إنْ أصـــبحتْ دِينـــاً صَـــنائعُ هـــزلِهم ... والحـــقُّ ضـــاعَ لصَـــولة الأديـــان

فـــأقمْ علـــى دنيـــا الخلائـــق مأتمـــاً ... وابـــكِ الضـــياعَ جنـــى علـــى الإنســـان!

الغـــربُ جنـــدَلنا بشَـــرِّ سُـــفولهِ ... وأعادَنـــا لِعبـــادة الأوثـــان

وُثَـــنٌ تمثَـــلُ فـــي التقاليـــد اعتلـــتْ ... مَـــتنَ التحلـــل شـــاعَ فـــي البُلـــدان

وأعارَنـــا وَثَـــنَ الســـقوط مُفتنـــاً ... يُـــودِي بنـــا فـــي الســـرِّ والإعـــلان

مِـــن فســـقه بَـــرىءَ (المســـيحُ) وهديُـــهُ ... إذ جـــاء بالتوحيـــد والإيمـــان

ودعـــا إلـــى الأخـــلاق قومـــاً أعرضـــوا ... بـــل قـــابلوا بُشـــراه بالعُـــدوان

لمَّـــا يَعُـــدْ فـــيهم رَشـــادٌ أو هُـــدىً ... وديـــارُهم خمِّـــتْ مِـــن الخســـران

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

المساكنة - زواج التجربة!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

بسم الله
الرحمن
الرحيم

المساكنة – زواج التجربة!

(بين الفينة والفينة يخرج علينا الضالون ببدعةٍ ملعونةٍ يروجون لها! وأتي الدور على (المساكنة أو زواج التجربة)! ومن هنا استحق هذا الزنا الحقيقي المقنع الذي يشرعنه اليوم العلمانيون والحداثيون والمنحلون والإباحيون – قصيدة تضع الحق في نصابه ، وتحسم الموقف في عالم المغالطات!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

المساكنة ـ زواج التجربة!

(لقد أصبحنا نعيشُ حقاً في زمان عجيب! وأعجبُ شيءٍ فيه الجرأة على ثوابت الدين! وكان آخر الغوايات والضلالات (المساكنة – زواج التجربة)! فتسكن الفتاة مع الفتى في الغرفة الواحدة يجرب كلٌ منهما الآخر ، فإذا استقامت العِشرة كان ذلك دليلاً على نجاح الزواج بعد المعاشرة هي Cohabitationذلك! ولقد جاء في الويكيبيديا: (المساكنة أو الشراكة المنزلية: اتفاق بين طرفين أو أكثر على أن يشتركوا جميعا في العيش بمحل اقامة واحد ، ويتم تحديد الحقوق والواجبات وتوثق عبر القنوات الرسمية الحكومية المعتمدة لدولةٍ ما. وهو نوع من المعاشرة أو نظام يعيش فيه الأشخاص غير المتزوجين معًا ، غالبًا ما ينخرطون في علاقة رومانسية أو جنسية حميمة على أساس طويل الأمد أو دائم ، أصبحت مثل هذه الترتيبات شائعة بشكل متزايدٍ في الدول الغربية ، منذ أواخر القرن العشرين ، مدفوعة بتغير وجهات النظر الاجتماعية ، خاصة فيما يتعلق بالزواج وأدوار الجنسين والدين. يمكن أن يتسع مصطلح المساكنة ليشمل أي عدد من الناس يعيشون معًا. يحمل المعنى الأشمل لفعل «يساكن» أن إلى أواسط القرن السادس عشر ، (Cohabitation) تتواجد. يعود أصل الكلمة بالإنجليزية (co-) :التي تعني في اللغة اللاتينية «تجمع» ، والمشتقة من كلمتين (cohabitate) من كلمة التي تعني «معًا» . والتغيرات الاجتماعية التي أدت لشيوع المساكنة كثيرة ومتشعبة ، ويصعب على الباحثين والمحققين تحديدها حقاً بعدد! وتُعدّ المساكنة اليوم نمطًا شائعًا بين الناس في العالم الغربي. فلقد كانت البلدان الإسكندنافية في أوروبا أول من بدأ هذا الاتجاه البارز ، لكن العديد من البلدان حذت حذوها منذ ذلك الحين. لطالما كانت بلدان أوروبا المطلة على البحر المتوسط ذات نظام محافظ للغاية تقليديًا ، إذ لعب الدين دورًا قويًا في هذه المنطقة. ظلت مستويات المساكنة منخفضة في هذه المنطقة حتى منتصف تسعينيات القرن العشرين ، لكنها ارتفعت منذ ذلك الحين. وزادت أعداد عدد الأزواج غير المتزوجين الذين يتعايشون. ارتفعت أعداد الأشخاص المنخرطين في علاقاتٍ دون زواج ويعيشون بالمساكنة في البلدان الغربية خلال العقود الماضية. من الناحية التاريخية ، تأثرت بلدان غربية كثيرة بالعقائد النصرانية المتعلقة بالجنس التي تعارض المساكنة دون زواج. مع تغير المعايير الاجتماعية ، أصبحت هذه المعتقدات أقل رسوخًا لدى السكان ، وأصبحت بعض الطوائف النصرانية اليوم تعتبر المساكنة أمرًا يمهد للزواج. زوَّج البابا فرنسيس زوجين يعيشان معًا بالمساكنة وسبق لهما أن أنجبا أطفالًا ، وأبدى أيضًا رئيس أساقفة كانتربيري روان ويليامز ورئيس أساقفة يورك جون سينتامو عن تسامحهم إزاء المساكنة. أدى ارتفاع معدلات دخول المرأة ضمن القوة العاملة في العقود الأخيرة وانتشار وسائل منع الحمل ممتدة المفعول الفعالة جدًا ، إلى اتخاذ النساء خيارات شخصية فردية بشأن الإنجاب مع تقليل الاعتماد على الشركاء الذكور في تحقيقهن للاستقرار المالي. أدت كل هذه التغييرات إلى تفضيل نظم عيش بديلة عن الزواج. شهدت أوروبا الوسطى والشرقية في أواخر ثمانينيات وأوائل تسعينيات القرن العشرين تغيرات كبرى ، مثل سقوط الشيوعية. دخلت هذه المجتمعات عصرًا جديدًا به حرية اجتماعية أكبر ، وقواعد أقل تشددًا. تفاعلت مع أوروبا الغربية وأصبح بعضها أعضاءً في الاتحاد الأوروبي. ونتيجة لذلك بدأت أنماط الحياة الأسرية تتغير ، إذ انخفضت معدلات الزواج ، وتأخر سن الزواج. ازدادت المساكنة والولادات للأمهات غير المتزوجات ، وكانت الزيادة سريعة جدًا في بعض البلدان. وتشير «الرعاية غير المؤسسية للزواج» إلى ضعف المعايير الاجتماعية والقانونية

