تطلبُ من هذا وقرَّ جِصٌّ ، ومن هذا وقرَّ أجْرٌ، ومن هذا قطعةٌ ساجٍ، ومن هذا هكذا .

ما هذا الحرصُ؟ وما هذا الكدُّ؟ وما هذا الشُّغلُ؟ لو كنتَ شابًّا بعيدَ الأملِ، كيفَ كنتَ تكونُ؟ ولو كنتَ مديناً كثيرَ العيالِ، كيفَ كنتَ تكونُ؟ وقد رأيتُك فيما حدثتَ تلبسُ الأطمار^(٢)، وتمشي حافياً نصفَ النهارِ - قالَ : ثمَّ أجمِجِمُ .

بلغني أنَّكَ فقدتَ قطعةً بطيخٍ، فألححتَ في المسألةِ عنها ، فقيلَ لكُ : أكلها السنُّورُ . فرميتَ بياقي القطعةَ قُدَّامَ السنُّورِ، لمتحنَ صدقهم من كذبهم! فلما لم يأكله غرمتهم ثمنَ البطيخةِ كما هي! قالوا لكُ : كانَ الليلُ . فإن لم تكنِ التي أكلتهُ من سنانيرِ الجيرانِ، وكانَ الذي أكله سنُّورنا هذا، فإنَّك رميتَ إليه بالقطعةِ وهو شعبانُ منه. فأنظِرنا ولا تُغرِّمنا، نمتحنه في حالٍ غيرِ هذه . فأبيتَ إلَّا إغرامهم!

قالَ : وئلك! إنِّي والله ما أصِلُّ إلى منعيمٍ من الفسادِ، إلَّا ببعضِ الفسادِ . وقد قالَ زيادٌ في خطبته: إنِّي والله ما أصِلُّ منكم إلى أخذِ الحقِّ، حتَّى أخوضَ الباطلَ إليكم خَوْضًا . وأمَّا ما لمتني عليه اتفاقًا، فإنما ذهبتُ إلى قوله: لو أنَّ في يدي فسيلةٌ، ثم قيلَ لي : إنَّ القيامةَ تقومُ الساعةَ ، لبادرْتُها فغرسْتُها . وقد قالَ أبو الدرداءِ في وجعه الذي مات فيه : زوِّجوني، فإنِّي أكره أن ألقى الله عزَّبا . والغربُ تقولُ : من غلَى دماغه في الصيفِ، غلَّتْ قَدْرُه في الشتاءِ . قالَ مكرزٌ : العجْرُ فراشٌ وطيءٌ ، لا يستوطنه إلَّا الفُسلُ الدُّثور^(٣) . وقالَ عبدُ الله بنُ وهبٍ : حبُّ الهونى يَكسِبُ النَّصَبَ . وقالَ عُمَرُ بنُ الخطَّابِ (رضي الله عنه) : إياكم والراحةُ، فإنها غفلةٌ . لو أنَّ الصبرَ والشكرَ بعيرانِ ما باليتُ أيَّهما أركبُ . وقالَ : تمعدُّدوا واخشوشنوا^(٤)، واقطعوا الرُّكْبَ، واركبوا الخيلَ نرِّوا . وقالَ لعمرُ بنِ معديكربٍ حينَ شكَّ إليه الحقاء^(٥) : كذبتَ عليك الظهائرُ^(٦) . وقالَ : احتفوا ، فإنكم لا تدرُونَ متى تكونُ الجفلةُ^(٧) . وقالَ : إن يكنِ الشُّغلُ مجهدَةً، فإنَّ الفراغَ مفسدةٌ . وقالَ لسعيد بنِ حاتمٍ : احذرِ النعمةَ كحذرِكَ من المعصيةِ، ولهيَ أخوفُهما عليك عندي . وقالَ : أخذتُكم عاقبةَ الفراغِ، فإنَّه أجمعٌ لأبوابِ المكروهِ من الشُّغلِ . وقالَ أكنتم بنُ صفيي : ما أحبُّ أنِّي مكفي كلَّ أمرٍ الدنيا . قالوا : وإن أسمنتَ وألبنتَ؟ قالَ : نعم . أكره عادةَ العجْرِ .

(١) الفسيل : جمع فسيلة ، وهي النخل الصغير .

(٢) الأطمار : مفردا طمر ، وهو الثوب الخلق البالي . (٣) الدُّثور : الرجل البطيء الخامل .

(٤) ذكره صاحب النهاية في غريب الحديث والأثر [٣٥ / ٢] ، ٣٥ / ٤ ، [٣٤١ / ٤] موقفا على عمر بن الخطاب . كما أخرجه السيوطي في الجامع الصغير [١٣٦ / ١] مرفوعاً إلى النبي ﷺ ، وسنده ضعيف جداً . وتمعددوا : يقال : تمعدد الغلامُ ؛ إذا شَبَّ وغلظَ . وقيل : أراد تشبهوا بعيش معدن عدنان ، وكانوا أهل غلظ وقشف ، أى : كونوا مثلهم ودعوا التثمم وزى العجم - اخشوشنوا : عيشوا عيشاً خشناً .

(٥) الحقاء : وجع في البطن يصيب الرجل من أكل اللحم بحتاً . (٦) الظهائر : جمع ظهيرة ، وهي شدة الحر .

(٧) الجفلة : الإسراع والمضى في الذهاب في الأرض .

أفتراني أدعُ وصايا الأنبياء، وقول الخلفاء، وتأديب العرب، وأخذ بقولك؟

(بين الزيت والسمن)

وتغذى محمد بن الأشعث عند يحيى بن خالد. فتذاكروا الزيتَ وفضل ما بينه وبين السمن، وفضل ما بين الأنفاقِ وزيتِ الماء. فقال محمدٌ: عندي زيتٌ لم يرَ الناسُ مثله. قال يحيى: لا تُؤتني منه بشيء؟ فدعا يحيى غلامه. فقال: إذا دخلتَ الخزانةَ فانظرِ الجرةَ الرابعةَ عن يمينك إذا دخلتَ، فاجتئنا منه بشيء.

قال يحيى: ما يُعجبني السيدُ يعرفُ موضعَ زيتِهِ وزيتونه.

(لماذا أنضجه؟)

وقرَّب خبازُ أسدِ بن عبد الله^(١) إليه، وهو على خراسان، شواءً قد أنضجَه نُضجًا، وكان يُعجبه ما رطب من الشواء. فقال لخبازه: أظنُّ أن صنيعك يخفى علي؟ إنك لست تبالغ في إنضاجه لتطيبه، ولكن تستحلُّ جميعَ دسمه، فتنفَعُ بذلك منه! فبلغتُ أحاه، فقال: رُبَّ جهلٍ خيِّرَ من علم^(٢)!

(العن القدرية)

وكان رجلٌ يغشى طعامَ الجوهرِيِّ، وكان يتحرى وقته ولا يخطئ. فإذا دخلَ القومُ يأكلون، وحينَ وُضِعَ الخوان، قال: لعنَ اللهَ القَدْرِيَّةَ^(٣)! من كان يستطيعُ أن يصرفني عن أكلِ هذا الطعامِ، وقد كان في اللوحِ المحفوظِ أني سأكلُه؟ فلما أكثرَ من ذلك، قال له رباحٌ: تعالَ بالعشيِّ أو بالغدَاة. فإن وجدتَ شيئًا فالعنِ القَدْرِيَّةَ والعنِ آباءَهُم وأمهايتهم!

(طبق خوخ)

وجاء غلامٌ إلى خالد بن صفوان^(٤) بطَبَقِ خوخ - إمَّا أن يكونَ هديَّةً، وإمَّا أن غلامه جاء به من البستان - فلما وضعه بين يديه قال: لولا أنني أعلمُ أنك قد أكلتَ منه لأطعمتك واحدة!

(١) أسد بن عبد الله الجلي . ولد ونشأ في دمشق . ومات في بلخ . وكان شجاعاً فاضلاً . ولاء أخوه خالد بن عبد الله خراسان سنة ١٠٨ هـ . توفي سنة ١٢٠ هـ .

(٢) رب جهل خير من علم : قالها بناء على قول أخيه ما لا يليق بالرجل الكريم لعلمه بدقائق فن الطهو وطبايع الناس .

(٣) القدرية قوم ينكرون القدر ويقولون (إن كل إنسان خالق لفعله) .

(٤) خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهم التميمي المنقرئ : من فصحاء العرب المشهورين . كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك ، وله معهما أخبار . ولد ونشأ بالبصرة . عاش إلى أن أدرك خلافة السفاح العباسي وحظى عنده . وقد جمع بعض كلامه في «كتاب» . الأعلام [٢٩٧/٢] .

(العَيْنُ مَكْرُوهَةٌ يَحْدُثُ)

وقالَ رمضانُ : كنتُ معَ شيخِ أهوازيٍّ في جَعْفَرِيَّةٍ^(١) . وكنتُ في الذَّنْبِ ، وكانَ في الصدرِ . فلَمَّا جاءَ وقتُ العَداءِ ، أخرجَ منَ سَلَةِ له دَجاجةٌ ، وفَزَحًا واحدًا مُبَرِّدًا . وأقبلَ يأكلُ ويتحدَّثُ ، ولا يَغْرِضُ عليَّ . وليسَ في السفينةِ غيريَ وغيره! فرأيتُ أنظرُ إليه مرَّةً ، وإلى ما بينَ يديه مرَّةً . فتوهَّم أنِّي أشتَهيه واستبطههُ . فقالَ لي : لِمَ تُحدِّقُ النظرَ؟ منَ كانَ عندهُ ، أكلَ مثلي ، ومنَ لم يكنْ عندهُ ، نَظَرَ مثلكَ! .

قالَ : ثمَ نظرَ إليَّ وأنا أنظرُ إليه ، فقالَ : يا هناه ، أنا رجلٌ حَسَنُ الأكلِ ، لا أكلُ إلاَّ طَيِّبَ الطعامِ . وأنا أخافُ أنْ تكونَ عينُك مالحةً^(٢) ، وعينُ مثلكِ سريعةً^(٣) . فاصرفِ عنيَّ وجهك . قالَ : فوثبْتُ عليه ، فقبضتُ علىَ لحيتهِ بيدي اليسرى ، ثمَ تناولتُ الدجاجةَ بيدي اليمنى . فما زلتُ أضربُ بها رأسه ، حتَّى تقطعتُ في يدي!

ثمَ تحوَّلَ إلى مكاني فمسحَ وجهه ولحيته . ثمَ أقبلَ عليَّ فقالَ : قدَ أخبرتُك أنَ عينُك مالحةٌ ، وأنتَ تستصيني بعينِ! قلتُ : وما شَبَهُ هذا مِنَ العينِ؟ قالَ إنَّما العينُ مَكْرُوهَةٌ يحدثُ . فقدَ أنزلتُ بنا عينُك أعظمَ المَكْرُوهِ!

فضحكْتُ ضحكًا ما ضحكْتُ مثله . وتكالمنا حتَّى كأنه لم يقلْ قبيحًا ، وحتَّى كأنِّي لم أفُزطُ عليه .

(معَ أَحاديثِ الأَضْمَعِيِّ)

هذه مُلْتَقَطَاتُ أَحاديثِ أصحابنا وأحاديثنا ، وما رأينا بعيوننا . فأما أَحاديثُ الأَضْمَعِيِّ وأبي عُبيدةَ وأبي الحسنِ ، فإنِّي لم أجِدْ مِنها ما يصلحُ لهذا الموضعِ ، إلاَّ ما قدَ كتبتهُ في هذا الكتابِ ، وهي بِضْعَةٌ عَشْرَ حديثًا .

(هلَ نطحتك أُمُّه؟)

قالوا : كانَ للمغيرةِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ أبي عَقِيلِ التَّقْفِيِّ ، وهو على الكوفةِ ، جَدِّي يُوضعُ على مائدتهِ بعدَ الطعامِ . ولم يكنْ أحدٌ يَمْسُه ، إذ كانَ هو لا يَمْسُه! فأقدمَ عليه أعرابيٌّ يومًا ، ولم يعرفْ سيرةَ أصحابنا فيه ، فلم يرضَ بأكلِ لحمه ، حتَّى تعرَّقَ عظمه . فقالَ له المغيرةُ : يا هذا! تطالِبُ عِظامَ هذا الجدِّي بَدْخَلٍ^(٤)؟ هلَ نطحتك أُمُّه^(٥)؟

(٢) مالحة : المقصود هنا شريعة لها تأثير سيئ .

(١) جعفرية : سفينة ، والجعفر : النهر .

(٣) سريعة : أي سريعة التأثير الضار .

(٥) انظر عيون الأخبار [٣/ ٢٨٣] .

(٤) الدحل : النار والحقد .

وكان الأصمعي يقول: إنما قال: يا هذا! تطالب عظام هذا البائس بدخلي؟ هل نطختك أمه؟
قال: وكان على شُرطته عبد الرحمن بن طارق، فقال لرجل من الشرط: إن أقدمت على جدي
الأمير أسقطت عنك نوبة سنتي. فبلغه ذلك، فشكاه إلى الحجاج، فعزله، وولى مكانه زياد بن جدي.
فكان أثقل عليه من عبد الرحمن. ولم يقدر على عزله، إذ كان من قبل الحجاج. فكان المغيرة إذا
خطب قال: يا أهل الكوفة! من بغاكم الغوائل^(١)، وسعى بكم إلى أميركم، فلعنهُ الله، ولعن أمه
العوراء! وكانت أم زياد عوراء. فكان الناس يقولون: ما رأينا تعريضاً قط أطيّب من تعريضه!

قالوا: وكان لزياد الحارثي^(٢) جدي لا يمسه، ولا يمسه أحد! فعشيت في شهر رمضان قوماً
فيهم أشعب. فعرض أشعب للجدي من بينهم. فقال زياد: أما لأهل السجن إمام يصلي بهم؟ قالوا:
لا. قال: فليصل بهم أشعب. فقال أشعب: أو غير هذا - أصلح الله الأمير - قال: وما هو؟ قال:
أخلف بالمحرجات^(٣) ألا أكل لحم جدي أبداً^(٤)!

(ألف درهم خير لك)

قالوا: دعا عبد الملك بن قيس الذبيبي رجلاً من أشراف أهل البصرة. وكان عبد الملك بخيلاً
على الطعام، جواداً بالدرهم. فاستصحب الرجل ساكناً. فلما رآه عبد الملك ضاق به ذرعاً. فأقبل
عليه فقال له: ألف درهم خير لك من احتباسك علينا! واحتمل غرم ألف درهم، ولم يحتمل أكل
رغيف!.

(طمع الأعرابي)

وتناول أعرابي من بين يدي سليمان بن عبد الملك دجاجة، فقال له: يكفيك ما بين يديك وما
يليك. قال الأعرابي: ومنها شيء حمي؟ قال: فخذها، لا بُورك لك فيها!

معاوية وصعصعة

قال: وكان معاوية تُعجبه القبة^(٥). وتغدى معه ذات يوم صعصعة بن صوحان^(٦)، فتناولها
صعصعة من بين يدي معاوية. قال معاوية: إنك لبعيد التُّجعة! قال صعصعة: من أجذب انتجع!

(١) الغوائل: جمع غائلة، وهي الفساد والشر.

(٢) زياد بن صالح الحارثي: من أمراء الدولة مروانية، وأحد القادة الشجعان. كان والي الكوفة عند قيام العباسيين في خراسان
والعراق. ولما عظم أمرهم خرج برجاله إلى الشام (سنة ١٣٢ هـ) فأقام إلى أن انتظم الأمر لبني العباس، فخرج عليهم في ما وراء
النهر. الأعلام [٥٤/٣].

(٣) بالمحرجات: هي الأيمان التي لا مخرج منها.

(٤) القبة: الكرش.

(٥) صعصعة بن صوحان العبدي، كان مسلماً في عهد الرسول ولم يره. روى عن عثمان وعلى، وشهد صفين مع علي، وكان خطيباً
فصيحاً. مات بالكوفة في خلافة معاوية الإصابة [٤١٢٥]، وصوحان، بضم الصاد.

(في بستان هشام)

وقال: دخل هشام بن عبد الملك حائطاً له، فيه فاكهة وأشجارٌ وثمارٌ، ومعه أصحابه. فجعلوا يأكلون ويدعون بالبركة! فقال هشام: يا غلام! اقلع هذا، واغرس مكانه الزيتون^(١)!

(صوت النوى)

قال: وكان المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل الثقفي يأكل تمرًا هو وأصحابه. فانطفأ السراج. وكانوا يلقون النوى في طست. فسمع صوت نواتين، فقال: من هذا الذي يلعب بكعنين^(٢)؟

(كثرة العيال)

وقالوا: باع حويطب بن عبد العزى^(٣) دارًا من معاوية بخمسة وأربعين ألف دينار. فقيل له: أصبحت كثير المال. قال: وما منفعة خمسة وأربعين ألفًا مع ستة من العيال؟

(ديّة مسلم)

وقالوا: سأل خالد بن صفوان رجل فأعطاه درهمًا، فاستقله السائل، فقال: يا أحمق! إن الدرهم عشر العشرة، وإن العشرة عشر المائة، وإن المائة عشر الألف، وإن الألف عشر العشرة الآلاف. أما ترى كيف ارتفع الدرهم إلى دية مسلم!

(الصلاة والطعام)

قالوا: كان بلال بن أبي بريدة قد خاف الجذام، وهو والي البصرة. فوصفوا له الاستنقا^(٤) في السمن. فكان إذا فرغ من الجلوس فيه، أمر ببيعه. فاجتنب الناس في تلك السنة أكل السمن. وكان يفتطر الناس في شهر رمضان. فكانوا يجلسون حلقًا، وتوضع لهم المواثد. فإذا أقام المؤذن، نهض بلال إلى الصلاة، ويستحي الآخرون. فإذا قاموا إلى الصلاة، جاء الخبازون فرفعوا الطعام!

(يصلح للسراج)

قال: واحتقن عمر بن يزيد الأسدي بحقنة فيها أدهان. فلما حرّكته بطئه كره أن يأتي الحلاء. فذهب تلك الأدهان. فكان يجلس في الطست، ويقول: صفّوا هذا، فإنه يصلح للسراج^(٥)!

قال: وخبرنا جاز له قال: رأيت يتخلل من الطعام بخلال واحد شهرًا، كلما تغدّى حذف من

(٢) انظر عيون الأخبار [٣/٢٨٤].

(١) انظر نثر الدر [٣/٢٨٤].

(٣) حويطب بن عبد العزى. أسلم عام الفتح، وكان من المؤلفة قلوبهم. عمر مائة وعشرين سنة. مات في خلافة معاوية سنة ٥٤ الإصابة [١٧٧٨].

(٤) الاستنقا: استنقع فلان في النهر: أي مكث فيه يتبرد، والمستنقع موضع من الغدير يتبرد بمائه.

(٥) انظر نثر الدر [٣/٢٧٩].

رأسه شيئاً ، ثم تخلَّل به ، ثم وضعه في مَجْرَى دواته .

وقالوا : كَانَ ذِرَاعُ الذَّرَاعِ مع خالِدِ بنِ صَفْوَانَ . فوضعوا بين يديه دَجَاجَةً ، وبين يديه شيءٌ من زيتون ، فجعل يلحظُ الدَّجَاجَةَ . فقال : كَأَنَّكَ تَهْمُ بها ! قال : وَمَنْ يَمْنَعُنِي ؟ قال : إِذَا أَصِيرُ أَنَا وَأَنْتَ في مالي سِوَاءَ^(١) !

(كثرة طعامه)

قال : ومدَّ يده أبو الأشهبِ إلى شيءٍ بين يدي نُمَيْلَةَ بنِ مُرَّةِ السَّعْدِيِّ ، فقال : إِذَا أَفْرِدْتَ بشيءٍ فلا تعترضْ لغيره .

قالوا : ومات وعليه للدُّقَاقِ وحده ثمانون ألفَ درهم ، لكثرة طعامه !

(كلفت ذنب العطرَق)

وقالوا : كَانَ الْحَكَمُ بنُ أَيُّوبَ الثَّقَفِيِّ عاملاً للحجاجِ على البصرة . واستعمل على العزق^(٢) جرير بن يَبَّهَسِ المازنِيِّ ، (ولقب جرير العَطْرَقُ) . فخرج الحَكَمُ يَنْزَرُهُ ، وهو باليمامة . فدعا العَطْرَقُ إلى غدايه . فأكل معه ، فتناول دُرَاجَةً كانت بين يديه . فعزله ، وولَّى مكانه نُؤَيْرَةَ المازنِيِّ . فقال نُؤَيْرَةُ ، وهو ابنُ عمِّ العَطْرَقِ :

قَدْ كَانَ فِي الْعِزْقِ صَيْدٌ لَوْ قَبِعْتَ بِهِ فِيهِ غِنَى لَكَ عَنْ دُرَاجَةِ الْحَكَمِ
وَفِي عَوَارِضٍ لَا تَنْفَكُ تَأْكُلُهَا لَوْ كَانَ يَشْفِيكَ لَحْمُ الْجُزْرِ مِنْ قَرَمٍ !
وَفِي وَطَابٍ مُمَلَّاةٍ مُثَمِّمَةٍ فِيهَا الصَّرِيحُ الَّذِي يَشْفِي مِنَ الْقَرَمِ
وَلَمَّا وَلَّى مَكَانَهُ نُؤَيْرَةُ ، بَلَغَهُ أَنَّ ابْنَ عَمِّ لَهُ فَعَزَلَهُ . فقال نُؤَيْرَةُ :
أَبَا يَوْسُفَ لَوْ كُنْتَ تَعْرِفُ طَاعَتِي وَنُضْحِي إِذَا مَا بَغْتَنِي بِالْمُحَلَّقِ
وَلَا سَاقَ سَرَّاقِ الْعِرَاقَةِ صَالِحٍ بَنِيٍّ وَلَا كَلَّفْتُ ذَنْبَ الْعَطْرَقِ
فذهبت مثلاً .

(هؤلاء الثقلاء)

وتناول رجلٌ من قدام أمير كان لنا ، ضخم ، بيضاً ، فقال : خذها فإنها بيضة العُقر^(٣) . فلم يزل محجوباً حتى مات^(٤) .

وأتى ضيعةً له ينتزعه إليها ، ومعهُ خمسةُ رجالٍ من خاصَّته ، وقد حملوا معه طعامَ خمسمائةٍ وثقل عليه أن يأكلوا معه ، واشتدَّ جوعه ، فجلس على مشاركة^(٥) بقلٍ . فأقبل ينتزعه الفجلة فيطوي جزرتها

(١) انظر نثر الدر [٢٧٨/٣] . (٢) العزق : موضع بالبصرة .

(٣) بيضة العُقر : أول بيضة تبيضها الدجاجة . (٤) انظر عيون الأخبار [٢٨٣/٣] . (٥) المشاركة : المزرعة .

يعزفها، ثم يأكلها، من غير أن تُغسل، من كلبِ الجوع، ويقول لواحدٍ منهم كان أقربَ الخمسةِ إليه مجلساً: لو قد ذهب هؤلاء الثقلاء لقد أكلنا!

(اعتلّ من اللقم)

قالوا: وأكل عبدُ الرحمنِ بنُ أبي بكرٍ^(١) على خِوانٍ معاويةَ، فرأى لقمَ عبدِ الرحمنِ. فلما كان بالعشيِّ، وراح إليه أبو بكرٍ، قال: ما فعل ابنتك التلقامة^(٢)؟ قال: اعتلّ. قال: مثله لا يعدم العلة!

(طابق الاسم المسمّى)

وأكلَ أعرابيٌّ مع أبي الأسودِ الدؤليِّ، فرأى له لقمًا مُنكرًا، وهالَه ما يصنع. قالَ له: ما اسمك؟ قال: لقمانُ. قال: صدقَ أهلك، أنتَ لقمانُ!

قالوا: وكان له دُكَّانٌ لا يسعُ إلاّ مقعده، وطُيِّقًا يوضَعُ بينَ يديه، وجعله مرتفعًا، ولم يجعل له عتبا، كني لا يرتقي إليه أحدٌ. قالوا: فكانَ أعرابيٌّ يتحصنُ وقتَه، ويأتيه على فرسٍ، فيصيرُ كأنه معه على الدكانِ. فأخذَ دَبَّةً^(٣) وجعلَ فيها حصىً، وأتكا عليها. فإذا رأى الأعرابيُّ قد أقبلَ، أراه كأنه يُحوّلُ مُتَّكأه. فإذا قعقتِ الدبَّةُ بالحصى نَفَرَ الفرسُ.

قالوا: فلم يزل الأعرابيُّ يُدنيه، ويُقعقِعُ هُو به، حتّى نَفَرَ منه فصرعه. فكان لا يعودُ بعدَ ذلك إليه^(٤).

(رسالة أبي العاصِ بنِ عبدِ الوهابِ بنِ عبدِ المجيدِ الثَّقفيِّ إلى ابنِ التَّوأمِ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أمّا بعدُ فإنَّ جلوسك إلى الأصمعيِّ، وعُجبتك بسهلِ بنِ هارونَ، واسترجاحك إسماعيلَ بنَ غزوانَ، وطعنك على مؤيسِ بنِ عمّرانَ، وخلطتكَ بابنِ مُشارِكِ، واختلافك إلى ابنِ التَّوأمِ، وإكثاركَ من ذكرِ المالِ وإصلاحه، والقيامِ عليه واصطناعه، وإطناؤك في وصفِ التَّرويحِ والتَّشهيرِ، وحسنِ التَّعهُدِ والتَّؤفيرِ - دليلٌ على خبيءِ سوءٍ، وشاهدٌ على عيبٍ وإدبارٍ؛ بعد أن كنتَ تستقبلُ ذكركَهم، وتشتشئُ فعلَهم، وتتعجبُ من مذهبيهم، وتُسرفُ في ذمِّهم.

وليسَ يلهجُ بذكرِ الجَمعِ^(٥)، إلاّ من قد عزمَ على الجمعِ، ولا يأنسُ بالبخلاءِ، إلاّ المستوحشُ من الأسخياءِ.

(١) أبو بحر عبد الرحمن بن أبي بكره نقيب بن الحارث الثقفي البصري، وهو أول مولود ولد في الإسلام بالبصرة، فأطعم أبوه أهل البصرة جزوا فكفنتهم. تابعى ثقة، ولاء على بيت المال، ثم ولاء ذلك زياد. ولد سنة ١٤ هـ وتوفي سنة ٩٦ هـ [تهذيب التهذيب].

(٢) التلقامة: عظيم اللقم. (٣) دبّة: الذبّة: القرعة وقد كانت جوفاء، والدبابة أي القرع.

(٤) انظر نثر الدر [٣/٣٩١] ونهاية الأرب [٣/٣٠٠، ٣٠١].

(٥) الجمع: المقصود به جمع الأموال.

وفي تحفيظك قول سهل بن هارون: «في الاستعداد في حال المهلة، وفي الأخذ بالثقة، وأن أفصح التفريط ما جاء مع طول المدّة، وأن الحزم كلّ الحزم، والصواب كلّ الصواب، أن يُستظهر على الحدّثان^(١)، وأن يُجعل ما فضّل عن قوام الأبدان، ردّة دون صروف الزمان، وأنّ لا تُنسب إلى الحكمة، حتّى نحوط أصل النعمة، بأن نجعل دون فضولها جنة^(٢)» - شاهد على عجبك بمذهبه، وبرهان على ميلك إلى سبيله.

وفي استحسانك رواية الأصمعيّ في «أنّ أكثر أهل النار النساء والفقراء، وأنّ أكثر أهل الجنة البله و الأغنياء، وأنّ أرباب الدثور^(٣)، هم الذين ذهبوا بالأجور» - برهان على صحّة حكمنا عليك، ودليل على صواب رأينا فيك.

وفي تفضيلك كلام ابن غزوان، حين قال:

«تعمّثم بالطعام الطيب، وبالثياب الفاخرة، وبالشراب الرقيق، وبالغناء المطرب؛ وتعمّثا بعزّ الثروة، وبصواب النظر في العاقبة، وبكثرة المال، والأمن من سوء الحال، ومن ذلّ الرغبة إلى الرجال^(٤)، والعجز عن مصلحة العيال -

فذلك لذتكم، وهذه لذتنا. وهذا رأينا في التسلم من الدم، وذلك في التعرض للحميد. وإنما ينتفع بالحميد السليم الفارع البالي، ويُسرّ باللذات الصحيح الصادق الحسّ. فأما الفقير فما أغناه عن الحميد، وأفقره إلى ما به يجد طعم الحميد!

والطعام الذي آثرتموه يعود رجيّما، والشراب يصير بؤلا، والبناء يعود نقضا. والغناء ريح هابّة، ومسيط للزوّعة، وسخافة تُفسد، ورثة تسيّر. فلذتكم فيما حوى لكم الفقر، ونقص المروعة؛ ولذتنا فيما حوى لنا الغنى، وبتى المروعة. فنحن في بناء، وأنتم في هدم؛ ونحن في إبرام، وأنتم في نقض؛ ونحن في التماس العزّ الدائم، مع فوّت بعض اللذة، وأنتم في التعرض للذلّ الدائم، مع فوّت كل مروةة».

وقد فهمنا معنى حكايتك، وما لهجت به من روايتك. والدليل على انتقاض طباعك، وإدبار أمرك، استحسانك ضدّ ما كنت تستحسن، وعشقك لما لم تزل تمقّ. فبعدا وشحقا! ولا يُبعد الله إلا من ظلم!

والشاعر أبصر بكم حيث يقول:

فإن سمعت بهلك للبخيل فقل: بعدا وشحقا له من هالك مودي!

(١) الحدّثان: المقصود نواب الدهر. (٢) الجنة: الوقاية.

(٣) الدثور: جمع دثر، وهو المال الكثير، وأصحابه هم الأغنياء الذين جمعوا أنواع الثواب.

(٤) الرغبة إلى الرجال: المقصود ذل سؤال الرجال.

ثَرَاثُهُ جِنَّةٌ لِلوَارِثِينَ إِذَا أَوْدَى ، وَجُثْمَانُهُ لِلثَّرِبِ وَالذُّودِ
وَقَالَ آخِرُ :

تَبَلَّى مَحَاسِنُ وَجْهِهِ فِي قَبْرِهِ وَالْمَالُ بَيْنَ عَدُوِّهِ مَقْسُومٌ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُمِتَّنِي حَتَّى أَرَانِكَ وَكَيْلًا فِي مَالِكَ ، وَأَجِيرًا لَوَارِثِكَ .
وَأَمَّا أَنْتَ فَقَدْ تَعَجَّلْتَ الْفَقْرَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، وَصَرْتَ كَالْمَجْلُودِ فِي غَيْرِ لَذَّةٍ .

وهل تزيد حال من أنفق جميع ماله، ورأى المكروة في عياله، وظهر فقره، وسميت به عدوؤه،
على أكثر من انصراف المؤمنين عنه، وعلى بغض عياله، وعلى نخسونة الملابس، ونخسونة المأكلي؟
وهذا كله مجتمع في مسك البخيل، ومصيبوث على هامة الشحيح، ومعجل للثيم، وملازم للمتنوع؛
ألا إن المنفق قد ربح المحمدة، وتمتع بالنعمة، ولم يعطل المقدرة، ووفى كل خصلة من هذه
حقها، وورق عليها نصيبها؛ والممسك معدب بحضر نفسه، وبالكد لغيره؛ مع لزوم الحجة، وسقوط
الهمة، والتعرض للذم والإهانة، ومع تحكيم الميرة^(١) السوداء في نفسه، وتسليطها على عرضه،
وتمكنها من عيشه وسرور قلبه .

ولقد سرى إليك عوق، ولقد دخل أعزاقك جور، ولقد عميل فيها قاذح، ولقد غالها غول؛ وما
هذا المذهب من أخلاق صميم ثقيف، ولا من شيم أعزقت فيها قریش. ولقد عرض لك إفراف^(٢) ،
ولقد أفسدتك هجنة^(٣) . ولقد قال معاوية: من لم يكن من بني عبد المطلب جوادا فهو دخيل،
ومن لم يكن من آل الزبير شجاعا فهو لزيق، ومن لم يكن من بني المغيرة تياها فهو سنيذ. وقال سلم
بن قتيبة: إذا رأيت الثقفي يزع من غير طعام، ويكسب لغير إنفاق، فبهرجه ثم بهرجه ثم بهرجه.
وقال بلال بن أبي بودة: لولا شباب ثقيف وسفهاؤهم ما كان لأهل البصرة مال .

إن الله جواد لا يخل، وصدوق لا يكذب، ووفى لا يغير، وحليم لا يعجل، وعدل لا يظلم.
وقد أمرنا بالجود، ونهانا عن البخل، وأمرنا بالصدق، ونهانا عن الكذب، وأمرنا بالحلم، ونهانا عن
العجلة، وأمرنا بالعدل، ونهانا عن الظلم، وأمرنا بالوفاء، ونهانا عن الغدر .

فلم يأمرنا إلا بما اختار لنفسيه، ولم يزوجنا إلا عما لم يرضه لنفسه. وقد قالوا بأجمعهم: إن الله
أجود الأجودين، وأمجد الأمجدين؛ كما قالوا: أرحم الراحمين، وأحسن الخالقين. وقالوا في
التأديب لسائليهم، والتعليم لأجوادهم: لا تجاودوا الله، فإن الله - جل ذكره - أجود وأمجد .

(١) الميرة السوداء: هي خلط من أخلاط البدن وهو المسمى المزاج، والمزاج الأسود هو المزاج المضطرب الكثير المخاوف
والوساوس .

(٢) إفراف: أقرف الرجل أو الفرس: كان أحد أبويه عربيا والآخر غير عربي .

(٣) هجنة: الهجين من الناس: الذي أبوه عربي وأمه أعجمية .

وذكرَ نفسه - جلَّ جلاله، وتقدَّستْ أسماؤه - فقال: ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١) و﴿ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾^(٢) وقال: ﴿ذُو الْمَلَكِ وَالْإِكْرَامِ﴾^(٣).

وذكرُوا النبي ﷺ، فقالوا: لم يضع دزهما على دزهم، ولا لينة على لينة. وملك جزيرة العرب، فقبض الصدقات، وجيبت له الأموال، ما بين عُذران العراق إلى شجرِ عُمان^(٤)، إلى أقصى مَخَاليفِ اليمن. ثم تُوفِّي وعليه دَيْنٌ، ودزُعُه مرهونةٌ. ولم يُسأل حاجةً قطُ فقال: لا. وكان إذا سُئِلَ أعطى، وإذا وَعَدَ أو أطمعَ كانَ وعده كالعيانِ، وإطماعه كالإنجازِ. ومدحتُه الشعراءُ بالجوْدِ، وذكرته الخطباءُ بالسَّماحِ. ولقد كانَ يَهَبُ للرجل الواحدِ الضاحجةَ مِنَ الشَّاءِ، والعزجَ من الإبلِ - وكانَ أكثرُ ما يهبُ المليكُ مِنَ العربِ مائةَ بعيرٍ، فيقالُ: وهبَ هُنَيْدَةً. وإنما يقالُ ذلك، إذا أريدَ بالقولِ غايةُ المدحِ - ولقد وهبَ لرجلٍ ألفَ بعيرٍ. فلما رآها تردحُمُ في الهوادي قال: أشهدُ أنك نبِيٌّ. وما هذا ممَّا تجودُ به الأنفُسُ.

وفخرتْ هاشمٌ على سائرِ قريشٍ فقالوا: نحنُ أطعمُ للطعامِ، وأضربُ لِلهَامِ. وذكرها بعضُ العلماءِ فقالوا: أجوادُ أمجادُ، ذوو ألسنةِ جِدادٍ. وأجمعتُ الأممُ كُلُّها بخيلُها وسخيلُها وممزُوجُها، على ذمِّ البخيلِ، وحمدِ الجودِ، كما أجمَعُوا على ذمِّ الكذبِ وحمدِ الصدقِ. وقالوا: أفضلُ الجودِ، الجودُ بالمجهودِ. وحتَّى قالوا في جُهدِ المُقيلِ، وفيمن أخرجَ الجُهدَ وأعطى الكُلَّ. وحتَّى جعلوا لمن جادَ بنفسِه، فضيلةً على من جادَ بماله، فقال الفرزدقُ:

على ساعةٍ لو كان في القومِ حاتمٌ على جوده ضننتُ به نفسُ حاتمٍ^(٥)

ولم يكن الفرزدقُ ليضربَ المثلَ في هذا الموضعِ بكعبِ بن مامة^(٦)، وقد جادَ بخوبائه^(٧) عند المُصافنةِ. فما رأينا عربيًّا سَفَّهُ حلمَ حاتمٍ لجوده بجميعِ ماله. ولا رأينا أحدًا منهم سَفَّهُ حلمَ كعبٍ على جوده بنفسِه، بل جعلوا ذلك من كعبٍ لإيادٍ مُفخراً. وجعلوا ذلك من حاتمٍ طيبيٍّ مأثرةً لقمحطانَ على عدنانَ، ثم للعربِ على العجمِ، ثم لسكانِ جزيرةِ العربِ ولأهلِ تلكَ البريةِ على سائرِ الجزائرِ والثَّرِبِ.

فمن أرادَ أن يخالفَ ما وصفَ الله - جلَّ ذكرُه - به نفسه، وما منحَ من ذلكَ نبيِّه، وما فطرَ على تفضيلِه العربَ قاطبةً، والأممَ كافةً، لم يكن عندنا فيه إلا إكفاره واستسقاطه^(٨).

(١) [البقرة: ١٠٥]. (٢) [غافر: ٣]. (٣) [الرحمن: ٢٧].

(٤) شجر عُمان: ساحل البحرين عُمان وعدن. (٥) ديوانه [٨٤٢].

(٦) كعب بن مامة بن عمرو بن ثعلبة الإيادي، أبو داود، كريم، جاهلي. يضرب به المثل في حسن الجوار، فيقال: (أجود من كعب بن مامة) و(جار كجار أبي دؤاد). وهو صاحب القصة المشهورة في الإيثار: (استق أخاك النميمي) قال أبو عبيدة: أجواد العرب ثلاثة: كعب بن مامة، وحاتم طيبي، وهرم بن سنان. الأعلام [٢٢٩/٥].

(٧) بخوبائه: الحوباء: النفس.

(٨) إكفاره: أي دعوته كافراً، واستسقاطه: أي إسقاطه من بين العقلاء.

ولم نزل الأمة أبغضت جواداً قط، ولا حقرته، بل أحبتّه وأعظمتّه، بل أحبّت عقيته وأعظمت من أجله رهطه. ولأ وجدناهم أبغضوا جواداً، لمجاوزته حدّ الجود إلى الشرف، ولا حقرته. بل وجدناهم يتعلمون مناقبه، ويتدارسون محاسنه. وحتى أضافوا إليه من نواذر الجميل ما لم يفعله، ونحلّوه من غرائب الكرم ما لم يكن يبلغه. ولذلك زعموا أنّ الثناء في الدنيا يُضاعف، كما تُضاعف الحسّات في الآخرة. نعم، وحتى أضافوا إليه كلّ مديح شارد، وكلّ معروف مجهول الصاحب. ثم وجدنا هؤلاء بأعيانهم للبخيل، على ضدّ هذه الصفة، وعلى خلاف هذا المذهب: وجدناهم يُغضونه مرّةً ويحقرّونه مرّةً، ويُغضون بفضل بُغضه ولده، ويحقرّون بفضل احتقارهم له رهطه، ويضيفون إليه من نواذر اللؤم ما لم يبلغه، ومن غرائب البخل ما لم يفعله. وحتى ضاعفوا عليه من سوء الثناء، بقدر ما ضاعفوا للجواد من حسن الثناء.

وعلى أنّ لا نجد الجوائح^(١) إلى أموال الأسخياء، أسرع منها إلى أموال البخلاء، ولا رأيتا عدداً من افتقر من البخلاء أقل. والبخيل عند الناس ليس هو الذي يبخل على نفسه فقط؛ فقد يستحق عندهم اسم البخيل، ويستوجب الذم، من لا يدع لنفسه هوى إلا ركبته، ولا حاجة إلا قضاها، ولا شهوة إلا ركبها وبلغ فيها غايته. وإنما يقع عليه اسم البخيل، إذا كان زاهداً في كلّ ما أوجب الشكر، ونوّه بالذكر، وأدّخر الأجر.

وقد يُعلّق البخيل على نفسه من المؤن، ويُلزّمها من الكلف، ويتخذ من الجوّاري والخدم، ومن الدواب والحشم، ومن الآنية العجيبة، ومن البرّة^(٢) الفاخرة. والشارة الحسنة، ما يُؤيبي على نفقة السخيّ المثري، ويضعف على جود الجواد الكريم. فيذهب ماله وهو مذموم، ويتغيّر حاله وهو ملوم. وربما غلب عليه حبّ القيان^(٣)، واشتهر بالخصيان. وربما أفرط في حبّ الصيد، واستولى عليه حبّ المراكب. وربما كان إتلافه في العرس والحرس^(٤)، والوليمة، وإسرافه في الإعدار^(٥) وفي العقيقة والوكيرة^(٦). وربما ذهب أمواله في الوضائع والودائع.

وربما كان شديد البخل، شديد الحبّ للذكر، ويكون بخله أوسج، ولؤمه أقبج؛ فينفق أمواله ويُتلف خزائنه، ولم يخرج كفافاً، ولم ينجح سليماً.