التي تنظم سلوك الناس فيما يتعلق بالزواج. يشكل ارتفاع معدلات المساكنة جزءًا من تغيرات اجتماعية رئيسية أخرى مثل: ارتفاع معدل الطلاق ، وكبر السن عند الزواج الأول والإنجاب ، وزيادة عدد المواليد خارج إطار الزواج. أُشير إلى عوامل مثل: العلمنة ، وزيادة اشتراك المرأة ضمن القوة العاملة ، وتغير معنى الزواج ، وتقليص المخاطر ، والفردانية ، وتغيير الآراء بشأن الجنسانية باعتبارها عوامل تسهم في هذه التغيرات الاجتماعية. هناك أيضًا تغيير في الأخلاقيات الجنسية الحديثة ، فأصبحت تركز على رضا الطرفين بدلاً من الزواج كفضيلة (أي إنهاء تجريم ممارسة الجنس دون زواج (الزنا) ، وتجريم الاغتصاب الزوجي) ، ما أسفر عن مفاهيم جديدة تتعلق بدور التفاعل الجنسي والغرض منه ، ومفاهيم جديدة لجنسانية الإناث والحق في تقرير المصير. كانت هناك اعتراضات على التنظيم القانوني والاجتماعي لجنسانية الإناث ، يُنظر في كثير من الأحيان إلى هذه اللوائح على أنها انتهاكات لحقوق المرأة. بالإضافة إلى ذلك ، قد يشعر بعض الأفراد بأن الزواج غير ضروري أو أنه نظام عفا عليه الزمن ، أدى ذلك إلى عدم اهتمام الأزواج بإضفاء الطابع الرسمي على علاقتهم. على سبيل المثال ، في عام 2008 م ، أشار ييروبيان فاليوز ستادي «بحث القيم الأوروبية» - وهو برنامج بحثي يدرس بشكل واسع النطاق وعبر عدة دول أفكار المواطنين ومعتقداتهم وأفضلياتهم ومواقفهم وقيمهم وآرائهم في جميع أنحاء أوروبا - إلى أن المشاركين الذين أجابوا بأن «الزواج مؤسسة عفا عليها الزمن» بلغت نسبتهم: 37.5% في لوكسمبورغ ، 35.4% في فرنسا ، 34.3% في بلجيكا ، و31.2% في إسبانيا ، و30.5% في النمسا ، 29.2% في ألمانيا ، و27.7% في سويسرا ، و27.2% في بلغاريا ، و27% في هولندا ، و25% في سلوفينيا. ويعترف الاتحاد الأوروبي أيضًا بحقيقة أن العديد من الأزواج يختارون العيش معًا دون إضفاء الطابع الرسمي على علاقتهم. يمنع توجيه صادر في عام 2004 م أعضاء الاتحاد الأوروبي من منع دخول أو إقامة الشريك «الذي تربطه بمواطن الاتحاد علاقة دائمة ، مثبتة على النحو الواجب. فلقد أدى انخفاض النسبة بين الجنسين إلى وجود آراء غير تقليدية أكثر تساهلًا بشأن المساكنة. يعني انخفاض النسبة بين الجنسين أن عدد النساء يفوق عدد الرجال بكثير ، ما يؤدي إلى اختلاف القيم المجتمعية والسلوكيات المقبولة! وغالبًا ما تُعتبر المساكنة في الولايات المتحدة اليوم خطوة طبيعية في عملية المواعدة. في الواقع ، «يشيع الاتجاه للمساكنة كأول اتحاد سكني مشترك للراشدين الأحداث». في عام 1996م ، قال أكثر من ثلثي المتزوجين في الولايات المتحدة إنهم كانوا يعيشون معًا قبل أن يتزوجوا. «في عام 1994م ، كان هنالك ثلاثة ملايين وسبعمئة ألف ثنائي مرتبطين ساكنين معًا في الولايات المتحدة». تعد هذه زيادة كبيرة عما كانت عليه قبل بضعة عقود. قالت الدكتورة غالينا رودس إن "العيش معًا خارج إطار الزواج قبل عام 1970 م كان أمرًا غير مألوفًا ، ولكن في أواخر تسعينيات القرن العشرين كان ما لا يقل عن خمسين بالمئة إلى ستين بالمئة من الثنائيات الذين على علاقة يعيشون معًا قبل الزواج". ولقد يعيش الأشخاص معًا لعدد من الأسباب. من أجل توفير المال ، أو بسبب راحتهم في الإقامة برفقة آخرين ، أو حاجتهم لإيجاد مسكن. يتجه الأفراد ذوو الدخل المنخفض الذين يعانون عدم الاستقرار المالي لتأخير الزواج أو تجنبه ، ليس فقط بسبب صعوبة دفع تكاليف الزواج ولكن أيضًا بسبب الخوف من المشقة المالية إذا انتهى الزواج بالطلاق. السبب الآخر هو التمتع بعلاقة جنسية مع تجنب المسؤوليات والالتزامات. وعندما أُجريت دراسة استقصائية للكشف عن أسباب المساكنة ، ذكر معظم الأشخاص المنخرطين في علاقة دون زواج أسبابًا

مثل: قضاء المزيد من الوقت معًا ، والأسباب الناجمة عن الراحة والتعود ، واختبار مدى نجاح علاقتهم ، في حين ذكر قليلون أن السبب عدم إيمانهم بفكرة الزواج. تعد تكاليف السكن المرتفعة للغاية والميزانيات الضيقة للاقتصاد اليوم أيضًا عوامل يمكن أن تدفع أي ثنائي إلى تفضيل المساكنة! وحاليًا ، ستون بالمئة من كل الزيجات تسبقها فترة مساكنة. يرى الباحثون أن الثنائيات يعيشون معًا كوسيلة لمحاولة تجربة الزواج لاختبار مدى التوافق مع الشريك ، دون أن يضطروا لتكبد آثار قانونية إن أرادوا إنهاء العلاقة. هذا ، ولقد كانت هناك اعتراضات معاصرة على المساكنة. وتشمل الاعتراضات المعاصرة على المساكنة معارضة دينية للزيجات غير الزوجية ، والضغط الاجتماعي على الأزواج للزواج ، والآثار المحتملة للمعاشرة على نمو الطفل. وأدى الارتفاع في عدد الأزواج والأطفال المولودين خارج إطار الزواج في العالم الغربي إلى جعل التعايش محور تركيز قوي للبحوث الاجتماعية. ارتفاع عدد الأزواج المتساكنين في الولايات المتحدة ، من حوالي 450.000 في عام 1960 م إلى 7.5 مليون في عام 2011 م رافقه بحث أمريكي تم إجراؤه حول تنمية الطفل داخل الأسر المتساكنة. يقول معارضو المساكنة إن الأبوة غير الزوجية هي بيئة غير مناسبة لنمو الطفل. ربطت دراسة واحدة من عام 2002 م المهارات الحسابية المنخفضة والجنوح العالي لأطفال الأزواج المتساكنين ، ومع ذلك ، فإن الدراسات الحديثة التي تتحكم في عوامل مثل الفقر والمستوى التعليمي للوالدين والعنف في المنزل تظهر أن أطفال الأزواج المتساكنين يشبهون من حيث النمو أقرانهم من المتزوجين المماثلين. وفي عام 2001 م ، قارن الباحثون بين الأطفال المراهقين الذين يعيشون في أسرة معيشية (أم عزباء وصديقها الذي لم يكن مرتبطًا بالمراهق) مع أقرانهم في الأسر ذات الوالد الوحيد. وأظهرت النتائج أن المراهقين البيض وذوي الأصول الأسبانية لديهم أداء أقل في المدرسة ، وخطر أكبر للتعليق أو الطرد من أقرانهم من الأسر ذات العائل الوحيد ، ونفس معدل المشكلات السلوكية والعاطفية. وجدت دراسة أجريت على المسح الوطني لنمو الأسرة في عامي 1995 م و 2002 م زيادات في انتشار ومدة المعاشرة غير الزوجية. وجدت الدراسة أن 40٪ من الأطفال في الولايات المتحدة سيعيشون في أسرة متساكنة بحلول سن 12 عامًا ، وأن الأطفال المولودين لأمهات عازبات كانوا أكثر عرضة من أولئك المولودين لأمهات متزوجات للعيش في أسرة متساكنة. ارتفعت النسبة المئوية للنساء اللواتي تتراوح أعمارهن بين 19 و 44 عامًا ممن تعاشرن من 45٪ في عام 1995 إلى 54٪ في عام 2002م. في عام 2002م ، وجد أن 63٪ من النساء اللاتي تخرجن من المدرسة الثانوية يقضين بعض الوقت في المساكنة ، مقارنة بـ 45٪ فقط من النساء الحاصلات على شهادة جامعية لمدة أربع سنوات. غالبًا ما يتزوج الأزواج المتساكنون الذين لديهم أطفال. وجدت إحدى الدراسات أن الأطفال المولودين لأبوين بالمساكنة هم أكثر عرضة بنسبة 90٪ للعيش في أسر مع أبوين متزوجين مقارنة بالأطفال المولودين لأمهات عازبات. من المتوقع أن يتزوج 67 ٪ من الأمهات غير المتزوجات من أصل إسباني ، بينما من المتوقع أن يتزوج 40٪ من الأمهات الأمريكيات من أصل أفريقي! وجدت الدراسات أن الانتماء الديني يرتبط بالمساكنة والدخول في الزواج. كثيرًا ما يذكر الناس أسبابًا دينية لمعارضتهم للمساكنة. تعارض الكنيسة الكاثوليكية الرومانية وجميع الطوائف البروتستانتية السائدة تقريبًا في جميع أنحاء العالم المساكنة وتعتبره خطيئة الزنا. ومع ذلك ، فإن آخرين ، مثل الكنيسة الأنجليكانية ، "يرحبون بالأزواج المتساكنين في الكنيسة ويشجعونهم على اعتبار المساكنة مقدمة للزواج النصراني!