كأنك لم ترّ بخيلاً مخدوعاً، وبخيلاً مضغوفاً، وبخيلاً مضياًعاً، وبخيلاً نقأجا^(٧)، وبخيلاً ذهب ماله في البناء، وبخيلاً ذهب ماله في الكيمياء، وبخيلاً أنفق ماله في طمع كاذب، وعلى أمل خائب، وفي طلب الولايات، والدخول في القبالات^(٨)؛ وكانت فتنته بما يؤمّل من الإثرة، فوق

(١) الجوائح : جمع جائحة ، وهي الآفة .

(٢) البرّة : الهيئة . (٣) القيان : هي الأمة البيضاء مغنية أو غير مغنية . (٤) الحرس : طعام يضع ابتهاجاً بالولادة .

(٥) الإعدار : وليمة الختان . (٦) الوكيرة : الطعام يعمل عند الفراغ من البناء .

(٧) نقأجاً : المتكبر الذي يفخر بما ليس عنده . وقد سبق . (٨) القبالة : الكفالة ، والقبيل : الكفيل والضامن .

فنتتته بما قد حواه من الذهب والفضة.

قد رأيناَه ينفق على مائدته وفاكته ألف دِرهم في كل يوم، وعنده في كل يوم عُرس؛ ولأن يَطعن طاعن في الإسلام، أهون عليه من أن يَطعن طاعن في الرغيف الثاني، ولشَقِّ عصا الدير، أهون عليه من شقِّ رغيف. لا يُعدُّ الثلثة في عرضه ثلثة، ويُعدُّها في ثريدته من أعظم الثلم.

وإنما صارت الآفات إلى أموال البخلاء أسرع، والجوائح عليهم أكلم؛ لأنهم أقلُّ توكلًا، وأسوأ بالله ظنًا. والجوادُ إما أن يكون متوكلًا، وإما أن يكون أحسن بالله ظنًا. وهو على كلِّ حال بالمتوكل أشبه، وإلى ما أشبهه أنزع. وكيفما دار أمره، ورجعت الحال به، فليس ممن يتكل على حزمه، ويلجأ إلى كَيْسه^(١)، ويرجع إلى جَوْدَة احتياطه، وشدة احتراسه.

واعتلال البخيل بالحدثان^(٢)، وسوء الظن بتقلب الزمان، إنما هو كناية عن سوء الظن بخالق الحدثان، وبالذي يُحدث الأزمان، وأهل الزمان. وهل تجري الأحداث إلا على تقدير المحدث لها؟ وهل تختلف الأزمنة إلا على تصريح من دبرها؟ أو لستأ، وإن جهلنا أسبابها، فقد أيقننا بأنها تجري إلى غاياتها؟

والدليل على أنه ليس بهم خوف الفقر، وأن الجمع والمنع إنما أن يكون عادة منهم، أو طبيعة فيهم، أنك قد تجد الملك بخيلًا، ومملكته أوسع، وخزجه^(٣) أدثر، وعدوه أسكن^(٤). وتجد أحزم منه جوادًا، وإن كانت مملكته أضيق، وخزجه أقل، وعدوه أشد حركة.

وقد علمنا أن الرئح أقصرُ الناس مِرَّةً ورويةً، وأذهلهم عن معرفة العاقبة. فلو كان سخاؤهم إنما هو لكلال حدِّهم، ونقص عقولهم، وقلة معرفتهم، لكان ينبغي لفارس أن تكون أبخل من الروم؛ وتكون الروم أبخل من الصقالبة^(٥)؛ وكان ينبغي في الرجال في الجملة، أن يكونوا أبخل من النساء في الجملة؛ وكان ينبغي للصبيان أن يكونوا أسخى من النساء؛ وكان ينبغي أن يكون أقلُّ البخلاء عقلًا؛ أعقل من أشدُّ الأجواد عقلًا؛ وكان ينبغي للكلب - وهو المضروب به المثل في اللؤم - أن يكون أعرف بالأمور من الديك، المضروب به المثل في الجود.

قالوا: «هو أسخى من لافضة» و«الأُم من كلب على جيفة» و«الأُم من كلب على عرق». وقالوا: «أجع كلبك يتبعك»، و«نعم كلب في بؤس أهله»، و«سمن كلبك يأكلك»، و«أحرص من كلب على عقى صبي»، و«أجوع من كلبة حومل»^(٦)، و«لهو أبداً من كلب»، و«حش فلان

(١) كَيْسه: عقله وفضته.

(٢) الحدثان: حدثان الدهر: نوابه وحوادثه، وقد سبقت.

(٣) خزجه: الخراج: ما يحصل من غلة الأرض، ودرر بمعنى: كثر، فالمال موفور لديه.

(٤) أسكن: يعني غير متحفز لقتاله، بل الحال في هدوء.

(٥) الصقالبة: جيل من الناس كانت مساكنهم إلى الشمال من بلاد البلغار وانتشروا الآن في كثير من شرقي أوروبا وهم المسمون الآن بالسلاف.

(٦) حومل: اسم لامرأة كانت لها كلبة لا تطعمها تحرسها ليلاً فإذا جاء النهار طردتها قائله لها: التمسى لنفسك لا تلمس لك. فأكلت ذنبها من الجوع وطول المدة.

من خُروءِ الكلبِ «، و« اُخْسَأُ! »، كما يقال للكلبِ، و« كالكلبِ في الآرِي: لا هو يعتلِفُ، ولا هو يتركُ الدَّابَّةَ تعتلِفُ » .

وقال الشاعرُ:

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها ثم عَرَّسَتْ على رَجُلٍ بالعَرَجِ الأَمِّ من كَلْبِ
وقال الله جلُّ ذِكْرِهِ: ﴿ فَتَنَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحَمَلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرُكُهُ يَلْهَثُ ﴾ (١) . وكانَ
ينبغي في هذا القياسِ أن يكونَ المَرَاوِزَةُ أَعْقَلَ البَرِّيَّةِ، وأهلُ خُرَاسَانَ أَذْرَى البَرِّيَّةِ.

ونحنُ لا نجدُ الجوادَ يَفِرُّ من اسمِ الشَّرَفِ إلى الجودِ، كما نجدُ البخيلَ يَفِرُّ من اسمِ البخلِ إلى
الاقتصادِ. ونجدُ الشجاعَ يَفِرُّ من اسمِ المنهزمِ، والمستحي يَفِرُّ من اسمِ الخَجَلِ. ولو قيلَ لِخَطِيبِ ثابتِ
الجناني: وَقَاحٌ (٢)، لَجَزَعٌ - فلو لم يكنْ من فضيلةِ الجودِ إلا أنْ جميعَ المتجاوزينَ لحدودِ أصنافِ الخيرِ
يكرهونَ اسمَ تلكَ الفضلةِ - إلا الجوادَ، لقد كانَ في ذلكَ ما يبيِّنُ قَدْرَهُ، ويُظهِرُ فضلَهُ.

المالُ فاتنٌ، والنفسُ راغبةٌ، والأموالُ ممنوعةٌ، وهي على ما مُنِعَتْ حريصةٌ. وللنفوسِ في
المُكاثرةِ عِلَّةٌ معروفةٌ؛ لأنَّ من لا فِكْرَةَ لَهُ ولا رَوِيَّةَ، موَكَّلٌ بتعظيمِ ذي الثروةِ، وإنْ لم تكنْ منه
منالةٌ (٣) . وقد قال الأولُ:

وَرَأَدَهَا كَلْفًا بِالْحَبِّ أَنْ مُنِعَتْ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ ما مُنِعًا (٤)
وفي بعضِ كتبِ الفُرْسِ: كلُّ عزيزٍ تحتَ القدرةِ فهو ذليلٌ. وقالتْ مُعَاذَةُ العَدَوِيَّةُ: « كلُّ مقدورٍ
عليه فَمَقْلِيٌّ أو محقورٌ » .

ولو كانوا لأولادِهِم يجمعونَ، ولهم يكدُّونَ، ومن أجْلِهِم يَحْرِضُونَ، لجعلوا لهم كثيرًا ممَّا
يطلبونَ، ولتركوا محاسبتَهُم في كثيرٍ ممَّا يشتهونَ. وهذا بعضُ ما بَعْضُ بعضِ المورثينِ إلى
الوارثينَ، وزهدُ الأخلافِ (٥) في طولِ عُمرِ الأَسْلَافِ.

ولو كانوا لأولادِهِم يُمهِّدُونَ، ولهم يجمعونَ، لما جمعَ الخِصْيَانُ الأموالَ، ولما كَنَزَ الرهبانُ
الكنوزَ، ولاستراحَ العاقِرُ من ذلِّ الرغبةِ، ولسلمَ العقيمُ من كدِّ الحِرْصِ. وكيف؟ ونحنُ نجدُهُ بعدَ أنْ
يموتَ ابْنُهُ الَّذِي كانَ يعتلُّ به، والذي منْ أَجْلِهِ كانَ يجمعُ، على حالِهِ في الطلبِ والحِرْصِ، وعلى
مِثْلِ ما كانَ عليه من الجمعِ والمنعِ.

والعامَّةُ لم تُقْصِرْ في الطلبِ والحُكْرَةِ (٦)، والبخلاءُ لم يَحُدُّوا شيئًا من مُجْهِدِهِم، ولا أَغْفَوْا بعدَ

(١) [الأعراف: ١٧٦] . (٢) وقاح: وقع الرجال: قلُّ حياؤه واجترأ على ائتراف القبايح .

(٣) منالة: المنالة العطاء . (٤) عيرون الأخبار [٥/٢]، واللسان (حب) مع بعض الخلاف .

(٥) الأخلاف: جمع خَلَفَ، وهم أبناء الإنسان الذين يخلفونه بعد رحيله عن الدنيا .

(٦) الحُكْرَةُ: الحكرة هنا الجمع والإمسك وهي أيضاً الاحتكار .

قدرتهم، ولا قَصَّروا في شيء من الحِرْصِ والحَصْرِ^(١)؛ لأنهم في دارِ قَلْعَةٍ، وبِعَرَضِ نُقْلَةٍ. حتَّى لو كانوا بالخلودِ موقنين، لأغفلوا تلكَ الفُضُولَ.

فالبخيلُ مجتهدٌ، والعاميُّ غيرُ مقصِّرٍ. فمن لم يستعنْ على ما وصفنا بطبيعةِ قوَّيةٍ، وبشهوةِ شديدةٍ، وبنظيرِ شافٍ، كانَ إمَّا عاميًّا، وإمَّا بخيلًا شقيًّا - فقيمَ اعتلالهم بأولادهم، واحتجاجهم بخوفِ التلويحِ من أزمئتهم؟

قالَ رسولُ الله ﷺ لوفيدٍ كَذَبَ عنده كَذِبُهُ، وكانَ جوادًا: «لولاَ حَصَلَةُ وَمَقَكَ اللهُ عليها، لَشَرَدْتُ بِكَ مِنْ وَاوَيْدِ قَوْمٍ»^(٢). وقيلَ للنبيِّ ﷺ: هل لك في بِيضِ النَّسَاءِ وَأَذَمِ الْإِبِلِ؟ قالَ: وَمَنْ هُمْ؟ قالَ: بنو مُذَلِّجٍ^(٣). قالَ: يَمْنَعُنِي مِنْ ذاكِ قِرَاهِمِ الضَّيْفِ، وَصَلْتُهُمُ الرَّحِمَ. وقالَ لَهُمْ أيضًا: إِذا نَحَرُوا نَجَّوْا، وَإِذا لَبَّؤْا عَجَّوْا. وقالَ لِلأنصارِ: مَنْ سَيْدُكُمْ؟ قالوا: الحُرُّ بِنُ قَيْسِ، على أَنَّهُ يُزَنُّ فِينا بِبِخْلِ، فقالَ: وَأيُّ ذِائِ أَدْوَأَ مِنَ البِخْلِ^(٤)؟ ثمَّ جَعَلَهُ مِنْ أَدْوَأِ الدِّاءِ. وقالَ لِلأنصارِ: أَمَّا وَاللَّهِ ما عِلِمَتِكُمْ إِلاَّ لِتَكْتُمُونَ عِنْدَ الفَرَعِ، وَتَقُولُونَ عِنْدَ الطَّمْعِ. وقالَ: كَفَى بِالمرءِ جِرْصًا رَكوبُهُ البَحْرَ. وقالَ: لو أَنَّ لابنِ آدَمَ وَادِيَيْنِ مِنْ مالٍ لا يَبْتَغِي ثالِثًا، ولا يُشْبِعُ ابنَ آدَمَ إِلاَّ التُّرابَ؛ وَيَتَوَبُّ اللهُ على مَنْ تابَ^(٥). وقالَ: السَّخاءُ مِنَ الحِيايَةِ، والحِيايَةُ مِنَ الإِيمانِ. وقالَ: إِنَّ اللّهَ جوادٌ يُحِبُّ الجودَ^(٦). وقالَ: أَنفِقْ يا بِلالُ، ولا تَحْشَ مِنْ ذِي العَرَشِ إِقْلًا^(٧). وقالَ: لا تُوكِي فَيُوكِي عَلَيْكَ. وقالَ: لا تُحْصِ فَيُحْصِي عَلَيْكَ^(٨). وقالوا: لا يَنْفَعُكَ مِنْ زادٍ ما تَبَقَّى.

ولم يُسَمِّ الذهبَ والفضَّةَ بالحجرينِ إِلاَّ وهو يُريدُ أَنْ يَضَعَ مِنْ أَقدارِهِما، وَمِنْ فِتْنَةِ النَّاسِ بِهِما. وقالَ لَقَيْسِ بنِ عاصِمٍ^(٩): إِمَّا لَكَ مِنْ مالِكَ ما أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ، وما لَبَسْتَ فَأَبْلَيْتَ، أوْ أَعْطَيْتَ فَأَمْضَيْتَ. وما سِوَى ذلكِ فَلِلوارِثِ^(١٠).

وقالَ النَّجْمِيُّ بِنُ تَوْلَبٍ^(١١):

وَحَثَّتْ على جَمْعِ وَمَنْعِ وَنَفْسِها لَهَا في صُرُوفِ الدَّهْرِ حَقُّ كَذُوبِ

(١) الحَصْرُ: البِخْلُ.

(٢) النِّهايةُ في غريبِ الحديثِ والأثرِ [٢٣٠/٥] وَمَقَكَ اللهُ عَلَيْها: أَحَبَّكَ عَلَيْها.

(٣) النِّهايةُ في غريبِ الحديثِ والأثرِ [٣٢/١].

(٤) النِّهايةُ في غريبِ الحديثِ والأثرِ [١٤٢/٢، ٣١٦] وَيَزَنُّ: يَبْتَهِمُ. وَأيُّ ذِائِ أَدْوَأَ مِنَ البِخْلِ، أَي: أَيُّ عَيْبٍ أَقْبَحُ مِنْهُ.

(٥) أَخْرَجَهُ الشَّيْخانُ، وَالتِّرْمِذِيُّ وَابنُ مَاجَةَ وَالبِزارُ وَأَحْمَدُ.

(٦) صَحِيحٌ. أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي الأَدبِ. بابُ ما جِاءَ فِي النِّظافةِ [٢٧٩٩] وَالسِّيوطِيُّ فِي الجامِعِ الصَّغِيرِ [٧٠/١].

(٧) صَحِيحٌ. أَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ فِي مَشْكاةِ المِصابِيحِ. كِتابُ الزَّكاةِ. بابُ الإِنفاقِ وَكَراهيةِ الإِمساكِ [١٨٨٥].

(٨) أَخْرَجَهُ البِخاريُّ فِي الزَّكاةِ. بابُ التَّحْرِيفِ على الصِّداقةِ، وَالشِّفاةِ فِيها [٣٥١/٣، ٣٥٢] وَأَبو داودَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسائيُّ وَأَحْمَدُ.

(٩) قَيْسُ بنُ عاصِمِ المَنْقَرِيُّ بنُ سنانِ السَّعْدِيُّ التَّمِيمِيُّ، أَبُو عَلِيٍّ: أَحَدُ أمراءِ العَرَبِ وَعَقلائِهِمُ وَالمُوصوفِينَ بِالحِلْمِ وَالشِّجاعةِ فِيهِمْ.

كانَ شاعِرًا، اشتهرَ وَسادَ فِي الجاهِلِيَّةِ. أسْلَمَ سنةَ ٩ هـ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ على جَمْعِ صِدقاتِ قومهِ بِنِيِّ تَمِيمِ، ثُمَّ نَزَلَ البَصْرَةَ فِي أوْاخِرِ أيامِهِ وَروى أَحاديثَ كَثيرةً عَنِ النَّبِيِّ (. الأعلامُ [٢٠٦/٥].

(١٠) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي الزَّهْدِ. بابُ الزَّهْدِ وَالرِّقاقِ [٤، ٣] وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسائيُّ أَحْمَدُ.

(١١) النَّمْرُ بنُ تَوْلَبِ بنِ زَهِيرِ بنِ أَقْبِشِ المَلِكِيُّ: شاعِرٌ مَخْضَرٌ. أدْرَكَ الإِسْلامَ وَهُوَ كَبيرُ السِّنِّ وَكانَ مِنْ كِبارِ الصَّحابةِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

وكائِن رأينا من كريم مُرَزِّا
شهدت وفاتوني وكنت حَسِبْتُنِي
أعاذل إن يُضْبِحُ صَدَاي بِقَفْرَةٍ
تَرَى أَنَّ ما أَبْقَيْتُ لِمَ أَكُ رَبُّهُ
وذي إبل يَسْعَى وَيَحْسِبُهَا لَهُ
عَدَتْ وَعَدَا رَبِّ سِوَاهُ يَسُوقُهَا
وقال أيضًا :

أخِي ثِقَةَ طَلْقِ الْيَدَيْنِ وَهُوبِ
فَقِيرًا إِلَى أَنْ يَشْهَدُوا وَتَغْيِبِي
بَعِيدًا نَأْيِ صَاحِبِي وَقَرِيبِي
وَأَنَّ الَّذِي أَمْضَيْتُ كَانَ نَسِيبِي
أَخِي نَصَبٍ فِي رَعِيهَا وَذُؤُوبِ
وَبُدْلِ أَحْجَارًا وَجَالٍ قَلِيبِ^(١)

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأَتْ لِفَثِيَّةِ
وَقَرِيَّتُ فِي مَقَرِّي قَلَائِصَ أَرْبَعًا
أَتَبَكِّيَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هَيِّنٍ؟
فَإِذَا أَتَانِي إِخْوَتِي فَدَعِيهِمْ
لَا تَطْرُدِيهِمْ عَنْ فَرَاشِي إِنَّهُ
هَلَا سَأَلْتِ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ
وقال الحارثُ بن جِلْزَةَ^(٤) :

زِقًا وَخَابِيَةً بَعُودٍ مُقْطَعِ^(٢)
وَقَرِيَّتُ بَعْدَ قِرَى قَلَائِصَ أَرْبَعِ
سَفَةَ بَكَاءِ الْعَيْنِ مَا لِمَ تَدْمَعِ
يَتَعَلَّمُوا بِالْعَيْشِ أَوْ يَلْهُوَا مَعِي
لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ سَيَخْلُو مَضْجَعِي
وَالْحَيْلِ وَالْخَمْرِ الَّتِي لَمْ تُمْنَعِ^(٣)

بَيْنَا الْفَتَى يَسْعَى وَيُسْعَى لَهُ
يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ
لَا تَكْسَعِ الشُّؤْلَ بِأَغْبَارِهَا
وقال الهذلي :

تَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ خَالِجُ^(٥)
يَعْبَثُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجُ^(٦)
إِنَّكَ لَا تَذْرِي مَنِ النَّاتِجُ^(٧)

إِنَّ الْكِرَامَ مُنَاهِبُ
أَخْلِيفَ وَأَتْلِيفَ ، كُلُّ شَيْ

كَ الْمَجْدَ كُلَّهُمْ فَنَاهِبُ
ذُرْعَتُهُ الرِّيحُ ذَاهِبُ^(٨)

(١) القليب : البئر ، والمقصود هنا القبر . والجبال : ناصيته ، أي : هذه الإبل ملكها غيره وبذل هو بها أحجار القبر . والأبيات في شعر النمر بن تولب [٣٩-٤١] صنعة : د . نوري حمودي القيسي . وانظر أيضًا : الكامل [٣٧٣/١] ، وطبقات فحول الشعراء [١/١٦١] ، [١٦٢] ، والأغاني [١٩/١٦١] ، والبيان والتبيين [١/٢٨٤] .

(٢) سبأت : اشترت ، والزق : وعاء من جلد للشراب وغيره . والخابية : وعاء الماء الذي يحفظ فيه .

(٣) شعر النمر بن تولب [٧٢،٧٣] ورواية الأخير : والخَلِّ والخمر

(٤) الحارث بن جِلْزَةَ اليشكري الوائلي : شاعر جاهلي من أهل العراق . وهو أحد أصحاب المعلقات . مات نحو سنة ٥٠ ق . هـ .

(٥) تاح : قدر أو تهايا - الخاليج : ما يختلج المرء ويتزعه من موت ونحوه .

(٦) رقع ماله أو عيشه : أصلحه وقام عليه . في البيان (يعيث) بدلًا من (يعيث) ، والهامج : الحمقى .

(٧) الكسع : ضرب الماء على الضرع ليرتفع اللبن فتسمن الناقة ، أو يسمن أولادها في بطنها - الشول : جمع شائلة ، وهي التي أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فخف لبنها - الأغبار : جمع غبر ، وهو بقية اللبن في الضرع . والأبيات في البيان والتبيين [٣/٣٠٣] ، [٣٠٤] .

(٨) عزاه في البيان والتبيين للمسعودي وهو عبيد الله بن عتبة بن مسعود ، [٣/٢٥٢، ١٩٤-٦٩/٤] وفيه رواية : (زعرعته) بدلًا من (ذُرْعَتَهُ) .

وقالت امرأة :

أنت وهبت النفثية السلاهب وإبلاً يحارُ فيها الحالب^(١)
وغنماً مثل الجراد الهارب متاع أيام، وكلّ ذاهب^(٢)
وقال تميم بن [أبي بن] مُقبيل^(٣) :
فأخلف وأتلف إنما المال عازةٌ وكُله مع الدهر الذي هو آكلة^(٤)
وقال أبو ذرّ : لك في مالك شريكان : الوارثُ والحداث .

وقال الحطيئة :

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ^(٥)
وجاء في الأثر : إنّ أهلَ المعروف في الدنيا أهلُ المعروف في الآخرة . وفي المثل : اصنع الخير ولو إلى كلب : وقال في الحثّ على القليل ، فضلاً على الكثير : قال الله جلّ ذكره : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾^(٦) . وقالت عائشة في حبة عنب : إنّ فيها لثاقيل ذرّة . ولذلك قالوا في المثل : من حفر حرم . وقال سلم بن قتيبة : يستحي أحدُهم من تقريب القليل من الطعام ، ويأبى أعظم منه . وقال : جهد المرء أكثر من عفوه . وقدم رسول الله ﷺ جهْدَ المِقْلِ على عفو المُكثِرِ ، وإن كان مبلغُ جهده قليلاً ، ومبلغُ عفو المُكثِرِ كثيراً . وقالوا : لا يمنغك من معروف صغره . وقال النبي ﷺ : اتقوا النار ولو بشقّ تمر^(٧) . وقال : لا تردوا السائل ولو بظلفٍ مُحْرَق^(٨) ؛ وقال : لا تردوه ولو بفوسين شاة^(٩) . وقال : لا تُحرقوا اللقمة ؛ فإنها تعود كالجبل العظيم ؛ لقول الله جلّ ذكره : ﴿ يَمْحُ اللَّهُ الرِّيَا وَيُرِي الْمَصْدَقَاتِ ﴾^(١٠) . وقال : لا تردوه ولو بصلة حبل .

وقالت العرب : أتاكم أحوكم يَسْتَيْمُكُمْ ، فأتّموا له . وقالوا : مانعُ الإتمام ألوّم . وقالوا : البخيلُ إن سألَ ألحف ، وإن سئِلَ سَوّف . وقالوا : إن سئِلَ جحد ، وإن أعطى حقد . وقالوا : يرُدُّ قبل أن يسمع ، ويفضّب قبل أن يفهم . وقالوا : البخيلُ إذا سئِلَ ارتزّ ، وإذا سئِلَ الجوادُ اهتزّ . وقال النبي ﷺ : « ينادي كلُّ يوم مناديان من السماء : يقول أحدهما : اللهم عجل لمنفقي خلفاً ، ويقول الآخرُ : اللهم عجل لممسكك تلقاً »^(١١) . وقالوا : شرُّ الثلاثة المُلِم ، يمنع ذره ودرّ غيره . وقال الله جلّ ذكره :

(١) في البيان : (ومجمة) بدلاً من (وبلا) . (٢) في البيان : (السارب) بدلاً من (الهارب) ، والبيان فيه [١٩٤/٣] .

(٣) تميم بن أبي بن مقبل ، من بني العجلان . شاعر جاهلي أدرك الإسلام وأسلم . توفي نحو سنة ٢٥ هـ .

(٤) ديوانه [٢٤٣] . (٥) ديوانه [٥١٤] . (٦) [الزلزلة : ٧ - ٨] .

(٧) أخرجه البخاري في الرقاق . باب صفة الجنة والنار [٤٢٥/١١] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الزكاة . باب الحث على الصدقة ولو بشق تمر أو كلمة طيبة [٦٨] والنسائي والدارمي وأحمد .

(٨) أخرجه مالك في الموطأ في صفة النبي ﷺ . باب ما جاء في المساكين [٨] ، والنسائي وأحمد والترمذي وابن حبان والحاكم . ورواية : (رُدُّوا السائل أو المسكين) وردوا السائل ، أي : أعطوه - محرق : مشوي .

(٩) الفريزين : للبعير كالحافر للفرس ، والقدم للإنسان (ج) قرايس . (١٠) [البقرة : ٢٧٦] .

(١١) أخرجه البخاري في الزكاة . باب قول الله تعالى ﴿ فَمَا مِنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحَسَنَى فَسَنسِرُهُ لِلْيَسْرَى ﴾ [٣٥٧/٣] . ومسلم في الزكاة - باب في المنفق والممسك [٥٧] وأحمد .

﴿الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾^(١) وقالوا في المثل - إن ألبجاءك الدهر إلى بخيل: شرُّ ما ألبجاءك إلى مئخة عُزُوب. وقال النبي ﷺ: «قُلِ الْعَدْلُ، وَأَعْطِ الْفَضْلَ». وقال النبي ﷺ: «أنهاكم عن عقوق الأمهات، ووَادِ البنات، ومنع وهات»^(٢). وقال الله عز وجل: ﴿رُطِبُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ يَشْكِنُوا بَيْنَنَا وَآسِرًا﴾^(٣). وقال: ﴿لَنْ نَأْلُوا اللَّيْلَ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾^(٤). وقال: ﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٥). وقالوا في الصبر على النائبة، وفي عاقبة الصبر: عند الصباح يَحْمَدُ الْقَوْمَ الشَّرِي. وقالوا: الْعَمْرَاتُ ثُمَّ يَنْجَلِينَ.

وقال الخُرَيْمِيُّ:

وَدُونَ النَّدَى فِي كُلِّ قَلْبٍ تَنْيَّةٌ بِهَا مَصْعَدٌ حَزْنٌ وَمُنْحَدَرٌ سَهْلٌ
وَوَدَّ الْفَتَى فِي كُلِّ نَيْلٍ يُنِيلُهُ - إِذَا مَا انْقَضَى - لَوْ أَنَّ نَائِلَهُ جَزَلٌ^(٦)

وقالوا: خيرُ الناسِ، خيرُ الناسِ للناسِ؛ وشرُّ الناسِ، شرُّ الناسِ للناسِ. وقالوا: خيرُ مالِكِ ما نَفَعَكَ. وقالوا: عَجَبًا لِفَرُوطِ الْكَبْرَةِ، مَعَ شَبَابِ الرَّغْبَةِ!

وقال الراجز:

كُلُّنَا يَأْمُلُ مَدًّا فِي الْأَجَلِ وَالْمَنَائِيهَا هِيَ آفَاتُ الْأَمَلِ^(٧)

وقال عُبيد الله بنُ عِكْرَاشٍ: زَمَنْ خَثُونٌ، وَوَارِثٌ شَفُونٌ^(٨)، وَكَاسِبٌ حَزُونٌ^(٩). فَلَا تَأْمَنِ الْخُونُ، وَكَنْ وَارِثَ الشَّفُونِ. وَقَالَ: يَهْرَمُ ابْنُ آدَمَ وَيَشِبُّ مَعَهُ خَصْلَتَانِ الْجِرْصُ وَالْأَمَلُ. وَكَانُوا يَعْيبُونَ مَنْ يَأْكُلُ وَحْدَهُ، وَقَالُوا: مَا أَكَلَ ابْنُ عُمَرَ وَحْدَهُ قَطُّ. وَقَالُوا: مَا أَكَلَ الْحَسَنُ وَحْدَهُ قَطُّ. وَسَمِعَ مُجَاشِعُ الرَّبِيعِيِّ قَوْلَهُمْ: الشَّيْخُ أَعْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ، فَقَالَ: أَحْزَى اللَّهُ أَمْرَيْنِ خَيْرُهُمَا الشُّخَّ. وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزَبُيُّ: لَوْ كَانَ هَذَا الْمَسْجِدُ مُفْعَمًا بِالرِّجَالِ، ثُمَّ قِيلَ لِي: مَنْ خَيْرُهُمْ؟ لَقُلْتُ: خَيْرُهُمْ لَهُمْ. وَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «أَلَا أُنبِئُكُمْ بِشَرِّ رَأْسِكُمْ؟ قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: مَنْ نَزَلَ وَحْدَهُ، وَمَنَعَ رِفْدَهُ، وَجَلَدَ عَبْدَهُ»^(١٠) وَقَالَتْ امْرَأَةٌ عِنْدَ جَنَازَةِ رَجُلٍ: أَمَا وَاللَّهِ مَا كَانَ مَالِكَ لِبَطْنِكَ، وَلَا أَمْرُكَ لِعَرْسِكَ.

فَلَمَّا بَلَغَتِ الرَّسَالَةَ ابْنَ التَّوَامِ، كَرِهَ أَنْ يُجِيبَ أَبَا الْعَاصِ، لِمَا فِي ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاقَشَةِ وَالْمُبَايَنَةِ،

(١) [النساء: ٣٧].

(٢) أخرجه البخاري في الاعتصام. باب ما يكره من كثرة السؤال [١٣/٢٧٨، ٢٧٩] وفي مواضع أخرى. ومسلم في الأفضية، باب النهي عن كثرة المسائل من غير حاجة [١٢، ١٤] والدارمي وأحمد.

(٣) [الإنسان: ٨]. (٤) [آل عمران: ٩٢]. (٥) [الحشر: ٩]. (٦) البيان والتبيين [١/٢٧٤-٢/٣٥٢].

(٧) البيان والتبيين [٣/١٩٤] غير منسوب. وفي الحيوان [١/٥٠٨، ٥٠٩] لأبي النجم العجلي.

(٨) الشفون: الناظر بمؤخر عينه كارهاً أو ساخراً ويقصد هنا المترقب وفاة مورثه.

(٩) الحزون: الحزن من الناس: من خشنت معاملته.

(١٠) ضعيف. أخرجه السيوطي في الجامع الصغير [١/١١٨].

وخاف أن يترقى الأمر إلى أكثر من ذلك. فكتب هذه وبعث بها إلى الثَّقَفِيِّ :

بسم الله الرحمن الرحيم

أما بعد، فقد بلغني ما كان من ذكر أبي العاص لنا، وتوحيه بأسمائنا، وتشنيه علينا. وليس يمنعنا من جوابه إلا أنه إن أجابنا لم يكن جوابنا إياه على قوله الثاني، أحق بالترك من جوابنا له على قوله الأول. فإن نحن جعلنا لابتدائه جوابا، وجعلنا لجوابه الثاني جوابا، خرجنا إلى التهاثر^(١) وصيرنا إلى التهاثر^(٢). ومن خرج إلى ذلك فقد رضى باللجاج خطأ، وبالشخف نصيبا.

وليس يخترس من أسباب اللجاج إلا من عرّف أسباب البلوى. ومن وقاه الله سوء التكفي^(٣) وسخفه، وعصمه من سوء التضميم ونكده، فقد اعتدلت طباعه، وتساوت خواطره. ومن قامت أخلاطه على الاعتدال، وتكافأت خواطره في الوزن، لم يعرف من الأعمال [الإ] الاقتصاد، ولم يجد أفعاله أبدا إلا بين التقصير والإفراط؛ لأن الموزون لا يولد إلا موزونا، كما أن المختلف لا يولد إلا مختلفا. فالمتتابع لا يشبه زجرا، وليست له غاية دون التلف. والمتكفي ليس له مأتى ولا جهة، ولا له رقية، ولا فيه حيلة. وكل متلون في الأرض فمنحل العقيد، ميسر لكل ريح.

فدع عنك خلطة الإمعة^(٤)، فإنه حارص لا خير فيه؛ واجتنب ركوب الجموح ذي التزوات، فإن غايته القتل الزؤاف^(٥)؛ ولا في الحزون^(٦) ذي التضميم. والمتلون شر من المصمم، إذ كنت لا تعرف له حالا يقصد إليها، ولا جهة يعمل عليها. ولذلك صار العاقل يخذع العاقل، ولا يخذع الأحمق؛ لأن أبواب تدبير العاقل وحيله معروفة، وطرق خواطره مسلوكة، ومذاهبه محصورة معدودة. وليس لتدبير الأحمق وحيله جهة واحدة من أخطأها كذب. والخبر الصادق عن الشيء الواحد واحد. والخبر الكاذب عن الشيء الواحد لا يخصى له عدد، ولا يوقف منه على حد. والمصمم قتله بالإجهاز، والمتلون قتله بالتعذيب. فإن قلنا، فليس إليه نقص، وإن احتججنا، فلسنا عليه نرد. ولكننا إليك نقص بالقول، وإليك نريد بالمشورة.

وقد قالوا: احفظ سرّك، فإن سرّك من دمك. وسواء ذهاب نفسك، وذهاب ما به يكون قوام نفسك. قال المنجاب العتري: « ليس بكبير ما أصلحه المال ». وفقد الشيء الذي به تصلح الأمور أعظم من الأمور. ولهذا قالوا في الإبل: « لو لم يكن فيها إلا أنها رقوء الدم »^(٧) - فالشيء الذي هو ثمن الإبل وغير الإبل أحق بالإبل بالصون. وقد قضا بأن حفظ المال أشد من جمعه. ولذلك قال

(١) التهاثر: تهاثر ادعى كل واحد على الآخر باطلاً. (٢) التهاثر: التغالب في العلم والمعرفة.

(٣) سوء التكفي: أي الميل عن جادة الحق والصواب ولم يتثبت برأيه.

(٤) الإمعة: الذي يتابع كل إنسان على رأيه في الإحسان والإساءة فلا يثبت على رأى.

(٥) الزؤاف: الموت السريع.

(٦) الحزون: الدابة تعصى صاحبها فتقف ولا تمشي.

(٧) رقوء الدم: رقء الدم انقطع جريانه والمعنى أنها تدفع في الديات فتحقن الدم ولا يقتل القاتل.

الشاعرُ :

وَجِفْظُكَ مَا لَأَقْدُ غُنِيَتْ بِجَمْعِهِ أَشَدُّ مِنْ الْجَمْعِ الَّذِي أَنْتَ طَالِبُهُ
ولذلك قَالَ مُشْتَرِي الأَرْضِ لِبَائِعِهَا، حِينَ قَالَ لَهُ البَائِعُ: دَفَعْتُهَا إِلَيْكَ بِطِيبَةِ الإِجَابَةِ، عَظِيمَةِ
المُؤْنَةِ^(١). - قَالَ: دَفَعْتُهَا^(٢) إِلَيْكَ بِطِيبَةِ الاجْتِمَاعِ، سَرِيعَةِ التَّفَرُّقِ.

والدَّرْهَمُ هُوَ القُطْبُ الَّذِي تَدورُ عَلَيْهِ رُحَى الدُّنْيَا. وَاَعْلَمُ أَنَّ التَّخْلُصَ مِنْ نَزَوَاتِ الدَّرْهَمِ وَتَقْلِيهِ -
مِنْ سُكْرِ الغِنَى - وَتَقْلِيهِ شَدِيدٌ. فلو كَانَ إِذْ تَفَلَّتْ، كَانَ حَارِسُهُ صَحيحَ العَقْلِ، سَلِيمَ الجَوَارِحِ، لَرَدَّهُ
فِي عِقَالِهِ، وَلشَدَّهُ بِوَثَاقٍ. وَلَكِنَّا وَجَدْنَا ضَعْفَهُ عَن ضَبطِهِ، بِقَدْرِ قَلْبِهِ فِي يَدِهِ.

وَلَا تَغْتَرَّ بِقَوْلِهِمْ: «مَالٌ صَامِتٌ»؛ فَإِنَّهُ أَنْطَقَ مِنْ كُلِّ حَاطِبٍ، وَأَنْتُمْ مِنْ كُلِّ نَمَامٍ. فَلَا تَكْتَرِثُ
بِقَوْلِهِمْ: «هَذَيْنِ الحَجَرَيْنِ»^(٣)، فَتَوَهَّمِ جُمُودَهُمَا وَسُكُونَهُمَا، وَقَلَّةَ ظَنِّيهِمَا، وَطَوْلَ إِقَامَتِهِمَا؛ فَإِنَّ
عَمَلَهُمَا، وَهُمَا سَاكِتَانِ، وَنَقْضَهُمَا لِلطَّبَائِعِ، وَهُمَا ثَابِتَانِ، أَكْثَرُ مِنْ صَنِيعِ الشَّمِّ النَاقِعِ، وَالسَّبْعِ
العَادِي. فَإِنَّ كُنْتَ لَا تَكْتَفِي بِصَنِيعِهِ حَتَّى تُمِدَّهُ، وَلَا تَحْتَالُ فِيهِ حَتَّى يُحْتَالَ لَهُ، فَالْقَبْرُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ
الْفَقْرِ، وَالسَّجُنُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الدُّلِّ.

وقولي هذا مُرُّهُ يُعْقِبُ حَلَاوَةَ الأَبْدِ. فَخَذْ لِنَفْسِكَ بِالثَّقَةِ. فَقُولْكَ المَاضِي، حُلُوٌّ يُعْقِبُ مَرَاةَ
الأَبْدِ. فَخَذْ لِنَفْسِكَ بِالثَّقَةِ. وَلَا تَرْضَ أَنْ يَكُونَ الحِزْبَاءُ الرَاكِبُ العُودِ أَحْرَمَ مِنْكَ؛ فَإِنَّ الشَّاعِرَ
يَقُولُ:

أَنْى أُنْبِخَ لَهَا حِزْبَاءُ تَنْضُبِيَّةٍ^(٤) لَا يُزِيلُ السَّاقَ إِلا مُمَسِّكًا سَاقًا^(٥)

وَاحْذَرُ أَنْ تُخْرِجَ مِنْ مَالِكَ دَرْهَمًا، حَتَّى تَرَى مَكَانَهُ خَيْرًا مِنْهُ. وَلَا تَنْظُرْ إِلَى كَثْرَتِهِ؛ فَإِنَّ رَمْلَ
عَالِجٍ^(٦) لو أُخِذَ مِنْهُ وَلَمْ يُرَدِّ عَلَيْهِ، لَذَهَبَ عَن آخِرِهِ.

إِنَّ القَوْمَ قَدْ أَكْثَرُوا فِي ذِكْرِ الجُودِ وَتَفْضِيلِهِ، وَفِي ذِكْرِ الكَرَمِ وَتَشْرِيفِهِ، وَسَمَّوْا الشَّرْفَ جُودًا،
وَجَعَلُوهُ كَرَمًا. وَكَيْفَ يَكُونُ كَذَلِكَ وَهُوَ نِتَاجُ مَا بَيْنَ الضَّعْفِ وَالثَّقَجِ^(٧)؟ وَكَيْفَ، وَالعَطَاءُ لَا يَكُونُ
سَرَفًا إِلا بَعْدَ مَجَاوِزَةِ الحَقِّ، وَلَيْسَ وَرَاءَ الحَقِّ إِلى البَاطِلِ كَرَمٌ. وَإِذَا كَانَ البَاطِلُ كَرَمًا كَانَ الحَقُّ
لَوْمًا. وَالشَّرْفُ - حَفْظُكَ اللّٰهَ - مَعْصِيَةٌ. وَإِذَا كَانَتْ مَعْصِيَةُ اللّٰهِ كَرَمًا، كَانَتْ طَاعَتُهُ لَوْمًا. وَلِيْنِ
جَمْعُهُمَا اسْمٌ وَاحِدٌ، وَشِمْلُهُمَا حَكْمٌ وَاحِدٌ، (وَمُضَادَّةُ الحَقِّ لِلبَاطِلِ، كَمُضَادَّةُ الصِّدْقِ لِلْكَذِبِ،

(١) المئونة : أى نحتاج إلى نفقات كثيرة كى نثمر وهذا يأخذ وقتاً كبيراً .

(٢) دفعتها : هنا قول المشتري والمقصود بذلك ثمن الأرض . (٣) الحجران : هما الذهب والفضة .

(٤) تنضبة : التنضب : نبات يزى معمر من الفصيلة الكبيرة ، ويقال : كانه حرياء تنضبة ، أى : داهية .

(٥) البيت غير منسوب في عيون الأخبار [٣/٢١٤] ، وهو لأبي دواد الإيادي في اللسان (حرب) يصف ظغناً ساقها ، وأزعجها سائقٌ
مُجَدِّ . فَتَمَّجِبُ كَيْفَ أُنْبِخَ لَهَا هَذَا السَّاقِ المُجَدِّ الحَازِمُ ، وَهَذَا مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ الحَازِمِ . وَانظُرِ اللِّسَانَ (تَبْحُ ، سَوْقُ) .

(٦) رمل عالج . موضع بالبادية رمله كثير . (٧) الثَّنَجُ : المتعاطم المتكبر .

والوفاء للغدير، والجور للعدل، والعلم للجهل) لِيَجْمَعَنَّ هَذِهِ الْخِصَالَ اسْمٌ وَاحِدٌ ، وَلَيْشْمَلَنَّهَا حَكْمٌ وَاحِدٌ .

وقد وجدنا الله عابَ السَّرْفِ، وعابَ الحَمِيَّةِ^(١)، وعابَ المعصيةَ . ووجدناه قد خَصَّ السَّرْفَ بما لم يُخَصَّ به الحَمِيَّةُ؛ لأنَّهُ لَيْسَ حُبُّ الْمَرْءِ لِرَهْطِهِ مِنَ الْمَعْصِيَةِ، وَلَا أَنْفَتُهُ مِنَ الضَّمِيمِ مِنْ حَمِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ. وَإِنَّمَا الْمَعْصِيَةُ مَا جَاوَزَ الْحَقَّ، وَالْحَمِيَّةُ الْمَعْيِبَةُ مَا تَعَدَّى الْقَصْدَ. فوجدنا اسمَ الْأَنْفَةِ قد يقعُ محمودًا ومذمومًا، وما وجدنا اسمَ المعصية، ولا اسمَ السَّرْفِ يقعُ أبدًا إلا مذمومًا .

وإنما يُسَمَّى بِاسْمِ السَّرْفِ جاهلٌ لا علمَ لَهُ، أو رجلٌ إنما يَسُرُّ بِهِ، لأنَّ أَحَدًا لَا يُسَمِّيهِ مُسْرِفًا حَتَّى يَكُونَ عِنْدَهُ قَدْ جَاوَزَ حَدَّ الْجُودِ، وَحَكَمَ لَهُ بِالْحَقِّ، ثُمَّ أَرْذَفَهُ بِالْبَاطِلِ فَإِنْ سُرَّ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْوَجْهِ، فَقَدْ شَارَكَ الْمَادِحَ فِي الْخَطِيئَةِ، وَشَاكَلَهُ فِي وَضْعِ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ .

وقد أكثرُوا فِي ذِكْرِ الْكِرْمِ. وما الكرمُ إلا كَبُضُ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ الَّتِي لَمْ يَعْدَمْهَا بَعْضُ الذَّمِّ. وليسَ شَيْءٌ يَخْلُو مِنْ بَعْضِ النَقِصِ وَالْوَهْنِ. وقد زعمَ الْأَوْلُونَ أَنَّ الْكِرْمَ يُسَبِّبُ الْعَبَا، وَأَنَّ الْعَبَا يُسَبِّبُ الْبَلَّةَ^(٢)، وَأَنَّهُ لَيْسَ وَرَاءَ الْبَلَّةِ إِلَّا الْعَتَّةُ^(٣). وقد حَكَّوْا عَنْ كِشْرَى أَنَّهُ قَالَ :

«احذروا صَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا جَاعَ، وَاللَّيْمِ إِذَا شَبِعَ» - وَسِوَاءَ جَاعَ فَظَلَمَ وَأَحْفَظَ^(٤) وَعَسَفَ، أَمْ جَاعَ وَكَذَبَ وَضَرَعَ وَأَسَفَ^(٥). وَسِوَاءَ جَاعَ فَظَلَمَ غَيْرِهِ، أَمْ جَاعَ فَظَلَمَ نَفْسَهُ.

والظلمُ لؤمٌ . وإنَّ كَانَ الظلمُ لَيْسَ بِلؤْمٍ، فَالإنصافُ لَيْسَ بِكِرْمٍ. وَإِنْ كَانَ الْجُودُ عَلَيَّ مَنْ لَا يَسْتَحِقُّ الْجُودَ كَرَمًا، فَالْجُودُ لِمَنْ وَجِبَ لَهُ ذَلِكَ لَيْسَ بِكِرْمٍ. فَالْجُودُ إِذَا كَانَ لِلَّهِ كَانَ شُكْرًا لَهُ، وَالشُّكْرُ كِرْمٌ . وَلَنْ يَكُونَ الْجُودُ - إِذَا كَانَ مَعْصِيَةً - كَرَمًا . فَكَيْفَ يَتَكَرَّمُ مَنْ يَتَوَصَّلُ بِأَيْدِيكَ إِلَى مَعْصِيَتِكَ؟ وَبِنَعْمِكَ إِلَى سُخْطِكَ؟ فليسَ الْكِرْمُ إِلَّا الطَّاعَةَ. وليسَ اللؤمُ إِلَّا الْمَعْصِيَةَ، وليسَ بِجُودٍ مَا جَاوَزَ الْحَقَّ، وليسَ بِكِرْمٍ مَا خَالَفَ الشُّكْرَ. وَلَئِنْ كَانَ مُجَاوِزَ الْحَقِّ كَرِيمًا، لِيَكُونَنَّ الْمُقْصِرُ دُونَهُ كَرِيمًا .

فإنَّ قَضِيَّتُمْ بِقَوْلِ الْعَامَّةِ^(٦)، فَالْعَامَّةُ لَيْسَتْ بِقُدْوَةٍ. وَكَيْفَ يَكُونُ قُدْوَةً مَنْ لَا يَنْظُرُ وَلَا يُحْصِلُ، وَلَا يُفَكِّرُ وَلَا يَمْتَلُ؟ وَإِنْ قَضِيَّتُمْ بِأَقَاوِيلِ الشُّعْرَاءِ، وَمَا كَانَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ، فَمَا قَبْحُوه مِمَّا لَا يُشْكُ فِي حَسَنِهِ، أَكْثَرُ مِنْ أَنْ نَقَفَ عَلَيْهِ، أَوْ نَتَشَاغَلَ بِاسْتِقْصَائِهِ .

عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِجُودٍ إِلَّا مَا أَوْجِبَ^(٧) الشُّكْرَ، كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ بِبِخْلِ إِلَّا مَا أَوْجِبَ اللؤْمَ. وَلَنْ تَكُونَ

(١) الحمية : الغضب وشدة الأنفة ، وهي من صفات الجاهلية .

(٢) البله : ضعف العقل .

(٣) العتة : نقص العقل أو فقده .

(٤) أحفظ : أحفظه : أغضبه .

(٥) أسف : نزل إلى الأمور الدنيئة .

(٦) قول العامة : أنهم يعدون السرف كرمًا .

(٧) أوجب : أي أوجد وسبب .

العطية نعمة على المعطى ، حتى تُراودَ بها نفسُ ذلك المعطى . ولنَّ يجبَ عليه الشكرُ إلاَّ مع شريطةِ القصدِ .

وكلُّ من كانَ جوده يرجعُ إليه ، ولولا رجوعُه إليه لما جادَ عليك ، ولو تهيتاً له ذلك المعنى في سواك لما قصدَ إليك - فإنما جعلك مِعبراً لذِكِّ حاجتِه ، ومزكياً لبُلُوغِ محبَّتِه . ولولا بعضُ القولِ ، لَوَجِبَ لك عليه حقٌّ يجبُ به الشكرُ . فليسَ يجبُ لمن كانَ كذلكَ شكرٌ ، وإنَّ انتفعتَ بذلكَ منه ، إذ كانَ لنفسِه عملٌ ، لأنَّه لو تهيتاً له ذلكَ النفعُ في غيرك ، لما تخطأه إليك .

وإنما يُوصفُ بالجوْدِ في الحقيقةِ ، ويُشكرُ على النفعِ في حجةِ العقلِ - الَّذي إن جادَ عليك ، فلكَ جادٌ ، ونفعك أَرادٌ ، من غيرِ أن يرجعَ إليه جودُه بشيءٍ من المنافعِ ، على جهةٍ من الجهاتِ ، وهو اللهُ وحده لا شريكَ له .

فإن شكرنا للناسِ على بعضِ ما قد جرى لنا على أيديهم ، فإنما هو لأمرين : أحدهما التبعُّدُ ، وقد نعبُدُ اللهَ بتعظيمِ الوالدينِ ، وإن كانا شيطانينِ ، وتعظيمِ من هو أسنُّ منّا ، وإن كنا أفضلَ منه . والآخرُ ، لأنَّ النفسَ ما لم تحصلْ الأمورَ وتميِّزْ المعاني ، فالسابقُ إليها حبٌّ من جرى لها على يده خيرٌ ، وإن كانَ لم يُرِدْها ، ولم يقصدْ إليها .

ووجدنا عطيةَ الرجلِ لصاحبه لا تخلو أن تكونَ إليه ، فتواهبه على الله . وكيفَ يجبُ عليَّ في حجةِ العقلِ شكرُه ، وهو لو صادفَ ابنَ سبيلٍ غيري لما حمَلَنِي ولا أعطاني؟ - وإما أن يكونَ إعطاؤه إِيَّايَ للذِّكرِ^(١) . فإذا كانَ الأمرُ كذلكَ ، فإنما جعلني سلماً إلى تجارتيه ، وسبباً إلى بُغْيَتِه ؛ أو يكونَ إعطاؤه إِيَّايَ من طريقِ الرحمةِ والرِّقَّةِ ، ولما يجدُ في فؤاده من العُصبةِ^(٢) والألمِ . فإن كانَ لذلكَ أعطى ، فإنما داوى نفسه من دائه ، وكانَ كالَّذي رَفَّه من خناقِه . وإن كانَ إنَّما أعطاني على طلبِ المجازاةِ وحبِّ المكافأةِ ، فأمرُ هذا معروفٌ . وإن كانَ إنَّما أعطاني من خوفِ يدي أو لساني ، أو اجتِراءِ مَعونتي وتُصرتي ، فسيبيلُه سبيلُ جميعِ ما وصفنا وفَصَّلنا .

فلاسمِ الجودِ موضعانِ :

أحدهما حقيقةٌ ، والآخرُ مجازٌ . فالحقيقةُ ما كانَ منَ الله ، والمجازُ المشتقُّ له منَ هذا الاسمِ . وما كانَ لله كانَ ممدوحاً ، وكانَ لله طاعةً . فإذا لم تكنِ العطيةُ منَ الله ولا لله ، فليسَ يجوزُ هذا فيما سَمَّوه جوداً ، فما ظنُّك بما سَمَّوه سرفاً؟

افهمْ ما أنا مُورِدهُ عليك ، وواصفُه لك : إنَّ التربُّحَ والتكسبَ والاستيْكَالَ بالخديعةِ والطُّعَمَ الخبيثةَ فاشيةً غالبَةً ، ومستفيضةً ظاهرةً . على أن كثيراً ممن يضافُ اليومُ إلى النزاهةِ والتكريمِ ، وإلى

(٢) الغصة : ما اعترض في الحلق من طعام وشراب .

(١) للذكر : أي للصيت والشهرة والمحمدة .

الصيانة والتوقّي، لِيَأْخُذَ مِنْ ذَلِكَ بِنَصِيْبٍ وَافِرٍ، وَبِمُدَّةٍ^(١) وَافِيَةٍ. فَمَا ظَنُّكَ بِدَهْمَاءِ النَّاسِ^(٢) وَجُمْهُورِهِمْ؟ بَلْ مَا ظَنُّكَ بِالشُّعْرَاءِ وَالخَطْبَاءِ الَّذِينَ إِنَّمَا تَعَلَّمُوا الْمُنَاطِقَ لِصِنَاعَةِ التَّكْشِيبِ؟ وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ بَوَدَّهِمْ أَنَّ أَرْبَابَ الْأَمْوَالِ قَدْ جَاوَزُوا حَدَّ السَّلَامَةِ إِلَى الْغَفْلَةِ، حَتَّى لَا يَكُونَ لِلْأَمْوَالِ حَارِشٌ، وَلَا دُونَهَا مَانِعٌ.

فاحذَرُهُمْ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى بَرَّةِ أَحَدِهِمْ، فَإِنَّ الْمَسْكِينِ أَقْنَعُ مِنْهُ. وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مُؤَكِّبِهِ، فَإِنَّ السَّائِلَ أَعْفَى مِنْهُ. وَاعْلَمْ أَنَّهُ فِي مَسْئَلِكَ مِسْكِينٍ، وَإِنْ كَانَ فِي ثِيَابِ جَوَادٍ، وَرُوحِهِ رُوحٌ نَدْلٍ، وَإِنْ كَانَ فِي جِزْمِ مَلِكٍ. وَكُلُّهُمْ، وَإِنْ اخْتَلَفَتْ وَجُوهُ مَسْأَلَتِهِمْ، وَاخْتَلَفَتْ أَعْدَادُ مَطَالِبِهِمْ، فَهُوَ مِسْكِينٌ. إِلَّا أَنْ وَاحِدًا يَطْلُبُ الْعَلَقَ^(٣)، وَآخَرَ يَطْلُبُ الْخَرْقَ، وَآخَرَ يَطْلُبُ الدَّوَانِيْقَ، وَآخَرَ يَطْلُبُ الْأَلُوفَ. فَجِهَةٌ هَذَا هِيَ جِهَةٌ هَذَا، وَطُعْمَةٌ هَذَا هِيَ طُعْمَةٌ هَذَا. وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُونَ فِي أَعْدَادِ مَا يَطْلُبُونَ، عَلَى قَدْرِ الْحِذْقِ وَالسَّبَبِ. فَاحذَرِ رُقَاهُمْ^(٤) وَمَا نَصَبُوا لَكَ مِنَ الشَّرِكِ، وَاحْرُسْ نِعْمَتَكَ وَمَا دَسَّوْا لَهَا مِنَ الدَّوَاهِي. وَاعْمَلْ عَلَى أَنْ سَحَرَهُمْ يَسْتَرْقِ الدَّهْنَ. وَيَخْتَلِفُ الْبَصَرُ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِسِحْرًا»^(٥) وَسَمِعَ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجُلًا يَتَكَلَّمُ فِي حَاجَةٍ فَقَالَ: هَذَا وَاللَّهِ السِّحْرُ الْحَلَالُ. وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا خِلَابَةَ» - وَاحذَرِ احْتِمَالَ مَدِيحِهِمْ، فَإِنَّ مُحْتَمِلَ الْمَدِيحِ فِي وَجْهِهِ، كَمَا دَحَ نَفْسِيهِ.

إِنَّ مَالَكَ لَا يَسْتَعِ مُرِيدِيهِ، وَلَا يَبْلُغُ رِضَا طَالِبِيهِ. وَلَوْ أَرْضِيَتْهُمْ بِاسْخَاطِ مِثْلِهِمْ، لَكَانَ ذَلِكَ خُسْرَانًا مَبِيَّتًا. فَكَيْفَ وَمَنْ يَسْخَطُ أَضْعَافُ مَنْ يَرْضَى؟ وَهَجَاءُ السَّاخِطِ أَضْرُّ مِنْ فَقْدِ مَدِيحِ الرَّاضِي. وَعَلَى أَنَّهُمْ إِذَا اعْتَوَزُوا بِمَشَاقِصِهِمْ، وَتَدَاوَلُوا بِسَهَامِهِمْ، لَمْ تَزَمْ مَنَ أَرْضِيَتْهُ بِاسْخَاطِهِمْ أَحَدًا يَبْضِلُ عَنْكَ، وَلَا يُهَاجِي شَاعِرًا دُونَكَ. بَلْ يَخْلِيكَ غَرَضًا لِسَهَامِهِمْ، وَدَرِيْعَةً لِنِيَالِهِمْ. ثُمَّ يَقُولُ: وَمَا كَانَ عَلَيْهِ لَوْ أَرْضَاهُمْ! فَكَيْفَ يُرْضِيهِمْ وَرِضَا الْجَمِيعِ شَيْءٌ لَا يُنَالُ؟ وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ: وَكَيْفَ يَتَّفِقُ رِضَا الْمُخْتَلِفِينَ؟ وَقَالُوا: مَنَعَ الْجَمِيعِ أَرْضَى لِلْجَمِيعِ.

إِنِّي أَحذَرُكَ مَصَارِعَ الْمَخْدُوعِينَ، وَأَرْفَعُكَ عَنْ مُضَاجِعِ الْمَغْبُونِينَ. إِنَّكَ [لَسْتَ] كَمَنْ لَمْ يَزَلْ يِقَاسِي تَعَدُّرَ الْأُمُورِ، وَيَتَجَرَّعُ مَرَارَةَ الْعَيْشِ، وَيَتَحَمَّلُ ثِقَلَ الْكَدِّ، وَيَشْرَبُ بِكَأْسِ الدُّلِّ، حَتَّى كَانَ يَمُرُّ عَلَى ذَلِكَ جِلْدُهُ، وَيَشْكُرُ عَلَيْهِ قَلْبُهُ. وَفَقِرْتُ مِثْلَكَ مُضَاعَفُ الْأَلْمِ، وَجَرَعْتُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْأَلْمَ أَشَدُّ. وَمَنْ لَمْ يَزَلْ فَقِيرًا لَهْوَ لَا يَعْرِفُ الشَّامِتِينَ، وَلَا يَدْخُلُهُ الْمَكْرُوهُ مِنْ سُرُورِ الْحَاسِدِينَ، وَلَا يَلَامُ

(١) بِمُدَّةٍ: الْمُدَّةُ مِكْيَالٌ مَقْدَارُهُ رَطْلٌ وَثَلَاثٌ.

(٢) دَهْمَاءُ النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ وَالسَّوَادُ الْأَعْظَمُ.

(٣) الْعَلَقُ: النَّفِيسُ الْعَالِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

(٤) رُقَاهُمْ: جَمْعُ رُقِيَةٍ وَهِيَ كَلِمَاتٌ تَقْرَأُ لِلْمَحْمُومِ وَالْمَصْرُوعِ لِشَفَى بَعْضِهِمْ.

(٥) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي النِّكَاحِ. بَابُ الْخُطْبَةِ [١٠٩/٩]. وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ. وَمُسْلِمٌ فِي الْجُمُعَةِ - بَابُ تَخْفِيفِ الصَّلَاةِ وَالْخُطْبَةِ [٤٧]. وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالدَّارِمِيُّ وَمَالِكٌ وَأَحْمَدُ.

على فقره، ولا يصيرُ موعظةً لغيره، وحديثًا يبقى ذكْرُه، ويلعنه بعد المماتِ ولُدُه .

ودعني من حكايات المستأكلين، ورقي الخادعين؛ فما زال الناس يحفظون أدبهم من مواقع السرف، ويخبئونها من وجوه التبذير. ودعني ممًا لا نراه إلا في الأشعار المتكلفه، والأخبار المولدة، والكتب الموضوعه^(١). فقد قال بعض أهل زماننا: ذهب المكارم إلا من الكتب!

فخذ فيما تعلم، ودع نفسك ممًا لا تعلم. هل رأيت أحدًا قط أنفق ماله على قوم كان غناهم سبب فقره، أنه سلم عليهم حين افتقر، (فردوا عليه) - فضلًا على غير ذلك؟ أولست قد رأيتهم بين مُحَمَّق^(٢)، ومحتجب عنه، وبين من يقول: فهلاً أنزل حاجته بفلان الذي كان يُفضله ويُقدمه ويُؤزِّره ويخصه؟ - ثم لعل بعضهم أن يتجنى عليه ذنوبًا، ليجعلها عذرًا في منعه، وسببًا إلى جزائه. قال الله جلَّ ذكْرُه: ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقِي وَيُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ * خَشَعَةَ أَبْصَارُهُمْ تَهَفُّهُمْ ذَلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى الشُّجُورِ وَهُمْ سَالِمُونَ﴾^(٣).

فأنا القائم عليك بالموعظة والزجر، والأمر والنهي؛ وأنت سالم العقل والعرض، وافز المال، حسن الحال. فأتى أن أقوم غداً على رأسك بالتقريع والتعبير، والتوبيخ والتأنيب، وأنت عليل القلب، مختل العرض. عديت من المال، سئى الحال.

ليس جهْدُ البلاء مدَّ الأعناق، وانتظار وقع السيوف، لأن الوقت قصير، والحس مغموز. ولكن جهْدُ البلاء أن تظهر الخلة، وتطول المدَّة، وتعجز الحيلة؛ ثم لا تعدم صديقًا مؤنبًا، وابن عمٍّ شامئًا، وجارًا حاسرًا، ووليًا قد تحول عدوًا، وزوجةً مختلعة^(٤)، وجاريةً مستبيعة^(٥)، وعبداً يحقرُّك، وولداً ينتهرك.

فانظر أئين موقع قوت الثناء، من موقع ما عددنا عليك من البلاء؟ على أن الثناء طعم، ولعلك ألا تُطعمه، والحمد أرزاق، ولعلك ألا تُحرمه.

وما يضيع من إحسان الناس أكثر. وعلى أن الحفظ قد ذهب بموت أهله. ألا ترى أن الشعْرَ لما كسد أفيح أهله، ولما دخل النقص على كل شيء أخذ الشعْرُ منه بنصيبه، ولما تحولت الدولة في العجم^(٦) - والعجم لا تحوط الأنساب^(٧)، ولا تحفظ المقامات - لأن من كان في الريف والكفاية، وكان مغموزًا بشكر الغنى، كثر نسيانه، وقلَّتْ خواطره. ومن احتاج تحركت همته، وكثرت تنقيره.

(١) الكتب الموضوعه: أي التي وضعت لهذا الغرض.

(٢) مُحَمَّق: ناسب له إلى الحق.

(٣) [القلم: ٤٢ - ٤٣].

(٤) مختلعة: هي التي دفعت إلى زوجها مالا تطلقها.

(٥) مستبيعة: هي التي سألت سيدها أن يبيعه.

(٦) تحولت في العجم: أي ازداد الانحطاط. يعني جواب لما محذوف.

(٧) لا تحوط الأنساب: لا تهتم بحفظ أنسابها ولا بأن تمتدح بأصولها كما يفعل العرب.

وَعَيْبُ الْغِنَى أَنَّهُ يَوَزَّرُ الْبِلَادَةَ ، وَفَضِيلَةُ الْفَقْرِ أَنَّهُ يَبْعَثُ الْفِكْرَ . وَإِنْ أَنْتَ صَحَبْتَ الْغِنَى يَاهْمَالِ
النَّفْسِ ، أَسْكُرَكَ الْغِنَى . وَشُكْرُ الْغِنَى شُبَّةُ الْمَسْتَأْكِلِينَ ، وَتُهْمَةُ الْخَدَّاعِينَ . وَإِنْ كُنْتَ لَا تَرْضَى بِحِطِّ
النَّائِمِ ، وَبِعَيْشِ الْبَهَائِمِ ، وَأَحْبَبْتَ أَنْ تَجْمَعَ مَعَ تَمَامِ نَفْسِ الْمَثْرِيِّ ، وَمَعَ عِزِّ الْغِنَى وَسُرُورِ الْقُدْرَةِ ، فِطْنَةُ
الْمُخْفِ ، وَخَوَاطِرُ الْمُقِلِّ ، وَمَعْرِفَةُ الْهَارِبِ ، وَاسْتِدْلَالُ الطَّالِبِ - اقْتَصَدْتَ فِي الْإِنْفَاقِ ، وَكُنْتَ مُعَدًّا
لِلْخَدَّانِ ، وَمَحْتَرِسًا مِنْ كُلِّ خِدَاعٍ .

لَسْتَ تَبْلُغُ حَيْلَ لَصُوصِ النَّهَارِ ، وَحَيْلَ شُرَاقِ اللَّيْلِ ، وَحَيْلَ طُرَاقِ الْبُلْدَانِ ، وَحَيْلَ أَصْحَابِ
الْكِيمِيَاءِ ، وَحَيْلَ التُّجَّارِ فِي الْأَسْوَاقِ ، وَالصَّنَاعِ فِي جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ ، وَحَيْلَ أَصْحَابِ الْحُرُوبِ ،
وَحَيْلَ الْمَسْتَأْكِلِينَ وَالمَتَكَسِّبِينَ .

وَلَوْ جَمَعْتَ الْخُبْرَ وَالسَّحْرَ وَالتَّمَائِمَ ^(١) وَالسَّمَّ ، لَكَانَتْ حَيْلُهُمْ فِي النَّاسِ أَشَدَّ تَغْلَغَلًا ، وَأَعْرَضَ ،
وَأَسْرَى فِي عُمُقِ الْبَدَنِ ، وَأَدْخَلَ إِلَى سُودِيَاءِ الْقَلْبِ ، وَإِلَى أُمِّ الدِّمَاغِ ، وَإِلَى صَمِيمِ الْكَبِدِ .
وَلَهِيَ أَدْقُ مَسْلُكًا ، وَأَبْعَدُ غَايَةً مِنَ الْعِزْقِ السَّارِي ، وَالشَّبَّهِ النَّازِعِ ، وَلَوْ اتَّخَذْتَ الْحَيْطَانَ الرَّفِيعَةَ
الشَّخِينَةَ ، وَالْأَقْفَالَ الْمُحَكَّمَةَ الْوَثِيقَةَ ؛ وَلَوْ اتَّخَذْتَ الْمَمَارِقَ وَالْجَوَاسِقَ ^(٢) ، وَالْأَبْوَابَ الشَّدَادَ ،
وَالْحَرَسَ الْمُتَنَاوِينَ بِأَعْلَظِ الْمُؤْنِ ، وَأَشَدُّ الْكُلْفِ ، وَتَرَكْتَ التَّقَدَّمَ فِيمَا هُوَ أَحْضَرُ ضَرَرًا وَأَدْوَمُ شَرًّا ،
وَلَا غُرْمَ عَلَيْكَ فِي الْحِرَاسَةِ فِيهِ ، وَلَا مَشَقَّةَ عَلَيْكَ فِي التَّحْفُظِ مِنْهُ .

إِنَّكَ إِنْ فَتَحْتَ لَهُمْ عَلَى نَفْسِكَ مِثْلَ سَمِّ الْخِيَاظِ جَعَلُوا فِيهِ طَرِيقًا نَهَجًا ، وَلَقِيَ رَحْبًا . فَأَحْكِمْ
بَابَكَ ، بَلْ أَيْدِمِ إِصْفَاقَهُ ^(٣) ، فَهِيَ أَوْلَى بِكَ . بَلْ إِنْ قَدَّرْتَ عَلَى مُضْمَتِ لَا حَيْلَةَ فِيهِ ، فَذَلِكَ أَشْبَهُ
بِحِزْمِكَ .

وَلَوْ جَعَلْتَ الْبَابَ مُبْهَمًا وَالْقُفْلَ مُضْمَتًا ، لَتَسَوَّرُوا عَلَيْكَ مِنْ فَوْقِكَ . وَلَوْ رَفَعْتَ سَمَكُهُ إِلَى
الْعَيْوُقِ ^(٤) ، لَنَقَبُوا عَلَيْكَ مِنْ تَحْتِكَ . قَالَ أَبُو الدَّرْدَاءِ : نِعْمَ صَوْمَعَةُ الْمُؤْمِنِ بَيْتُهُ . وَقَالَ ابْنُ سَيَرِينَ :
« الْغَزْلَةُ عِبَادَةٌ » .

وَحَلَاوَةٌ حَدِيثُهُمْ تَدْعُو إِلَى الْاسْتِكْنَارِ مِنْهُمْ ، وَتَدْعُو إِلَى إِحْضَارِ غَرَائِبِ شَهَوَاتِهِمْ . فَمَنْ ذَلِكَ
قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ : كُلُّ رِحْلَةٍ ^(٥) ، وَاشْرَبَ مِشْعَلًا ، ثُمَّ تَجَسَّنَا وَاحِدَةً ، لَوْ أَنَّ عَلَيْهَا رَحَى
لَطَحَنْتَ !

وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ ، حِينَ دَخَلَ عَلَى قَوْمٍ وَهُمْ يَشْرُؤُونَ ، وَعِنْدَهُمْ قِيَانٌ ، فَقَالُوا : اقْتَرَحْ أَيُّ
صَوْتِ شَعْتٍ ، قَالَ : اقْتَرَحْ نَشِيشَ مَقْلَى !

(١) التمام : جمع تميمية ، وهي خرزة أو نحوها تعلق على الإنسان في دفع الشر كما يزعمون .

(٢) الجواسق : جمع جوسق ، وهو الحصن . (٣) إصفاقه : رده بعد أن كان مفتوحًا .

(٤) العيوق : نجم . يعني أنهم لن يتركوك ، ولو ذهب إلى هذا النجم . (٥) الرحلة : الأنتى من أولاد الضان .

ومن ذلك قول المديني: من تصبَّح بسبع موزات، ويقدح من لبن الأوارك^(١)، تجشأ بخور الكعبة.

ومن ذلك قولهم لبعض هؤلاء وقدأمهم خبيص: أيما أطيب؟ هذا أو الفألودج أو اللوزينج؟ قال: لا أقضي على غائب.

ومن ذلك كلام الجازود بن أبي سبرة، ليلال بن أبي بريدة، حين قال له: صف لي عبد الأعلى وطعامه. قال: يأتيه الخبز فيمثل بين يديه، فيقول: ما عندك؟ فيقول: عندي جدى كذا، وعناق كذا، وبطة كذا - حتى يأتي على جميع ما عنده. قال: وما يدعوه إلى هذا؟ قال: ليقنصر كل امرئ في الأكل حتى إذا أتى بالذي يشتهي، بلغ منه حاجته. قال: ثم ماذا؟ قال: ثم يؤتى بالمائدة فيتضايقون، حتى يُخوى تخوية الظليم^(٢). فيجدون ويهزل؛ حتى إذا فتروا أكل أكل الجائع المقرور^(٣).

وقال آخر: أشتهي ثريدة دكنا من الفلفل، ورقطاء من الحمص، ذات جفافين من اللحم، لها جناحان من العراق، أضرب فيها ضرب اليتيم عند وصي الشيء!

وسئل بعضهم عن حُظوظ البلدان في الطعام، وما قُسم لكل قوم منه، فقال: ذهب الروم بالجشم والحشو، وذهبت فارس بالبارد والحلو. وقال عمر: لفارس الشفارج^(٤) والحموض. فقال دوسر المديني: لنا الهرائس والقلايا، ولأهل البندو اللبأ والسلاء، والجراد والكمأة، والخبرة في الرائب، والتمر بالزبد.

وقد قال الشاعر:

ألا ليت خبزاً قد تسرَّبل رائباً وخيلاً من البرني فزسانها الزبد^(٥)

ولهم البرمة والخلاصة والحيس والوطيئة^(٦).

وقال أعرابي: أتينا بئر كأفواه البوران^(٧)، فخبزنا منه خبزة زيت في النار، فجعل الجمر يتحدَّر عنها تحدَّر الحشو عن البطان^(٨). ثم تردناها، فجعل الثريد يحول في الإهالة^(٩) حولان الضبعان

(١) لبن الأوارك: الإبل التي اعتادت أن تأكل من شجر الأراك تلك الشجرة الطويلة الخضراء الناعمة كثيرة الورق والأغصان يؤخذ منها السواك.

(٢) الظليم: ذكر النعام. (٣) المقرور: الذي أصابه القر، وهو البرد.

(٤) الشفارج: الطبق فيه الفيخات والسكرجات.

(٥) في عيون الأخبار [٣/٢٢٤] لبعض الأعراب، ورواية الشطر الأول:

ألا ليت لي خبزاً تسرَّبل رائباً.

(٦) الوطيئة: تمر يخرج نواه ويعجن باللبن.

(٧) البوران: مفرد ما بعير، وهو ما صلح للركوب والحمل من الإبل وذلك إذا استكمل أربع سنوات، والمقصود تشبيه البر في بياضه بأفواهها لما عليها من رغو وزبد.

(٨) البطان: حزام قتب البعير.

(٩) الإهالة: الشحم المذاب.

في الضَّفِيرَةِ^(١) . ثم أتينا بتمر كأعيانِ الورلان^(٢) ، يُوخَل فيه الضرسُ .
وُعتِ السَّويقُ بأنه من غَدَدِ المسافرِ ، وطعامُ العجلانِ ، وغذاءُ المبكرِ ، وبلغَةُ المريضِ . يشدُّ فؤادَ
الحزينِ ، ويُرُدُّ من نفسِ المحذودِ . وحيدٌ في السمينِ ، ومنعوتٌ في الطَّيبِ . قَفَّارُهُ يجلُو البلغمَ ،
ومَسْمُونُهُ يَصْفِي الدمَ ، إن شئتَ كانَ ثريداً ، وإن شئتَ كانَ حبيصاً ، وإن شئتَ كانَ طعاماً ، وإن
شئتَ كانَ شراباً .

وقيلَ لبعضِ هؤلاءِ اللعامةِ^(٣) والمستأكلينِ والسفَّافينِ المقفَّعينِ ، ورؤي سَمِينًا : ما أَسَمَتَكَ؟
قالَ : أكلِّي الحارَّ ، وشربي القارَّ ، والأتكأءِ على شمالي ، وأكلي من غيرِ مالي .
وقد قالَ الشَّاعرُ :

وإن امتلاءَ البطنِ في حَسَبِ الفتى قليلُ الغنَاءِ وَهُوَ فِي الجِسْمِ صالحُ
وقيلَ لآخرَ : ما أَسَمَتَكَ؟ قالَ : قلَّةُ الفِكرةِ ، وطولُ الدَّعةِ ، والنومُ على الكِظَّةِ .

وقالَ الحجاجُ للغضبانِ بنِ القَبْثَرِيِّ : ما أَسَمَتَكَ؟ قالَ : القيدُ والرُّنعةُ^(٤) . ومن كانَ في ضيافةِ
الأميرِ سَمِينًا .

وقيلَ لآخرَ : إنَّكَ لحسنُ السُّمنةِ . قالَ : أكلُّ لُبِّ البُرِّ ، وصِغارِ المَعزِ ، وأدَّهِنُ بِحَامِ^(٥)
البَنَفْسِجِ ، وأبَسُ الكَثَّانِ .

والله لو كانَ مَنْ يُسألُ يُعطي ، لَمَا قامَ كرمُ العطيةِ بلؤمِ المسألةِ . ومدائرُ الصوابِ على طيبِ
المكسبيةِ ، والاقتصادِ في النفقةِ . وقد قالَ بعضُ العربِ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعوذُ بِكَ مِنْ بعضِ الرزقِ ، حينَ
رأى نافجةً من ماله من صدقِ أمه .

وأَيُّ سائلٍ كانَ ألحَفَ مسألةَ مِنَ الحُطَيْبَةِ والأَمِّ؟ وَمَنْ الأَمُّ من جريرِ بنِ الحُطَافِيِّ وأُبخلُ؟ وَمَنْ
أَمْنَعُ مِنْ كُثَيْرِ^(٦)؟ وَأَشخُ من ابنِ هَرَمَةَ؟ وَمَنْ كانَ يَشقُّ غَبَارَ ابنِ أَبِي حَفْصَةَ؟ وَمَنْ كانَ يَصْطَلِي بنارِ
أبي العتاهيةِ^(٧)؟ وَمَنْ كأبي نَواسٍ في بخله؟ أو كانَ كأبي يعقوبِ الحُرَيْمِيِّ في دِقَّةِ نظره وكَثْرَةِ
كسبه؟ وَمَنْ كانَ أَكثَرَ نَحْواً لَجَزَرَةَ لم تُخلَقْ من ابنِ هَرَمَةَ ، وأطعنَ بِرُمُحٍ لم يَبْثُ ، وأطعمَ لَطعامٍ لم

(١) الضفرة : ما عظم من الرمل وتجمع .

(٢) الورلان : مفردا الورل ، وهو حيوان من الزحافات طويل الأنف والذنب دقيق الخصر . لا عقد في ذنبه كذنب الضب . أطول من الضب وأقصر من التمساح .

(٣) اللعامة : جمع لعمة ، وهو النهم ، والمتطفل . (٤) الرنعة : الاتساع في الخصب .

(٥) الحام : الريح الطيبة تعقب بالثوب .

(٦) هو كُثير بن عبد الرحمن بن الأسود الخزاعي شاعر من الحجاز ، كان يحب عزة بنت جميل ، وله معها أخبار كثيرة مع حب عفيف ، توفي سنة ١٠٥ هـ .

(٧) إسماعيل بن القاسم بن سويد العيني القَعزِي أبو إسحاق الشهير بأبي العتاهية : شاعر مكثر ، سريع الخاطر ، في شعره إبداع . كان ينظم بالمائة والمائة والخمسين بيتاً في اليوم . يعد من مقدمي المولدين من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالهما . له شعر في الزهد . راجع الأعلام [١/٣٢١] .

يُزْرَعُ مِنَ الْحَرْمِيِّ؟ فَأَيْنَ أَنْتَ عَنِ ابْنِ يَسِيرٍ؟ وَأَيْنَ تَذْهَبُ عَنِ ابْنِ أَبِي كَرِيمَةَ؟ وَلِمَ تَقْصُرُ فِي ذِكْرِ الرَّقَاشِيِّ، وَلِمَ تَذْكَرُ سِرَّهُ؟

إِنَّ الْأَعْرَابِيَّ شَرٌّ مِنَ الْحَاضِرِ، سَائِلٌ جَبَّارٌ، وَثَابَةٌ مَلَأَقٌ^(١)، إِنْ مَدَحَ كَذَبَ، وَإِنْ هَجَا كَذَبَ، وَإِنْ سَدَّ كَذَبَ، وَإِنْ طَمِعَ كَذَبَ. لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا نَطْفٌ^(٢) أَوْ أَحْمَقٌ، وَلَا يَعْطِيهِ إِلَّا مَنْ يُحِبُّهُ، وَلَا يُحِبُّهُ إِلَّا مَنْ هُوَ فِي طَبَاعِهِ .

مَا أَبْطَأَكُمْ عَنِ الْبِذْلِ فِي الْحَقِّ ! وَأَسْرَعَكُمْ إِلَى الْبِذْلِ فِي الْبَاطِلِ ! فَإِنْ كُنْتُمْ الشُّعْرَاءُ تُفْضَلُونَ ، وَإِلَى قَوْلِهِمْ تَرْجِعُونَ ، فَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

قَلِيلُ الْمَالِ تُضْلِحُهُ فَيَبْقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ^(٣)
وَقَدْ قَالَ الشَّمَاخُ بْنُ ضِرَارٍ^(٤) :

لَمَّا لَمْ يَمْزُجْ يُضْلِحُهُ فَيُعْنِي مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقُنُوعِ^(٥)
وَقَالَ أَحْيَخَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ^(٦) :

اسْتَعْنِ أَوْ مُتْ وَلَا يَغْرُزْكَ ذُو نَشَبٍ مِنْ ابْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالٍ
إِنِّي أَكْبُ عَلَى الزُّورِ أَعْمُرُهَا إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْأَقْوَامِ ذُو الْمَالِ^(٧)
وَقَالَ أَيْضًا :

اسْتَعْنِ عَنِ كُلِّ ذِي قُرْبَى وَذِي رَحِمٍ إِنَّ الْعَنْيَّ مَنِ اسْتَعْنَى عَنِ النَّاسِ
وَالْبَسْ عِدْوَكُ فِي رِفْقِي وَفِي دَعَاةٍ لِبَاسِ ذِي إِزْبَةِ لِلدَّهْرِ لَبَّاسِ
وَلَا يَغْرُزْكَ أَضْفَانٌ مُزْمَلَةٌ قَدْ يُضْرَبُ الدَّبِيرُ الدَّامِي بِأَخْلَاسِ^(٨)
وَقَالَ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ :

إِذَا امْرُؤٌ ضَاقَ عَنِّي لَمْ يَضِقْ خُلُقِي مَنْ أَنْ يِرَانِي غَنِيًّا عَنْهُ بِأَلْيَاسِ
فَلَا يِرَانِي إِذَا لَمْ يِرْعَ أَصْرَتِي مَسْتَمْرِيًا دِرْزًا مِنْهُ بِإِبْسَاسِ

(١) ملاق : يظهر الود واللفظ .

(٢) نطف : نطف الرجل : اتهام بريية .

(٣) البيت للمتلمس في ديوانه [١٧٣] ، وروايته :

(٤) الشماخ بن ضرار بن حرمله بن صيفي بن إياس بن عبد بن عثمان بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان . شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام . الإصابة [٣٩١٣] .

(٥) ديوانه [٢٢١] .

(٦) أخحجة بن الجلاح بن الحريرش الأوسي ، أبو عمرو : شاعر جاهلي من دهاة العرب وشجعانهم . قال الميداني : كان سيد يثرب (المدينة) وكان له حصن فيها سماه « المستظل » وحصن في ظاهرها سماه « الضحيان » ومزارع وبساتين ومال وفير . وقال البغدادي : كان سيد الأوس في الجاهلية . وكان مرابيا كثير المال . الأعلام [٢٧٧/١] .

(٧) البيان والتبيين لأحبيحة [٣٦١/٢] ، وعبون الأخبار [٣٤٦/١] .

(٨) البيان والتبيين لأحبيحة [٣٦١/٢] .