يمكن أن يؤدي الدين أيضًا إلى ضغوط مجتمعية ضد المساكنة خاصة داخل المجتمعات شديدة التدين. قد يمتنع بعض الأزواج عن المساكنة لأن أحد الزوجين أو كلاهما يخشى إحباط أو تنفير أفراد الأسرة المحافظين. الشباب الذين نشأوا في أسر تعارض المساكنة لديهم معدلات أقل من أقرانهم. ارتبطت الزيادة في المساكنة في الولايات المتحدة والدول المتقدمة الأخرى بعلمنة تلك الدول. لاحظ الباحثون أن التغيرات في التركيبة السكانية الدينية للمجتمع قد رافقت ارتفاع المساكنة. والعلاقات غير الزوجية والمثلية محظورة بموجب الشريعة الإسلامية بإعتباره زنا ، والمساكنة مخالفة للقانون في بعض البلدان ذات الأغلبية المسلمة بما في ذلك المملكة العربية السعودية أفغانستان ، إيران ، الكويت ، جزر المالديف ، المغرب ، عمان ، موريتانيا ، السودان وأيضاً جاء في (إسلام ويب) سؤال وجوابه عن شروط جواز المساكنة بين رجل ، اليمن).هـ. وامرأة أجنبيين: السؤال: "فضيلة الشيخ أنا فتاة عمري 25 سنة ، من فترة شهر أعيش مع عائلة وصاحب الشقة في شقةٍ واحدةٍ ، أنا في غرفة ، والعائلة في مجلس ، وصاحب الشقة في غرفة ، على أساس أن هذا الأخير متزوج وزوجته مسافرة ، وبعدها قرر أن يحضر زوجته ، فطلب من العائلة المغادرة ، أما أنا فلا! ولكن إلى الآن أقيم أنا معه في الشقة ، هو في غرفة وأنا في غرفة أخرى ، ولكن زوجته لم تأت ، وكل مرةٍ أسأله ، فقال لي عنها أنها أجلت سفرها إلى شهرين أو أكثر ، وعلمت بعدها أنه يريد أن يؤجر المجلس مرة أخرى ، والآن يا سماحة الشيخ كل هذه الفترة وأنا وحدي في الشقة وهو أيضاً ، ولكن الوقت الذي أكون في بالبيت يكون هو في الدوام ، ولما أدخل البيت بالليل قبل أن يأتي هو ، وأظل في غرفتي مغلقة بالمفتاح ، ولا أطلع منها حتى ثاني يوم الصبح ، عندما يكون هو قد ذهب إلى الدوام ، فأخرج إلى الحمام حينها ، علماً بأنني مرتاحة جداً في الغرفة ، ونظراً لصعوبة الحصول على سكن مناسب في هذا الوقت فقط ، من جهة أنني وحدي معه في الشقة ، ومن جهة تديني فأنا غير مرتاحة وأستغفر الله في كل الوقت ، وأريده أن يؤجر المجلس لعائلةٍ في أقرب وقت ممكن ، حتى لا أبقى وحدي في السكن ، أود رأيكم في هذا الأمر وما عساي أفعل علماً بأنه يعتبرني كأخت له ، وهو رجل متدين ويصلي ، ولكن مع هذا لا أثق في أحد؟" والإجابــة: "قد جاء في الصحيحين وغيرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو محرم". ووجود امرأة في شقة وحدها مع رجل وحده من أخطر دواعي الفتنة والخلوة ، ولو كان كل منهما في غرفةٍ مستقلة. فقد اشترط أهل العلم لجواز المساكنة بين الأجانب أن لا تكون المرافق مشتركة بينهما كالممر والمدخل والحمام والمطبخ... فإذا كان شيء من ذلك مشتركاً ، فلا يجوز لهما السكن بذلك المكان! قال ابن حجر الهيتمي في الفتاوى الفقهية: "فإذا سكنت المرأة مع أجنبي في حجرتين أو في علو وسفل أو دار وحجرة اشترط أن لا يتحدا في مرفق كمطبخ أو خلاء أو بئر أو سطح أو مصعد ، فإن اتحدا في واحدٍ مما ذكر حرمت المساكنة ، لأنها حينئذ مظنة الخلوة المحرمة ، وكذا إن اختلفا في الكل ولم يغلق ما بينهما من باب أو يسد ، أو أغلق لكن ممر أحدهما على الآخر أو باب مسكن أحدهما في مسكن الآخر"! وعلى هذا فلا يجوز لك السكن في هذه الشقة مع هذا الرجل الأجنبي لما في ذلك من الخلوة المحرمة شرعاً ، والواجب عليك ترك تلك الشقة فوراً ، وانظري للمزيد من الفائدة في الأمر الفتوى رقم: 76042 ، والفتوى رقم 10146).هـ. وللإيضاح أكثر: ما هو «زواج المساكنة» وما موقف الدين منه؟ ويأتي الجواب من كرم من الله السيد: (انتشر في الآونة الأخيرة ما يطلق عليه زواج المساكنة ، وهو يقوم على علاقةٍ زوجيةٍ كاملةٍ من دون أي أوراق رسمية ، حيث يعيش الطرفان في منزل واحدٍ

ويلتقيان في أوقاتٍ محددةٍ ، ويمكن بعدها أن يعود كل منهما ليبيت في منزل أهله. وغالباً ما يتم الاتفاق على عدم الإنجاب ، ويبرر أنصار هذا النوع من العلاقات تصرفهم بأنهم يفعلون أمراً شرعياً شبيهاً بزواج ملك اليمين! ومن جانبه أوضح الدكتور عبد الله النجار عضو مجمع البحوث الاسلامية بالأزهر الشريف في تعقيب سابق له بأنه لا يجوز قياس زواج المساكنة غير الشرعي بزواج "ملك اليمين" الذي كان موجوداً في أوقاتٍ معينةٍ ولأسباب نبيلةٍ تصب في مصلحة المرأة. وتابع أما المساكنة فهي نوع من تجارة الرقيق الأبيض ، وقد سمّاها بعض علماء الدين بـ "زواج الطيور" ، حيث يقضي كل طرف غريزته ثم ينصرف إلى حال سبيله من دون أي مسؤولية تجاه الطرف الآخر ، أو حتى عن ثمرة هذه العلاقة إذا تم الإنجاب. وكان قد قال الفنان المصري محمد عطية ، إنه لا يمانع بالزواج من "لا دينية" ، مضيفاً أن الزواج عُرف بشري ، والأنسب الزواج من غير عقد "المساكنة". وأضاف عطية ، في تصريحات تلفزيونية: "معظم الناس (بيتجوزوا عمياني) ، مع أن الجنس جزء مهم في العلاقة ، وأغلب حالات الطلاق تحدث بسبب عدم توافق الحياة الجنسية ، فالأفضل نعيش مساكنة ونشوف ينفع نعيش مع بعض ولا لأ! ومن هنا فإن تصريحات محمد عطية عن المساكنة قوبلت بهجوم كبير على مواقع التواصل الاجتماعي ، واعتبرها البعض هدماً للدين والعادات والتقاليد والثوابت! وشن مظهر شاهين ، عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في مصر ، هجوماً حاداً على الفنان محمد عطية ، وقال شاهين ، عبر صفحته الشخصية على موقع "فيسبوك" ، موجهاً حديثه إلى محمد عطية: "كلامك عن المساكنة وقاحة ودعوة للبغاء ونشر الفسق والفجور في المجتمع ، وافتكاساتك دي شغل تسالي ، لا تناسب مقام الزواج الذي وصفه الله تعالى في كتابه بالميثاق الغليظ. ولفت شاهين إلى أن الإسلام حين شرع العقود كان الهدف من ذلك الحفاظ على كرامة المرأة وحقوقها ، وحقوق ما قد ينتج عن هذا الزواج من أبناء ، والحفاظ على النسل ، مضيفا: "أي شخص يقبل أن تعيش أخته أو ابنته مع شخص أجنبي عيشة الأزواج تحت سقف واحد بدون عقد زواج يكون ديوثا". وأضاف: "الزواج آية من آيات الله ، والزواج ليس كما يظن البعض أنه وسيلة للمتعة وفقط ، وإنما شُرع لهدف أسمى وأعظم ألا وهو الحفاظ على ذرية آدم وتناسلها لتحقق مراد الله منها في عبادته وعمارة هذا الكون ، عبر وسيلةٍ مشروعةٍ تحفظ لها كرامتها ، وتحول دون اختلاط الأنساب ، وهتك الأعراض ، إضافة إلي ستر كلا الزوجين للآخر وإمتاعه وقضاء شهوته في إطار الحلال ، وبعد تحقق شروطه واكتمال أركانه وجعل الله تعالى المودة والرحمة أساسا للتعامل بين الزوجين ليواجها معا متاعب الحياة، ويتغلبا على تحدياتها. وتابع: "ما يقوله هذا الفنان لم يراع هذه الأهداف السامية ، بل لم ينظر إلي الزواج إلا على أنه مجرد قضاء شهوةٍ وصداقة بين رجل وامرأة ، ومن هنا كان الشطط والخلل والخبل. واستطرد: "ما يدعو إليه ليس زواجاً شرعياً مكتمل الأركان ، وإنما هي دعوة إلى البغاء ونشر الفسق والفجور في المجتمع تحت مسمى (زواج المساكنة) ، إن كان يقصد من كلامه الدعوة إلي إقامة علاقةٍ جسديةٍ مكتملةٍ بين رجل وامرأة بدون زواج شرعي. وأردف شاهين: "لا وصف لكلامه عندي إلا أنه شغل تسالي لا يناسب مقام الزواج ، الذي وصفه الله تعالى في كتابه بالميثاق الغليظ" ، موضحاً: "من هنا فإني أرفض كلامه جملة وتفصيلاً! وأضاف: "أرفض كلامه كذلك من الناحية الأخلاقية. البنت المحترمة بنت الناس لا تقبل إلا برجل محترم يحفظ لها كرامتها ومكانتها وحقوقها ، إنما شغل التسالي الذي تُسميه مساكنة قد يناسب بعض أخلاق من أنت معجبٌ بهم في الغرب مثلاً ، لكنه لا يناسب أخلاق مجتمعاتنا