مَا كَانَ مَطْلَبُهُ فَقَرًا إِلَى النَّاسِ

حَبِيبَكَ الْدَهْرَ أَخْوَهُ
سَاعَةً مَجَّكَ فُؤُهُ^(١)

وَبَاكَرَنِي صَبُوحٌ أَوْ نَشِيلٌ^(٢)
عَلَى أَنْيَابِهِنَّ الزَّنَجْبِيلُ
فَأَبْخَلُ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أَنْيَلُ

فَإِنَّ صِلَاحَ الْمَالِ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ
عَلَى قَوْمِهِ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مُشْرِي؟^(٣)

رَأَيْتَ النَّاسَ شَرُّهُمْ الْفَقِيرُ
وَإِنْ أَمْسَى لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرُ
حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ
يَكَادُ فِرَادُ صَاحِبِهِ يَطِيرُ
وَلَكِنَّ الْغِنَى رَبٌّ غَفُورٌ^(٤)

يَدِي إِلَى الْيَوْمِ قَوْلُ زُورٍ وَهَثِرٍ^(٥)
لِي قَلِيلًا قَدْ جِئْتُمَانِي بِتُكْرٍ
وَيُعَرِّي مِنَ الْمَغَارِمِ ظَهْرِي
وَمَنَاصِيفُ مِنْ خَوَادِمَ عَشْرٍ

لَا أَطْلُبُ الْمَالَ كَيْ أَغْنَى بِفَضْلَتِهِ
وَقَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَّةَ :

أَنْتَ مَا اسْتَفْنَيْتَ عَنْ صَا
فَلِذَا أَحْتَجَّتْ إِلَيْهِ
وَقَالَ أَحْيَخَةَ بَنُ الْجُلَاحِ :

فَلَوْ أَنِّي أَشَاءَ نَعِمْتُ بِالْأَلَا
وَلَا عَبَنِي عَلَى الْأَنْمَاطِ لُعَسْ
وَلَكِنِّي خُلِقْتُ إِزَاءَ مَالٍ
وَقَالَ آخَرُ :

أَبَا مُصْلِحِ أَضْلِحْ وَلَا تَكُ مُفْسِدًا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ يَزِدَادُ عِزَّةً
وَقَالَ عُرْوَةُ بَنُ الْوَرْدِ^(٦) :

ذَرِينِي لِلْغِنَى أَسْعَى فَلِأَنِّي
وَأَبْعَدُهُمْ وَأَهْوُونُهُمْ عَلَيْهِمْ
وَيُقْضَى فِي النَّدِيِّ وَتَزْدَرِيهِ
وَتَلْقَى ذَا الْغِنَى وَلَهُ جَلَالٌ
قَلِيلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَمٌّ
وَقَالَ سَعِيدُ بَنُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ^(٧) :

تِلْكَ عِزْسَايَ تَنْطِقَانِ عَلَى عَمِّ
سَالَتَانِي الطَّلَاقُ أَنْ زَأْتَا مَا
فَلَعَلِّي أَنْ يَكْثَرَ الْمَالُ عِنْدِي
وَيُزِي أَعْبُدُ لَنَا وَأَوَاقِ

(١) عيون الأخبار [٣/ ٢١٧] ، والبيان والتبيين [٢/ ٧٦] .

(٢) النشيل : اللحم الذي طبخ بغير توابل .

(٣) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .

(٤) عروة بن الورد بن زيد بن عمرو ، من بني عيس . من شعراء الجاهلية . جواد فارس شجاع . توفي نحو سنة ٣٠ ق . هـ .

(٥) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] ، والبيان والتبيين [١/ ٢٣٤] .

(٦) سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي القرشي ، أبو الأعور : صحابي ، من خيارهم . هاجر إلى المدينة ، وشهد المشاهد كلها إلا

بلدًا وكان غائبًا في مهمة أرسله بها النبي ﷺ وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة . وكان من ذوي الرأي والبسالة . وشهد اليرموك

وحصار دمشق ، وولاه أبو عبيدة دمشق . الأعلام [٣/ ٩٤] .

(٧) الهثر : تمزيق العرض . والهثر بكسر الهاء معناه الكذب والسقط من الكلام .

وَتَجَرُّ الْأَذْيَالَ فِي نَعْمَةٍ زَوْ
وَي كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْر
وَيُجَنَّبُ سِرَّ النَّجِيِّ وَلَكِنْ
وَقَالَ الْآخَرُ :

وَلِلْمَالِ مِنِّْي جَانِبٌ لَا أُضِيعُهُ
وَقَالَ الْأَخْنَسُ بْنُ شِهَابٍ :

وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالْغَوَاةَ صَحَابَتِي
فَأَذَيْتُ عَنِّي مَا اسْتَعْرَثْتُ مِنَ الصَّبَا
وَقَالَ ابْنُ أَدِيْنَةَ الثَّقَفِيُّ :

أَطَعْتُ الْعِرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى
إِذَا مَا جئْتُهَا قَدْ بَعْتُ عِثْقًا
فَمَنْ وَجَدَ الْغِنَى فَلْيَصْطَنِعْهُ
وَقَالَ :

مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ وَلَا يُثَبِّهْهُ
يَهُنَّ عَلَى النَّاسِ هَوَانٌ كَلْبِيهِ^(٥)

وقد قيل في المثل : الكدُّ قبل المدِّ ، وقال لقيطُ : الغزوُ أدْرُ لِقَاحِ ،^(٦) وأحدٌ للسَّلاحِ .
وقال أبو المعافى :

وإنَّ التَّوَانِي أَنْكَحَ الْعُجْزَ بِنْتَهُ
فِرَاشًا وَطِيئًا ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : أَتُكِّي
وقال عثمانُ بنُ أَبِي العاصِ^(٨) : ساعةٌ لديناك ، وساعةٌ لآخرتك . وقال رسولُ الله ﷺ :
« أَنهائكم عن قِبَلٍ وَقَالَ ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ » . وَقَالَ : « خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا أَبْقَى غِنَى ،

(١) الأبيات تروى لسعيد ، ولزيد والده ، ولنبيه بن الحجاج ، انظر البيان والتبيين [٢٣٥/١] وهامشه .

(٢) البيتان من قصيدة له في المفضليات [٢٠٤ ، ق : ٤١] . (٣) عسيقا : الأجير المستهان به .

(٤) عيون الأخبار [٣٤٩/١ ، ٣٥٠] برواية « عذقا » بدلا من « عثقا » .

(٥) عيون الأخبار [٣٥٠/١] ، والحيوان [٢٥٤/١] .

(٦) اللقاح : الناقة الحلوب ، وأدر معناه : أكثر إدرارا للبن بسبب الغنائم .

(٧) عيون الأخبار [٣٥١/١] ورواية الشطر الثاني : ، قصاراهما لا بد أن يلدا الفقرا .

(٨) عثمان بن أبي العاص بن بشر بن عبد بن دهمان ، من ثقيف : صحابي ، من أهل الطائف . أسلم في وفد ثقيف ، فاستعمله النبي (على الطائف ، فبقي في عمله إلى أيام عمر ثم ولاه عمر « عُمان » و« البحرين » سنة ١٥ هـ . له فتوح وغزوات بالهند وفارس . الأعلام [٢٠٧/٤] .

واليدُ العُلَيَّا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ الشُّقْلَى، وابدأ بِمَنْ تَعُولُ»^(١). وقال النبي ﷺ: «الثُّلُثُ. والثُّلُثُ كَثِيرٌ؛ إِنَّكَ إِنْ تَدَعَّ وَلَدَكَ أَغْنِيَاءَ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَتَكَفَّفُوا النَّاسَ»^(٢). وقال ابنُ عَبَّاسٍ: وَدِدْتُ أَنْ النَّاسَ غَضُّوا مِنْ الثُّلُثِ شَيْئًا، لِقَوْلِ النَّبِيِّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ): «الثُّلُثُ. والثُّلُثُ كَثِيرٌ». وقال النبي ﷺ: «كَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا أَنْ يُضَيِّعَ مِنْ يَتِيمٍ»^(٣).

وَأَنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّ الْمَجْدَ وَالْكَرَمَ أَنَّ أَفْقَرَ نَفْسِي يَاغْنَاءِ غَيْرِي، وَأَنْ أَحْوَطَ عِيَالٍ غَيْرِي يَاغْنَاءِ عِيَالِي!

وقال في ذلك ابنُ هَرَمَةَ:

كَتَارَكِيَّةٌ بَيْضُهَا بِالْعَرَاءِ وَمُلْبَسِيَّةٌ بَيْضُ أُخْرَى جَنَاحَا
وقال آخرُ:

كُمُفْسِدِ أَدْنَاهُ وَمُضْلِحِ غَيْرِهِ وَلَمْ يَأْتِمِرْ فِي ذَاكَ أَمْرَ صَلاَحِ
وقال الآخرُ:

كَمَرْضَعِيَّةٍ أَوْلَادًا أُخْرَى وَضَيَّعَتْ بَنِيهَا وَلَمْ تَرْزُقْ بِذَلِكَ مَرْزُقَهَا

وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَلَا تُبْذِرْ بَذِيرًا * إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾^(٤). وقال: ﴿وَيَنْتَلِئُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ أَمْؤُوكُمْ﴾^(٥). فَأَذِنَ فِي الْعَمَلِ وَلَمْ يَأْذَنْ فِي الْجَهْدِ، وَأَذِنَ فِي الْفُضُولِ وَلَمْ يَأْذَنْ فِي الْأُصُولِ.

وأراد كعبُ بنُ مالِكٍ^(٦) أَنْ يَتَصَدَّقَ بِمَالِهِ. فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ ﷺ: «أَمْسِكْ عَلَيْكَ مَالَكَ»^(٧). فَالنَّبِيُّ ﷺ يَمْنَعُهُ مِنْ إِخْرَاجِ مَالِهِ فِي الصَّدَقَةِ، وَأَنْتُمْ تَأْمُرُونَهُ بِإِخْرَاجِهِ فِي الشَّرْفِ وَالتَّبْذِيرِ! وَخَرَجَ غَيْثَانُ بْنُ سَلَمَةَ مِنْ جَمِيعِ مَالِهِ، فَأَكْرَهُهُ عَمْرُؤُ عَلَى الرَّجُوعِ فِيهِ، وَقَالَ: لَوْ مِتُّ لَرَجِمْتُ قَبْرَكَ، كَمَا يُرْجَمُ قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ.

وقال الله جلَّ وعزَّ: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ﴾ [الطلاق: ٧]. وقال النبي ﷺ: «يَكْفِيكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلُّ». وقال: مَا قُلَّ وَكَفَى، خَيْرٌ مِّمَّا كَثُرَ وَالْهَيَّ. وقال الله تبارك وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾

(١) أخرجه البخاري في الزكاة . باب لا صدقة إلا عن ظهر غنى [٣/٣٤٥] وفي مواضع أخرى . ومسلم في الأفضية . باب النهي عن كثرة المسائل من غير حاجة [١٠ - ١٤] والدارمي وأحمد .

(٢) أخرجه البخاري في الجنائز . باب رثاء النبي (سعد بن خولة [٣/١٩٦]) وفي مواضع أخرى . ومسلم في الوصية . باب الوصية بالثلث [٥، ٨] .

(٣) حسن . أخرجه أحمد في المسند [٢/١٦٠، ١٩٣ - ١٩٥] والحاكم في المستدرک [١٥/٤١٥] .

(٤) [الإسراء: ٢٦ - ٢٧] . (٥) [البقرة: ٢١٩] .

(٦) كعب بن مالك بن عمرو بن القين، الأنصاري السلمي الخزرجي . صحابي . شهد أكثر الوقائع مع النبي ﷺ . من شعراء الإسلام وله ديوان شعر . مات وهو في السابعة والسبعين رضي الله عنه . الأعلام [٥/٢٢٨، ٢٢٩] .

(٧) أخرجه البخاري في الأيمان والنذور . باب إذا أهدى ماله على وجه النذر والتوبة [١١/٥٨١] وفي مواضع أخرى .

[الفرقان: ٦٧]. وقال النبي ﷺ: «إِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى»^(١). وقال الله جلَّ ذِكْرُهُ: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩].

ولذلك قالوا: خيرُ مالِك ما نَفَعَكَ، وخيرُ الأمورِ أواسطُها، وشَرُّ السِّيرِ الحَقِّقَةُ^(٢)، والحسنَةُ بينَ السَّيْتَيْنِ. وقالوا: دينُ الله بينَ المقصِّرِ والغالي. وقالوا في المثل: بينهما يَزِيْمِي الرامي. وقالوا: عليك بالشدادِ والاقتصادِ، ولا وَكْسٍ^(٣) ولا شَطَطٍ. وقالوا: بينَ المُمِحَّةِ^(٤) والعَجْفَاءِ. وقالوا: لا تَكُنْ حُلُومًا فَتُبْتَلَعَ، ولا مُرًّا فَتُلْفَظَ. وقالوا في المثل: ليسَ الرُّيِّيُّ عن التَّشَافِّ. وقالوا: يا عاقدُ اذكُرْ حلالاً. وقالوا: الرَّشْفُ أنقَعُ للظمانِ. وقالوا: القليلُ الدائمُ أكثرُ من الكثيرِ المنقطعِ. وقال أبو الدرداء: إني لأشجِمُ نفسي ببعضِ الباطلِ، كراهةً أن أحملَ عليها من الحقِّ ما يَمْلَأُها.

وقال الشاعرُ:

وإني لَحُلُومٌ تَعْتَرِيَنِي مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَصَعْبُ الرَّأْسِ غَيْرُ جَمُوحٍ
وقالوا في عَدْلِ الْمُضْلِحِ والائِمةِ المَقْتَصِدِ: الشَّجِيحُ أَعْدَرُ مِنَ الظالمِ. وقالوا: ليسَ مِنَ العَدْلِ سرعةُ العَدْلِ. وقالوا: لعلَّ له عذراً وَأَنْتَ تَلُومُ. وقالوا: رَبِّ لائِمٍ مُلِيمٍ. وقال الأحنفُ: رَبِّ مَلُومٍ لا ذَنْبَ لَهُ. وقال: إعطاءُ السائلِ تَضْرِيَةٌ^(٥)، وإعطاءُ المُلْحِفِ مِشَارَكَةٌ. وقال النبي ﷺ: «لا تَصْلُحِ المسألةُ إلا في ثلاثٍ: فقِرٌ مُدْقِعٌ، وغُرْمٌ مُفْطِيعٌ، ودمٌ مُوجِعٌ»^(٦).

وقال الشاعرُ:

الحُرُّ يُلْحَى والعَصَا للعبدِ وليسَ للمُلْحِفِ غيرُ الرَّدِّ^(٧)
وقالوا: إذا جَدَّ السَّوَالُ، جَدَّ المَنْعُ. وقالوا: احذَرُ إعطاءَ المَخْدُوعَيْنِ، وبَدَلِ المغبُونَيْنِ، فإنَّ المغبُونَ لا محمودٌ ولا مأجورٌ. ولذلك قالوا: لا تَكُنْ أَدْنَى العَيْرَيْنِ إلى السَّهْمِ. (يقولُ: إذا أعطيتِ السائلينَ مالَكَ، صارتِ مَقَاتِلُكَ أظهرَ لأعدائِكَ من مَقَاتِلِهِمْ). وقالوا: الفِراؤُ بِقِرَابِ أَكَيْسٍ^(٨). وقال أبو الأسود: ليسَ مِنَ العِزِّ أن تَعَرَّضَ للذَّلِّ، ولا مِنَ الكَرَمِ أن تستدعيَ اللُؤْمَ. وَمَنْ أخرجَ مالَهُ مِنْ يَدِهِ افتقرَ، وَمَنْ افتقرَ فلا بَدَّ لَهُ من أن يضرَعَ، والضرَعُ لُؤْمٌ. وإن كانَ الجودُ شقيقَ الكَرَمِ، فالأنفةُ أَوْلَىٰ بالكَرَمِ. وقد قالَ الأوَّلُ: اللهم لا تُنزلني ماءً سَوِيءً، فأكونَ امرأً سَوِيءً.

وقد قالَ الشاعرُ:

(١) روايته: «إن هذا الدين متين، فأوغل فيه برفق، فإن المتبعت لا أرضاً قطع، ولا ظهرًا أبقي»، وهو حديث ضعيف أخرجه السيوطي في الجامع الصغير [١٠٢/١]، يريد أنه بقي في طريقه عاجزاً عن مقصده لم يقض وطره، وقد أعطب ظهره.
(٢) الحقيقه: أشد السير وأتعبه للدابة. (٣) الوكس: النقص. (٤) الممخه: السميه.
(٥) تضرية: التضرية التعويد.
(٦) ضعيف. أخرجه ابن ماجه في التجارات. باب بيع المزايده [٢١٩٨] وأحمد في المسند [١١٤/٣].
(٧) في البيان والتبيين [٣٧/٣] لبشار بن برد.
(٨) أكيس: أعقل أي الذي يفر ومعه قراب سيفه أكيس ممن يفقدها.

واخط مع الدهر إذا خطا واجرم مع الدهر كما يجري
وقد قال الآخر:

يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركاً^(١) من ثغرها لا تنقطع
كل الجذء يحتذي الحافي الوقع^(٢)

وقد صدق قول القائل: من احتاج اغتفر، ومن اقتضى تجوز. وقيل لرئيسموس^(٣): تأكل في السوق؟ قال: إن جاع (رئيسموس) في الشوق، أكل في السوق. وقال: من أجدب انتجع، ومن جاع جشع. وقال: احذروا نفاز النعمة، فإنها نواز^(٤)؛ وليس كل شارذ بمرذود، ولا كل ناد بمصروف. وقال علي بن أبي طالب: قلما أدبر شيء فأقبل. وقالوا: رب أكلة تمنع أكالات، ورب عجلة تهب ريثاً^(٥). وعابوا من قال: أكلة وموتة. وقالوا: لا تطلب أثراً بعد عين. وقالوا: لا تكن كمن تغلبه نفسه على ما يظن، ولا يغلبها على ما يستيقن. فانظر كيف تُخرج الذرهم؟ ولم تُخرجه؟. وقالوا: شر من المرثة سوء الخلف.

وقال الشاعر:

إن يكن ما به أصبت جليلاً فذهب العزاء فيه أجل^(٦)

ولأن تفتقر بجائحة نازلة، خير لك من أن تفتقر بجناية مكتسبة. ومن كان سبباً لذهاب وفره، لم تعدمه الحسرة من نفسه، واللائمة من غيره، وقلة الرحمة، وكثرة الشماتة، مع الإثم الموبق، والهوان على الصاحب. وذكر عمر بن الخطاب فتیان قريش، وسرفهم في الإنفاق، ومسأقتهم في التبذير، فقال: لخرقة أحدهم أشد علي من عيئلته. (يقول: إن إغناء الفقير، أهون علي من إصلاح الفاسد).

ولا تكن على نفسك أشأم من خوتعة، وعلى أهلك أشأم من البسوس^(٧)، وعلى قومك أشأم من عطر منثيم^(٨). ومن سلط الشهوات على ماله، وحكم الهوى في ذات يده، فبقي حسيراً، فلا يلومن إلا نفسه. وطوتى لك يوم تقدِر على قديم تنتفع به.

وقال بعض الشعراء:

أرى كل قوم يمنعون حريمهم وليس لأصحاب التبيذ حريم
أخوهم إذا ما دارت الكأس بينهم وكُلُّهم رث الوصالِ سؤم

(١) شركاً: جمع شرك، وهو سير النعل.

(٢) الرجز لأبي المقدم، واسمه جساس بن قطب، اللسان (وقع)، وغير منسوب في البيان والتبيين [٣/ ١٠٨، ١٠٩].

(٣) رئيسموس: يوناني له نوادر عجيبة.

(٤) نواز: المرأة النفور من الريبة.

(٥) البيت لصالح بن عبد القدوس في البيان والتبيين [٢/ ٧٤، ١٤٠] وغير منسوب في عيون الأخبار [٣/ ٦١].

(٦) هي بسوس بنت منقذ التميمية سميت حرب البسوس بين بكر وتغلب باسمها لأنها قامت من أجلها.

(٨) امرأة كانت تبيع العطر تطيبوا بطيها فهزموا فقالوا - أشأم من عطر منشم - فصارت مثلاً.

فهذا بياني، لم أقل بجهالية ولكني بالفاسقين عليهم
وقد كان هذا المعنى في أصحاب النبي أوجد. فأما اليوم فقد استوى الناس .
قال الأصبط بن قريع، لما انتقل في القبائل فأساءوا جوارزه، بعد أن تأذى ببني سعاد: بكل و ابنو
سعيد .

خذ بقولي، ودع قول أبي العاص . وخذ بقول من قال: عش ولا تعتر؛ ويقول من قال: لا
تطلب أثراً بعد عين؛ ويقول من قال: املاً حُبك من أول مطرة، ودع ما يريك إلى ما لا يريك.
أحوك من صدقك، ومن أتاك من جهة عقلك، ولم يأتك من جهة شهوتك . وأحوك من احتمل
ثقل نصيحتك في حظك، ولم تأمن لائمته إياك في غدك .
وقال الآخر:

إن أخاك الصدق من لن يخذعك ومن يضير نفسه لينفعك^(١)
وقال عبيد الأريص:

واعلمن علماً يقيناً أنه ليس يُزجى لك من ليس معك^(٢)

ولا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك، وعين من عقلك على طباعك؛ أو ما كان لك أخ
نصيح، ووزير شفيق . والزوجة الصالحة عونٌ صديق . والسعيد من وعظ بغيره . فإن أنت لم تُرزق
من هذه الخصال خصلة واحدة، فلا بُدَّ لك من نكبة موجهة، يبقى أثرها، ويلوح لك ذكرها .
ولذلك قالوا: خير ما لك ما نفعك . ولذلك قالوا: لم يذهب من مالك ما وعظك .

إن المال محروص عليه، ومطلوب في قعر البحار، وفي رعوس الجبال، وفي دغل الغياض^(٣)؛
ومطلوب في الوعورة، كما يُطلب في الشهولة. وسواء فيها بطون الأودية، وظهور الطرق،
ومشارك الأرض ومغارها . فطُلبت بالعر، وطُلبت بالذل، وطُلبت بالفاء، وطُلبت بالغدر؛ وطُلبت
بالشك، كما طُلبت بالفتك، وطُلبت بالصدق، كما طُلبت بالكذب؛ وطُلبت بالبذاء . وطُلبت
بالمَلَق - فلم تُترك فيها حيلة ولا رُقية؛ حتى طُلبت بالكفر بالله، كما طُلبت بالإيمان . وطُلبت
بالشخف، كما طُلبت بالثقل . فقد نصبوا الفخاخ بكل موضع، ونصبوا الشرك بكل رُبْع . وقد
طلبك من لا يُقصر دون الظفر . وحسدك من لا ينأى دون الشفاء .

وقد يهدأ الطالب الطوائل، والمطلوب بذات نفسه، ولا يهدأ الحريض . يقال إنه ليس في
الأرض بلدة واسطة، ولا بادية شاسعة، ولا طرف من الأطراف، إلا وأنت واجد بها المديني

(١) عيون الأخبار [٧/٣] برواية :

إن أخاك الصدق من لن يدعك ومن يضر نفسه لينفعك

(٢) ديوانه [٩١] . (٣) دغل الغياض: الدغل الشجر الكثير الملتف والغياض الموضع يكثر فيه الشجر ويلتف .

والبصريّ والحيريّ . وقد تَرَى شَتَفَ^(١) الفقراءَ للأغنياءِ، وتسرعُ الرغبةُ إلى الملوكِ، وبُعْضُ الماشيِ للراكبِ ، وعمومُ الحسدِ في المتفاوتين .

وإن لم تستعملِ الحذرَ، وتأخذُ بنصيكَ مِنَ المُدَاراةِ، وتتعلمُ الحزمَ، وتجالسَ أصحابَ الاقتصادِ، وتعرفُ الدهورَ - ودهركَ خاصّةً-، وتُمْتَلِّ لنفسيكَ العَيزِ، حتّى تنوِّهم نفسكَ فقيرًا ضائعًا، وحتّى تنهَمَ شمالَكَ على يمينِكَ، وسمِعَكَ على بصركِ، ولا يكونَ أحدٌ أُنْهَمَ عندَ نفسيكَ مِنْ ثِقَتِكَ، ولا أُولَى بأخذِ الحذرِ منه مِنْ أَمِينِكَ - اخْتِطَفْتَ اخْتِطَافًا، واستلَبْتَ استلابًا، ودَوَّبُوا مالَكَ وتحيفوه^(٢)، وألزموه الشَّلَّ ولم يُداؤوه. وقد قالوا: يلي المالُ ربُّه، وإن كانَ أحمقَ. فلا تكوننَّ دونَ ذَلِكَ الأحمقِ. وقالوا: لا تعدمُ صنائعُ ثلَّة. فلا تكوننَّ دونَ تلكِ الصَّنَاعِ. وقد قالَ الأوَّلُ في المالِ المضَيِّعِ المسلِّطِ عليه شهواتِ العيالِ: ليسَ لها راعٍ، ولكنَّ حَلَبَةً .

وليسَ مالكُ المالِ المُعْفَى مِنَ الأضرارِ، فيقالُ فيه: مرعى ولا أكولة، وعُشْبٌ ولا يعيرُ. ففُصَارَكَ مَعَ الإِصْلَاحِ أن يَقومَ ببطنِكَ وبحوائجِكَ وبما ينوبُكَ . ولا بقاءَ للمالِ على قِلَّةِ الرِّعْيِ ، وكثرةِ الحَلْبِ .

فَكَيْسَ في أمرِكَ ، وتقدّمَ في حفظِ مالِكَ ؛ فإنَّ مِنْ حَفِظَ مالَهُ فقد حَفِظَ الأَكْرَمَيْنِ . والأَكْرَمَانِ : الدِّينَ والعِرضَ . وقد قِيلَ : للرَّمِي يُرَاشُ السَّهْمَ ، وعندَ النُّطَاحِ تَغْلِبُ القِرْنَائِ .

وإذا رَأَتِ العَرَبُ مستأكِلاً وافقَ عُمرًا قالتْ : ليسَ عليكِ نَسْجُهَ ، فاسحَبِ وخَرِّقِ . وقد قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « النَّاسُ كُلُّهُمُ سِوَاءٌ كَأَسْتَانِ المُشْطِ ، والمرءُ كَثِيرٌ بِأَخِيهِ »^(٣) . ولا خَيْرَ لَكَ في ضُحْبَةٍ مِنْ لا يَرَى لَكَ مِثْلَ ما يَرَى لِنَفْسِهِ . فتعرَّفْ شَأْنَ أَصْحَابِكَ ، ومَعْنَى جِلسائِكَ . فإنَّ كَانُوا في هَذِهِ الصِّفَةِ فاستعِمْ الحِزْمَ ، وإنَّ كَانُوا في خِلافِ ذَلِكَ عَمِلْتَ على حَسَبِ ذَلِكَ .

إني لستُ أَمُرُكَ إلاَّ بما أَمَرَكَ به القرآنُ . ولستُ أوصيكُ إلاَّ بما أوصاكَ به الرسولُ . ولا أعظُّكَ إلاَّ بما وَعَظَ به الصالحونَ بعضُهُم بعضًا . قالَ رسولُ اللهِ ﷺ : « اعقلها وتوكلْ »^(٤) . وقالَ مُطَرِّفُ بِنِ الشُّخَيْرِ : مَنْ نَامَ تَحْتَ صَدْفِ مائِلٍ ، وَهُوَ يَنْوِي التَّوَكُّلَ ، فليَرمِ بِنَفْسِهِ مِنْ طَمَارٍ ، وَهُوَ يَنْوِي التَّوَكُّلَ ! فَأَيُّ التَّوَكُّلِ الَّذِي أَمَرَ اللهُ بِهِ؟ وَأَيُّ التَّغْيِيرِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ؟ وَمَنْ طَمِعَ في السَّلَامَةِ مِنْ غيرِ تَسَلُّمٍ ، فَقَدْ وَضَعَ الطَّمَعَ في مَوْضِعِ الأَمَانِي . وَإِنَّمَا يُعْجِزُ اللهُ الطَّمَعَ ، إِذَا كَانَ فيمَا أَمَرَ بِهِ ، وَإِنَّمَا يَحَقِّقُ مِنَ الأَمَلِ ، ما كَانَ هوَ المَسبِّبَ لَهُ .

وَفَرَّ عُمرُ مِنَ الطَّاعونِ ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَتَفِرُّ مِنْ قَدَرِ اللهِ؟ قَالَ : نَعَمْ ، إِلَى قَدَرِ اللهِ . وَقِيلَ لَهُ :

(١) شَتَفَ : شنف إلى رماه بنظرة فيها استنكار وكره . (٢) تحيفوه : تنقصوه .

(٣) ضعيف جدًا . أخرجه ابن عدي [٢/١٥٣] ، وابن الجوزي في الموضوعات [٣/٨٠] .

(٤) حسن . أخرجه الترمذي في صفة القيامة . باب ما جاء في صفة أواني الحوض [٢٥١٧] .

هل ينفع الحذر من القدر؟ فقال: لو كان الحذر لا ينفع، لكان الأمر به لغوا.

فإبلاء العذر هو التوكل. وقال رسول الله ﷺ لرجل قال في خصومة: «حسبي الله: أبل الله عذراً^(١)، فإذا أعجزك أمر فقل: حسبي الله».

وقال الشاعر:

وَمَنْ يَكْ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُفْتِرًا مِنْ الْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ
لِيُبْلِي عُذْرًا أَوْ لِيَبْلُغَ حَاجَةً وَمُبْلِغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مَنْجِحٍ^(٢).

وقال الآخر:

فإن يكن القاضي قضى غير عادل فبعد أمور لا ألوم لها نفسي

وقال زهير الباهي: إن كان التوكل أن أكون متى أخرجت مالي أيقنت بالخلف، وجعلت الخلف مالا يرجع في كيسي، ومتى ما لم أحفظه أيقنت بأنه محفوظ، فإني أشهدكم إنني لم أتوكل قط. إنما التوكل أن تعلم أنك متى أخذت بأدب الله أنك تتقلب في الخير، فتجزي بذلك إما عاجلاً وإما أجلاً - ثم قال: فلم تجز أبو بكر؟ ولم تجز عمر؟ ولم تجز عثمان؟ ولم تجز الزبير؟ ولم تجز عبد الرحمن؟ ولم علم عمر الناس يتجرون، وكيف يشترون ويبيعون؟ ولم قال عمر: إذا اشتريت جملاً فاجعله ضخماً، فإن لم يبعه الخبز باعه المنظر؟ ولم قال عمر: فزقوا بين المنايا، واجعلوا الرأس رأسين. ولم قال عثمان حين سئل عن كثرة أرباحه، قال: لم أرو من ربح قط. ولم قيل: لا تشتري عينا ولا شيئا؟ وهل حجر علي بن أبي طالب على ابن أخيه عبد الله بن جعفر إلا في إخراج المال في غير حقه، وإعطائه في هواه؟ وهل كان ذلك إلا في طلب الذكر والتماس الشكر؟ وهل قال أحد: إن إنفاقه كان في الخمر والقمار، وفي الفسولة^(٣) والفجور؟ وهل كان إلا فيما تسمونه جوداً، وتعدونه كرماً؟ ومن رأى أن يحجز على الكرام لكرمهم، رأى أن يحجز على الخُلَماءِ لجليهم. وأي إمام بعد أبي بكر تريدون؟ وبأي سلف بعد علي تقتدون؟

وكيف نرجو الوفاء، والقيام بالحق، والصبر على النائية، من عند لعموظ^(٤) مستأكل، وملاق مخادع، ومتهوم بالطعام شريه، لا يبالي بأي شيء أخذ الدرهم؟ ومن أي وجه أصاب الدينار؟ ولا يكثر للثمة، ولا يبالي أن يكون أبداً منهوماً، منعوماً عليه؛ وليس يبالي - إذا أكل - كيف كان

(١) أبل الله عذراً، أي: أغطه وأبلى العذر إليه.

(٢) في عيون الأخبار [٣٤٣/١] عزاهما لأوس بن حجر، وليسا في ديوانه، وفيه أيضاً [٢١١/٢] عزى البيت الثاني لعروة بن الورد والبيتان في ديوان عروة [٢٣] ط. دار صادر. ورواية الثاني فيه:

لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ زَغِيْبَةً وَمُبْلِغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مَنْجِحٍ

(٣) الفسولة: الدناءة.

(٤) اللعموظ: الحرير الشهبان للطعام، وقد سبق تفسيره.

ذلك الطعام؟ وكيف كان سببه؟ وما حكمه؟

فإن كان مالك قليلاً، فإنما هو قوام عيالك، وإن كان كثيراً فاجعل الفاضل لغدة نوائك. (ولا يأمن الأيام إلا المضلل)، ولا يغتر بالسلامة إلا المغفل. فاحذر طوارق البلاء، وخذع رجال الدهاء. سمك في أديمك، وعثك خير من سمين غيرك، لو وجدته، فكيف ودونه أسل حداد^(١)، وأبواب شداد؟ قالت امرأة لبعض العرب: إن تزوجتني كفيتك. فأنشأ يقول:

إذا لم يكن لي غير مالك، مسنى خصاص، وبان الحمد منى والأجر
وما خير مال ليس نافع أهله وليس لشيخ الحي في أمره أمر
وقال المغلوط القرعبي:

أبا هانئ لا تسأل الناس والشمس بكفك ستر الله فالله واسع
فلو تسأل الناس التراب لأوشكوا إذا قلت: هاتوا، أن يملوا فيمنعوا^(٢)

(عود إلى البخلاء ومع أخوين)

ثم رجع الحديث إلى أحاديث البخلاء، وإلى طرف معانيهم وكلامهم. قال ابن حبان: كان عندنا رجل مقل، وكان له أخ مكثير. وكان مفرط البخل، شديد التقيج^(٣). فقال له يوماً أخوه: ويحك! أنا فقير مغيل^(٤)، وأنت غني خفيف الظهر، لا تعينني على الزمان، ولا تؤاسيني ببعض مالك، ولا تتفرج لي عن شيء! والله ما رأيت قط ولا سمعت أبخل منك! قال: ويحك! ليس الأمر كما تظن، ولا المال كما تحسب، ولا أنا كما تقول في البخل ولا في اليسر. والله لو ملكت ألف ألف درهم، لوهبت لك خمسمائة ألف درهم. يا هؤلاء، فرجل يهب في ضربة واحدة خمسمائة ألف درهم، يقال له: بخيل!

(مع صاحب الثريدة البلقاء)

وأما صاحب الثريدة البلقاء^(٥)، فليس عجبي من بُلقة ثريدته، وسائر ما كان يظهر على خوانه، كعجبي من شيء واحد، وكيف ضبطه وحصره وقوي عليه، مع كثرة أحداثه، لم أره خبير أن رجلاً وهب لرجل درهماً واحداً! فقد كان يُفتن في الحزم والعزم، وفي الحلم والعلم، وفي جميع المعاني، إلا ذكر الجود؛ فإني لم أسمع هذا الاسم منه قط: خرج هذا الباب من لسانه، كما خرج

(١) أسل حداد: رماح قواطع.

(٢) في عيون الأخبار [٢١٠/٣] غير منسوبين.

(٣) النفع: الافتخار بما ليس عندك، وقد سبق تفسيره.

(٤) معيل: كثير العيال.

(٥) بلقاء: فيها بياض وسواد، أو بياض وحمرة والظاهر أن هذا من قلة دسمها ورداءة المرق الذي شربته مع قلته.

من قلبه!

ويؤكد ما قلت ما حدثني به طاهر الأسير، فإنه قال: ومما يدل على أن الروم أبخل الأمم، أنك لا تجد للحدود في لغتهم اسماً. (يقول: إنما يُسمى الناس ما يحتاجون إلى استعماله. ومع الاستغناء يسقط التكلف).

وقد زعم ناس أن ممّا يدل على غشّ الفُرس، أنّه ليس للنصيحة في لغتهم اسم واحد يجمع المعاني التي يقع عليها هذا الاسم. وقول القائل: نصيحة، ليس يُراد به سلامة القلب؛ فقد يكون أن يكون الرجل سليم الصدر، ولم يحدث سبب من أجله يقصد إلى المشورة عليك بالذي هو أرد عليك - على حسب رأيه فيك - وجهاً لنفعك. ففي لغتهم اسم للسلامة، واسم لإرادة الخير، وحسن المشورة، وحملك بالرأي على الصواب. فللنصيحة عندهم أسماء مختلفة، إذا اجتمعت دلّت على ما يدل عليه الاسم الواحد في لغة العرب. فمن قضى عليهم بالغش من هذا الوجه فقد ظلم.

(مع راشد الأعور)

وحدثني إبراهيم بن عبد العزيز قال: تغديت مع راشد الأعور، فأتونا بجام فيه يباح سبخي^(١)، (الذي يقال له الدرّاج). فجعلت أخذ الواحدة فأقطع رأسها ثم أعزله، ثم أشقها باثنتين من قيل بطنها، فأخذ شوكة الصلْب والأضلاع فأعزلهما، وأرمي بما في بطنها، وبطرف الذنب والجناح. ثم أجمعها في لُقمة واحدة وأكلها.

وكان راشد يأخذ البيّاحة، فيقطعها قطعتين، فيجعل قطعة في لُقمة، لا يُلقِي رأساً ولا ذنباً - فصبّر لي على لُقمة عدّة. فلما بلغت المجهود منه قال: أي بُني، إذا أكلت الطعام فكلّ خير به بشره! قال: وكان يقول: لم أنتفع بأكل التمر إلا مع الزنج وأهل أصبّهان. فأما الزنجي فإنه لا يتخيّر، وأنا أتخيّر. وأما الأصبهاني فإنه يقبض القبضة، ولا يأكل من غيرها، ولا ينظر إلى ما بين يديه، حتى يفزع من القبضة. وهذا عدل. والتخيّر قوّة^(٢) وجوّز. لا جزم أن الذي يبقى من التمر لا يتنفع به العيال، إذا كان قدّام من يتخيّر.

وكان يقول: ليس من الأدب أن تجول يدك في الطبق، وإنما هو تمرّ وما أصاب^(٣).

(١) البياح السبخي: نوع من السمك يعيش في ماء السبخة. (٢) قوّة: تهمة.

(٣) وما أصاب: أي واليد التي أصابته يعني: أن اليد إذا وقعت على ثمرة أخذتها من غير اختيار.

(هذا نصيبي)

وزعم سريُّ بنُ مُكرِّم، وهو ابنُ أخي موسى بن جناح، قال: كان موسى يأمرنا ألا نأكل ما دام أحدٌ مِنَّا مشغولاً بشربِ الماءِ وطلبه. فلما رأنا لا نطأوغه دعا ليلةً بالماءِ، ثم خطَّ بإصبعه خطًّا في أرزةٍ كانت بين أيدينا، فقال: هذا نصيبي، لا تعرَّضوا له حتى أنتفخ بشربِ الماءِ! وأحاديثه في صدرِ هذا الكتابِ. وهذا منها.

(يقرأ القرآن على العشاءِ)

وقال المكيُّ لبعضِ من كان يتعشى ويفطر عند الباسيناني: ويحكُّم! كيف تُسيغون طعامه، وأنتم تسمعونهُ يقول: ﴿إِنَّمَا نَطْعَمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكْرًا﴾^(١) ثم تزوَّنه لا يقرؤها إلا وأنتم على العشاءِ، ولا يقرأ غير هذه الآية. أنتم والله ضدُّ الذي قال:

أَلْبَانُ إِبْلِ تَعَلَّةَ بِنِ مُسَاوِرٍ مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلِيَّ حَرَامٌ
وَطَعَامُ عِمْرَانَ بِنِ أَوْفَى مِثْلُهُ مَا دَامَ يَسْلُكُ فِي الْبَطُونِ طَعَامُ
إِنَّ الَّذِينَ يَسُوغُ فِي أَعْنَاقِهِمْ زَادَ يُمَنُّ عَلَيْهِمْ لِلِئَامِ^(٢)

قال: فمتى تعجب أعجب من خمسين رجلاً من العرب، فيهم أبو رافع الكلابي، وهو شاعرٌ نديٌّ، يُفطرون عند أبي عثمان الأعور. فإفطاري من طعام نصراني أشد من إفطاري من طعام مسلم يقرأ القرآن ويقول الحق.

(أكل الشيخ ولم أكل)

وحدثني أبو المنجوف السدوسي قال: كنت مع أبي ومعنا شيخٌ من موالي الحبي. فمررتنا بناطور^(٣) على نهر الأبلَّة، ونحنُ تَعَبُونَ. فجلسنا إليه. فلم يلبث أن جاءنا بطَبَقٍ عليه رُطْبٌ سُكْرِيٌّ وَجَيْسُونَ^(٤) أسود، فوضعه بين أيدينا. فأكل الشيخ الذي كان معنا. فلما رأيتُ أبي لا يأكل لم أكل، وبي إلى ذلك حاجة. فأقبل الناطورُ على أبي فقال: لِمَ لا تأكل؟ قال: والله إنِّي لأشتهيه. ولكن لا أظنُّ صاحب الأرض أباح لك إطعام الناس من الغريب. فلو جئتنا بشيء من السهريز والبرني^(٥) لأكلنا. فقال مولانا، وهو شيخٌ كبيرٌ السن: ولكني أنا لم أنظر في شيء من هذا قط.

(١) [الإنسان : ٩].

(٢) لبعض الأعراب في البيان والتبيين [٣٠٦/٣]، ولرجل من بني تميم في الكامل [٥٩/١]، وفيهما «تلة بن مسافر» بدلا من «تلة ابن مساور».

(٤) جيسوان: نخل عظيمة الجذع.

(٣) بناطور: برجل حارس للعب والنخل.

(٥) السهريز والبرني: نوعان من التمر.

(دَعَاءٌ عَلَيْهِ)

قال المكيّ: دخلَ إسماعيلُ بنُ عَزْوَانَ إلى بعضِ المساجِدِ يَصَلِّي. فوجدَ الصَّفَّ تامِّنا، فلم يستطع أن يقومَ وحده. فجذبَ ثوبَ شيخٍ في الصَّفِّ ليتأخَّرَ فيقومَ معه. فلمَّا تأخَّرَ الشيخُ ورأى الفُرَجَ، تقدَّم فقامَ في موضعِ الشيخِ، وتركَ الشيخَ قائِّمًا خلفَه ينظُرُ في قفاه، ويدعُو اللهَ عليه.

(أريدُ أن أسخِّيك)

وكان ثُمَامَةُ يحتشمُ^(١) أن يقعدَ على خِوانه من لا يأنسُ به. ومن رأيه أن يأكلَ بعضَ غلمانِه معه. فحبسَ قاسمَ الثَّمَارِ يومًا على عَدائِهِ بعضَ من يحتشمُهُ. فاحتملَ ذلكَ ثُمَامَةُ في نفسه. ثم عادَ بعدَ ذلكَ إلى مثلِها، ففعلَ ذلكَ مرارًا، حتى ضجَّ ثُمَامَةُ واستفْرِغَ صبرُهُ.

فأقبلَ عليه فقال: ما يدعوكَ إلى هذا؟ لو أردتهمَ لكانَ لساني مطلقًا، وكان رسولي يؤدِّي عني. فلمَ تحبسُ علي طعامي من لا آنسُ به؟ قال: إنَّما أريدُ أن أسخِّيك، فأني عنكَ التبخيلَ وسوءَ الظنِّ.

فلمَّا أن كانَ بعدَ ذلكَ، أرادَ بعضُهم الانصرافَ، قالَ له قاسمٌ: أينَ تريدُ؟ قالَ: قد تحرَّكَ بطني فأريدُ المنزلَ. قالَ: فلمَ لا تتوضأُ ها هنا؟ فإنَّ الكنيفَ خالٍ نظيفٌ، والعلامةُ فارغٌ نشيطٌ، وليسَ من أبي معنٍ جشمةٌ، ومنزلُهُ منزلُ إخوانِهِ! فدخلَ الرجلُ فتوضأَ. فلمَّا كانَ بعدَ أيَّامٍ حبسَ آخرَ. فلمَّا كانَ بعدَ ذلكَ حبسَ آخرًا!

فاغتازَ ثُمَامَةُ، وبلغَ في الغيظِ مَبْلَغًا لم يكنَ على مثله قطُّ. ثم قالَ: هذا يحبسُهم على عَدائي، لأنَّ يُسخِّيني بحبسِهِم، على أن يخزءوا عندي! لِمَه؟ لأنَّ من لم يخزأَ الناسَ عنده فهو بخيلٌ على الطعامِ! وقد سمعتُهم يقولونَ: فلانُ يكرهُ أن يُؤكلَ عنده. ولم أسمعَ أحدًا قطُّ قالَ: فلانُ يكرهُ أن يُخزأَ عنده!

وكانَ قاسمُ شديدَ الأكلِ، شديدَ الخَبِطِ^(٢) قَدِرَ المُواكَلَةِ. وكانَ أسخَى الناسِ على طعامِ غيره، وأبخلَ الناسِ على طعامِ نفسه. وكانَ يعملُ عملَ رجلٍ لم يسمعَ بالجشمةِ ولا بالتجملِ قطُّ. فكانَ لا يرضى بسوءِ أدبِهِ على طعامِ ثُمَامَةَ، حتَّى يجزَّ معه ابنُه إبراهيمَ. وكانَ بينَه وبينَ إبراهيمَ ابنه في القَدْرِ ما بينَه وبينَ جميعِ العالمينَ! فكانا إذا تقابلا على خِوانِ ثُمَامَةَ، لم يكنُ لأحدٍ على أيَّامِهِما وشمائلِهِما حظٌّ في الطيباتِ!

فاتوه يومًا بقصعةٍ ضخمةٍ فيها ثريدةٌ كهيةِ الصومعةِ، مكَلَّةٌ ياكليلٍ من عُراقِ، بأكثرَ ما يكونُ

(١) يحتشم: يستحي وينقبض.

(٢) شديد الخبط: شديد الضرب. كأنه يضرب الطعام بيديه.

من العراق. فأخذ قاسم الذي يستقبله، ثم أخذ يَمْنَةً، وأخذ ما بين يدي من كان بينه وبين ثمامة، حتى لم يدع إلا عَوْقًا قَدَّامَ ثمامة. ثم مال على جانبه الأيسر، فصنع مثل ذلك الصنيع. وعارضه ابنه وحاكاه! فلما نظر ثمامة إلى الشريدة مكشوفة القناع، مسلوبة عارية، واللحم كله بين يديه وبين يدي ابنه إلا قطعة واحدة بين يديه، تناولها فوضعها قدام إبراهيم ابنه، ولم يدفعها. واحتسب بها في الكرامة والبر. فقال قاسم لما فرغ من عذائه: أما رأيتم إكرام ثمامة لابني؟ وكيف خصه؟

فلما حكى هذا لي، قلت: ويحك! ما أظن أن في الأرض عزقًا أشأم على عيالك منه! هذا أخرجك الغيظ، وهذا الغيظ لا يتركه حتى يتشفى منك. فإن قدر لك على ذنب فقد والله هلكت. وإن لم يقدر عليه أقدره لك الغيظ. وأبواب التجني كثيرة. وليس أحد إلا وفيه ما إن شئت جعلته ذنبًا. فكيف وأنت ذنوب من قونك إلى قديمك!

وكان ثمامة يُفطر أيام كان في أصحاب الفساطيط^(١) ناسًا. فكنزوا عليه، وأتوه بالرقاع والشفاعات. وفي حشوة المتكلمين^(٢) أخلاق قبيحة، وفيهم على أهل الكلام وعلى أرباب الصناعات ميخنة عظيمة.

فلما رأى ثمامة ما قد دهمه، أقبل عليهم وهم يتعشون فقال: إن الله عز وجل لا يستحي من الحق. كلكم واجب الحق. ومن لم تجننا شفاعته، فأكرمه كمن تقدمت شفاعته. كما أنا لو استطعنا أن نعلمكم بالبر، لم يكن بعضكم أحق بذلك من بعض.

فكذلك أنتم إذا أعجزنا أو بدنا لنا، فليس بعضكم أحق بالجرمان من بعض، أو بالحمل عليه، أو بالاعتذار إليه، من بعض. ومتى قربتكم، وفتح بابي لكم، وواعدت من هو أكثر منكم عددًا، وأغلقت بابي دونهم، لم يكن في إدخالي إياكم عذر لي، ولا في منع الآخرين حجة. فانصرفوا ولا تعودوا!

(معيشتي)

قال أبو محمد العروضي: وقعت بين قوم عزيمة، فقام المغني يحجز بينهم، وكان شيخًا مُغَيلاً بخيلاً. فمسك رجلٌ بحلقه فعصره، فصاح: معيشتي! معيشتي! فنبستم وتركه.

(عظمة المغني)

وحدثني ابن أبي كريمة قال: وهبوا للكناني المغني حايبة فارغة. فلما كان عند انصرافه وضغوها على الباب. ولم يكن عنده كراء حمالها. وأدركه ما يدرك المغنين من التيه، فلم يحملها.

(١) الفساطيط: مفرداها فسطاط، وهو بيت يتخذ من الشعر والجماعة من الناس.

(٢) حشوة المتكلمين: عامتهم والمقصود بالكلام علم التوحيد الذي اختلط بالجدل والفلسفة وكان له في عصر الجاحظ أعلى مراتبه.

فَكَانَ يَوَكُّلُهَا^(١) رَكْلَةً، فَتَدَخَّرُجُ وَتَدُورُ بِمَبْلَغِ حَمِيَّةِ الرَّكْلَةِ. وَيَقُومُ مِنْ نَاحِيَةِ كَيْ لَا يَرَاهُ إِنْسَانٌ وَيَرَى مَا يَصْنَعُ. ثُمَّ يَدْنُو مِنْهَا، ثُمَّ يَرُكُّهَا أُخْرَى، فَتَدَخَّرُجُ وَتَدُورُ، وَيَقِفُ مِنْ نَاحِيَةٍ. فَلَمْ يَزَلْ يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ بَلَغَ بِهَا الْمَنْزَلَ!

(خوف من أمير المؤمنين)

قَالُوا: كَانَ عَبْدُ النُّورِ كَاتِبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ قَدْ اسْتَحْفَى بِالْبَصْرَةِ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ، مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي جَعْفَرٍ وَعَمَّالِهِ. وَكَانَ فِي غُرُوفَةٍ قُدَّامَهَا جَنَاحٌ^(٢). وَكَانَ لَا يُطْلِعُ رَأْسَهُ مِنْهَا. فَلَمَّا سَكَنَ الطَّلِبُ شَيْئًا، وَثَبَتْ عِنْدَهُ حَسَنُ جِوَارِ الْقَوْمِ، صَارَ يَجْلِسُ فِي الْجَنَاحِ، يَرْضَى بِأَنْ سَمِعَ الصَّوْتِ وَلَا يَرَى الشَّخْصَ، لِمَ فِي ذَلِكَ مِنَ الْأَنْسِ عِنْدَ طَوْلِ الْوَحْشَةِ. فَلَمَّا طَالَتْ بِهِ الْأَيَّامُ، وَمَرَّتْ أَيَّامُ السَّلَامَةِ، جَعَلَ فِي الْجَنَاحِ حَرَقًا بِقَدْرِ عَيْنِهِ. فَلَمَّا طَالَتْ الْأَيَّامُ، صَارَ يَنْظُرُ مِنْ شَقِّ بَابٍ كَانَ مَسْمُورًا. ثُمَّ مَا زَالَ يَفْتَحُهُ الْأَوَّلَ فَلِأَوَّلٍ إِلَى أَنْ صَارَ يُخْرِجُ رَأْسَهُ وَيُؤَدِّي وَجْهَهُ. فَلَمَّا لَمْ يَرَ شَيْئًا يَرِيْبُهُ، قَعَدَ فِي الدَّهْلِيْزِ. فَلَمَّا زَادَ فِي الْأَنْسِ، جَلَسَ عَلَى بَابِ الدَّارِ!

ثُمَّ صَلَّى مَعَهُمْ فِي مُصَلَّاهُمْ وَدَخَلَ. ثُمَّ صَلَّى بَعْدَ ذَلِكَ وَجَلَسَ. وَالْقَوْمُ عَزَبَتْ. وَكَانُوا يُفِيضُونَ فِي الْحَدِيثِ، وَيَذَكُرُونَ مِنَ الشُّعْرِ الشَّاهِدَ وَالْمَثَلَ، وَمَنْ الْخَبِرَ الْأَيَّامَ وَالْمَقَامَاتِ. وَهُوَ فِي ذَلِكَ سَاكِتٌ، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ ذَاتَ يَوْمٍ فَتَى مِنْهُمْ، خَرَجَ عَنْ أَدْبِهِمْ، وَأَغْفَلَ بَعْضَ مَا رَاضُوهُ^(٣) بِهِ مِنْ سِيرَتِهِمْ، فَقَالَ لَهُ: يَا شَيْخُ، إِنَّا قَوْمٌ نَخَوْضُ فِي ضُرُوبٍ، فَرُبَّمَا تَكَلَّمْنَا بِالْمَثَلَةِ^(٤)، وَأَنْشَدْنَا الْهَجَاءَ. فَلَوْ أَعْلَمْتَنَا مِمَّنْ أَنْتَ، تَجْتَنِبُنَا كُلَّ مَا يَسُوءُكَ. وَلَوْ اجْتَنَبْنَا أَشْعَارَ الْهَجَاءِ كُلَّهَا، وَأَخْبَارَ الْمَثَلِ بِأَسْرَهَا، لَمْ نَأْمَنْ أَنْ يَكُونَ ثَنَاؤُنَا وَمَدِيحُنَا لِبَعْضِ الْعَرَبِ مِمَّا يَسُوءُكَ. فَلَوْ عَرَفْتَنَا نَسَبَكَ، كَفَيْتَاكَ سَمَاعَ مَا يَسُوءُكَ مِنْ هَجَاءِ قَوْمِكَ، وَمَنْ مَدِيحِ عَدُوِّكَ.

فَلَطَمَهُ شَيْخٌ مِنْهُمْ، وَقَالَ: لَا أُمَّ لَكَ! مِخْنَةٌ كَمِخْنَةِ الْخَوَارِجِ، وَتَنْقِيْرٌ^(٥) كَتَنْقِيْرِ الْعِيَّائِينَ؟ وَلِمَ لَا تَدْعُ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ؟ فَتَشْكُتُ إِلَّا عَمَّا تَوْقِنُ بِأَنَّهُ يَسْرُهُ.

قَالَ: وَقَالَ عَبْدُ النُّورِ: ثُمَّ إِنَّ مَوْضِعِي نَبَا بِي لِبَعْضِ الْأَمْرِ. فَتَحَوَّلْتُ إِلَى شَقِّ بَنِي تَمِيمٍ فَنَزَلْتُ بِرَجْلِ فَأَخَذْتُهُ بِالثَّقَةِ، وَأَكْمَنْتُ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَعْرِفَ سَبِيلَ الْقَوْمِ. وَكَانَ لِلرَّجُلِ كَنِيْفٌ إِلَى جَانِبِ دَارِهِ، يَشْرَعُ فِي طَرِيْقٍ لَا يَنْفُذُ. إِلَّا أَنَّ مَنْ مَرَّ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ رَأَى مَسْقَطَ الْغَائِطِ مِنْ خَلَاءِ ذَلِكَ الْجَنَاحِ. وَكَانَ صَاحِبُ الدَّارِ ضَيْقَ الْعَيْشِ، فَاتَّسَعَ بِنَزُولِي عَلَيْهِ. فَكَانَ الْقَوْمُ إِذَا مَرُّوا بِهِ يَنْظُرُونَ إِلَى مَوْضِعِ الرَّبْلِ وَالْغَائِطِ، فَلَا يَذْهَبُ قَلْبِي إِلَى شَيْءٍ مِمَّا كَانُوا يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ.

(٢) الجناح: جزء من البيت.

(٤) بالمثلثة: العيب.

(١) يركلها: أي يضربها برجله.

(٣) راضوه به: أدبوه به وعودوه إياه.

(٥) تنقيير: البحث عن الأمور والأخبار.

فبينما أنا جالس ذات يوم إذا أنا بأصواتٍ ملتفةٍ على الباب، وإذا صاحبي ينتفي ويعتذر، وإذا الجيران قد اجتمعوا، إليه وقالوا: ما هذا التلُّطُ (١) الذي يسقط من جناحك، بعد أن كنا لا نرى إلا شيئاً كالبعرة، من يُبس الكفك؟ وهذا تلُّطٌ يعبِّرُ عن أكلٍ غصٍّ! ولولا أنك انتجعت على بعض من تشتر وتواري لأظهرته. وقد قال الأول:

السُّرُّ دُونَ الفاحشاتِ وَلَا يَلْقَاكَ دُونَ الخَيْرِ مِنْ سِئْرٍ (٢)

ولولا أن هذا طليئة السلطان، لما تواري. فلستا نأمن من أن يجرَّ على الحيّ لبيّة. ولست ثبالي - إذا حسنت حالك في عاجل أيامك - إلا لم يفضي بك الحال، وما تلقى عشيرتك. فإما أن تُخرجه إلينا، وإما أن تُخرجه عتاً. قال عبدُ النور: فقلت: هذه والله القيافة، ولا قيافة (٣) بني مُذليج! إننا لله! خرجت من الجنة إلى النار! وقلت: هذا وعيدٌ. وقد أعذرت من أذرت. فلم أظن أن اللوم يبلغ ما رأيت من هؤلاء، ولا ظننت أن الكرم يبلغ ما رأيت من أولئك!

عيش آل الخطّاب

شهدت الأصمعي يوماً، وأقبل على جلسائه يسألهم عن عيشتهم، وعمّا يأكلون ويشربون. فأقبل على الذي عن يمينه فقال: أبا فلان، ما أذمك؟ قال: اللحم. قال: أكل يوم لحم؟ قال: نعم. قال: وفيه الصفراء والبيضاء، والحمراء والكدراء، والحامضة والحلوة والمرّة؟ قال: نعم. قال: بس عيش هذا! ليس هذا عيش آل الخطّاب. كان عمّار بن الخطّاب (رحمة الله عليه ورضوانه) يضرب على هذا. وكان يقول: مُدْمِنُ اللحم، كُمْدِمِنُ الخمر.

ثم سأل الذي يليه قال: أبا فلان، ما أذمك قال: الآدام الكثيرة، والألوان الطيبة. قال: أفي أدامك سمن؟ قال: نعم. قال: فتجمع السمن والسمين على مائدة؟ قال: نعم. قال: ليس هذا عيش آل الخطّاب. كان ابن الخطّاب (رحمة الله عليه ورضوانه) يضرب على هذا. وكان إذا وجد القُدورَ المختلفة الطعم كدورها (٤) في قدر واحد، وقال: إن العرب لو أكلت هذا لقتل بعضها بعضاً.

ثم يُقبل على الآخر فيقول: أبا فلان، ما أذمك؟ قال: اللحم السمين، والجداء الرضع. قال: فتأكله بالحواري (٥)؟ قال: نعم. قال: ليس هذا عيش آل الخطّاب. كان ابن الخطّاب يضرب على هذا. أو ما سمعته يقول: أتروني لا أعرف الطعام الطيب؟ لباب البرِّ بصغار المعزى. ألا تراه

(١) التلُّط: ما يخرج من البطن من فضلات رقيقة.

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى. ديوانه بشرح نعلب [٩٥]، وروايته: «وما يلقاك» بدلاً من «ولا يلقاك».

(٣) قيافة: تتبع الأثر.

(٤) الحواري: الدقيق الأبيض.

(٥) كدورها: أي صبها في إناء واحد وهي القدر.

كَيْفَ يَنْتَفِي مِنْ أَكْلِهِ وَيَتَحَلُّ مَعْرِفَتَهُ؟

ثم يُقْبَلُ عَلَى الَّذِي يَلِيهِ فَيَقُولُ : أبا فلان، ما أذمك؟ فيقولُ : أكثر ما نأكلُ لحومَ الجِزُورِ، وتتخذُ مِنها هذه القَلايا، ونجعلُ بعضُها شِواءً. قالَ : أفنأكلُ من أكبادِها وأسنِمَتِها، وتتخذُ لك الصِباغَ؟ قالَ : نعم. قالَ : ليس هذا عيشُ آلِ الخَطَّابِ. كان ابنُ الخَطَّابِ يضربُ على هذا. أو ما سمعته يقولُ : أتروني لا أقدرُ أتخذُ أكبادًا وأفلاذًا وصلاتق^(١) وصنابًا^(٢)؟ ألا تراه كيفَ يُنكرُ أكله، ويستحسنُ معرفته؟

ثم يقولُ للذي يليه : أبا فلان، ما أذمك؟ فيقولُ : الشِّبارِقاتُ^(٣) والأخبِصَةُ والفالوذجات. قالَ : طعامُ العجم، وعيشُ كِشْرِي، ولُبَّابُ البُرِّ بلُعابِ النحلِ بخالصِ السمنِ - حتَّى أتى على آخرهم. كلُّ ذلكَ يقولُ : بسَمِ العيشُ هذا! ليسَ هذا عيشُ آلِ الخَطَّابِ. كان ابنُ الخَطَّابِ يضربُ على هذا.

فلما انقضى كلامه، أقبلَ عليه بعضهم فقالَ : يا أبا سعيد، ما أذمك؟ قالَ : يومًا لبسُ، ويومًا زيتًا، ويومًا سمنًا، ويومًا تمرًا، ويومًا جبَّ، ويومًا قفازًا^(٤)، ويومًا لحمًا. عيشُ آلِ الخَطَّابِ. ثم قالَ : قالَ أبو الأشهبِ : كانَ الحسنُ يشتري لأهله كلَّ يومٍ بنصفِ درهمٍ لحمًا. فإن غلا، فبدرهمٍ. فلما حُيسَ عطاؤه كانت مَرَقَتُهُ بشحمٍ.

وُبَيِّضْتُ عن رجلٍ من قريشٍ أَنَّهُ كانَ يقولُ : مَنْ لَمْ يُحْسِنِ يَمْنَعُ، لَمْ يَحْسُنْ يَعْطِي؛ وَأَنَّهُ قالَ لابنِهِ : أَيُّ بُنْيَ، إِنَّكَ إِن أَعْطَيْتَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الإِعْطَاءِ، أَوْسَكَ أَنْ تَسْتَعْطِي النَّاسَ فلا تُعْطَى.

ثم أقبلَ علينا فقالَ : هل علمت أنَّ اليأسَ أقلُّ من القنَاعَةِ وأعزُّ. إنَّ الطمعَ لا يزالُ طعامًا، وصاحبُ الطمعِ لا ينتظرُ الأسبابَ، ولا يعرفُ الطمعَ الكاذبَ من الصادقِ. والعيالُ عيالان : شهوةٌ مُفسدةٌ، وضُرْسٌ طحونٌ. وأكلُ الشهوةِ أثقلُ من أكلِ الضُّرسِ. وقد زعموا أنَّ العيالَ سوسُ المالِ، وأَنَّهُ لا مالَ لذي عيالٍ. وأنا أقولُ : إنَّ الشهوةَ تبلغُ ما لا يبلغُ السوسُ، وتأتي على ما يقصُرُ دونه العيالُ. وقد قالَ الحسنُ : ما عالَ أحدٌ قطُّ عن قَصْدِ^(٥). وقيلَ لشيخٍ من أهلِ البصرة : مالك لا يَنمي لك مالٌ؟ قالَ : « لا نِيَّ اتَّخَذْتُ العيالَ قَبْلَ المالِ، واتَّخَذْتُ الناسَ المالَ قَبْلَ العيالِ ». وقد رأيتُ من تقدَّم عياله ماله، فَجَبَّرَهُ الإصلاحُ، وَرَفَدَهُ الاقتصادُ، وأعانته حسنُ التدبيرِ. ولم أرَ لَشَهْوانِيَّ تدبيرًا، ولا لِشِرِهِ صبرًا. وقالَ إياسُ بنُ معاوية^(٦) : إنَّ الرجلَ يكونُ عليه ألفٌ [فينفقُ ألفًا]، فيُضْلِحُ، فَتُضْلِحُ

(٢) صنابا : الصناب طعام يؤتدم به من الخردل والزيت .

(٤) القفاز : الخبز بلا آدم .

(١) صلاتق : جمع صليقة وهي اللحم المشوي .

(٣) الشبارقات : مفردها شبارق وهي لحم مطبوخ الوثانا .

(٥) القصد : الاعتدال والتوسط .

(٦) إياس : هو ابن معاوية بن قرة المزني أبو وائلة ضرب به المثل في الذكاء فقيل : « أذكى من إياس » لأنه كان صاحب فراسة، وصدق نظر، وذكاء عجب . توفي سنة ١٢٢ هـ .

له الغلّة. ويكونُ عليه ألفان، فينفقُ ألفين، فيُصلِحُ، فَتَصْلُحُ له الغلّة. ويكونُ عليه ألفان، فينفقُ ثلاثةَ آلاف، فيبيعُ العقارَ في فضلِ النفقة.

وذكر الحديثَ عن أبي لينة، قال: كنتُ أرى زيادًا وهو أميرٌ، يمرُّ بنا على بغلةٍ في عُنيها حبلٌ من ليفٍ مدرّجٍ على عنقها.

وكان سَلَمُ بنُ قُتَيْبَةَ يركبُ بغلةً وحده، ومعه أربعةُ آلافِ رابطةٍ. ورآه الفضلُ بن عيسى على حمار وهو أميرٌ، فقال: بِذَلِكَ نَبِيِّ وَتُعَوِّدُ جَبَّارًا!

ولو شاءَ أبو سَيَّارَةَ أن يدفعَ بالعربِ على جملٍ مَهْرِيٍّ أو فرسٍ عتيقٍ لفعَل. ولكنّه أرادَ هُدَى الصالحين.

وحَمِلَ عُمَرُ على بَرْدُونٍ،^(١) فَهَمَلَجَ^(٢) تحته. فنزلَ عنه. فقال لأصحابه: جنبوني هذا الشيطان. ثم قال لأصحابه: لا تطلبوا العِزَّ بغير ما أعزَّكم اللهُ به.

قد كنتُ أعجبُ من بعضِ السلفِ حيثُ قال: ما أعرفُ شيئًا ممَّا كانَ الناسُ عليه إلا الأذَانَ. وأنا أقولُ ذلك. ولم يزل الناسُ في هبوطٍ ما ترفعُوا بالإسرافِ، وما رفعُوا البنيانَ للمطاولَةِ. وإنَّ منْ أعجبَ ما رأيتُ في هذا الزمانِ، أو سمعتُ، مفاخرةُ مَؤَيَسِ بنِ عِمرانَ لأبي عُبيدِ اللهِ بنِ سليمانَ في أنَّه كانَ أسبقَ إلى ركوبِ البراذينِ! وما للتَّاجِرِ وللبِرْدُونِ؟ وما ركوبُ التاجرِ للبراذينِ إلا كركوبِ العربِ للبقرا!

ولو كانوا إذا جلسوا في الخيوش^(٣)، واتَّخذوا الحماماتِ في الدورِ، وأقاموا وظائفَ الثلجِ والريحانِ، واتَّخذوا القيانَ والخِصيانَ، استردَّ الناسُ ودائعهم، واسترجعتِ القضاةُ أموالَ الأيتامِ والحشريَّةِ^(٤) منهم، لعادوا إلى دينهم وعيشتهم واقتصادهم. وإذا رآهم أصحابُ الغلَّاتِ، وأهلُ الشرفِ والبيوتاتِ، أنفوا أن يكونوا دونهم في البرَّةِ والهيبةِ. فهلكوا وأهلكوا.

(صَبُورٌ عَلَى الضَّحْكَ)

زعمَ أبو يعقوبَ الحُرَيْمِيُّ أنَّ جعفرَ بنَ يحيى أرادَ يومًا حاجةً كانَ طريقُهُ إليها على بابِ الأَصمعيِّ، وأنَّه دفعَ إلى خادِمٍ له كيسًا فيه ألفُ دينارٍ، وقالَ له: سأُنزلُ في رَجْعتي إلى الأَصمعيِّ. وسيحدِّثني ويضحكني. فإذا رأيتني قد ضحكْتُ فضع الكيسَ بينَ يديهِ.

فلما دخلَ فرأى حُجَّابًا^(٥) مقطوعَ الرأسِ، وجرَّةً مكسورةَ العروةِ، وقصعةً مُشعَّبةً، وجفنةً أعشَّرا،

(١) بردون: يطلق على غير العربي من الخيل والبالغ عظيم الخلقه غليظ الأعضاء، قوي الأرجل، عظيم الحوافر.

(٢) هملج: سار سيرًا حسنًا في سرعة.

(٣) الخيوش: جمع خيش والمقصود الخيمات.

(٤) الحشريَّة: من يجمعون العشور والجزية.

(٥) حُجَّاب: الحُب وعاء كبير للماء وهو الزير في عصرنا.

ورآه على مُصَلَّى بال، وعليه بَرَّكَانٌ^(١) أجردٌ - عَمَزَ غلامه بعينه الأ يضع الكيس بين يديه، ولا يدفع إليه شيئاً .

فَلَمْ يدع الأضمعي شيئاً ممَّا يُضحك الثُّكُلانَ والغَضبانَ إلاَّ أوردَهُ عليه، فَمَا تَبَسَّمَ. فقال له إنسانٌ: ما أدري من أيِّ أمرِكَ أعجب؟ أمِنُ صبرِكَ على الضحك، وقد أوردَ عليك ما لا يُصْبِرُ على مثله، أم من تركك إعطاءه، وقد كنتَ عزمْتَ على إعطائه؟ وهذا خلاف ما أعرُفك به!

قال: ويلك! من استرعى الذئب فقد ظلم^(٢). ومن زرع سبحة حصد الفقر. إني والله لو علمتُ أنه يكتُم المعروف بالفعل، لما ارتفعت^(٣) بنشره له باللسان. وأين يقع مديح اللسان، من مديح آثار الغنى على الإنسان؟ فاللسان قد يكذب، والحال لا تكذب. لله درُّ نَصيب حيث يقول:

فعاَجوا فأتنوا بالذي أنتَ أهله ولو سكتوا أننتَ عليك الحقائق

أعلمتُ أن ناووسَ أبرويز^(٤) أمدح له من شعر زهير لآل سنان بن أبي حارثة؟ لأنَّ الشاعر يكذب ويصدق، وبنيانُ المراتب لا يكذب مرةً ويصدق مرةً. فلستُ بعائد إلى هذا بمعروفٍ أبداً .

(الأضمعي والاستقراض)

كان الأضمعي يتعوذ بالله من الاستقراض والاستفراض^(٥). فأنعم الله عليه، حتى صار هو المستقرض منه، والمستقرض ما عنده. فاتفق أن أتاه في يومٍ واحدٍ رجلان. وكان أحدهما يطلب الفرض، والآخر يطلب القرض. هجما عليه معا، فأثقله ذلك وملاً صدره!

ثم أقبل على صاحب السلف فقال: «تبدل الأفعال، تبدل الحال. ولكل زمان تدير، ولكل شيءٍ مقدار، والله في كل يوم في شأن. كان الفقيه يمرُّ باللقطة^(٦)، فيتجاوزها ولا يتناولها؛ كي يُمتحن بحفظها سواه، إذ كان جل الناس في ذلك الدهر يريدون الأمانة، ويحوظون اللقطة. فلما تبدلوا وفسدوا، وجب على الفقيه إحرازها والحفظ لها، وأن يصبر على ما نابه من المحنة، واختبر به من الكلفة» .

«وقد بلغني أن رجلاً أتى صديقاً له يستقرض منه مالا، فتركه بالباب، ثم خرج إليه مؤثراً. فقال له: مالك؟ قال: جئت للقتال واللطم، والخصومة والصخب. قال: ولم؟ قال: لأنك في أخذ مالي بين حاليين: إما أن تذهب به، وإما أن تمطلني به. فلو أخذته على طريق البر والصلة، لاعتدت عليك بحق، ولوجب عليك به شكر. وإذا أخذته من طريق السلف، كانت العادة في الديون،

(١) بَرَّكَان: نوع من الثياب .

(٢) ظلم: أي ظلم الغنم . وهو مثل يضرب لمن يولي غير الأمين . لأن الذئب لا يؤمن على الغنم .

(٣) ارتفعت: انتفعت . (٤) ناووس أبرويز: ناووس: قبره وأبرويز أحد ملوك الفرس .

(٥) الاستفراض: طلب الفرض وهو العطية . (٦) باللقطة: شيء ذو قيمة يجده الإنسان في الطريق .

والسيرة في الأسلاف، الردّ أو التفاضل. وإذا تقاضيتك أغضبتك، وإذا أغضبتك أسمعني ما أكره، فتجمع عليّ المَطْلُ وسوء اللفظ، والوحشة وإفساد اليد في الأسلاف، وأنت أظلم؛ فأغضبت كما غضبت. فإذا نقلتني إلى حالِك فعلتُ فعلك، وصرْتُ أنا وأنت كما قال العربي: أنا تيقُّ وصاحبي ميقُّ^(١) - فما ظنك بميق من الغيظ، مملوء من الغضب، لاقى مثناقاً من الموق، مملوءاً من الكفران؟ - ولكنني أدخل إلى المنزل، فأخرج إليك مؤتزرًا، فأعجل لك اليوم ما أخرته إلى غد. وقد علمت أن ضرب الموعظة، دون ضرب الحقد والسخيمة، فتربح صروف ما بين الأيمن، وفضل ما بين الشّمين^(٢)».

« وبعدُ فأنا أضرتُ بصداقتي لك، وأشح على نصيبي منك، من أن أُعرضه للفساد، وأن أُعينك على القطيعة. فلا تلمني على أن كنت عندي واحدًا من أهل عصرك. فإن كنت عند نفسك فوقهم، وبعيدًا من مذهبيهم، فلا تكلف الناس علم الغيب فتظلمهم.»

ثم قال: « وما زالت العارئة مؤداة، والوديعه محفوظة. فلما قالوا: أحق الخيل بالركض المَعَارُ، بعد أن كان يقال: أحق الخيل بالصور المَعَارُ؛ وبعد أن قيل لبعضهم: ارفق به، قال: إنه عارئة، وقال الآخر: فاقتل فسدت العارئة، واستد هذا الباب^(٣). ولما قالوا:

شَمْرُ قَمِيصِكَ وَاسْتَعِدَّ لِنَابِلٍ وَاحْكُكْ جَبِينَكَ لِلْقَضَاءِ بِشَوْمٍ^(٤)
وَخَفِضْ جَنَاحَكَ إِنْ مَشَيْتَ تَخَشُّعًا حَتَّى تَصِيبَ وَدِيعَةَ لَيْتِيمٍ^(٥)

« وحين أكلت الأمانات الأمتاء والأوصياء، ورثع فيها المعدلون والصرافون، وجب حفظها ودقتها، وكان أكل الأرض لها خيرًا من أكل الخنوع الفاجر، واللثيم الغادر. وهذا مع قول أكنم بن صيفي في ذلك الدهر: لو سُئِلَتِ العارئة: أين تذهبن، قالت: أكسب أهلي ذمًا.»

« وأنا اليوم أنهى عن العارئة والوديعه، وعن القرض والقرض، وأكره أن يُخالف قولي فعلي. أما القرض فلما أنبأتك، وأما القرض فليس يسعه إلا بيت المال. ولو وهبت لك دهرًا واحدًا، لفتحت عليّ مالي بابًا لا تسدّه الجبال والرمال، ولو استطعت أن أجعل دونه رذمًا^(٦) كَرْدَمٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ.»

(١) التيق: السريع إلى الشر والغضب المملوء غيظًا والمنتق السريع إلى البكاء.

(٢) الشتمين: شتم الموعظة، وشتم الحقد، وألم الأول فيه ربح، والثاني بخلافه.

(٣) استد: مطاوع سده، أي أغلقه، والمقصود بالباب باب الأمانة والوديعه والعارية حتى تؤدي إلى أهلها.

(٤) بشوم: وذلك ليحدث به أثر أسود، فيختار للقضاء على أنه سواد من أثر السجود.

(٥) في البيان والتبيين (٣/ ١٧٥، ١٧٦) عزى لساور الورق يقولها لابنه. ورواية الشطر الأول من البيت الثاني:

وعليك بالفنوى فاجلس عنده

(٦) الردم: السد وفي التنزيل: ﴿أَجْعَلُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾ [الكهف: ٩٥].

« إِنَّ النَّاسَ فَاغِرَةٌ أَفْوَاهِهِمْ نَحْوَ مَنْ عِنْدَهُ دِرَاهِمٌ؛ فَلَيْسَ يَمْنَعُهُمْ مِنَ النَّهْسِ ^(١) إِلَّا الْيَأْسُ. وَإِنْ طَعِمُوا لَمْ تَبْقَ رَاغِيَةٌ وَلَا ثَاغِيَةٌ، وَلَا سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ، وَلَا صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ، إِلَّا ابْتَلَعُوهُ وَالتَّهْمُوهُ أُتَدْرِي مَا تَرِيدُ بِشَيْخِكَ؟ إِنَّمَا تَرِيدُ أَنْ تُفْقِرَهُ. فَإِذَا أَفْقَرْتَهُ فَقَدْ قَتَلْتَهُ. وَقَدْ تَعْلَمُ مَا جَاءَ فِي قَتْلِ النَّفْسِ الْمُؤْمِنَةِ »:

فلم أشبه قول الأضمعي لهذا الرجل، حين قال: «أنا أضن بك، وأشخ على نصيبي منك من أن أعرضه للفساد»، إلا بقول ثمامة، حين قال لابن سافري: «بالنظر مني أقول لك، والشفقة مني أسبك». وذلك أنه ندم، فرأى أن هذا القول يجعل ذلك منه يدا ونعمة.

(ثمامة وحسن التخلص)

وشهدت ثمامة [وقد] أتاه رجل، قال: لي إليك حاجة، فقال ثمامة: ولي إليك أيضا حاجة. قال: وما حاجتك؟ قال: لسئ أذكرها لك، حتى تضمن لي قضاءها. قال: نعم. قال: فحاجتي ألا تسألني هذه الحاجة. قال: إنك لا تدري ما هي؟ قال: بلى، قد دريت. قال: فما هي؟ قال: هي حاجة. وليس يكون الشيء حاجة، إلا وهي تخرج إلى شيء من الكلفة. قال: فقد رجعت عما أعطيتك. قال: لكنني لا أريد ما أخذت.

فأقبل عليه آخر فقال: لي حاجة إلى منصور بن النعمان. قال: قل: لي حاجة إلى ثمامة ابن أشرس؛ لأنني أنا الذي أقضي لك الحاجة؛ ومنصور يقضيها لي. فالحاجة أنا أقضيها لك، وغيري يقضيها لي ^(٢).

ثم قال: فأننا لا أتكلّم في الولايات، ولا أتكلّم في الدراهم؛ لأنّ الدراهم من قلوب الناس، ولأنّ الحوائج تنقّض. فمن سأله اليوم أن يعطيك، سألتني غدا أن أعطي غيرك. فتعجيلي تلك العطية لك أروخ لي. ليس عندي دراهم، ولو كان عندي دراهم، لكانت نوابي القائمة الساعة تستغرقها. ولكنني أؤنّب لكم من شعثم. عليّ لكم من التأنيب كل ما تريدون.

قلت له: فإذا أتيت رجلا في أمر لم تتقدّم فيه بمسألة، كيف يكون جوابه لك؟ فضحك حتى استند إلى الحائط.

(لم تهديها؟)

وجاء مرة أبو همام المسوط، يكلمه في مرمّة داره التي تطوّع ببنائها في رباط عبادان ^(٣)، فقال:

(١) النهس: انتزاع اللحم بمقدم أسنانه ونفخه للأكل.

(٢) انظر العقد الفريد [١٥٥/٦].

(٣) عبادان: جزيرة أحاط بها شعبتنا «دجلة».

(ذَكَرْتَنِي الطَّعْنَ وَكُنْتُ نَاسِيًا). قَدْ كُنْتُ عَزَمْتُ عَلَى هَدْمِهَا، حِينَ بَلَغَنِي أَنَّ الْجَبْرِيَّةَ^(١) قَدْ نَزَلَتْهَا. قَالَ: سَبْحَانَ اللَّهِ: تَهْدِيمُ مَكْرَمَةٍ وَدَارًا قَدْ وَقَفَتْهَا لِلْسَّبِيلِ؟ قَالَ: فَتَعْجَبُ مِنْ ذَا؟ قَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَهْدِمَ الْمَسْجِدَ الَّذِي كُنْتُ بَنَيْتُهُ لِيَزِيدَ بْنِ هِشَامٍ، حِينَ تَرَكَ أَنْ يَبْنِيَهُ فِي الشَّارِعِ، وَبِنَاؤُهُ فِي الرَّائِغِ^(٢)، وَحِينَ بَلَغَنِي أَنَّهُ يَخْلِطُ فِي الْكَلَامِ، وَيُعِينُ الْبِشْرِيَّةَ^(٣) عَلَى الْمَعْتَزَلَةِ. فَلَوْ أَرَادَهُ أَبُو هَمَّامٍ، وَجَدَ مِنْ ثَمَامَةَ مَزِيدًا جَمِيعَ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ.

وَكَانَ حِينَ يَسْوِي لَكَ اللَّفْظَ، لَا يَنْظُرُ فِي صَلَاحِ الْمَعَانِي مِنْ فَسَادِهَا.

(نَمَازِجُ مِنَ الْبِخَالَةِ)

وَتَمَشَّى رَجُلٌ إِلَى الْغَاضِرِيِّ، قَالَ: إِنَّ صَدِيقَكَ الْقَادِمِيَّ قَدْ قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ. قَالَ: فَأَيُّ شَيْءٍ تَرِيدُ؟ قَالَ: أَنْ تُخْلِفَ عَلَيْهِ. قَالَ: فَلَيْسَ عَلَيْهِ قُطْعُ الطَّرِيقِ، بَلْ عَلَيَّ قُطْعُ!

وَأَتَى ابْنَ سَكَابِ الصَّيْرِ فِي صَدِيقٍ لَهُ يَسْتَلِفُ مِنْهُ مَالًا، فَقَالَ: لَوْ شِئْتُ أَنْ أَقُولَ لَقَلْتُ، وَأَنْ أَعْتَلَّ اعْتَلَلْتُ، وَأَنْ أَسْتَعِيرَ بَعْضَ كَلَامٍ مَنْ يَسْتَلِفُ مِنْهُ إِخْوَانُهُ فَعَلْتُ. وَلَيْسَ أَرَى شَيْئًا خَيْرًا مِنَ التَّصْحِيحِ وَقَشْرِ الْعَصَا، وَلَيْسَ أَفْعَلُ. فَإِنَّ التَّمَسَّتْ لِي عَذْرًا، فَهُوَ أَرْوَحُ لِقَلْبِكَ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ، فَهُوَ شَرٌّ لَكَ.