وبناتنا ، وبنات الناس المحترمات لا يقبلن به أبداً ، فالحُرَّة تموت ولا تأكل بثدييها. وأشار شاهين إلى أن الله أمر من لا يستطيع أن يتزوج أن يتعفف عن الوقوع فيما حرم الله ، متسائلاً: ما بالنا بمن يستطيع الزواج؟ لا شك أن العِفة في حقه أولى وأوجب! وتابع شاهين: "كما حرم الله نشر البغاء أو دفع الفتيات إليه لأي سبب" ، موجها نصيحة إلى محمد عطية قائلا: "أنصحك أن تستفيق لنفسك ، فالمسألة ليست لعبة.. هذي حياة ، وأسرة ، وأعراض وأبناء ، وسُمعة ناس ومجتمع. حاول أن تقرأ وتفهم قبل أن تتلفظ بكلام أرعن ، قد يفهم منه أنك ناقمٌ على الدين والقيم ، أو يفهمه البعض منك على أنه دعوة للإلحاد لتشجيعه على «المساكنة» بدون عقد زواج).هـ. وقال الأزهر للفتوى": المساكنة "زنا" حكمها من الكبائر واعتداء على كرامة المرأة! وجدد مركز الأزهر للفتوى الإلكترونية ، تأكيده على أن الدعوات البائسة إلى ما يسمى بـ«المساكنة» تَنَكُّرٌ للدين والفطرة ، وتزييفٌ للحقائق ، ومسخٌ للهُوِيَّة ، وتسمية للأشياء بغير مسمياتها ، ودعوة صريحة إلى سلوكيات مشبوهة محرمة. لقد أحاط الإسلام علاقة الرجل والمرأة بمنظومة من التشريعات الراقية ، وحصر العلاقة الكاملة بينهما في الزواج ؛ كي يحفظ قيمها وقيم المجتمع ، ويصونَ حقوقهما ، وحقوق ما ينتج عن علاقتهما من أولاد ، في شمول بديع لا نظير له. يُحرِّم الإسلام العلاقات الجنسية غير المشروعة ، ويحرّم ما يوصّل إليها ، ويسميها باسمها «الزنا» ، ومن صِورِها ما سمي بـ«المساكنة» التي تدخل ضمن هذه العلاقات المحرّمة في الإسلام ، وفي سائر الأديان الإلهية والكتب السماوية العلاقات الجنسية خارج إطار الزواج ، وإن غلفت مسمياتها بأغلفة مُنمَّقة مضللة للشباب ، كتسمية الزنا بالمساكنة ، والشذوذ بالمثلية....إلخ ؛ - بمنتهى الوضوح - علاقات محرمة على الرجل والمرأة تأبى قيمنا الدينية والأخلاقية الترويج لها في إطار همجي منحرف ، يسحق معاني الفضيلة والكرامة ، ويستجيب لغرائز وشهوات شاذة ، دون قيد من أخلاق ، أو ضابط من دين ، أو وازع من ضمير. والزنا كبيرة من كبائر الذنوب يعتدي مرتكبها على الدين والعرض ، وحق المجتمع في صيانة الأخلاق والقيم ، وهبوطٌ في مستنقع الشهوات ، وقد سمَّاها الله تعالى فاحشة ، وبيّن أن عاقِبَتها وخيمة في الدنيا والآخرة ، ساء سبيل من ارتكبها ولو بعد حين ؛ قال تعالى: {وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا}. ولا ينحصر تحريم هذه الكبيرة على المسلمين فقط ؛ ففي الوصايا العشر: "لا تزن". عقد النقاشات حول قبول المساكنة على مرأى ومسمعٍ من النّاس طرح عبثي خطير ، يستخفُّ بقيم المجتمع وثقافته وهُوِيَّتِه ، ولا يمتُّ للحرية من قَريب أو بعيد ، إلا حرية الانسلاخ من قيم الفطرة وتعاليم الأديان. وطرح دعوات صريحة توجّه المجتمع نحو ممارسات منحرفة ، وعرض المحظور في صورة المقبول ، يُحطِّم كثيرًا من حصون الفضيلة في نفوس النشء والشباب ، الذي هو حجر الزاوية في المجتمعات وركنها الركين ، مما يُنذر بخطر الاجتراء على حدود الله ومحارمه. وتقديم المساكنة للمجتمع في صورة بديل الزواج أو مُقَدِّمةٍ له بزعم تعرّف كلا الطرفين على الآخر ؛ إمعانٌ في إفساد منظومة الأسرة والمجتمع حقوقيًّا وأخلاقيًّا ، ودينيًّا ، واختزال لعلاقة الزواج الراقية بين الرجل والمرأة في متعة زائفة ، واعتداء على كرامة المرأة ، وإهدار لحقوق ما ينتج عن هذه العلاقة من أولاد ، فالبدايات الفاسدة لا تثمر إلا الفاسد الخبيث. والجرأة في طرح الجرائم اللاأخلاقية ، والسعي لتطبيع هذا النوع من العلاقات الشّاذة والمحرّمة ، من خلال خطط شيطانية ممنهجة ، تعصف بقيم الفطرة النقية ، وتستهدف هدم منظومة الأخلاق ، ومَسْخ هُوِيَّة الأفراد ، وتعبث بأمن المُجتمعات واستقرارها ؛ هذه الجرأة جريمةٌ مستنكرة ممن لا يقيمون وزنًا لهدي السماء