(إِسْرَافُ بِالْكِتَابَةِ إِلَيْهِ)

وَضَاقَ الْفَيْضُ بْنُ يَزِيدَ ضَيْقًا شَدِيدًا، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا عِنْدَنَا مِنْ شَيْءٍ نُعَوِّلُ عَلَيْهِ، وَقَدْ بَلَغَ السَّكِينُ الْعَظَمَ. وَالْبَيْعُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ طَوْلِ الْمَدَّةِ. وَالرَّأْيُ أَنْ تُنْزَلَ هَذِهِ النَّائِبَةُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ، فَإِنَّهُ يَعْرِفُ الْحَالَ، وَصِحَّةَ الْمَعَامَلَةِ، وَحَسَنَ الْقَضَاءِ، وَمَا لَنَا مِنَ السَّبَبِ الْمُنْتَظَرِ فَلَوْ كَتَبْتُ إِلَيْهِ كِتَابًا لَسَرَّهُ ذَلِكَ، وَلَسَدْتُ مَنَّا هَذِهِ الْخَلَّةَ^(٤) الْقَائِمَةَ السَّاعَةَ.

فَتَنَاولَ الْقَلَمَ وَالْقِرطَاسَ لِيَكْتُبَ إِلَيْهِ كِتَابَ الْوَائِقِ الْمُدِلِّ، لَا يَشْكُ أَنَّهُ سَيَتَلَقَّى حَاجَتَهُ، بِمِثْلِ مَا كَانَ هُوَ الْمَتَلَقَّى لَهَا مِنْهُ - وَمَضَى بَعْضُ مَنْ كَانَ فِي الْمَجْلِسِ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ، لِيُبَشِّرَهُ بِسُرْعَةِ وُرُودِ حَاجَةِ الْفَيْضِ إِلَيْهِ. فَأَتَاهُ أَمْرٌ لَا يَقُومُ بِهِ. فَأَمَرَ بِالْكِتَابَةِ إِلَيْهِ لِيَشْغَلَهُ بِحَاجَتِهِ إِلَيْهِ، عَنْ حَاجَتِهِ إِلَيْهِ.

فَكُتِبَ إِلَيْهِ:

مَالِي يَضْعَفُ، وَالذَّخْلُ قَلِيلٌ، وَالْعِيَالُ كَثِيرٌ، وَالسَّيْرُ غَالٍ. وَأَرْزَاقُنَا مِنَ الدِّيَوَانِ قَدْ احْتَبَسَتْ. وَقَدْ تَفْتَحَتْ عَلَيْنَا مِنْ أَبْوَابِ النَّوَائِبِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، مَا لَمْ يَكُنْ لَنَا فِي حِسَابٍ. فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَبْعَثَ إِلَيَّ بِمَا أَمْكَنَكَ فَعَجِّلْ بِهِ، فَإِنَّ بَنَاءَ إِلَيْهِ أَعْظَمَ الْحَاجَةِ.

(١) الجبرية: فرقة ترى أن الناس مجبرون على أفعالهم لا اختيار لهم فيها. وأنهم لا قدرة لهم.

(٢) الرائغ: الطريق المائل والمعنى المقصود أنه في منعطف من الطريق بعيد عن الشارع.

(٣) البشيرية: طائفة من المعتزلة ينسبون إلى بشر بن المعتمر ولهم آراء يخالفون فيها المعتزلة.

(٤) الخلة: الحاجة والفقير.

فورد الكتاب على الفيض قبل نفوذ كتابه إليه. فلمَّا قرأه استرجع، وكتب إليه:
يا أخي، تضاعفت عليّ المصيبة، حتَّى جمعتُ خلةَ عيالك إلى خلةِ عيالي. وقد كنتُ على
الاحتياطِ لهم. وسأضطربُ في وجوه الحيلِ غيرَ هذا الاضطرابِ. وسأتحركُ في بيع ما عندي، ولو
ببعض الطرح^(١).

فلمَّا رجع الكتابُ إلى ابن عبادٍ سكن، وألقى صاحبه في أشدِّ الحركة، وأتعب التعبِ.

(رَضِيَتْ بِمَا حَضَرَ)

وكان رجلٌ من أبناءِ الحرَّيةِ، له سخاءٌ وأزِحيةٌ. وكان يُكثرُ من استزارة ابنِ عبادٍ، ويُتلفُ عليه
من الأموالِ، من طريقِ الرُّغبةِ في الأدباءِ، وفي مشايخِ الظرفاءِ. وكان يظنُّ بكرمه أنَّ زيارته ابنَ عبادٍ
في منزله زيادةٌ في المؤانسةِ. وقد كان بلغه إمساكه، ولكنَّهُ لم يظنَّ أنَّه لا حيلةَ له في سببه.

فأتاه يوماً مُتطرِّفاً، وقال: جئتُك من غيرِ دُعاءٍ. وقد رَضِيَتْ بِمَا حَضَرَ. قال: فليس يحضُرُ شيءٌ.
وقولُك: (بِمَا حَضَرَ)، لا بدُّ من أن يَفْعَ عَلَيَّ شيءٌ: قال: فقطعةُ مالح^(٢)، قال: وقطعةُ مالحٍ ليس
هي شيءٌ؟ قال: بلى. فنحنُ نشربُ على الريقِ؟ قال: لو كان عندنا نبيدٌ كئُفًا في عُوسٍ. قال: فأنا
أبعثُ إلى نبيدٍ. قال: فإذا صرتَ إلى تحويلِ النبيدِ، فحوِّلْ أيضًا ما يصلحُ للنبيدِ: قال: ليس يمنعني
من ذلك، ومن إحصارِ التَّغْلِ والرَّيْحَانِ، إلاَّ أنَّ احتسابَ لك هذه الزُّورةَ بدعوةٍ. وليس يجوزُ ذلك
إلاَّ بأن يكونَ لك فيها أثْرٌ.

فقال محمدٌ: فقد انفتح لي بابٌ لكم فيه صلاحٌ، وليس عليّ فيه فسادٌ: في هذه النخلةِ زَوْجٌ
وَرَشَانٍ^(٣). ولهما فَرْحَانٌ مُدْرِكَانٍ. فإنْ نحنُ وجدنا إنسانًا يصعدُها - فإنَّها سحيقةٌ مُتَجَرِّدةٌ^(٤) - ولم
يطيرَ - فإنَّهما قد صارَا نَاهِضَيْنِ - جعلنا الواحدَ طَبَاهِجَةً^(٥) والآخرَ جَرْدَنَاجًا^(٦)، فإنَّه يومٌ جَرْدَنَاجٌ!

فطلبوا في الجيرانِ إنسانًا يصعدُ تلكَ النخلةَ، فلم يقدروا عليه. فدُلُّوهم على أكَارٍ^(٧) لبعضِ أهلِ
الحرَّيةِ. فما زالَ الرسولُ يطلبُه حتَّى وقعَ عليه. فلمَّا جاءَ ونظرَ إلى النخلةِ قال: هذه لا تُصعدُ ولا
يُزْتَقَى عليها إلاَّ بالتبلييا والبِرْبَنْدِ^(٨). فكيفَ أرومها أنا بلا سببٍ؟ فسألوه أن يلمسَ لهم ذلكَ.
فذهبَ فَعَبَّرَ مِيلًا. ثم أتاهم به. فلمَّا صارَ في أعلاها، طارَ أحدهما، وأنزَلَ الآخرَ. فكانَ هو الطَّبَاهِجُ
والجَرْدَنَاجُ، وهو العَدَاءُ، وهو العَشَاءُ!

(١) بعض الطرح: بعض الخسارة.
(٢) قطعة مالح: أي قطعة من سمك أو لحم مملوح.
(٣) الرشان: طائر.
(٤) متجردة: ملساء مع علوها.
(٥) طباهجة: اللحم المقلي على نحو خاص بعد الشرح.
(٦) الجردناج: اللحم يغلي في الماء قليلاً ثم يشوى.
(٧) الأكار: الحرات، وقد سبق.
(٨) البريند: الحزام يصعد به النخل.

(الصدق العاقل)

وكتب إبراهيم بن سَيَّابَةَ إِلَى صديق له يساويه في الأدب، ويرتفع عليه في الحال - وكان كثير المال، كثير الصاميت - يستسلف منه بعض ما يرتفق به، إلى أن يأتيه بعض ما يؤمّل. فكتب إليه صديقه هذا يعتذر ويقول:

إنّ المال مكذوب له وعليه. والناس يُضيفون إلى الناس في هذا الباب ما ليس عندهم. وأنا اليوم مضيق، وليس الحال كما نحب. وأحق من عذر، الصديق العاقل.

فلما ورد كتابه على ابن سَيَّابَةَ، كتب إليه:

إن كنت كاذبًا، فجعلك الله صادقًا، وإن كنت ملومًا، فجعلك الله معذورًا.

(الكتاب طويل)

قال عمرو الجاحظ: احتجنا عند التطويل، وحين صار الكتاب طويلًا كبيرًا، إلى أن يكون قد دخل فيه من علم العرب وطعامهم، وما يتمادحون به، وما يتهاجون به، شيء وإن قل؛ ليكون الكتاب قد انتظم جمل هذا الباب. لولا أن يخرج من مقدار شهوة الناس، لكان الخبر عن العرب والأعراب، أكثر من جميع هذا الكتاب.

(ضروب الطعام)

الطعام ضروب. والدعوة اسم جامع. وكذلك الزَّلَّة^(١). ثم منه العزس والخزس والإعزاز والوكيرة والنقيعة. والمأذبة اسم لكل طعام دُعيت إليه الجماعات.

قال الشاعر:

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ^(٢)

وجاء في الحديث: «القرآن مأذبة الله»^(٣). وقد زعم ناس أن العزس هو الوليمة، لقول النبي ﷺ لعبد الرحمن: «أولم ولو بشاة»^(٤) وكان ابن عوف والأصمعي من بعده يذمان عمرو بن عبّيد، ويقولان: لا يُجيب الولائم، يجعلان طعام الإملاك والإعراس والسُّبوع والختان وليمة. والعزس معروف. إلا أن المُفَضَّلَ الصَّبِيَّ زعم أن هذا الاسم مأخوذ من قولهم: لا عطر بعد عزوس. وكان الأصمعي يجعل العزوس رجلًا بعينه، كان بنى على أهله فلم تتعطر له. فسمي بعد ذلك كلّ بانٍ على أهله بذلك الاسم. ومثل هذا لا يثبت إلا بأن يستفيض في الشعر، ويظهر في الخبر.

(١) الزَّلَّة: الوليمة. (٢) البيت لطرفة بن العبد، ديوانه [٦٥]. (٣) ضعيف. أخرجه الحاكم في المستدرک [١/ ٥٥٥].

(٤) أخرجه البخاري في الأدب. باب الإخاء والحلف [٥١٧/١٠] وفي مواضع أخرى. ومسلم في النكاح. باب الصداق وجواز كونه تعليم قرآن... [٧٩، ٨٠، ٨١] وأبو داود والترمذي وابن ماجه والدارمي ومالك وأحمد.

وأما الخُرسُ فالطعام الذي يُتخذُ صبيحةً للولادة للرجال والنساء. وزعموا أنَّ أصل ذلك مأخوذٌ من الخُرسية. والخُرسَةُ طعامُ النَّفساءِ. قالتُ جاريةٌ ولدت حين لم يكن لها من يخدمها ويمارس لها ما يمارس للنفساء: تخرسيني، لا مُحرسَةَ لك .

وفي الخُرسية يقولُ مُساوِرُ الوِزَاقِ :

إِذَا أَسَدِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا فبَشَّرَهَا بِلُؤْمٍ فِي الْغَلَامِ
تُخْرِسُهَا نِسَاءً بِنِي دُبَيْرٍ بِأَخْبَثِ مَا يَجِدُنَّ مِنَ الطَّعَامِ

وقال ابنُ قَمِيَّةَ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَرَمٌ خَرُوسٌ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكْرٌ^(١)

فالخُروسُ هي صاحبةُ الخُرسية .

والإغذارُ طعامُ الخِتَانِ. يقالُ : صبَّيْ معذورٌ، وصبَّيْ مُعَذَّرٌ، جميعاً. وقال بعضُ أصحابِ النبي ﷺ، وهو يريدُ تقارُبهم في الأسنانِ : كُنَّا إِعْذَارَ عَامٍ وَاحِدٍ .

وقال النابغةُ :

فُنِكِحْنَ أَبْكَارًا وَهُنَّ بِإِمَّةٍ أَعْجَلْنَهُنَّ مَظِنَّةَ الْإِعْذَارِ^(٢)

فرعَموا أَنَّهُمْ سَمَوْا طَعَامَ الْإِعْذَارِ بِالْإِعْذَارِ، للملابسةِ والمجاورةِ .

كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : قَدْ كَانَ لِلْعَرَبِ كَلَامٌ عَلَى مَعَانٍ. فَإِذَا ابْتَدَلَتْ تِلْكَ الْمَعَانِي، لَمْ تَتَكَلَّمْ بِذَلِكَ الْكَلَامِ. فَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ الْيَوْمَ : سَاقٌ إِلَيْهَا صَدَاقُهَا. وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا يُقَالُ حِينَ كَانَ الصَّدَاقُ إِبْلًا وَغَنَمًا. وَفِي قِيَاسِ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّ أَصْحَابَ التَّمْرِ الَّذِينَ كَانَ التَّمْرُ دِيَارَتِهِمْ وَمَهْوَرَهُمْ، كَانُوا لَا يَقُولُونَ : سَاقٌ فَلَانٌ صَدَاقَهُ. قَالَ : وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ الْيَوْمَ : « قَدْ بَنَى فَلَانٌ الْبَارِحَةَ عَلَى أَهْلِهِ » . وَإِنَّمَا كَانَ هَذَا الْقَوْلُ لِمَنْ كَانَ يَضْرِبُ عَلَى أَهْلِهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ قُبَيْتَهُ وَخَيْمَتَهُ. وَذَلِكَ هُوَ بِنَاؤُهُ .

ولذلك قال الأَوَّلُ :

لَوْ نَزَلَ الْغَيْثُ أَبْنَيْنَ امْرَأً كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَحَقَ بِجَادِ^(٣)

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يُعَدُّ مِنْ هَذَا أَشْيَاءَ لَيْسَ لَذِكْرُهَا هَاهُنَا وَجْهٌ .

وَمِنْ طَعَامِهِمُ الْوَكِيرَةُ. وَهُوَ طَعَامُ الْبِنَاءِ. كَانَ الرَّجُلُ يُطْعَمُ مِنْ بَيْنِي لَهُ. وَإِذَا فَرَّغَ مِنْ بِنَائِهِ تَبَرَّكَ بِإِطْعَامِ أَصْحَابِهِ وَدَعَائِهِمْ.

(١) ديوانه [٢٠١] . (٢) ديوانه [٦٠] برواية « فأصبني » بدلا من « فنكحن » . والإمئة : الحالة الحسنة .

(٣) أبنين ، يقال : أبنت فلانا بيئا ؛ إذا أعطيتَه بيئا بيئته ، أو جعلته بيني بيئا . السحق : البالي من الشياب . البجاد : ثوب مخطط . والبيت في اللسان (بني) برواية : « لو وُضِلَ الْغَيْثُ . . . » .

ولذلك قال قائلهم :

خيرُ طعامٍ شهدَ العَشيرةَ العُرْسُ والإِعْدازُ والوَكيرة^(١)
ويستونُ ما ينحرونَ من الإبلِ والجُزْرِ من عُرضِ المغنمِ التقيعة .

قال الشاعر :

إنَّا لنضربُ بالشيفِ رءوسَهُم ضَرَبَ القُدارِ نقيعةَ القُدام^(٢)
والعقيقةُ دعوةٌ على لحمِ الكبشِ الذي يُعقُّ عن الصبيِّ . والعقيقةُ اسمٌ للشعرِ نفسه . والأشعارُ هي
العقائضُ . وقولهم : عُقُوا عنه ، أي أحلقوا عقيقته . ويقولون : عُقَّ عنه ، وعُقَّ عليه . فسُمِّي الكبشُ -
لقربِ الجوارِ وسببِ المتلبسِ - عقيقَةً . ثُمَّ سَمَوْا ذلكَ الطعامَ باسمِ الكبشِ .
وكانَ الأضمعيُّ يقولُ : لا يقولنَّ أحدُكم : أكلتُ مَلَّةً ، بلْ يقولُ : أكلتُ حُبرةً . وإنما المَلَّةُ
موضعُ الحبرةِ . وكذلك يقولُ في الراويةِ والمزادةِ ، يقولُ : الراويةُ هو الجملُ . وزعموا أنَّهم اشتقوا
الراويةَ للشعرِ من ذلكَ .

(المدوخ والمذموم في الدعاء إلى الطعام)

فأمَّا الدعاءُ إلى هذه الأصنافِ ، فمنهُ المذمومُ ، ومنهُ المدوخُ . فالمدمومُ التقرى ، والمدموخُ
الجفلى . وذلك أنَّ صاحبَ المأذيةِ ووليَّ الدعوةِ ، إذا جاءَ رسولهُ ، والقومُ في أحويتهم^(٣) وأنديتهم ،
فقالَ : أجيئوا إلى طعامِ فلانٍ . فجعلهم جفلةً واحدةً ، وهي الجفالة^(٤) . فذلك هو المحمودُ . وإذا
انتقر فقالَ : قُم أنت يا فلانُ ، وقُم أنت يا فلانُ ؛ فدعا بعضًا وترك بعضًا ، فقد انتقر .

قال الهذلي :

وليلةٌ يضطلي بالفزثِ جازرها يَخُصُّ بالتقرى المُشرينَ داعيها^(٥)
يقولُ : لا يدعُو فيها إلا أصحابَ الثروةِ وأهلَ المكافأةِ . وهذا قبيحٌ .

وقال في ذلك بعضُ ظرفائنا :

أثرَ بالجدي وبالْمائدةِ من كانَ يرجو عندهُ الفائدةُ
لو كانَ مكوكانٍ في كفهٍ من خردلٍ ما سقطتْ واجدهُ
وقال طرفةُ بنُ العبدِ^(٦) :

(١) في اللسان (خرس ، عذر ، نفع) ، ومجمع الأمثال [١٨٢/٢] .

(٢) القُدَامُ : المَلِكُ ، وقيل : القُدَامُ ههنا جمعٌ قادمٌ من سَفَرٍ . والبيتُ لمهلهل . اللسان (قدر ، قدم) .

القُدَارُ : الطَّبَّاحُ ، وقيل : الجَزَارُ ، وقيل : الجَزَارُ هو الذي يَلِي جَزَرَ الجَزُورِ وطَبَّحَهَا .

(٣) أحويتهم : جمعٌ حواء ، وهو بيوتُ الناسِ مجتمعمةٌ على ماءٍ وهي من الوبرِ . (٤) الجفالة : الجماعةُ من الناسِ .

(٥) البيتُ لخنوبِ أختِ عمرو ذي الكلبِ ترضيه . شرح أشعار الهذليين [٥٨٢/٢] ، برواية « يَخُنْصُ » بدلا من « يَخُصُّ » .

(٦) هو أبو عمرو طرفةُ بنِ العبدِ بنِ سفيانِ البكري الوائلي من شعراءِ الطبقةِ الأولى في العصرِ الجاهلي ، وصاحبُ معلقةٍ . توفي قبل الإسلام .

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ
وَلَمَّا غَزَا بِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ الشَّيْبَانِيِّ مَالِكَ بْنَ الْمُتَنَفِّقِ الصَّبِيِّ، وَأَثَبَتْهُ عَاصِمُ بْنُ خَالِمةِ الضَّبِيِّ، شَدَّ
عَلَيْهِ فَطَعَنَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

* هَذَا وَفِي الْجَفْلَةِ لَا يَدْعُونِي *

وَيُرْوَى : فِي الْحَفْلَةِ لَا يَدْعُونِي . كَأَنَّهُ حَقَدَ عَلَيْهِ، حِينَ كَانَ يَدْعُو أَهْلَ الْمَجْلِسِ وَيَدْعُهُ .

(الطعام المذموم)

وَالطَّعَامُ الْمَذْمُومُ عِنْدَهُمْ ضَرَبَانِ : أَحَدُهُمَا طَعَامُ الْمَجَاوِعِ وَالْحُطَمَاتِ^(١)، وَالضَّرَائِكِ^(٢)
وَالسَّبَارِيَتِ^(٣)، وَاللِّثَامِ وَالْحَبِنَاءِ، وَالْفُقَرَاءِ وَالضَّعْفَاءِ . مِنْ ذَلِكَ : الْفَتْ^(٤) وَالذُّعَاعُ^(٥) وَالْهَبِيدُ^(٦)
وَالقَرَامَةُ وَالقُرَّةُ وَالْعُسُومُ^(٧) وَمُنْتَعُ الْبَرِّمِ^(٨) وَالْقَصِيدُ^(٩) وَالقَدُّ^(١٠) وَالْحَيَّاتُ .

فَأَمَّا الْفَطُّ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ شَرَابًا كَرِيهًا، فَلَيْسَ يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ . وَكَذَلِكَ الْمَجْدُوخُ . فَأَمَّا الْفَطُّ
فَأِنَّهُ عُصَارَةُ الْفَرْثِ، إِذَا أَصَابَهُمُ الْعَطَشُ فِي الْمَفَاوِزِ . وَأَمَّا الْمَجْدُوخُ، فَإِنَّهُمْ إِذَا بَلَغَ الْعَطَشُ مِنْهُمْ
الْمَجْهُودَ، نَحَرُوا الْإِبِلَ، وَتَلَقَّوْا أَلْبَانَهَا بِالْجِفَانِ، كَيْ لَا يَضِيعَ مِنْ دِمَائِهَا شَيْءٌ . فَإِذَا بَرَدَ الدَّمُ ضَرَبُوهُ
بَأَيْدِيهِمْ، وَجَدَحُوهُ بِالْعِيدَانِ جَدْحًا، حَتَّى يَنْقَطِعَ، فَيَنْعَزِلُ مِائُوهُ مِنْ ثُقْلِهِ، كَمَا يَخْلُصُ الرُّبْدُ
بِالْمَخِيضِ، وَالْجُبْنُ بِالْإِنْفَحَةِ، فَيَتَصَافِنُونَ ذَلِكَ الْمَاءِ، وَيَتَبَلَّغُونَ بِهِ، حَتَّى يَخْرُجُوا مِنَ الْمَفَازَةِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَمْ تَأْكُلِ الْفَتَّْ وَالذُّعَاعَ وَلَمْ تَجْنِ هَبِيدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدُ^(١١)
وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ^(١٢) :

وَلَا يَتَنَازَعُونَ عِنَانَ شَرِيكَ وَلَا أَقْوَاتُ أَهْلِهِمُ الْعُسُومُ
وَلَا قَرْنَ يُقَرَّرُ مِنْ طَعَامٍ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَوْلَى عَدِيمٍ^(١٣)

وَقَالَ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ الْجَرَمِيُّ فِي الْقُرَّةِ، وَهُوَ يُعِيرُ بَنِي أَسَدٍ وَنَاسًا مِنْ هَوَازِنَ، وَهَمَّا ابْنَا

(١) الحُطَمَاتُ : مفردُها الحُطْمَةُ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْجَدْبِ . (٢) الضَّرَائِكُ : مفردُها ضَرِيكَ وَهُوَ الْفَقِيرُ الْبَائِسُ .

(٣) السَّبَارِيَتُ : مفردُها السَّبْرُوتُ وَهُوَ الْفَقِيرُ الْمَسْكِينُ . (٤) الْفَتْ : شَجَرَةُ الْحَنْظَلِ .

(٥) الذُّعَاعُ : حَبَّةٌ سَوْدَاءٌ تُوَكَّلُ عِنْدَ الْجَدْبِ فِي الْبَادِيَةِ . (٦) الْهَبِيدُ : الْحَنْظَلُ أَوْ حَبُّهُ .

(٧) الْعُسُومُ : جَمْعُ عَسَمٍ وَهُوَ الْخَبِزُ الْبَائِسُ .

(٨) مُنْتَعُ الْبَرِّمِ : جَمْعُ بَرْمَةٍ وَهِيَ ثَمَرَةُ شَجَرِ الْوَضَاءِ وَهُوَ كُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ .

(٩) الْقَصِيدُ : جِلْدُ الثَّخَلَةِ عِنْدَ الْجَدْبِ وَالثَّخَلَةُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ وَالْمَاعِزِ سَاعَةً أَنْ تُولَدَ .

(١٠) الْقَدُّ : لَطْرِمَاحٌ فِي دِيْوَانِهِ [٢٠٦] ، وَرِوَايَةُ الشُّطْرِ الثَّانِي : ، تَنْقُفُ هَبِيدًا يَجْنِيهِ مُهْتَبِدَةٌ .

(١١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ : شَاعِرٌ فَحْلٌ بِلُّهُ هُوَ أَشْعَرُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ (وَهِىَ الْبَيْتُ الْمَبْنِيَّةُ) كَانَ عَلَى عَهْدِ بَعْتَةَ النَّبِيِّ ، وَكَانَ قَدْ نَظَرَ فِي

الْكِتَابِ السَّابِقَةِ ، فَتَعَبَدَ لِإِلَهِ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَشَكَ فِي الْأَوْتَانِ وَحَرَّمَ الْخَمْرَ ، وَكَانَ يَنْتَظِرُ النَّبُوَّةَ وَلِذَا حَقَدَ عَلَى النَّبِيِّ وَحَرَضَ قَرِيبًا عَلَى الْإِخْذِ بِثَأْرِ قَتْلِي بَدْرَ . تَوَفَّى فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ .

(١٣) دِيْوَانُهُ [ص ٥٥] .

القَمَلِيَّةُ^(١) :

أَلَمْ تَرَ جَزْمًا أَمَجَدَتْ وَأَبُوكُمْ مَعَ الشَّعْرِ فِي قَصِّ الْمَلْبَدِ شَارِعُ
إِذَا قَرَّةٌ جَاءَتْ يَقُولُ : أَصَبَ بِهَا سِوَى الْقَمَلِ إِنِّي مِنْ هَوَازَنَ ضَارِعُ^(٢)
وَالْقَرَامَةُ نُحَاتَةُ الْقُرُونِ وَالْأَطْلَافِ وَالْمَنَاسِمِ وَبُرَادَتُهَا . وَالْجَلْهُزُ الْقِرْدَانُ ؛ تَرْضُ وَتَعَجُّنُ بِالْدَمِ .
وَالْقَرَّةُ الدَّقِيقُ الْمُخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ . كَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ لَا يَحْلُقُ رَأْسَهُ إِلَّا وَعَلَى رَأْسِهِ قُبْضَةٌ مِنْ دَقِيقٍ ،
لِلْأَكْلِ . فَهُوَ مَعِيبٌ .

وفي أكل الحياتِ بقوله ابنُ مُنَادِرٍ :

فِيَاءُكُمْ وَالرِّيفَ لَا تَقْرُبُنَّهُ فَإِنَّ لَدَيْهِ الْحَيْفَ^(٣) وَالْمَوْتَ قَاضِيَا
وَهُمْ طَرَدُوكُمْ عَنْ بِلَادِ أَبِيكُمْ وَأَنْتُمْ حُلُولُ تَشْتَوُونَ الْأَفَاعِيَا
وَقَالَ الْقَطَامِيُّ فِي أَكْلِهِمُ الْقِدَّ :

تَصَيَّفْتُ فِي طَلِّ وَرِيحٍ تَلْفُنِي وَفِي طِرْمِيسَاءَ^(٤) غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ
إِلَى حَيْزَبُونِ^(٥) تُوقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلَفَّعَتِ الظُّلْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
فَسَلَّمْتُ ، وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسْرُهَا وَلَكِنَّهُ حَقٌّ عَلَى كُلِّ جَائِبِ^(٦)
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ سَأَلْتُهَا : مَنِ الْحَيِّ ؟ قَالَتْ : مَعَشَرٌ مِنْ مُحَارِبِ
مِنَ الْمُشْتَوِينَ الْقِدَّ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ وَإِنْ كَانَ رِيفُ النَّاسِ لَيْسَ بِنَاضِبِ^(٧)
وَقَالَ الرَّاعِي :

بَكَى مُنْدِرٌ مَنْ أَنْ يُضَافَ وَطَارِقُ يَشُدُّ مِنَ الْجُوعِ الْإِرَازَ عَلَى الْحَشَا
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ يَشْتَوِي الْقِدَّ أَهْلُهَا وَقَدْ تُكْرَمُ الْأَضْيَافُ وَالْقِدُّ يُشْتَوَى^(٨)

وَقَدْ يَضَيِّقُونَ فِي شَرَابٍ غَيْرِ الْمَجْدُوحِ وَالْفِظِّ ، فِي الْمَعَازِي وَالْأَسْفَارِ ؛ فَيَمْدَحُونَ مَنْ آتَرَ
صَاحِبَهُ ، وَلَا يَذْمُونَ مَنْ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْهُ . وَهُوَ مَاءُ الْمُصَافِنَةِ . وَالْمُصَافِنَةُ مُقَاسِمَةٌ هَذَا الْمَاءِ بَعِينِهِ . وَذَلِكَ
أَنَّ الْمَاءَ إِذَا نَقَصَ عَنِ الرَّيِّ ، اقْتَسَمُوهُ بِالسَّوَاءِ . وَلَمْ يَكُنْ لِلرَّئِيسِ وَلَا لِصَاحِبِ الْمِرْبَاعِ^(٩)
وَالصَّفِيِّ^(١٠) وَفَضُولِ الْمَقَاسِمِ فَضْلٌ عَلَى أَحْسَنِ الْقَوْمِ . وَهَذَا حُلُقٌ عَائِمٌ وَمَكْرَمَةٌ عَائِمَةٌ فِي الرُّؤْسَاءِ .

(١) قملية : قصيرة جدًا .

(٢) البيتان في الحيوان [٣٧٨ / ٥] ، برواية : « أنجدت » أي دخلت بلاد نجد ، بدلًا من « أمجدت » ، وهو تحريف كما أشار محققه .

(٣) الحَيْفُ : الظلم والجور .

(٤) الطرمساء : الظلمة . ورواية الديوان : « تَلَفَّعَتْ . . . » .

(٥) حيزبون : هي المعجوز وذات الخلق السعي .

(٦) في الديوان : « . . . كُلِّ جَانِبٍ » ، والجانب : الغريب .

(٧) ديوان القطامي [٥١ ، ٥٢] وروايته :

مِنَ الْمُشْتَوِينَ الْقِدَّ مَّا تَرَاهُمْ جِياعًا وَرِيفَ النَّاسِ لَيْسَ بِنَاضِبِ

(٨) صاحب المرباع : الرئيس الذي يأخذ ربع الغنيمة .

(٩) ديوانه [ص ٢] .

(١٠) الصفي : هو ما يصفليه الرئيس من الغنيمة .

قال الفرزدق :

فَلَمَّا تَصَافَتْما إِدَاوَةٌ أَجْهَشَتْ إِلَيَّ غُضُونُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ (١)
عَلَى سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا عَلَى جُودِهِ ضَنْتٌ بِهِ نَفْسُ حَاتِمٍ (٢)
وبذلك المذهب من الأثره، مدح الشاعر كعب بن مامة، حين آثر بنصيبه رفيقه النمري، فقال :
مَا كَانَ مِنْ سُوقِيَةِ أَسْقَى عَلَى ظَمِيٍّ خَمْرًا بِمَاءٍ إِذَا نَاجُودَهَا بَرَدًا (٣)
مِنْ ابْنِ مَامةٍ كَعْبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ رَوْ المَنِيَّةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى (٤)
أَوْفَى عَلَى المَاءِ كَعْبٍ، ثُمَّ قِيلَ لَهُ : رَدُّ كَعْبٍ، إِنَّكَ وَرَّادٌ، فَمَا وَرَدَا
وفي المصافنة يقول الأسدي :

كَأَنَّ أَطِيظًا يَا بِنَةَ الْقَوْمِ لَمْ يُنْخِ قَلَائِصَ يَحْكِيهَا الحَنِيَّ المُنْقَخِ (٥)
وَلَمْ يَسْتَقِ قَوْمًا فَارِسِيَّ عَلَى الحَصَى صُبابَ الأَدَاوِي والمَطِيَّاتِ جُنْحِ (٦)
ويزعمون أن الحصاة التي إن غمرها الماء في الإناء كانت نصيب أحدهم، تسمى المقلّة. وهذا
الحرف سميته من البغداديين. ولم أسمع من أصحابنا. وقد برئت إليك منه.

وقال ابن جحوش في المصافنة :

وَلَمَّا تَعَاوَزْنَا إِدَاوَةٌ أَجْهَشَتْ إِلَى المَاءِ نَفْسُ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ
وَأَثَرْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ الَّذِي بِهِ عَلَى النَفْسِ، أَحْشَى لِاحْقَاتِ المِلاوِمِ
فَجَاءَ بِجُلْمُودٍ لَهُ مِثْلُ رَأْسِهِ لِيَشْرَبَ حِظَّ الْقَوْمِ بَيْنَ الصَّرَائِمِ (٧)

(صبر الأعرابي وتحمله)

وقد يُصيب القوم في باديتهم ومواقعهم، من الجهد ما لم يُسمع به في أمة من الأمم، ولا في ناحية من النواحي. وإن أحدهم ليجوع حتى يشد على بطنه الحجارة، وحتى يعتصم بشده معاقد الإزار، وينزع عمامته من رأسه، فيشد بها بطنه، وإنما عمامته تاجه. والأعرابي يجد في رأسه من البرد إذا كان حاسرًا ما لا يجده أحد، لطول ملازمته العمامة، ولكثرة طيها وتضاعف أثنائها. ولربما اعتم بعمامتين. ولربما كانت على قلنسوة حدرية.

(١) الجراضم : الأكل.

(٢) ديوانه [٨٤١ ، ٨٤٢] وتقدم البيت الثاني بنفس رواية الديوان ، وهي : . على ساعة لو كان في القوم حاتم .

(٣) السوق : أوساط الناس ، والتاجود : إناء الخمر .

(٤) رَو المنيّة : أحداها ، والبيتان لِمامة الإيادي أبي كعب ، كما في اللسان (زوى) .

(٥) أطيظ : اسم رجل ، والقلائص : جمع قلوص ، وهي الشابة من الإبل . والحني : القوس ، والمنقح ، أي : المسوى .

(٦) الصباب : بقية الماء في الإناء ، والأداوي جمع إداوة وهي وعاء الماء ، وجنح جمع جانحة وهي الناقة المباركة إذا مالت على أحد شقيها ، والبيتان لعبد الله بن فضالة بن شريك الوالبي الأسدي .

(٧) البيت الأول والثالث للفرزدق في الكامل [٢٣٣ / ١] ، وفي ديوانه [٨٤١] مع خلاف في الرواية .

وقال مُصَعَّبُ بْنُ عُمَيْرِ اللَّيْثِيِّ (١) :

سَيَرُوا فَقَدْ جَنَّ الظَّلَامَ عَلَيْكُمْ
دُفِعْنَا إِلَيْهِ وَهُوَ كَالذَّبِيحِ خَاطِئًا
وقال الرَّاغِبِي فِي ذَلِكَ :

يُسَبُّ لِرَكَبٍ مِنْهُمْ مِنْ ورائِهِمْ
إِلَى ضَوْءِ نَارٍ يَشْتَوِي القَدَّ أَهْلُهَا
فَلَمَّا أَنَاخُوا وَاشْتَكَيْنَا إِلَيْهِمْ
بَكَى مُنْذِرٍ مِنْ أَنْ يُضَافَ ، وَطَارِقٌ
وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى مَا هُمْ فِيهِ مِنَ الجُهْدِ ، وَعَلَى
لَقَدْ عَلِمَتْ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ أَنَّنَا
إِذَا المَاءُ بَعْدَ اليَوْمِ يُمَذَّقُ بَعْضُهُ
وَأَنَا مَقَارٍ (٥) حِينَ يُبْتَكَرُ الغَضَى
وقال فِي ذَلِكَ العُجَيْرِيُّ السَّلُولِيُّ :

مِنَ المُهْدِيَاتِ المَاءِ بِالمَاءِ بَعْدَ مَا
وقال آخَرٌ فِي مِثْلِ هَذَا :
لَنَا إِبِلٌ يُزَوِّينَ يَوْمًا عِيالَنَا
تُمِدُّهُمْ بِالمَاءِ لَا مِنْ هَوَانِهِمْ
عَلَى أَنَّهَا يَغْشَى أَوْلئِكَ بَيْتَهَا
وقال أَبُو سَعِيدِ الحُدْرِيُّ : أَحَدْتُ حَجْرًا فَعَصِيئُهُ عَلَى بَطْنِي مِنَ الجَوْعِ ، وَأَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ أَسْأَلُهُ
فَلَمَّا سَمِعْتَهُ وَهُوَ يَخْطُبُ « مِنْ يَسْتَعْفُّ يُعْفَهُ اللهُ ، وَمَنْ يَسْتَعِرْ يُعْنَهُ اللهُ » (٨) ، رَجَعْتُ وَلَمْ أَسْأَلُهُ .

رَمَى بِالمَقَارِيِّ كُلِّ قَارٍ وَمُعْتِمٍ (٦)
ثَلَاثٌ ، فَإِنْ يَكْشُرْنَ يَوْمًا فَارْبَعٌ
وَلَكِنْ إِذَا مَا قَلَّ شَيْءٌ يُوسَّعُ (٧)
عَلَى اللِّحْمِ حَتَّى يَذْهَبَ الشَّرُّ أَجْمَعُ

(١) مصعب بن عمير بن هاشم بن عبد مناف القرشي ، صحابي ، شجاع ، هاجر إلى الحبشة والمدينة ، شهد بدرًا واستشهد في أحد . كان يلقب بـ « مصعب الخير » ويقال : فيه وفي أصحابه نزلت الآية : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه » . [الأعلام ٧ / ٢٤٨] .

(٢) الذَّبِيحُ : الذَّبْحُ الجَرِيءُ ، وَخَاطِئًا ، أَي : مَاشِيًا ، وَرَوَاتِهِ فِي البَيَانِ : « خَاطِئًا » ، وَالمَخَاطِي : الغَلِيظُ الصَلْبُ . وَالبَيَانُ فِي البَيَانِ وَالتَّبْيِينِ [١٠٥ / ٣] غَيْرُ مَنْسُوبِينَ .

(٣) ديوانه [٢ ، ٥] مع خلاف في الترتيب والرواية .

(٤) العُنْوَى : هُوَ طِفْلُ بِنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ شِعْرَاءِ العَصْرِ الجَاهِلِيِّ مِنْ بَنِي غَنِيٍّ وَمِنْ قَيْسِ عَيْلَانَ ، تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ١٣ قَبْلَ الهِجْرَةِ .

(٥) مقار : جَمْعُ مَقْرِيٍّ وَمَقْرَاءٍ لِلضَّيْفِ ، وَابْتِكَارُ الغَضَى : أَخَذَ بِكُورَتِهِ وَهُوَ شَجَرٌ تَأْكَلُهُ الإِبِلُ ، وَالمَقْصُودُ بِجُنُودِ الأَرْضِ نَبَاتِهَا .

(٦) البَيْتُ فِي الحَيَوَانَ [٥٩٧ / ٥] غَيْرُ مَنْسُوبٍ . وَرَوَاتِهِ :

مِنَ المُهْدِيَاتِ المَاءِ بِالمَاءِ بَعْدَ مَا
رَمَى بِالمَقَادِي كُلِّ قَادٍ وَمُعْتِمٍ

(٧) البَيَانُ فِي الحَيَوَانَ [٥٩٧ / ٥] غَيْرُ مَنْسُوبٍ .

(٨) أَخْرَجَهُ البُخَارِيُّ فِي الزَّكَاةِ . بَابُ الصَّدَقَةِ إِلا عَنِ ظَهْرِ غَنِيٍّ [٣ / ٣٤٥] وَبَابُ الاسْتِعْفَافِ عَنِ المَسْأَلَةِ [٣ / ٣٩٢] وَفِي مَوَاضِعٍ أُخْرَى . وَالمَسْأَلَةُ فِي الزَّكَاةِ . بَابُ فَضْلِ التَّعْفُفِ وَالمَصْبُورِ [١٢٤] وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَالنَّسَائِيُّ وَالدَّارِمِيُّ وَمَالِكٌ وَأَحْمَدُ .

قال أعرابي: جُعْتُ حَتَّى سَمِعْتُ مِنْ مَسَامِعِي دَوِيًّا. فخرجتُ أُرِيغُ الصَّيْدَ، فَإِذَا بِمَغَارَةٍ، وَإِذَا هُوَ جَزُؤُ ذَيْبٍ. فذبحته وأكلته، وأدهنتُ واحتديتُ.

ولمَّا قَدِمَ الْمُغِيرَةُ الْقَادِسِيَّةَ عَلَى سَعِيدِ بَسْبَعِينَ مِنَ الظُّهْرِ، وَعِنْدَ سَعِيدِ ضَيْقٍ شَدِيدٍ مِنَ الْحَالِ، نَحَرُوهَا وَأَكَلُوا الْحَوْمَهَا، وَأَدَهَنُوا بِسُحُومِهَا، وَاحْتَدَوْا جُلُودَهَا.

وذكر الأَصْمَعِيُّ عَنْ عِثْمَانَ الشُّحَامِ، عَنْ أَبِي رَجَاءِ العُطَارِدِيِّ، قَالَ: لَمَّا بَلَّغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَدْ أَخَذَ فِي الْقَتْلِ، هَرَبْنَا فَاشْتَوَيْنَا فَخَذَ أَرْنَبٌ دَفِينًا، وَأَلْقَيْنَا عَلَيْهَا جَمَالَنَا. فَلَا أُنْسَى تِلْكَ الْأَكْلَةَ.

وَكَانَ الأَصْمَعِيُّ إِذَا حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ قَالَ: نِعَمَ الإِدَامَ الْجَوْعُ، وَنِعَمَ شِعَارُ الْمُسْلِمِينَ التَّخْفِيفُ.

وذكرُوا عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ، عَنْ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ، قَالَ: خَرَجْتُ زَائِرًا لِأَحْوَالِ لِي بِهَجَرَ. فَإِذَا هُمْ فِي بَزْثٍ^(١) أَحْمَرٍ بِأَقْصَى هَجَرَ، فِي طُلُوعِ الْقَمَرِ. فَذَكَرُوا أَنَّ أَنَا نَا تَعْتَاذُ نَخْلَةَ، فَتَرَفَعَ يَدَيْهَا، وَتَعَطَّو بِفِيهَا، وَتَأْخُذُ الْحُلُقَانَ^(٢) وَالْمُنْسَبَةَ^(٣) وَالْمُنْصَفَةَ^(٤) وَالْمَعْوَةَ^(٥).

فَتَنَكَّبْتُ قَوْسِي، وَتَقَلَّدْتُ جَفِيرِي^(٦). فَإِذَا هِيَ قَدْ أَقْبَلَتْ، فَرَمَيْتُهَا، فَخَرَّتْ لِفِيهَا. فَأَدْرَكْتُ، فَقَوَّرْتُ سُرَّتَهَا وَمَعَرَفْتَهَا^(٧). فَتَقَدَّخْتُ نَارِي، وَجَمَعْتُ حَطْبِي، ثُمَّ دَفَنْتُهَا. ثُمَّ أَدْرَكْنِي مَا يُدْرِكُ الشَّبَابَ مِنَ النَّوْمِ. فَمَا اسْتَيْقَظْتُ إِلَّا بِحَرِّ الشَّمْسِ فِي ظَهْرِي. ثُمَّ كَشَفْتُ عَنْهَا. فَإِذَا لَهَا غَطِيطٌ مِنَ الْوَدَكِ^(٨) كَتْدَاعِي طَبِيٍّ وَعُطْفِيفٍ وَعُطْفَانَ. ثُمَّ قَمْتُ إِلَى الرُّطْبِ وَقَدْ ضَرَبَهُ بَرُودُ السَّحْرِ. فَجَنَيْتُ الْمَعْوَةَ وَالْحُلُقَانَ. فَجَعَلْتُ أَضْعُ الشُّحْمَةَ بَيْنَ الرُّطْبَتَيْنِ، وَالرُّطْبَةَ بَيْنَ الشُّحْمَتَيْنِ، فَأَطْلُ الشُّحْمَةَ سَمْنَةً ثُمَّ سِيلَاءَةً، وَأَحْسَبُهَا مِنْ حَلَاوَتِهَا شُهْدَةً أَحْدَرُهَا مِنَ الطُّورِ.

وَأَنَا أَنْتَهُم هَذَا الْحَدِيثِ، لِأَنَّ فِيهِ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ عَرَبِيٌّ يَعْرِفُ مَذَاهِبَ الْعَرَبِ. وَهُوَ مِنْ أَحَادِيثِ الْهَيْتَمِ.

(مَاذَا يَأْكُلُونَ)

وقال مديني لأعرابي: أي شيء تدعون، وأي شيء تأكلون؟ قال: نأكل ما دبَّ ودريج، إلا أم حبيبن^(٩). فقال المديني: ليتهن أم حبيبن العافية.

وقال الأَصْمَعِيُّ: تَعَرَّقَ أَعْرَابِيٌّ عَظْمًا. فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَلْقِيَهُ - وَلَهُ بَنُونَ ثَلَاثَةٌ - قَالَ لَهُ أَحَدُهُمْ: أَعْطِنِيهِ. قَالَ: وَمَا تَصْنَعُ بِهِ؟ قَالَ: أَتَعَرَّقُهُ حَتَّى لَا تَجِدَ فِيهِ دَرَّةً مَقِيلًا. قَالَ: مَا قَلْتَ شَيْئًا! قَالَ الثَّانِي:

(١) البزث: الأرض اللينة. (٢) الحلقان: البسر إذا قرب من الرطب. (٣) المنسبة: الرطبة جرى فيها كلها الإرتطاب.

(٤) المنصفة: نصفها أحمر ونصفها أخضر. (٥) المعوّة: الرطب من البلح.

(٦) الجفير: المقصود جمعة السهام. (٧) المعرفة: اللحم الذي يثبت عليه العرف.

(٨) الودك: الدسم. (٩) حبيبن: دوية على قدر الخنفساء.

أَعْطِيهِ. قَالَ : وما تصنعُ به ؟ قَالَ أَتَعَرَّفُهُ حَتَّى لَا تَدْرِي أَلِعَامِيهِ ذَلِكَ هُوَ أَمْ لِلْعَامِ الَّذِي قَبْلَهُ. قَالَ : مَا قَلْتُ شَيْئًا. قَالَ الثَّلَاثُ : أَعْطِيهِ. قَالَ : وما تصنعُ به ؟ قَالَ أَجْعَلُهُ مَخَّةً إِدَامًا^(١). قَالَ : أَنْتَ لَهُ !
وقال الآخرُ :

فإِنَّكَ لَمْ تُشْبِهْ لَقِيْطًا وَفَعَلَهُ وَإِنْ كُنْتَ أَطْعَمْتَ الْأَرْزُ مَعَ التَّمْرِ
وقال الآخرُ :

إِذَا انْغَاضَ مِنْهَا بَعْضُهَا لَمْ تَجِدْ لَهَا دَوِيًّا لِمَا قَدْ كَانَ مِنْهَا مُدَانِيَا
وَإِنْ حَاوَلُوا أَنْ يَشْعَبُوهَا رَأَيْتَهَا عَلَى الشَّعْبِ لَا تَزْدَادُ إِلَّا تَدَاعِيَا
مَعْوَذَةُ الْإِرْحَالِ لَمْ تُوفِ مَرْقَبًا وَلَمْ تُمْتَطِ الْجَوْنَ الثَّلَاثَ الْأَثَافِيَا^(٢)
وَلَا اجْتَزَعَتْ مِنْ نَحْوِ مَكَّةَ سُقَّةً إِلَيْنَا وَلَا جَازَتْ بِهَا الْعَيْسُ وَادِيَا^(٣)
وَلَكِنَّهَا فِي أَصْلِهَا مَوْصِلِيَّةٌ مَجَاوِرَةٌ فَيْضًا مِنَ الْبَحْرِ جَارِيَا
أَتَيْنَا تُزَجِّجِيهَا الْمَجَادِيفُ نَحْوَنَا وَتَعْقُبُ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ الْمَرَادِيَا
فَقُلْتُ : لِمَنْ هَذِي الْقُدُورُ الَّتِي أَرَى تَهِيلُ عَلَيْهَا الرِّيحُ تُرَبًّا وَسَافِيَا؟
فَقَالُوا : وَهَلْ يَخْفَى عَلَى كُلِّ نَاطِرٍ قُدُورُ رِقَاشٍ ، إِنْ تَأَمَّلَ رَائِيَا؟
فَقُلْتُ : مَتَى بِاللَّحْمِ عَهْدُ قُدُورِكُمْ؟ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَوَارِيَا
مِنْ أَضْحَى إِلَى الْأَضْحَى ، وَإِلَّا فَإِنَّهَا تَكُونُ بِنَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ كَمَا هِيَا
فَلَمَّا اسْتَبَانَ الْجَهْدُ لِي فِي وَجُوهِهِمْ وَشَكْوَاهُمْ أَدْخَلْتُهُمْ فِي عِيَالِيَا
فَكُنْتُ إِذَا مَا اسْتَشْرَفُونِي مُقْبِلًا أَشَارُوا جَمِيعًا لَجَّةً وَتَدَاعِيَا^(٤)

(صِفَةُ قُدُورِهِمْ وَخِصْبُ بَادِيَتِهِمْ)

وممَّا قَالُوا فِي صِفَةِ قُدُورِهِمْ وَجِفَانِهِمْ وَطَعَامِهِمْ مِمَّا أَنَا كَاتِبُهُ لَكَ. وَهُمْ وَإِنْ كَانُوا فِي بِلَادٍ جَدْبٍ، فَإِنَّهُمْ أَحْسَنُ النَّاسِ حَالًا فِي الْخِصْبِ. فَلَا تَظُنَّنَّ أَنَّ كُلَّ مَا يَصِفُونَ بِهِ قُدُورَهُمْ وَجِفَانَهُمْ وَتُرِيدُهُمْ وَخَيْسَهُمْ بَاطِلٌ. وَحَدَّثَنِي الْأَضْمَعِيُّ قَالَ : سَأَلْتُ الْمُنْتَجِعَ بَنَ نَبْهَانَ عَنِ خِصْبِ الْبَادِيَةِ، فَقَالَ : رَبِّمَا رَأَيْتَ الْكَلْبَ يَتَخَطَّى الْخُلَاصَةَ - وَهِيَ لَهُ مُعْرِضَةٌ - شَيْعًا.
وقال الأَفْوَه الأَوْدِيُّ^(٥) :

تَهْنَا لثَعْلَبَةَ بِنِ قَيْسِ جَفْنَةَ يَأْوِي إِلَيْهَا فِي الشِّتَاءِ الْجُوعُ

(١) مخة إدام : يعني أضمه في ماء حتى يغلي فيمزج ما فيه من دسم .
(٢) الأثافيا : هي جمع أثفية وهي التي توضع عليها القدر للطبخ . (٣) العيس : كرائم الإبل .
(٤) الأبيات (دون الأخير) لمحمد بن يسير في عبون الأخبار [٣/ ٢٨٩ ، ٢٩٠] والبيت الثاني في الحيوان [٣/ ١٠٢] دون نسبة .
(٥) هو ضلاء بن عمرو بن مالك من بني أزد ومن اليمن . كان سيد قومهم وقائدهم في حروبهم . وهو أحد حكماء الشعراء في عصره . توفي في العام الخمسين من الهجرة تقريبا .

وَمَذَانِبٌ لَا تُسْتَعَارُ وَخَيْمَةٌ
وَكَأَنَّمَا فِيهَا الْمَذَانِبُ حَلْقَةٌ

وقال معن بن أوس^(١)، وهو يذكر قَدْرَ سعيد بن العاص^(٢)، في بعض ما يمدحُه:

أُخْوَسَتْوَاتٍ لَا تَزَالُ قُدُورُهُ
إِذَا مَا امْتَطَّاهَا الْمَوْقِدُونَ رَأَيْتَهَا
سَمِعَتْ لَهَا لَغَطًا إِذَا مَا تَغَطَّمَطَتْ
تَرَى الْبَازِلَ الْكَوْمَاءَ فِيهَا بِأَسْرَهَا
كَأَنَّ الْكُهُولَ الشُّهْبَ فِي حُجْرَاتِهَا
إِذَا التَّطَمَّتْ أَمْوَاجُهَا فَكَأَنَّهَا
إِذَا احْتَدَمَتْ أَمْوَاجُهَا فَكَأَنَّمَا
تَنْظُلُ رِوَاسِيهَا رُكُودًا مُقِيمَةً

وضاف الفرزدقُ أبا السَّحْمَاءِ سُحَيْمَ بْنَ عَامِرٍ، أَحَدَ بَنِي عَمْرِو بْنِ مَوْثِدٍ، فَأَحْمَدُهُ، وَذَكَرَ فِي

إِحْمَادِهِ قَدْرَهُ، فَقَالَ :

سَأَلْنَا عَنْ أَبِي السَّحْمَاءِ حَتَّى
فَقَلْنَا : يَا أَبَا السَّحْمَاءِ إِنَّا
فَقَامَ يَجْرُؤُ مِنْ عَجَلِ إِلَيْنَا
وَقَامَ إِلَى سُلَافَةِ مُسْلِحِجِبٍ
تَدُورُ عَلَيْهِمُ وَالْقِدْرُ تَغْلِي
كَأَنَّ تَطْلُعَ التَّرْعِيبِ فِيهَا

أَتَيْنَا خَيْرَ مَطْرُوقٍ لِسَارِي
وَجَدْنَا الْأَرْدَ أَبْعَدَ مَنْ نِزَارِ
أَسَابِي الْعِينِاسِ مَعَ الْإِزَارِ^(٨)
رَثِيمِ الْأَنْفِ مَزْبُوبٍ بِقَارِ^(٩)
بَأَبْيَضٍ مِنْ سَدِيفِ الْكُومِ وَارِي^(١٠)
عَذَارَى يَطْلِعْنَ إِلَى عَذَارِي^(١١)

(١) معن بن أوس بن نصر بن زياد المزني : شاعر فحل ، من مخضرمي الجاهلية والإسلام . له مدائح في جماعة من الصحابة . رحل إلى الشام والبصرة . وكف بصره في أواخر أيامه . له أخبار مع عمر بن الخطاب وكان معاوية يفضلُه ويقرُّبه منه . الأعلام [٢٧٣/٧] .

(٢) سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية ، الأموي القرشي : صحابي ، من الأمراء الولاة الفاتحين . ربي في حجر عمر بن الخطاب . وولاه عثمان الكوفة وهو شاب ثم ولاة معاوية المدينة . كان قويا ، سخيا ، فصيحًا . الأعلام [٩٦/٣] .

(٣) أخوشتوات : يطعم الناس في الشتاء فهو كريم لأن الشتاء زمن الجذب .

(٤) الكوماء : الناقة ذات السنام الضخم . وتجلجل : تحرك لسمنها وضخامتها . (٥) يحفل : يجتمع ويعظم .

(٦) الأنكل : الرعدة . يقال : أخذه أنكل : ارتعد من برد أو خوف .

(٧) رواسيها : المقصود الجمال الراسية في قعر القدر حتى توكل .

(٨) العناس : النوق الصلبة ، والأسابي : طرائق الدم يعني قام أبو السحماء على عجل وسرعة يجرم مع إزاره طرائق الدماء من نحر هذه النوق لأضيافه .

(٩) مسلحج : منبطح ، ورثيم الأنف : يقطر منه الدم لكسره ، ومريوب أي مدهون بالقار .

(١٠) السديف : شحم السنام ، والوراري : السمين .

(١١) الترعب : جمع ترعية ، وهي القطعة من شحم السنام وهي تشبه العذارى في تطلع بعضها إلى بعض . والأبيات في ديوانه [٢٤٨] مع خلاف في رواية بعض الكلمات .

وقال الكميث^(١) في صفة القدر :

إوزٌ تُغمَسُ في لَجَّةٍ تَغِيْبُ مِرَارًا وَتَطْفُو مِرَارًا
كَأَنَّ الْغُطَامِطَ مِنْ غَلِيْهَا أَرَا جِيْزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِفَارًا^(٢)

(تعبيرهم بالقدر)

وأما ما ذكروا من صفات القدر من تغيير بعضهم بعضًا، فهو كما أنشدني محمد بن يسير، قال : لَمَّا قَالَ الْأَوَّلُ :

إِنَّ لَنَا قِدْرًا ذِرَاعَانِ عَرْضُهَا وَلِلطَّوْلِ مِنْهَا أذُنٌ وَشِبَارُ
قَالَ الْآخَرُ : وَمَا هِذِهِ ؟ أَخْرَى اللَّهُ هَذِهِ قِدْرًا ! وَلَكِنِّي أَقُولُ :

بَوَّأْتُ قِدْرِي لِلرَّوْزَى فَوَضَعْتُهَا بَرَابِيَةَ مِنْ بَيْنِ مَيْثٍ وَأَجْرَعِ^(٣)
جَعَلْتُ لَهَا هَضْبَ الرَّجَامِ وَطُخْفَةً وَغَوْلًا أَثَافِي دُونَهَا لَمْ تُنَزَّعْ
بِقِدْرِ كَأَنَّ اللَّيْلَ شِخْنَةً قَعْرِهَا تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيًا لَمْ يُقَطَّعْ
يُعْجَلُ لِلأَضْيَافِ وَارِي سَدِيفِهَا وَمَنْ يَأْتِيهَا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يُشْبِعِ
قَالَ أَبُو عُثَيْبَةَ : وَلَمَّا قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَقِدْرِ كَحَيِزُومِ النَّعَامَةِ أَحْمَشْتُ بِأَجْدَالِ حُشْبٍ زَالَ عَنْهَا هَشِيمُهَا^(٤)
قَالَ مَيْسَرَةُ أَبُو الدَّرْدَاءِ : وَمَا حَيِزُومُ النَّعَامَةِ ؟ وَاللَّهِ مَا تُشْبِعُ هَذِهِ الْفَرَزْدَقِ . وَلَكِنِّي أَقُولُ :

وَقِدْرِ كَجَوْفِ اللَّيْلِ أَحْمَشْتُ غَلِيْهَا تَرَى الْفَيْلَ فِيهَا طَافِيًا لَمْ يُفْصَلِ^(٥)
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ^(٦) يمدح أسماء بن خارجة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَجْدَ أَرْسَلَ يَبْتَغِي خَلِيْفَ صَفَاءٍ قَابِلًا لَا يُزَايِلُهُ
تَخَيَّرَ أَسْمَاءَ بِنَ حِضْنِ قُبُطْنَتْ بِفِعْلِ الْعَلَا أَيْمَانُهُ وَشَمَائِلُهُ^(٧)

ومما يجوز في هذا الباب، وإن لم يكن فيه صفة قدر، قول الفرزدق في العدافر بن زيد، أحد

(١) الكميث بن زيد بن خنيس الأسدي . شاعر الهاشمين من أهل الكوفة . كان عالما بأداب العرب ولغاتها وأخبارها . كان فقيها وفارسا شجاعا . توفي سنة ١٢٦ هـ .

(٢) الغطامط : صوت الغليان . والبيت الثاني في الكامل [١٦٠/٢] وعبون الأخبار [٢٨٨/٣] والبيان والتبيين [٢٢٤/٢] ، والأغاني [٣٦٠/١] .

(٣) الميث : جمع ميثاء ، وهي الرملة السهلة ، والأجرع : الأرض طيبة المنبت .

(٤) الحيزوم : الصدر ، وأحمشت : أكثر الوقود لها ، والأجدال : أصول الشجر . ولم أجده في ديوانه وهو في الحيوان [٣٣٢/٤] للفرزدق .

(٥) عبون الأخبار [٢٨٨/٣] .

(٦) عبد الله بن الزبير بن الأشيم الأسدي . شاعر بليغ من شعراء بني أمية ومن شيعتهم ، له أخبار كثيرة في كتب التاريخ والأدب .

(٧) البيتان في شعر عبد الله بن الزبير [١٢٠] . جمع وتحقيق : د . يحيى الجبوري .

بني تَيْمِ اللَّاتِ بنِ ثَعْلَبَةَ :

لَعَمْرُكَ مَا الْأَرْزَاقُ يَوْمَ اكْتِيَالِهَا
وَلَوْ ضَافَهُ الدَّجَالُ يَلْتَمِسُ الْقِرَى
بِعِدَّةٍ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ جُوعًا
وَقَالَ ابْنُ عَبْدَلٍ^(٢) فِي بَشْرِ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ :

وَلَوْ شَاءَ بَشْرٌ كَانَ مِنْ دُونِ بَابِهِ
وَلَكِنْ بَشْرًا أَسْهَلَ الْبَابِ لِيَتِي
بِعَيْدٍ مَرَادٍ الْعَيْنِ مَا رَدَّ طَرْفُهُ
وَقَالُوا فِي مَنَاقِضَاتِ أَشْعَارِهِمْ فِي الْقُدُورِ ، قَالَ الرَّقَاشِيُّ :

لَنَا مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ دَهْمَاءُ جَوْنَةٌ^(٥)
جَعَلْنَا أَلَا^(٦) وَالرَّجَامَ وَطَخْفَةَ
مُؤَدِّيَةً عَنَّا حَقُوقَ مُحَمَّدٍ
أَتَى ابْنُ يَسِيرٍ كِي يُنْفَسَ كَرْبَهُ
فَأَجَابَهُ ابْنُ يَسِيرٍ فَقَالَ :

وَقَرَمَاءَ ثَلْمَاءِ النُّوَاجِي وَلَا يَرَى
يُنَادِي بَعْضُ بَعْضِهِمْ عِنْدَ طَلْعَتِي
وَقَالَ ابْنُ يَسِيرٍ فِي ذَلِكَ :

قِدْرُ الرَّقَاشِيِّ لَمْ تُنْقَرْ بِمَنْقَارٍ
لَكِنَّ قِدْرَ أَبِي حَفْصٍ إِذَا نُسِبَتْ
فَاعْتَرَضَ بَيْنَهُمَا أَبُو نُوَاسٍ الْحَسَنُ بْنُ هَانِيٍّ الْحَكَمِيُّ ، يَذْكُرُ قِدْرَ الرَّقَاشِيِّ بِالْهَجَاءِ أَيْضًا ، فَقَالَ :

وَدَهْمَاءُ تُثْفِيهَا رَقَاشٌ إِذَا شَتَّتْ
يَغْصُ بِحَيِّزِومِ الْبِعُوضَةِ صَدْرُهَا

(١) ديوانه [٣٩٦] .

(٢) الحكم بن عبدل بن جبلة الأسدي . من شعراء الدولة الأموية المجيدين . كوفي المنشأ . وكان هجاء خبيث اللسان . توفي سنة ١٠٠ هـ .

(٣) الطماطم : جمع طمطم ومن في لسانه عجمة ، والمعنى : لو كان بشر بخيلا لآتى بأعوان من الأعاجم لمنع الناس عنه .

(٤) عيون الأخبار [١٦١/١] لبعض الشعراء . (٥) دهماء جونة : قدر سوداء .

(٦) الألال : اسم جبل بمرقات . (٧) عيون الأخبار [١/٢٨٨ ، ٢٨٩] للرقاشي .

(٨) الثلماء : من كسرت نبتتها شبه بها القدر التي تكسرت أطرافها من كثرة الاستعمال وهذا من الكرم .

(٩) وصف القدر بأنها أم عيال لأنها تقوتهم .

لأُخْرِجَتْ مَا فِيهَا بَعْدَ خِلَالِ
رَبِيعِ الْيَتَامَى عَامَ كُلِّ هُزَالٍ^(٢)

وَقَدَرِ الرَّقَاشِيَّينَ زَهْرَاءَ كَالْبَدْرِ
لأُخْرِجَتْ مَا فِيهَا عَلَي طَرْفِ الظُّفْرِ
ثَلَاثَ كَحِظِّ الثَّاءِ مِنْ نُقْطِ الْحَبْرِ^(٣)
سَلِيمٍ صَحِيحٍ لَمْ يُصِبْهُ أَدَى الْجَمْرِ
وَسَعِدٍ وَتَعَرَوْهَا قَرَاظِبَةُ الْفِزْرِ^(٤)
وَتَغْلِبُ وَالبَيْضِ اللَّهَامِيمِ مِنْ بَكْرِ^(٥)
أَمَامَهُمُ الْحَوْلِيُّ مِنْ وَلدِ الدَّرِّ^(٦)

عَلَى الحُفُوفِ بَكَتْ قِذْرُ ابْنِ جَبَّارٍ
وَلَا رَأَتْ بَعْدَ نَارِ القَيْنِ مِنْ نَارِ^(٧)

وَلَوْ جِئْتَهَا مَلَأَى عَبِيطًا مُجَزَّلًا^(١)
هِيَ القِدْرُ قَدْرُ الشَّيْخِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ
وَقَالَ فِيهَا أَيضًا :

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سَوْدًا مِنَ الصَّلَى
وَلَوْ جِئْتَهَا مَلَأَى عَبِيطًا مُجَزَّلًا
يُثَبِّتُهَا لِلْمَعْتَفِي بِفَنَائِهِمْ
تَبَيَّنَ فِي مِحْرَائِهَا أَنَّ عُدَّةَ
تَرَوْحٍ عَلَي حَيِّ الرِّبَابِ وَدَارِمٍ
وَلِلْحَيِّ عَمْرٍو نَفْحَةٌ مِنْ سِجَالِهَا
إِذَا مَا تَنَادَوْا بِالرَّحِيلِ سَعَى بِهَا
وَقَالَ بَعْضُ التَّمِيمِيِّينَ وَهُوَ يَهْجُو ابْنَ جَبَّارٍ :

لَوْ أَنَّ قِذْرًا بَكَتْ مِنْ طُولِ مَا حُبِسَتْ
مَا مَسَّهَا دَسَمٌ مُدُّ فُضٌّ مَعْدِنُهَا

(الكَارِهُونَ لآلِ النَّبِيِّ وَأَصْحَابِهِ)

وَالشُّعُوبِيَّةُ وَالآزَادِمَرْدِيَّةُ^(٨) ، الْمَبْغُضُونَ لآلِ النَّبِيِّ ﷺ وَأَصْحَابِهِ مِمَّنْ فَتَحَ الْفَتْوحَ ، وَقَتَلَ
الْمَجُوسَ ، وَجَاءَ بِالإِسْلَامِ ، تَرَبَّدَ فِي خَشُونَةِ عَيْشِهِمْ ، وَخُشُونَةِ مَلْبَسِهِمْ ، وَتَنَقَّصُ مِنْ نَعِيمِهِمْ ، وَرَفَاعَةِ
عَيْشِهِمْ . وَهُمْ أَحْسَنُ الأُمَمِ حَالًا مَعَ الْعَيْثِ ، وَأَسْوَأُهُمْ حَالًا إِذَا خَفَّتِ السَّحَابُ . حَتَّى رُبَّمَا طَبَّقَ
الْعَيْثُ الأَرْضَ بِالكَلِّ وَالْمَاءِ . فَعِنْدَ ذَلِكَ يَقُولُ الْمُضَرِّمُ^(٩) وَالْمُقْتَرِّمُ : مَزَعَى وَلَا أَكُوتُهُ ، وَغَشِبْتُ وَلَا
بَعِيرَ ، وَكَلَّا تَبِجَعُ لَهُ كَيْدُ الْمُضَرِّمِ .

وَلِذَلِكَ قَالَ شَاعِرُهُمْ :

فَجَنَّبَكَ الْجِيوشَ أَبَا زُنَيْبٍ وَجَادَ عَلَي مَسَارِحِكَ السَّحَابُ^(١٠)

(١) عبيطًا : لحم طري غير ناضج والمجزل المقطع .

(٢) عيون الأخبار [٣/ ٢٩٠] . (٣) المعنفي : طالب المعروف والاستضافة ، وقوله كحظ الثاء أي كقط الثاء في صغرها .

(٤) القراضية : اللصوص والفقراء ، والفرز : يريد القبيلة التي لقب سعد بن زيد منها بالفرز .

(٥) النفحة : العطية ، والسجال : جمع سجل وهو الدلو المملوءة العظيمة واللهاميم : جمع لهموم وهو الجواد الكريم .

(٦) عيون الأخبار [٣/ ٢٩٠] ، [٢٩١] .

(٧) للفرزدق في عيون الأخبار [٣/ ٢٨٧ ، ٢٨٨] ، وفي ديوانه [٢/ ٤٠٦] .

(٨) الأزادمرديّة : طائفة لها رأي الشعوبية وهو بغض العرب وأنه لا تفضيل لهم عن العجم بل هؤلاء أشد تعصبًا للفرس .

(٩) المضرم : رجل سيب الحلال كثير العيال . (١٠) اللسان (زنب) ، والبيان والتبيين [٢/ ١٦٢] ورواية اللسان : فُجِّنْتُ .

(مَطْعُمُهُمْ وَمَشْرَبُهُمْ)

وإِذَا نَظَرْتَ فِي أَشْعَارِهِمْ ، عَلِمْتَ أَنَّهُمْ قَدْ أَكَلُوا الطَّيِّبَ وَعَرَفُوهُ ، لِأَنَّ النَّاعِمَ مِنَ الطَّعَامِ لَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدَ أَهْلِ الثَّرَاءِ وَأَصْحَابِ العَيْشِ . فَقَالَ زِيَادُ بْنُ قِيَّاضٍ يَذْكُرُ الدَّرَمَكَ ، وَهُوَ الحُوَّارَى :

وَلَأَقْتُ فَتَى قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ مَا جَدًّا إِذَا الحَرْبُ هَزَّتْهَا الكُفْمَاءُ الفَوَارِسُ
فَقَامَ إِلَى البَرْكِ الهِجَانِ بِسَيْفِهِ وَطَارَتْ حِذَارُ السَيْفِ دُهُمَ قَنَاعِسُ (١)
فصَادَفَ حَدُّ السَيْفِ قَبَاءَ جَلْعَدًا فَكَاسَتْ ، وَفِيهَا ذُو غِرَارِزِينَ نَائِسُ (٢)
فَأطْعَمَهَا شَحْمًا وَلَحْمًا وَدَرَمَكًا وَلَمْ يَشْنَبْنَا عَنْهُ النَّسِيمَ الحَنَادِسُ (٣)
وَقَالَ :

تَظَلُّ فِي دَرَمِكَ وَفَاكِهِةٍ وَفِي شِوَاءٍ مَا شِئْتُ أَوْ مَرَقَهُ
وَقَالَ جَرِيْرٌ :

تُكَلِّفُنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ وَمَنْ لِي بِالمُرَقِّقِ وَالصَّنَابِ (٤)
وَقَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ :

لَهَا مَا تَشْتَهِي عَسَلٌ مُصَفًّى وَإِنْ شَاءَتْ فَحُوَّارَى بِسَمْنِ (٥)
وَمَنْ أَشْرَفَ مَا عَرَفُوهُ مِنَ الطَّعَامِ - وَلَمْ يُطْعِمِ النَّاسَ أَحَدًا مِنْهُمْ ذَلِكَ الطَّعَامَ ، إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
جُدْعَانَ (٦) - وَهُوَ الفَالُوذُقُ . مَدَحَهُ بِذَلِكَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، فَقَالَ :

إِلَى رُذْحٍ مِنَ الشَّيْزَى عَلَيْهَا لُبَابُ البُرِّ يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ (٧)
وَلَهُمُ الثَّرِيدُ . وَهُوَ فِي أَشْرَافِهِمْ عَامٌّ . وَغَلَبَ عَلَى هَاشِمٍ حِينَ هَشِمَ الخَبَزَ لِقَوْمِهِ . وَقَدْ مُدِخَ بِهِ فِي
شَعْرِ مَشْهُورٍ ، وَهُوَ قَوْلُهُ :

عَمَرُوا العُلَا هَشِمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِنُثُونَ عِجَافُ (٨)
وَمِنَ الطَّعَامِ المَمْدُوحِ الحَيْسُ . وَتَزْعَمُ مَخْزُومٌ أَنَّ أَوَّلَ مَنْ حَاسَ الحَيْسَ سُوَيْدُ بْنُ هَرَمِيٍّ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) القنَاعيسُ : الطُّوَالُ . (٢) نَائِسٌ : مُتَدَلِّ مُتَحَرِّكٌ .

(٣) الحَنَادِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظَّلْمَةُ .

(٤) المَرَقُّ : الخَبِزُ المَرَقُّ ، وَالصَّنَابُ : صِبَاغٌ يَتَّخَذُ مِنَ الزَّبِيبِ وَالخِرْدَلِ . وَالبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ [١١٢/٢] .

(٥) شَعْرُ النَّمْرِ بْنِ تَوْلَبٍ [١١٦] .

(٦) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُدْعَانَ التَّمِيمِيُّ القُرَشِيُّ : أَحَدُ الأَجْوَادِ المَشْهُورِينَ فِي الجَاهِلِيَّةِ . أَدْرَكَ النَّبِيَّ ﷺ قَبْلَ النُّبُوَّةِ . وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا الطَّعَامَ القَائِمَ وَالرَّأَكِبَ ، فَوَقَعَ فِيهَا صَبِيًّا ، فَغَرِقَ . لَهُ أَخْبَارٌ كَثِيرَةٌ أوردَ الأَصْفَهَانِيُّ وَغَيْرُهُ بَعْضُهَا مُتَفَرِّقَةٌ وَسَمَاهُ البَعْقُوبِيُّ بَيْنَ حِكَاِمِ العَرَبِ فِي الجَاهِلِيَّةِ . الأَعْلَامُ [٧٦/٤] .

(٧) دِيْوَانُهُ [ص ٢٧] .

(٨) مُخْتَلَفٌ فِي نَسْبَتِهِ ، انظُرِ اللِّسَانَ (سنت ، هشم) ، وَالسِّيْرَةَ النَّبَوِيَّةَ لِابْنِ هِشَامٍ [١٤٤/١] .

وَإِذَا تَكُونُ شَدِيدَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبٌ^(١)
والخبزُ عندهم ممدوخ . وكانَ عبدُ الله بنُ حبيبِ العنبريِّ أحدَ بني سَمْرَةَ ، يُقالُ له أَكَلُ الخَبزِ ؛
لأنَّه كانَ لا يَأْكُلُ التَّمْرَ ، ولا يَرغِبُ في اللَّبَنِ . وكانَ سيِّدَ بني العنبرِ في زمانِهِ . وهُم إِذا فَخَرُوا قالُوا :
مَنَّا أَكَلُ الخَبزِ ، ومَنَّا مَجيزُ الطَّيْرِ ، يعني ثوبَ بنَ شَحْمَةَ العنبريِّ .

وَهُم يَقْدُمُونَ اللَّحْمَ عَلَى التَّمْرِ ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ :

قَرَرْتَنِي عُبَيْدٌ تَمَرَهَا وَقَرَيْتُهَا سَنَامٌ مُصَرَّةٌ قَلِيلٌ رُكُوبُهَا
فَهَلْ يَسْتَوِي شَحْمُ السَّنَامِ إِذَا شَتَا وَتَمَرٌ جَوَاتِي حِينَ يُلْقَى عَسِيْبُهَا^(٢)
وليسَ يكونُ فوقَ عَقْرِ الإبلِ وإطعامِ السَّنَامِ شيءٌ . والعَقْرُ هو النَّجْدَةُ ، واللبنُ هو الرُّسْلُ^(٣) .

قالَ الهذليُّ :

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجُلًا لَمَنْعُونِي نَجْدَةً وَرِشْلًا^(٤)
وقالَ الهذليُّ : * أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِشْلًا وَنَجْدَةً^(٥) *

وقالَ المرَّازِ بنُ سعيدِ الفقعسيِّ :

لَهُمْ إِبِلٌ لَا مِنْ دِيَابٍ وَلَمْ تَكُنْ مُهَوَّرًا وَلَا مِنْ مَكْسَبٍ غَيْرِ طَائِلٍ
وَلَكِنْ حَمَاهَا مِنْ شَمَاطِيطِ غَارَةٍ خِلَالَ الْعَوَالِي فَارَسٌ غَيْرُ مَائِلٍ^(٦)
مُخَيَّسَةٌ فِي كُلِّ رِشْلِ وَنَجْدَةٍ وَمَعْرُوفَةٌ أَلْوَانُهَا فِي الْمَعَاقِلِ^(٧)
وقدَ وصفُوا الثَّرِيدَ ، فقالَ الراعي :

فَبَاتَتْ تَعُدُّ النَّجْمَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعَ عَلَى أَيْدِي الرَّجَالِ جُمُودُهَا^(٨)
وقالَ آخرٌ :

ثَرِيدٌ كَأَنَّ السَّمْنَ فِي حُجْرَاتِهِ نُجُومٌ الثَّرِيًّا أَوْ عِيُونَُ الضِّيَاوِنِ^(٩)

(١) البيت لزرافة الباهلي ، وقيل : لهُنَّ بن أخمر الكِنَاني . والحَيْسُ : الأفيطُ يُخلطُ بالتمر والسَّمْن - يحاس : يخلط . [اللسان (حيس)] .

(٢) جَوَاتِي : اسمٌ حصن بالبحرين . (٣) الرُّسْلُ : هو الخصبُ أي أن اللبن يكون في زمن الخصب لكثرة المرعى .

(٤) في شرح أشعار الهذليين [٢٨٢ / ١] ليضنح العنبي الهذلي ، والرواية فيه :

لَوْ أَنَّ عَزْلِي مِنْ قُرَيْمٍ رَجُلًا بَيْضُ الرَّجْوِهِ يَخْمِلُونَ التُّبْلًا
لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رِشْلًا شَفْعُ الْحُدُودِ لَمْ يَكُونُوا عَزْلًا

وشرحه السُّكْرِي ، فقال : الرُّسْلُ : اللَّبَن - قُرَيْم : من هذيل - الرَّجُلُ : الرُّجَالَة - العَزْلُ : الذين لا سلاح معهم .

(٥) هو لربيعة بن الجحدر الهذلي ، وعجزه : يتعجلان قد حَفَّتْ لَدَيْهِ الأَكَارِسُ .

عجلان : موضع - الأَكَارِسُ : الجماعات من الناس ، كانوا معه فحَفُّوا لما قُتِل . [شرح أشعار الهذليين ٢ / ٦٤٢] .

(٦) الشمَاطِيطُ : الخيل المتفرقة أرسالا . (٧) المخيصة : المذلة المروضة ، والمعاقل : جمع معقلة ، وهي دبة المقتول .

(٨) ديوانه [٩٢] .

(٩) الضياون : مفردها ضَيَوْن ، وهو السُّنْثُورُ الذُّكْرُ ، وهو حيوان أليف من خير ماكله الفأر . والبيت في اللسان (ضون) .

وقال ابن هرمة^(١) :

إِلَى أَنْ أَتَاهُمْ بِشِيزِيَّةٍ تُعَدُّ كَوَاكِبُهَا الشَّبَّكُ^(٢)
وقال كامل بن عكرمة :

فَقَرَّبَ بَيْنَهُمْ خَبْزًا رَكُودًا كَسَاهَا الشَّحْمُ يَنْهَمُرُ انْهَمَارًا^(٣)
يَدْفُ بِهَا غَلَامَاهُ جَمِيْعًا تَرُدُّهُمَا إِلَى الْأَرْضِ انْهَصَارًا
فَأَصْبَحَ سَوْرُهُمْ فِيهَا وَعِلْمِي لَوْ أَنَّ الْعِلْمَ صَنَّفَهَا شِيَارًا^(٤)
فهذا في صفة الثريد .

وقال بشر بن أبي خازم :

تَرَى وَدَكَ السَّدِيفِ عَلَى لِحَاهُمْ كَلَوْنِ الرَّارِ لَبَدَهُ الصَّقِيعُ^(٥)
وقال الآخر :

جَلَا الْأَذْفُرُ الْأَخْوَى مِنَ الْمِسْكِ فَرْقُهُ وَطِيبُ الدَّهَانِ رَأْسُهُ فَهَوَ أَنْزَعُ
إِذَا النَّفْرُ الشُّوْدُ الْيَمَانُونَ حَاوَلُوا لَهُ حَوْكُ بُزْدِيهِ أَرْقُوا وَأَوْسَعُوا
وقال الرُّبَيْعِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ :

فَإِنَّا قَدْ خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا لَنَا الْجِبْرَاتُ وَالْمِسْكَ الْفَتِيْتُ
وَلَوْلَا الْحُمْسُ^(٦) لَمْ يَلْبَسْ رِجَالٌ ثِيَابًا غُرَّةً حَتَّى يَمُوتُوا
ثِيَابُهُمْ شِمَالٌ أَوْ عَبَاءٌ بِهَا دَنْسٌ كَمَا دَنْسَ الْحَمِيْتُ
فمَيَّرَ - كما ترى - بين لباس الأشراف وأهل الثروة وغيرهم.

وقال الأعشى :

المُشْرِفُ الْعَوْدُ فَأَكْنَفُهُ مَا بَيْنَ حُمْرَانَ فَيَنْصُوبُ^(٧)
خَيْرٌ لَهَا إِنْ حَشِيَتْ جَخْرَةً مِنْ رَبِّهَا زَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ
مُتَّكِنًا تُقْرَعُ أَبْوَابُهُ يَسْعَى عَلَيْهِ الْعَبْدُ بِالْكُوبِ^(٨)

(١) إبراهيم بن علي بن هرمة الهذلي القرشي . شاعر مجيد . مات في عهد الرشيد سنة ١٥٢ هـ .

(٢) الشيزية : نسبة إلى الشيز ، وهو الأبنوس .

(٣) ركودا : جفنة ملأى .

(٤) سورهم : كرام الإبل . والشيار : الحسان من الإبل السمينة .

(٥) الرار : الذائب من المخ - السديف : قطع السنم - والصقيع : الجليد . والبيت في ديوانه [١٣٤] برواية : « كلون الرأء . . » والرأء : شجر له زهرة بيضاء لينة كأنها قطن .

(٦) الخمس : لقب قريش وكنانة ومن تابعهم من الجاهلية لاعتصامهم بالحمصاء وهي الكعبة .

(٧) العود : المسنن من الإبل ، وحمران وينصوب : موضعان . (٨) الصبح المنير في شعر أبي بصير [٢٢٧] .