وحكمة العقل ، ونداءات الضمير. ويشد الأزهر على أيدي الآباء والأمهات ، والمُؤسسات الثَّقافية والتَّربوية والتَّعليمية ، فيما يضطلعون به من أدوار تربوية نحو النَّشء تعزِّز قِيَمَ الآداب والفضائل الأخلاقيَّة والدِّينية القَويمة والرَّاقية ، وتُحَصِّنهم من الوقوع في مستنقعات الشّهوةِ والرَّذيلة! ويهيب الأزهر بأصحاب الرأي والفكر والإعلام أن يكونوا على حذرٍ من استغلال منابرهم في الترويج لمثل هذه الدّعوات الهابطة ؛ عن عمدٍ أو غير عمدٍ ؛ لنشر فتنة أو رذيلة تعبث باستقرار المجتمعات وأبنائها ، وتروج للفواحش المنكرة ، والأفكار الوافدة ، التي تحاول النيل من ثوابت ديننا الحنيف ، وقيم مجتمعاتنا العربية والإسلامية! من أجل ذلك كله ، كانت قصيدة: (المساكنة – زواج التجربة) لتثبت أن شاهداً على العصر أنكرها ومقتها!)

إنْ شَـــــرَّعَ الإنســـــانُ للإنســـــانِ ... واستشـــــرَفتْ مَنظومـــــة الطغيـــــانِ

والجاهليـــــة أنشَـــــبَتْ أظفارَهـــــا ... حتـــــى غـــــدا الإنســـــانُ كـــــالحيوان

وبغـــى بباطلـــه الجَهـــولُ ، ومـــا ارعـــوى ... للحـــــق يُشْـــــهِرُ مَبـــــدأ الإذعـــــان

وانســـــاقَ مُعتمـــــداً علـــــى أهوائـــــه ... حتـــــى يُشَـــــرعِنَ فِتنـــــة الشـــــيطان

وأطـــــاعَ كـــــلُّ مُعربـــــدٍ نزواتِـــــه ... ومضـــــى يُغلّـــــبُ ثـــــورة الشَّـــــهوان

واستســـــلمَتْ للمُجـــــرمين عَقائـــــلٌ ... فـــــإذا بهـــــن دَواعـــــرُ النســـــوان

واســـــتوردَ الأقـــــوامُ ألـــــوانَ الخنـــــا ... وطرائـــــقَ الإفســـــاد والعِصـــــيان

إنْ أصـــــبحتْ دِينـــــاً صَـــــنائعُ هـــــزلِهم ... والحـــــقُّ ضـــــاعَ لصَـــــولة الأديـــــان

فـــــأقمْ علـــــى دنيـــــا الخلائـــــق مأتمـــــاً ... وابـــكِ الضـــياعَ جنـــى علـــى الإنســـان!

الغـــــربُ جنـــــدَلنا بشَـــــرِّ سُـــــفولهِ ... وأعادَنـــــا لعِبـــــادة الأوثـــــان

وُثَـــــنٌ تمثَّـــــلُ فـــــي التقاليـــــد اعتلـــــتْ ... مَـــــتنَ التحلـــــل شـــــاعَ فـــــي البُلـــــدان

وأعارَنـــــا وَثَـــــنَ الســـــقوط مُفتنـــــاً ... يُـــــودِي بنـــــا فـــــي الســـــرِّ والإعـــــلان

مِـــــن فســـــقه بَـــــرىءَ (المســـــيحُ) وهديُـــــهُ ... إذ جـــــاء بالتوحيـــــد والإيمـــــان

ودعـــــا إلـــــى الأخـــــلاق قومـــــاً أعرضـــــوا ... بـــــل قـــــابلوا بُشـــــراه بالعُـــــدوان

لمَّـــــا يَعُـــــدْ فـــــيهم رَشـــــادٌ أو هُـــــدىً ... وديـــــارُهم خمِّـــــتْ مِـــــن الخســـــران

ودَعَـــــوا إلـــــى حُرِّيـــــةٍ مَزعُومـــــةٍ! ... ونكالهـــــا مـــــا كـــــان فـــــي الحُســـــبان!

طاشـــــتْ مَـــــوازينُ التحضُّـــــر عنـــــدهم! ... وهـــــوى النفـــــوس يُخِـــــلُّ بـــــالميزان

فـــــإذا بمجتمـــــع يُـــــدَمِّرُه الزنـــــا ... ومِـــــن التـــــرَدِّي والهـــــوان يُعـــــاني

وأراه فاجأنـــــا بـــــأحقر عـــــادةٍ ... بـــــالله مـــــا خطـــــرتْ علـــــى الأذهـــــان!

قـــــالوا: (المُســـــاكنة) البريئـــــة دَأبُنـــــا ... بـــــين البنـــــات تكـــــونُ ، والشُّـــــبَّان

فـــــي غرفـــــةٍ قـــــد رَحَبـــــتْ بثلاثـــــةٍ ... مِـــــن أحقـــــر الأجـــــوار والســـــكان!

ببُنيَّـــــــةٍ مَرضـــــــية ، وبجارهـــــــا ... وبثالـــــثِ المجموعـــــة الشـــــيطان!

أغـــــرابُ مـــــا بـــــين الثلاثـــــة كُلفـــــة ... وســـــيدفعُ الإيجـــــارَ بعـــــدُ اثنـــــان!

هـــــذي الخَريـــــدةُ ، والمُكَـــــرَّمُ جارُهـــــا! ... مـــــاذا العلاقـــــة أيهـــــا الجـــــاران؟!

أخَـــــوان؟ لا! زوجـــــان؟ لا! مـــــاذا إذن؟! ... إن العلاقـــــة صُـــــحبة الخِـــــلان!

هـــــي زوجـــــة إن شـــــاء دون مَواثـــــق ... لا ضـــــيرَ ، هـــــذي عِشـــــرة الأخـــــدان

هـــــي جـــــارة وجوارُهـــــا متحقـــــقٌ ... بـــــين المســـــاكن دونمـــــا اســـــتهجان

هـــــي أختُـــــه إمـــــا أراد إخاءهـــــا ... لا شـــــيء أجمـــــلُ مِـــــن عطـــــا الإخـــــوان!

وهنـــــا ســـــؤالٌ حـــــائرٌ يغشـــــى الحِجـــــا ... ويُريـــــبُ قطعـــــاً كـــــل ذِي رُجحـــــان

فـــــي شَـــــرع مَـــــن هـــــذا الـــــتفحُّشُ جـــــائزٌ؟! ... هـــــل أضـــــحتْ الأبيـــــاتُ سُـــــوق غـــــواني؟!

قـــــالوا: يُجرِّبُهـــــا ، وبعـــــدُ يُحبُّهـــــا ... ثـــــم الـــــزواجُ تتمـــــة البرهـــــان!

إذ بالتجـــــارب تســـــتبينُ مناقـــــبٌ ... لمَّـــــا تُشـــــاهدْ قبلهـــــا العينـــــان!

هـــــذا انحطـــــاط لا ســـــبيل لوصـــــفه ... وإذا اســـــتُحِلَّ فخصـــــلة الكُفـــــران!

لـــــو نـــــافعٌ لأحَلـــــه ربُّ الســـــما ... ولجاءنـــــا فـــــي شِـــــرعة (العـــــدنان)

يـــــا ربِّ جَنبْنـــــا الفســـــوق وأهلـــــه! ... إنَّ اتبـــــاعَ الفســـــق شـــــرَّ هَـــــوان!

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية ـ محافظة بورسعيد ـ تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب – قسم اللغة الإنجليزية ـ جامعة المنصورة ـ مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيديٌ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة ـ الكولة ـ مركز أخميم ـ محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية ـ لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى ـ بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

1 – نِهاية الطريق: (ديوان شعر).
2 – عزيزُ النفس: (ديوان شعر).
3 ـ سُويعات الغروب: (ديوان شعر).
4 – القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
5 ـ ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
6 – الأملُ الفواح: (ديوان شعر).
7 – من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
8 – الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
9 – ذلُ الجمال: (ديوان شعر).
10 – ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
11 – دموعُ التصبر: (ديوان شعر).
12 – عِتابٌ وشكوى: (ديوان شعر).
13 – فأعِضُّوهُ ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
14 – الشعر مِسبحتي وتَغريدتي: (ديوان شعر).
15 – غادة اليمن: (ديوان شعر).
16 – عَزة الخير: (ديوان شعر).
17 – مَنارُ الخير: (ديوان شعر).
18 – غربة وحَربة وكُربة: (ديوان شعر).
19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).
20 – عجبتُ مِن قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
21 – أعلامُ الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
22 – كالقابض على الجَمر: (ديوان شعر).
23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
24 – خانك الغيث: (ديوان شعر).
25 – الشعرُ رَحِمٌ بين أهله: (ديوان شعر).
26 – وَداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
27 – يا شعرُ كُنْ لي شاهداً! (ديوان شعر).
28 ـ اللهمّ تقبَّلْ مِني شِعـــري! (ديوان شعر).
29 ـ اللهَ اللهَ في شِعر أبيكم! (ديوان شعر).
30 ـ يا عباد الله فاحكموا! (ديوان شعر).
31 ـ ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 ـ قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
2 – قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
3 ـ السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
4 ـ مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
5 – ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي – صلى الله عليه وسلم ـ!
6 – إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
7 – مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
2 – القاتل البطيء! (التدخين)
3 – بين شوقي وحافظ!
4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
5 – عُمَير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
7 – من أجل زوجي!
8 – هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
9 – فرانك كابريو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
11 - يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
12 – رباعيات الخيام اليمنية! (معارضة لعمر الخيام)
13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
14 – إبراهيم مصطفى صَديقاً وصِهراً!
15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
16 – أتيناكم! أتيناكم!
17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً!
18 – أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب – رحمه الله -)
19 – قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
20 – أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
21 – الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة!
23 – موقع (الديوان) منتجع الشعراء!
24 – فاعفوا واصفحوا!
25 – أبجديات شعرية!
26 – الشعر رَحِمٌ بين أهله!
27 – الله يرحمُ مُزنة!
28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف!
29 – امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
32 – بُردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
36 – بردة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
37 – بردة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
38 - بكائية إسماعيل علي سليم! (فقيد التربية والتعليم)
39 – نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
42 – تغير الحال أم الخال؟!
43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -!
44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
46 – جاز المعلمَ وفهِ التبجيلا! (معارضة لشوقي)
47 – حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
48 – حبيبتي أقبلتْ! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
49 – حرامية الشعر!
50 – حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
51 – حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
52 – خانك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
53 – رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
55 – رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
56 – رضيعة الحاوية! (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
57 – رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع! (عائشة – رضي الله عنها -)
58 – رُفيدة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها –!
59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
60 – سُمية بنت خياط – رضي الله عنها –!
61 – سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)
63 – طِبت حياً وميتاً يا أبتاه!
64 – طِبت حياً وميتاً يا رسول الله!
65 – طبيب الغلابة! (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
66 – ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
67 – عاشقٌ عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
69 – عجبتُ للنذل!
70 – عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
71 – غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
72 – وربما حار الدليل!
73 – الكائنات الفضائية!
74 – لصوص القريض!
75 – لقاؤنا في المحكمة!
76 - لوعة الرحيل!
77 - مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
78 – كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
79 – مصابيح الدجى! (علماء السلف – رحمهمُ الله -)