وقال أبو الصلت بن زبيعة:

إشرب هنيئًا عليك التَّاجَ مرتفقا في رأسِ عُمدانَ دارًا منكٍ مِخلالا^(١)
وليس هذا من باب الإفراط . باب الإفراط . كقول جرّان العود ، حين وصف نفسه وعشيقته
فقال :

فأصبح في حيثُ التقينا غنيمَةً سوازٍ وخلخالٍ ومِرْطٍ ومُطْرَفٍ
ومنقطعاتٍ من عُقودٍ تركناها كجمرِ الغصى في بعضٍ ما تتخطفُ^(٢)
ومن ذلك قولُ عدي بن زبيد^(٣) :

يا لبيني أوقدي النَّازَا إنَّ مَنْ تَهْوَيْنَ قَدْ حازَا
زُبَّ نارٍ بِتُّ أَرْقُبُهَا تَقْضِمُ الهِنْدِيَّ والغَارَا^(٤)
وقال الآخرُ :

أزى في الهوى نازًا لظبيةً أوقدتُ يُشَبُّ ويُذكى بَعْدَ وَهْنٍ وَقودُها
تُشَبُّ بَعِيدَانِ اليَلْنَجُوجِ مَوْهِنًا وبالرَّندِ أحيانًا ، فذاك وَقودُها

(الصنف الآخر المذموم)

قد ذكرنا الطعام الممدوح ما هو ، وذكرنا أحد صنفَي الطعام المذموم .
والصنفُ الآخرُ الخزيرة^(٥) ، التي تعابُ بها مُجاشعُ بنُ درامٍ ، وكنحو السَّخِينَةِ التي تُعابُ بها
قُرَيْشٌ .

قال خدّاش بن زهير :

يا شَدَّةَ ما شَدَدْنَا غيرَ كاذبةٍ على سَخِينَةٍ لولا اللَّيْلُ والحَرَمُ^(٦)
وقال عبدُ الله بنُ همام :

إذا لَضِربُتْهُمُ حتَّى يَعودُوا بِمَكَّةَ يَلْعَقُونَ بِها السَّخِينَا^(٧)
وقال جريز :

وَضِعَ الخَزِيرُ فَقِيلَ : أينَ مُجاشِعُ؟ فَشَحَا جَحافِلَه هَجَفُ هَبْلَعُ^(٨)

(١) مختلف في نسبه . انظر اللسان (غمد ، رفق) ، والسيرة النبوية [٦٨ / ١] .

(٢) ديوانه [٢٤] ، برواية : « غَدِيَّةٌ » بدلًا من « غنيمه » ، و « مُقْرَفٌ » بدلًا من « مطرف » ، « يُتَخَطَفُ » بدلًا من « تتخطف » .

(٣) عدي بن زبيد بن خدّاش بن زيد العبادي التميمي : شاعر ، من دهاة الجاهليين . كان قرويًا ، من أهل الحيرة ، فصيحًا ، يحسن العربية والفارسية والرمي بالشباب ، وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى . اتخذه كسرى ترجمانًا له . الأعلام [٣٢٠ / ٤] .

(٤) ديوانه [١٠٠] .

(٥) الخزيرة : المرققة . (٦) شعر خدّاش بن زهير [ص ٩٣] صنعة : د . يحيى الجبوري . (٧) البيان والتبيين [٣ / ١٨ ، ١٩] .

(٨) الهجف : الجافي الثقيل لا غناء عنده ، والهبلع : العظيم اللقم الأكل . والبيت في ديوانه [٩١٣ / ٢] .

والخزير لم يكن من طعامهم. وله حديث. والسخينة^(١) كانت من طعام قريش.
 وتُهَجَى الأنصارُ وعبدُ القيسِ وعُدْرَةُ، وكلُّ من كان يَفْرُبُ النخلَ - بأكلِ التمرِ. فقالَ
 الفرزدقُ :

[و] لَسْتُ بِسَعْدِيٍّ عَلَى فِيهِ حَبْرَةٌ وَلَسْتُ بِعَبْدِيٍّ حَقِيبُتُهُ التَّمْرُ^(٢)
 وتُهَجَى أَسَدٌ بِأَكْلِ الكلابِ ، وبأكلِ لحومِ النَّاسِ . والعربُ إِذَا وَجَدَتْ رَجُلًا مِنَ القَبِيلَةِ قَدْ أَتَى
 قَبِيحًا ، أَلْزَمَتْ ذَلِكَ القَبِيلَةَ كُلَّهَا . كما تُمدحُ القَبِيلَةُ بفعلِ جميلٍ ، وإنَّ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ إِلَّا بِوَاحِدٍ مِنْهَا :
 فَتَهْجُو قَرِيبًا بِالسَّخِينَةِ ، وَعَبْدَ القَيْسِ بِالتَّمْرِ ، وَذَلِكَ عَامٌّ فِي الحَيِّينَ جَمِيعًا . وَهَمَّا مِنْ صَالِحِ الأَعْدِيَّةِ
 وَالأَقْوَاتِ . كَمَا تَهْجُو بِأَكْلِ الكلابِ وَالنَّاسِ ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، فَلَعَلَّكَ إِذَا
 أَرَدْتَ التَّحْصِيلَ تَجَدُّهُ مَعْدُورًا .
 قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا فَقْعَسِيٍّ لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَا لَوْ خَافَكَ اللُّهُ عَلَيْهِ حَرَمَهُ
 فَمَا أَكَلْتَ لِحَمِّهِ وَلَا دَمَهُ^(٣)

وَقَالَ فِي ذَلِكَ مُسَاوِرُ بْنُ هُنْدٍ^(٤) :

إِذَا أَسَدِيَّةٌ وَلَدَتْ غَلَامًا فَبَشَّرَهَا بِلُؤْمٍ فِي الغَلَامِ
 تُخَرِّسُهَا نِسَاءَ بَنِي دُبَيْرٍ بِأَخْبَثِ مَا يَجِدْنَ مِنَ الطَّعَامِ
 تَرَى أَظْفَارَ أَغْقَدٍ مُلْقِيَاتٍ بِرَائِثِهَا عَلَى وَصْمِ الثُّمَامِ^(٥)
 وَقَالَ :

بَنَى أَسَدٌ إِنْ يَمُحِلِ العَامَ فَفَقْعَسَ فَهَذَا إِذَا دَهَرَ الكلابِ وَعَامُهَا^(٦)
 وَقَالَ الفرزدقُ :

إِذَا أَسَدِيٌّ جَاعَ يَوْمًا بِبَلَدَةٍ وَكَانَ سَمِينًا كَلْبُهُ فَهَوَّ أَكَلَهُ^(٧)
 وَتُهَجَى أَسَدٌ وَهَذِيلٌ وَالعَبْرِيُّ وَبَاهِلَةٌ بِأَكْلِ لِحُومِ النَّاسِ .

قَالَ الشَّاعِرُ فِي هَذِيلٍ :

(١) السخينة : طعام من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء .
 (٢) ديوانه [٢٣٩] والخبزة أو الجبزة : صُفْرَةٌ تَعْلُو الأَسنان . وما بين المعقوفين : تكملة منه .
 (٣) الرجز لسالم بن دارة ، انظر الحيوان [١/ ٢٦٧ ، ٢/ ١٥٩ ، ٤/ ٤١] واللسان (روح) .
 (٤) مساور بن هند بن قيس بن زهير العبسي : شاعر معمر . قال المرزباني : هو من المتقدمين في الإسلام ، هو وأبوه وجده أشرف من بني عبس ، شعراء - فرسان . قيل : إنه ولد قبل الإسلام بنحو خمسين عامًا ، وعاش إلى أيام الحجاج وكان أعور . الأعلام [٧/ ٢١٤] .
 (٥) برائتها : جمع برثن ، وهو المخلب السبعة أو الطائر الجارح . الثمام : نبت من الفصيلة النجيلية . وفروعه مزدحمة متجمعة .
 (٦) الحيوان [١/ ٢٧٦] . (٧) في الحيوان [٢/ ١٢٤] دون نسبة ، ولم أجده في ديوانه .

وَأَنْتُمْ أَكَلْتُمْ سَحْمَةَ ابْنِ مُخَدَّمٍ زَمَانًا فَمَا يَأْمَنُكُمْ أَحَدٌ بَعْدُ
تَدَاعَوْا لَهُ مِنْ بَيْنِ خَمْسِ وَأَرْبَعِ وَقَدْ نَصَلَ الْأَطْفَارُ وَأَنْسَبَ الْجِلْدُ^(١)
وَقَالَ حَسَّانُ^(٢) فِيهِمْ :

إِنْ سَرَكَ الْعَدُوُّ صِرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلْ عَنْ دَارِ لِحْيَانِ
قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ بَيْنَهُمْ فَالشَّاةُ وَالْكَلْبُ وَالْإِنْسَانُ سِيَّانِ^(٣)
وهجًا شاعرٌ بُلْعَبْرٌ، وهو يريدُ ثوبَ بِنِ شَحْمَةَ . وفيه حديثٌ :

عَجِلْتُمْ مَا صَدَّكُمْ عِلَاجِي مِنْ الْعُنُوقِ وَمِنْ التُّعَاجِ
حَتَّى أَكَلْتُمْ طِفْلَةَ كَالْعَاجِ^(٤)

ولمَّا عَجِرَ ثوبُ بِنِ شَحْمَةَ بِأَكْلِ الْفَتَى [العنبريِّ] لَحْمَ الْمَرْأَةِ [سَكَتَ] إِلَى أَنْ نَزَلَ هُوَ مِنَ الْجَبَلِ
فَقَالَ :

يَا بِنْتَ عَمِّي مَا أَدْرَاكِ مَا حَسْبِي إِذْ لَا تَجُنُّنُ خَبِيثَ الزَّادِ أَضْلَاغِ
إِنِّي لَدُوٌّ مَرَّةٌ تُخَشَى بَوَادِرُهُ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَنْصُلُ السَّيْفِ قِرَاغِ^(٥)

فهجًا ثوبُ بِنِ شَحْمَةَ بِأَكْلِ لَحُومِ امْرَأَةٍ . وَكَانَ ثوبُ هَذَا أَكْرَمَ نَفْسًا عِنْدَهُمْ مِنْ أَنْ يَطْعَمَ طَعَامًا
خَبِيثًا ، وَلَوْ مَاتَ عِنْدَهُمْ جَوْعًا . وَلَهُ قَصَصٌ . وَلَقَدْ أَسْرَ حَاتِمًا الطَّائِيَّ ، وَظَلَّ عِنْدَهُ زَمَانًا .

وَقَالَ الشَّاعِرُ يَهْجُو بَاهِلَةَ بِمِثْلِ ذَلِكَ :

إِنَّ عِفَاقًا أَكَلَتْهُ بَاهِلَةُ تَمَشَّشُوا عِظَامَهُ وَكَاهِلُهُ
وَأَصْبَحَتْ أُمُّ عِفَاقٍ تَأْكُلُهُ^(٦)

وَهَجِيَتْ بِذَلِكَ أَسَدٌ جَمِيعًا ، بِسَبَبِ رَمْلَةَ بِنْتِ فَائِدِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ خَالِدِ بْنِ نَضْلَةَ ، حِينَ أَكَلَهَا
زَوْجُهَا وَأَخُوهَا أَبُو أَرْبِ . وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا كَانَ مِنْهُمَا مِنْ طَرِيقِ الْغَيْظِ وَالغَيْرَةِ .

فَقَالَ ابْنُ دَارَةَ^(٧) يَنْعَى ذَلِكَ عَلَيْهِمْ :

(١) الشطر الثاني من البيت الثاني في الحيوان [٤/ ١٧٧] ، واللسان (سبأ) ونصلت أظفاره : خرجت - انسبأ الجلد : انسلخ .
(٢) هو حسان بن ثابت الأنصاري . شاعر الرسول ﷺ . دافع عن الإسلام حيث رد على الشعراء الذين هجوا رسول الله والدين الإسلامي ، وهو شاعر مخضرم عاش مائة وعشرين سنة نصفها في الجاهلية ، ونصفها في الإسلام .
(٣) ديوانه [١٥٣] والسيرة النبوية [٣/ ١٨٩] .
(٤) في المؤلف والمختلف للأمدى (٩٣) ورد ما يلي : وعير بني القلب رجل في الإسلام فقال :

عَجَلْتُمْ مَا صَادَكُمْ عِلَاجٌ مِنَ الْقَتُودِ وَمِنِ النَّعَاجِ
حَتَّى أَكَلْتُمْ طِفْلَةَ كَالْعَاجِ .

(٥) المؤلف والمختلف للأمدى [ص ٩٣] ، والحيوان [١/ ٢٦٩] برواية فيها إقواء . (٦) الحيوان [١/ ٢٦٩] .

(٧) سالم بن مسافع بن دارَةَ الجشمي . شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام .

أَفِي أَنْ زَوَيْتُمْ وَاحْتَلَبْتُمْ شُكَايَكُمْ
 وَزَمَلَةٌ كَانَتْ زَوْجَةً لِفَرِيْقِكُمْ
 أَبَا أَرْبٍ كَيْفَ الْقَرَابَةُ بَيْنَكُمْ
 فَحَزْنُكُمْ ، وَفِيمَ الْفَقْعَسِيِّ مِنْ الْفَخْرِ؟
 وَأَخْتٌ فَرِيْقٍ ، وَهِيَ مُخْزِيَةُ الذَّكْرِ
 وَإِخْوَانُكُمْ مِنْ لَحْمِ أَكْفَالِهَا الْعُجْرِ^(١)
 وَقَالَ :

عَبَدْتِ نِسَاءً بَعْدَ زَمَلَةٍ فَائِدٍ
 وَبَاتَتْ عَرُوسًا ثُمَّ أَصْبَحَ لَحْمُهَا
 وَقَالَ الْبِرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ ، أَخُو مُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعٍ يَعْبُرُ صَلْتًا - وَهُوَ أَخُوهُ - فَقَالَ :

يَا صَلْتُ إِنَّ مَحَلَّ بَيْتِكَ مُنْتَنٌ
 وَإِذَا دَعَاكَ إِلَى الْمَعَاقِلِ فَائِدٌ
 وَالآنَ فَادْعُ أَبَا رَجَالٍ ، إِنَّهَا
 وَأَبُو رَجَالٍ هَذَا عَمُّهَا . وَقَالَ فِي ذَلِكَ مَعْرُوفُ الدُّبَيْرِيِّ :

إِذَا مَا ضِفَّتْ لَيْلًا فَفَقْعَسِيًّا
 فَإِنَّ اللَّحْمَ إِنْسَانٌ فَدَعُهُ
 فَلَا تَطْعَمْ لَهُ أَبَدًا طَعَامًا
 وَخَيْرُ الزَّادِ مَا مَنَعَ الْحَرَامَا^(٢)

وهذا البابُ يكثرُ ويطولُ . وفيما ذكرنا دليلَ على ما قصدنا إليه من تصنيفِ الحالاتِ ، فإن أردته مجموعًا فاطلبه في (كتابِ الشُّعُوبِيَّةِ) ، فإنَّ هناكَ مستقصى .

(الأعرابيُّ والكلابُ)

والأعرابيُّ إذا أراد القِرَى ولم يرَ نازًا نَبَحَ ، فيجاوبُه الكلبُ ، فيتبعُ صوتهَ . ولذلك قال الشاعرُ :

وَمُسْتَنْبِحِ أَهْلِ الثَّرَا يَطْلُبُ الْقِرَى
 إِلَيْنَا وَمُنْسَاهُ مِنَ الْأَرْضِ نَازُ^(٣)
 وَقَالَ الْآخَرُ :

عَوَى حَدَسٌ وَاللَّيْلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدَى
 وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يَنْبِئُ وَهُوَ عَلَى رَاحِلَتِهِ لِيَنْبَحَهُ الْكَلْبُ ، قَوْلُ حُمَيْدِ الْأَرْقَطِ :

وعاوي عوى والليلُ مُسْتَحْلِسُ النَّدَى
 وَقَدْ رَحَفَتْ لِلْعَوْرِ تَالِيَةُ النَّجْمِ^(٤)

فمنهم من يُبْرِزُ كلبه ليُجيبَ ، ومنهم من يمتنع ذلكَ . قال زياد الأعجم^(٥) ، وهو يهجو بني

(١) العُجْرُ : الغليظ السمين . (٢) المعامل : جمع معلقة ، وهي الدية . والصدار : ثوب يغطي الصدر .

(٣) الحيوان [١/ ٢٦٨] . (٤) الحيوان [١/ ٣٧٩] . (٥) عيون الأخبار [٣/ ٢٦٧] ، والحيوان [١/ ٣٧٩] .

(٦) زياد بن سليمان - أو سليم - الأعجم ، أبو أمامة العبدي ، مولى بني عبد القيس : من شعراء الدولة الأموية . جزل الشعر ، فصيح الألفاظ ، كانت في لسانه عجمة فلقب بالأعجم . ولد ونشأ في أصفهان وانتقل إلى خراسان فسكنها وطلال عمره ومات فيها . الأعلام [٣/ ٥٤] .

عجل : .

وتكعم كلب الحي من خشية القرى وقدرك كالعدراء من دونها ستر^(١)
وقال آخر :

نزلنا بعمار فأشلى كلابه فقلت لأصحابي أسر إليهم
أذا اليوم أم يوم القيامة أطول^(٢)
وقال آخر :

أعددت للضيفان كلبًا ضارياً عندي وفضل هراوة من أزرني^(٣)
وقال أغشى بني تغلب :

إذا حلت معاوية بن عمرو على الأطواء خنقت الكلاب^(٤)
وأنشدني ابن الأعرابي ، وزعم أنه من قول المجنون :

ونار قد رفعت لغير خير تأوئني طويل الشخص منهم
رجاه لمن تأوئني الرعا فجر ثفالته^(٥) يرجو العشا
فكان عشاءه عندي خزيرو بتمير مهينة فيه النوى^(٦)
وقال في خلاف ذلك حسان بن ثابت :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم لا يسألون عن السواد المقبل^(٧)
وقال المرار الحناني في كلبه :

ألف الناس فما ينبئهم من أسيف يبتغي الخير وحر^(٨)
وقال عمران بن عصام :

لعبد العزيز على قومه وداؤك مأهولة عامرة
فبائك أليين أبوابهم

(١) عيون الأخبار [٢٦٥/٣] .

(٢) في الحيوان [٢١٠/٢] دون نسبة . ورواية الأول :

نزلنا بعمار فأشلى كلابه فقلت لأصحابي أسر إليهم إذا اليوم أم يوم القيامة أطول

والبيت الأول في اللسان (شلا) منسوباً لزيد الأعجم ، وهو برواية : « أتينا أبا عمرو . . . » .

(٣) أزرني : شجر صلب تتخذ منه العصي . والبيت لوبر بن معاوية الأسدي كما في حماسة البحرني [٤١٥] ، وانظر البيان والتبيين [٣/٧٩] وعيون الأخبار [٢٦٥/٣] ، والحيوان [٢١٠/٢] .

(٤) الصبح المنير [٢٧٠] برواية « إذا احتلت » .

(٥) الثفال : البطيء من الإبل الذي لا ينبعث إلا كرهاً .

(٦) الخزيرو : مرقفة ، وهي تصفية النخالة وطبخها . (٧) ديوانه [١٢٢ ، ١٢٣] . (٨) الحيوان [٣٨٢ / ١] .

وكلبُك آتس بالمُعْتَفِين^(١) وكلبُك آتس بالمُعْتَفِين^(١)
وَكَفُّكَ حِينَ تَرَى السَّائِلِي وَكَفُّكَ حِينَ تَرَى السَّائِلِي
مِنَ الْأَمِّ بَابِنَتِيهَا الزَّائِرَةَ مِنَ الْأَمِّ بَابِنَتِيهَا الزَّائِرَةَ
وَمِنَّا الثَّنَاءُ وَمِنَّا الثَّنَاءُ
وفي أنس الكلاب بالناس لطول الرؤية لهم شعرٌ كثيرٌ .
وقال الشاعرُ :

يا أمَّ عَمْرٍو أنْجِزِي السَّمُوعُودَا يا أمَّ عَمْرٍو أنْجِزِي السَّمُوعُودَا
ولقد طرقتُ كلابَ أهليكَ بالضُّحَا ولقد طرقتُ كلابَ أهليكَ بالضُّحَا
يَضْرِبُنَ بالأذْنَابِ مِنْ فَرَجِ بِنَا يَضْرِبُنَ بالأذْنَابِ مِنْ فَرَجِ بِنَا
وقال ذو الرُّمَّة^(٢) :

رَأْتَنِي كلابَ الحَيِّ حَتَّى أَلْفَنِي رَأْتَنِي كلابَ الحَيِّ حَتَّى أَلْفَنِي
وقال الآخرُ :

باتَ الحُوَيْرِثُ والكلابُ تَشْمُهُ باتَ الحُوَيْرِثُ والكلابُ تَشْمُهُ
هَذَا البَيْتُ يَدْخُلُ فِي هَذَا البَابِ : هَذَا البَيْتُ يَدْخُلُ فِي هَذَا البَابِ :
وقال الآخرُ :

لو كنتُ أَحْمِلُ خَمْرًا يَوْمَ زَرْتِكُمْ لو كنتُ أَحْمِلُ خَمْرًا يَوْمَ زَرْتِكُمْ
لكنَّ أتيْتُ وريحَ المِسْكِ تَفْعُمُنِي لكنَّ أتيْتُ وريحَ المِسْكِ تَفْعُمُنِي
فأنكرَ الكلبُ ريحي حينَ أبْصَرَنِي فأنكرَ الكلبُ ريحي حينَ أبْصَرَنِي
وقال هلالُ بنُ خَتَمٍ :

إني لَعَفُّ عَنْ زيارَةِ جارَتِي إني لَعَفُّ عَنْ زيارَةِ جارَتِي
إِذَا غابَ عنها بَعْلُها لم أكنْ لَهَا إِذَا غابَ عنها بَعْلُها لم أكنْ لَهَا
وما أنا بالدارِي أحاديثَ بَيْتِها وما أنا بالدارِي أحاديثَ بَيْتِها
وقال ابنُ هَرَمَةَ في فرحِ الكلبِ بالضيفِ لعادةِ النَّحْرِ :

(١) المعتفين : الذين يطلبون معروفه . والبيت لنصيب في عيون الأخبار [٢/ ٢٠٦] ، وانظر الحيوان [١/ ٣٨٢] .

(٢) الحيوان [١/ ٣٨٠] .

(٣) أبو الحارث غيلان بن عقبة بن مسعود العدوي . شاعر فحل بدوي يأتي الحضر ، فيقيم بالكوفة والبصرة ، مات سنة ١١٧ هـ . عن أربعين سنة ، وذلك في عصر بني أمية . والبيت في ديوانه [١/ ١٥٩] .

(٤) الحيوان [١/ ٣٨١] .

(٥) في البيان [٣/ ٣١١] والحيوان [١/ ٣٨٠] بدون نسبة . وقد نسب - كما أشار محقق البيان - في الحماسة [٢/ ٢٣٢] إلى مالك بن أسماء الفزاري .

(٦) في عيون الأخبار [٣/ ٢٠٥] لبشار بن بشر ، وانظر الحيوان [١/ ٣٨٢] .

وَفَرَحِيَّةٌ مِنْ كِلَابِ الْحَيِّ يَتَّبِعُهَا مَحْضٌ يَزِفُّ بِهِ الرَّاعِي وَتَزْعِيْبٌ^(١)
وقال ابنُ هرمةَ :

ومستنجح نَبْهَتْ كَلْبِي لَصَوْتِهِ فَجَاءَ حَفِييَ الشَّخْصِ قَدْ رَامَهُ الطَّوَى
بَضْرِيَّةٌ مَسْنُونِ الْغِرَارِزِينَ قَاضِبٍ فَرَحَّبْتُ وَاسْتَبَشَرْتُ حِينَ رَأَيْتُهُ
وفي منعِ الكَلْبِ مِنَ الثَّبَاحِ يَقُولُ الرَّاعِي فِي الْحَطِيئَةِ :

أَلَا قَبِّحَ اللَّهُ الْحُطِيئَةَ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ ضَيْفٍ ضَافَهُ فَهَوَ سَالِحٌ^(٣)
دُفِعْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَخْنُقُ كَلْبَهُ أَلَا كُلُّ كَلْبٍ - لَا أَبَالَكَ ! نَابِخٌ
بَكَيْتَ عَلَى مَذْقِي خَبِيثِ قَرِيئَتِهِ أَلَا كُلُّ عَبْسِيٍّ عَلَى الزَّادِ نَائِخٌ^(٤)

(حَقُّ النِّعْمَةِ)

وقد قالوا في صِفَةِ أَهْلِ الْمَقْدُورَةِ وَالثَّرْوَةِ ، إِذَا كَانُوا يَقُومُونَ بِحَقِّ النِّعْمَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ النَّدَى حَيْثُ تَرَى الضُّغَاطَا^(٥)

وقال الآخرُ :

يَزِدُّهُمْ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالشَّرْعُ السَّهْلُ كَثِيرُ الرَّحَامِ^(٦)
وقال الآخرُ :

وَإِذَا افْتَرَقْتَ رَأَيْتَ بَابَكَ خَالِيًا وَلَيْسَ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ ، إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ :

أَلَمْ تَرَ بَيْتَ الْفَقْرِ يُهْجَرُ أَهْلُهُ وَبَيْتَ الْغِنَى يُهْدَى لَهُ وَبُزَا^(٧)
وهذا مِثْلُ قَوْلِهِ :

إِذَا مَا قَلَّ مَا لَكَ كُنْتَ فَرْدًا وَأَيُّ النَّاسِ زَوَّارُ الْمُقَلِّ^(٨)

(٢) الحيوان [١/ ٣٦٧] .

(١) التزعيب : القطعة من السنام . والبيت في الحيوان [١/ ٣٨٥] .

(٣) السالِح : كل ما يخرج من البطن من فضلات .

(٤) ديوانه [٣٠٢ ، ٣٠٣] في الأبيات المنسوبة ، برواية : « دَفَعْتُ » بدلا من « دُفِعْتُ » . والحيوان [١/ ٣٨٥] والبيت الثالث لأعشى تغلب في الصباح المنير [٢٧٠] .

(٥) عيون الأخبار [١/ ١٦٤] ، والحيوان [٥/ ٤٤٥] ، وفي البيان [١/ ٧٧] نسبة للتميمي . والضغاط : المزاحمة .

(٦) عيون الأخبار [١/ ١٦٤] . (٧) البيان والتبيين [١/ ١٧٨] ورواية الشطر الأول : يرفض عن بيت الفقير ضيوفه

(٨) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .

(٩) عيون الأخبار [١/ ٣٤٨] .

(رجل ممدوخ وأخر مذموم)

والعرب تفضل الرجل الكسوب، والغز^(١) الطلوب؛ ويذمون المقيم القليل، والدثر^(٢) والكسلان. ولذلك قال شاعرهم، وهو يمدح رجلاً:

شئى مطالبه، بعيد همة جواب أودية، برود المصجع
ومدح آخر نفسه فقال:

فإن تأتياني في الشتاء وتلمسا مكان فراشي فهو بالليل بارد
وقال آخر:

إلى ملك لا ينقض النأي عزمه خروج تزوك للفراش الممهّد
وقال الآخر:

أبيض بسام برود مصجعه اللقمة الفرد مراراً تشبعه

(أصحاب النيران كرماء)

وهم يمدحون أصحاب النيران، ويذمون أصحاب الإخماد.
قال الشاعر:

له نار تشب بكل ريع إذا الظلماء جللت اليفاعا^(٣)
وما إن كان أكثرهم سواماً ولكن كان أرحبهم ذراعاً^(٤)

وقال مزرّد بن ضرار^(٥):

فأبصر ناري وهي شقراء أوقدت بعلياء نشز للعيون النواظر^(٦)
جعلها شقراء، ليكون أضوء لها. وكذلك النار إذا كان حطبها يابساً كان أشد لحرمة ناره. وإذا

كثرت دخانه قلّ ضوؤه.

وقال الآخر:

ونار كسجر العود يزفع ضوؤها مع الليل هبات الرياح الصوارد^(٧)

(١) الغز: أي الكريم الذي لا يفتن للشر.

(٢) الدثر: الرجل البطيء الخامل التؤوم.

(٣) اليفاع: ما ارتفع من الأرض.

(٤) الثاني في البيان والتبيين [١٤٥/٣]، والبيان لأبي زياد الأعرابي في الحماسة [٥١٩/٢] مع بعض الخلاف في الرواية.

(٥) مزرّد بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني الذبياني الغطفاني: فارس شاعر جاهلي. أدرك الإسلام في كبره وأسلم. ويقال اسمه «يزيد» غلب عليه لقبه «مزرّد». كان هجاء في الجاهلية، خبيث اللسان: حلف لا ينزل به ضيف إلا هجاء، ولا يتكلم بيته إلا هجاء. الأعلام [٢١١/٧]، [٢١٢].

(٦) الحيوان [٦٣/٥]. (٧) في الحيوان [٦٣/٥]، ورواية الشطر الأول: ونار كسجر العود يرفع ضوؤها

وكلما كان موضع النار أشد ارتفاعاً، كان صاحبها أجود وأمجّد، لكثرة من يراها من البعد. ألا ترى النابغة الجعدي حين يقول:

مَنَعَ الْعَدْرَ فَلَمْ أَهْمُمْ بِهِ وَأَخُو الْعَدْرِ إِذَا هَمَّ فَعَلَّ
خَشِيَةَ اللَّهِ وَأَنِّي رَجُلٌ إِنَّمَا ذِكْرِي كَنَارٍ بَقْبَلٌ^(١)
وقالت خنساء السلمية^(٢):

وإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُّ الْهُدَاةَ بِهِ كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ^(٣)
وليس ينعني من تفسير كل ما يمر إلا أتكالي على معرفتك. وليس هذا الكتاب نفعه إلا لمن روى الشعر والكلام، وذهب مذاهب القوم، أو يكون قد شدا منه شذوا حسناً.

(دليل أيمانهم الكريمة)

ومما يدل على كرم القوم أيمانهم الكريمة، وأقسامهم الشريفة. قال مَعْدَانُ بْنُ جَوْاسٍ الكندي^(٤):

إِنْ كَانَ مَا بُلِّغْتَ عَنِّي فَلَامِنِي صَدِيقِي وَحَزَّتْ مِنْ يَدَيِ الْأَنَامِلِ
وَكَفَنْتُ وَخَدِي مُنْذِرًا فِي رَدَائِهِ وَصَادَفَ حَوَاطًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلِ
وقال الأشتري، مالك بن الحارث في مثل ذلك أيضًا:

بَقِيتُ وَخَدِي وَانْحَرَفْتُ عَنِ الْعُلَا وَلَقِيتُ أَضْيَافِي بِوَجْهِ عُبُوسِ
إِنْ لَمْ أَشْنُ عَلَى ابْنِ حَرْبٍ غَارَةً لَمْ تَخُلْ يَوْمًا مِنْ نَهَابِ نَفُوسِ
خَيَلًا كَأَمْثَالِ السَّعَالِي شُدْبَا تَغْدُو بِبَيْضِ فِي الْكَرِيهَةِ شُوسِ^(٥)
حَمِي الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ لَمَعَانَ بَرْقٍ أَوْ شِعَاعِ شُمُوسِ
وقال ابن سيحان^(٦):

حَرَامٌ كَنَّتِي مِنِّي بِشُوءٍ وَأَذْكَرُ صَاحِبِي أَبَدًا بِدَامِ
لَقَدْ أَحْرَمْتُ وَدَّ مُطِيعٍ حَرَامَ الدُّهْنِ لِلرَّجُلِ الْحَرَامِ^(٧)

(١) الحيوان [٣/ ٥٠٤] ..

(٢) تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد الرياضية السلمية. أشهر شواعر العرب. أدركت الإسلام فاسلمت وقد استشهد لها في معركة القادسية أربعة أبناء سنة ١٦ هـ.

(٣) أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء [٨٠].

(٤) مَعْدَانُ بْنُ جَوْاسٍ بن فروه بن سلمة بن المنذر بن المضرب السكوني ثم الكندي: شاعر مخضرم. أدرك الجاهلية والإسلام. كان نصرانياً، وأسلم في أيام عمر بن الخطاب. راجع ترجمته في الأعلام [٧/ ٢٦٦].

(٥) شوس: جمع أشوس، وهو من نظر بمؤخرة عينه تكبراً وتغيطاً.

(٦) في البيان: «ابن سيحان»، وفي نسخة منه: «ابن سيحان».

(٧) للرَّجُلِ الْحَرَامِ: أي المحرم في الحج.

وَحَرَّهُمُ الَّذِي قَد سَتَّرُوهُ
وَإِنْ جَنَفَ (٢) الزَّمَانُ مَدَدْتُ حَبْلًا
وَمَجَلِسَهُم بِمُعْتَلِجِ الظَّلَامِ (١)
وَرِيْقَ غُودُهُمْ أَبَدًا رَطِيْبٌ
مَتِيْنًا مِنْ حَبَالِ بَنِي هِشَامِ
إِذَا مَا اغْبَرَ عَيْدَانُ اللَّئَامِ (٣)



(١) بِمُعْتَلِجِ الظَّلَامِ : يُقَالُ : اعْتَلَجَ المَوْجُ : ارْتَضَمَ ، فَكَأَنَّ الظَّلَامَ بَخَزَ . وَرَوَايَةُ الشُّطْرِ الأوَّلِ :
، وَحَرَّهُمُ الَّذِي لَمْ يَسْتَرُوهُ .

(٢) جَنَفَ : ظَلَمَ .

(٣) فِي البَيَانِ : « وَرِيْقٌ . . . » ، وَالأبْيَاتُ فِيهِ [٥٢ / ٤] .

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
أفضل الخلق على الإطلاق

المراجع

- ١ - الأعلام .
- ٢ - البيان والتبيين .
- ٣ - الحيوان .
- ٤ - دواوين الشعر .
- ٥ - العقد الفريد .
- ٦ - عيون الأخبار .
- ٧ - كتب السنة .
- ٨ - معاجم اللغة . القاموس واللسان .



فهرس المحتويات

٣ تقديم
٥ المؤلف والكتاب
١١ تقديم الكتاب
١٢ البخيل ضعيف
١٤ في هذا الكتاب
١٧ رد على اتهام بعيب
٢١ بين العلم والمال
٢٢ مع أهل مرو وبخلهم
٢٣ صور من البخل
٢٤ فضل وفضل
٢٦ أين جزاء الإحسان؟
٢٧ لماذا طلق امرأته؟
٣٠ استحق الحرمان
٣١ قصة أهل البصرة من المسجديين
٣٢ شيوخ يتحدثون ناصحين
٣٤ شأن معادة العنبرية
٣٥ قصة زبيدة بن حميد
٣٦ قصة ليلي الناعطية
٣٨ قصة أحمد بن خلف
٤٠ من أحاديث الأصحاب
٤١ حديث خالد بن يزيد
٤٦ من مواقف البخلاء
٤٧ من أحاديث البخلاء

٤٩ قصة أبي جعفر
٥٠ قصة الحزامي
٥٤ القسري يعتذر عن الاتهام بالبخل
٥٥ قصة الحارثي
٥٧ مع شملة عجيبة
٥٨ واعظ وزاجر
٦٤ قصة الكندي
٦٥ بين معبد والكندي في حوار طويل
٧١ رأي أبي غزوان في الكندي
٧٢ الكندي يتحدث عن المال
٧٤ قصة محمد بن أبي المؤمل
٨١ قصة أسد بن جاني
٨٢ الثوري وبخله
٨٤ أبو عبد الرحمن وبخله
٨٤ عبد الأعلى وبخله
٨٩ مع العنبري وبخله
٩٠ مع أبي قطبة وبخله
٩١ قصة تمام بن جعفر
٩٤ الغزال أعجوبة في البخل
٩٦ مع سليمان الكثري
٩٩ ابن الخاركي وبخله
١٠١ قصة ابن العقدي
١٠٣ خطاب البخيل للدرهم
١٠٦ الدجاجة المهداة
١٠٧ إمام في البخل

١١٢ هذا اللحم فأين السنور؟
١١٩ رسالة أبي العاص الثقفي إلى ابن التوأم.
١٤٨ مع صاحب الثريدة البلقاء.
١٤٩ مع راشد الأعور.
١٥١ أريد أن أسخّيك
١٥٣ خوف من أمير المؤمنين
١٥٤ عيش آل الخطاب
١٥٧ الأصمعي والاستقراض
١٥٩ ثمامة وحسن التخلص
١٦٠ نماذج من البخلاء
١٦٤ الممدوح والمذموم في الدعاء إلى الطعام
١٦٥ الطعام المذموم
١٦٧ صبر الأعرابي وتحمله
١٦٩ ماذا يأكلون
١٧٠ صفة قدورهم وخصب باديتهم
١٧٤ الكارهون لآل النبي وأصحابه
١٧٥ مطعمهم ومشربهم
١٨١ الأعرابي والكلاب
١٨٥ أصحاب النيران كرماء
١٨٦ دليل أيمانهم الكريمة
١٨٨ المراجع



رَفَع

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

منافذ بيع مكتبة الأسرة الهيئة المصرية العامة للكتاب

مكتبة المبتديان
١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة
مكتبة ١٥ مايو
مدينة ١٥ مايو - طوان خلف مبنى
الجهاز

مكتبة الجيزة
١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٣٥٧٢١٣١١

مكتبة جامعة القاهرة
خلف كلية الإعلام - بالحرم الجامعى
بالجامعة - الجيزة

مكتبة رادوبيس
ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة
مبنى سينما رادوبيس

مكتبة أكاديمية الفنون
ش جمال الدين الأفغانى من شارع
محطة المساحة - الهرم
مبنى أكاديمية الفنون - الجيزة

مكتبة ساقية عبدالمنعم الصاوى
الزمالك - نهاية ش ٢٦ يوليو
من أبو الفدا - القاهرة

مكتبة المعرض الدائم
١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة

ت: ٢٥٧٧٥٠٠٠ - ٢٥٧٧٥٢٢٨
٢٥٧٧٥١٠٩ داخلى ١٩٤

مكتبة مركز الكتاب الدولى
٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨

مكتبة ٢٦ يوليو
١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت: ٢٥٧٨٨٤٣١

مكتبة شريف
٣٦ ش شريف - القاهرة
ت: ٢٣٩٣٩٦١٢

مكتبة عربى
٥ ميدان عربى - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥

مكتبة الحسين
مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة
ت: ٢٥٩١٣٤٤٧

مكتبة الإسكندرية

٩٤ ش سعد زغلول - الإسكندرية

ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا -

المنيا

مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير -

طنطا

ت: ٠٤٠/٣٣٣٢٥٩٤

مكتبة الإسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة - عمارة ٦

مدخل (أ) - الإسماعيلية

ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد

عمارة الضرائب سابقاً - المحلة

مكتبة دمنهور

ش عبدالسلام الشاذلى - دمنهور

مكتب بريد المجمع الحكومى - توزيع

دمنهور الجديدة

مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإدارى - بكلية الزراعة -

الجامعة الجديدة - الإسماعيلية

ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة

ناصية ش ١١، ١٤ - بورسعيد

مكتبة المنصورة

٥ ش السكة الجديدة - المنصورة

ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

مكتبة أسوان

السوق السياحى - أسوان

ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية

جامعة منوف

مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط

ت: ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

توكيل الهيئة بمحافظة الشرقية

مكتبة طلعت سلامة للصحافة والإعلام

ميدان التحرير - الزقازيق

ت: ٠٥٥/٢٣٦٢٧١٠

ت: ٠١٠٠٦٥٣٣٧٣٣٢

مكتبة المنيا

١٦ ش بن خصيب - المنيا

ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

- طبعة خاصة بدار الطلائع -

تصدرها ضمن مشروع مكتبة الأسرة ٢٠١٢

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com



أدب

تعنى بنشر النصوص المتميزة في الشعر والنثر والنقد الأدبي وتاريخ الآداب من أجل إثراء خبرة القارئ وتنمية وعيه الأدبي والسعى إلى نشر القيم الجمالية التي تحقق المتعة والفائدة هي أن.

البخلاء لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

بالفاظ رشيقة وأساليب رنانة وخيالات بارعة وعذبة، وبمعان كبيرة وحكم بالغة، وبحجة مسوقة في جدل ساحر، يجسد المؤلف صورة البخلاء وكأنهم أحياء يتكلمون برغم أن الأيام طوتهم فتسمعهم يعيبون الكرم بهذا الأسلوب الجميل. وتنقسم نصوص هذا الكتاب إلى فصليتين اثنتين: تشتمل الأولى على مجموعة من الرسائل والوصايا والردود المطولة التي تهدف إلى الدفاع عن عيش البخلاء وتبحث على حفظ المال، في حين تضم الفصلية الثانية عددا كبيرا من القصص القصيرة والنوادر البسيطة عن حياة البخيل وعيشه، فضلا عن بعض القصص الأخرى المستقلة والطرائف الضاحكة.

أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

أديب عربي كان من كبار أئمة الأدب في العصر العباسي، ولد في البصرة وتوفي فيها. مختلف في أصله فمنهم من قال بأنه عربي من قبيلة كنانة ومنهم من قال بأن أصله يعود للزنج وأن جده كان مولى لرجل من بنى كنانة، لقب بالجاحظ لجهوظ عينيه، وقد عرف بسرعة البديهة، وقوة الحفظ، وحب الفكاهة.

عمر الجاحظ نحو تسعين عاما وترك كتباً كثيرة يصعب حصرها، وإن كان البيان والتبيين وكتاب الحيوان والبخلاء أشهر هذه الكتب. كتب في علم الكلام والأدب والسياسية والتاريخ والأخلاق والنبات والحيوان والصناعة والنساء وغيرها.

ISBN# 9789772072835



6 221149 024625

مكتبة
٢٠١٢