80 – مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
81 – منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
82 – ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
83 – هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
84 – الأطلال اليمنية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
85 – كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
86 - تلميذي البار شكراً!
87 - القصيدة الزينبية! (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
91 - الشعر حَنينٌ ورنينٌ وأنين!
92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر&مارية)
93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
94 - زواجٌ بالإكراه!
95 - شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
98 - امرأة تزوجتْ رجلين!
99 - أصابَكَ عشقٌ أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
100 – مروءة ولى زمانها!
101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
102 – زلزال تركيا المدمر!
103 - المقابر تتكلم 2 – (نصيحة لزائري القبور)
104 - المقابر تتكلم 3 – (وصية أصحاب القبور)
105 – المقابر تتكلم 4 – (حوار بين ميتٍ وقبره!)
106 – دمه وماله وعِرضه! (الصهر الكذاب)
107 – سعة علم أبي يزيد البسطامي!
108 – رمضان أشرقْ!
109 – يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
110 – المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
111 - القطة وإمام المسجد! – وليد مهساس
112 – مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
113 - حللت أهلاً ونزلت سَهلاً يا عيد الفطر!
114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
115 – المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
116 – شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرةٍ وضيعة)
117 – فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسِّب بالقرآن!)
118 – عَظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
119 – لا تقولوا: ضحِية زوجته!
120 – غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
121 – منتقبة لا مُنقبة!

122 – نقابي حِشمتي!
123 – منتقبة لها دَورُها!
124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
125 - أخرْتُ عمّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
126 – لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
127 – النقابُ ثلاثة أنواع!
128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
129 – ليتني أطعتُ صِحابي!
130 - غِريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
131 - منتقبة ذات علم وخلق!
132 – الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
133 – الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
134 – المنتقبة الصغيرة!
135 – تدل على الرجال مواقفهم! (محمود هلال)
136 – وليس العُري كالستر!
137- إعصار ليبيا المُدَمر (دنيال)
138 - المنتقبة والعصفور!
139 - عروسة المولد!
140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
141- العدل بين الزوجات أولى!
142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروسٌ تموت وهي ترقص!
143 - المنتقبة الفارسة!
144 - ممارسات تُزري بالمنتقبة!
145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
146– ذات النقاب والفارس!
147 – منتقبتان في الحديقة!
148 – المنتقبتان الضرّتان!
149 - المنتقبة والبحر!
150 - المنتقبة والقطة المبتلاة!
151 - المنتقبة واليتيمتان!
152 - دعاء مغترب!
153 - لباقة منتقبة!
154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
156 - عندما يتبرج النقاب!
157 – هدية امرأة منتقبة!
158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
159 - منتقبة تتزود للآخرة!
160 - من فات قديمه تاه!
161 - أبتاه عُذراً!
162 – نقاب غطته الدماء! (رزان)
163 – النقاب للستر ، لا للنشر!

164 – أطفال تحت الأنقاض!
165 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
166 – القارئ المرتل ظافر التائب!
167 – نجومٌ في ظلمات حياتنا!
168 – إحدى الحسنيين!
169 – أرسلوا النعوش والأكفان!
170 – الحجاب ليس حِكراً على النساء!
171 – السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
172 – مراعاة شعور الآخرين مروءة!
173 – الوقت كالسيل لا كالسيف!
174 – النفس وظلمات التيه!
175 – جرح المتهم البرئ!
176 – رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
177 - البدوية المنتقبة!
178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
179 - النصر حفيد الصبر!
180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
181 - بريءٌ دَهته المنايا!
182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
184 – المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
185 - الأزهري الصغير معاذ!
186 - المُنتقبات الخمس الصديقات!
187 - النقاب تشريع لا تقليد!
188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)
189 – عهد المنتقبات!
190- رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
191 – تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
192 - لك حُبي واحترامي!
193 - لا وقت للدُمَى ، يا بُنَي!
194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
195 – سنرحلُ ويبقى الأثر! (المَشالي & عَطية)
196 – لماذا تبكي النّساء؟!
197 – هرقل والمُلك الزائل!
198 – هل في القزع جمال؟!
199 – في مكتب مدير المدرسة (1)!
200 – في مكتب مدير المدرسة (2)!
201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
202 – أختٌ من الأب!
203 – مالكُ بنُ دينار وابنته!
204 – تذكَرْ يوسف وموسى!
205 – التجمّل الباطل في وسائل التواصل!

206 – حَميد الله الهندي!
207 – البذاذة من الإيمان!
208 – مُحْيي الدين عبد الحميد!
209 – كلابٌها أصدق من أهلها!
210- رسالة منتقبة حكيمة!
211 – عليهِ العِوَض ، ومنهُ العِوَض!
212 – هل مات العريس؟!
213 – الله الله في شعر أبيكم!
214 – هل أصبحتُ وباءً؟!
215 – من المحنة تأتي المنحة!
216 – الخمسة أولادي!
217 – رجلٌ جمعَ القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
218 – ياسمين والرحيل إلى الله!
219 - سامحوني أيها الأبناء!
220 – هل في القزْع جمال؟
221 – كذبتني ، فهل صَدَقتَ؟!
222 – امرأة بألف رجل!
223 – الواعظة الصغيرة!
224 - زوجات مبتكرات!
225 - اللهم تقبل مني شعري!
226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
227 – قالت رحابُ ، وقلتُ! (محاكاة لرحاب المحمود) - 1
228 – خياران أحلاهما مُر!
229 – كم أعطوك؟!
230 – الخديعة الكُبرى!
231 – نحن جاهزون للطلاق!
232 – الوريث الوحيد!
233 – فاعدل بينهم!
234 – سأعَلمها وأربِّيها!
235 – الأعمى البصير!
236 – ذهب النشوز بالحب!
237 - الأخت الكُبرى الضحية!
238 – أخبره أني أخته!
239 – اذكر دراجتك وقفاصتها!
239 – ضحايا الروتين اليومي!
240 – شتان بين اللجنتين!
245 - الجهل سلاح المرتزقة!
246 – شكرٌ أتى متأخراً!
247 – لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
248 – لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
249 – عُقبى حُب الظهور!
250 - صلاة التراويح الظافرية!
251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

1 – الغربة سلبيات وإيجابيات!
2 – إلى هؤلاء أتكلم!
3 - آمال وأحوال!
4 – أمتي الغائبة الحاضرة!
5 – أنات محموم وآهات مكلوم!
6 – أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
7 – تحية شعرية ، والرد عليها!
8 – رمضان شهر الخير والبركة!
9 – عندما لا نجد إلا الصمت!
10 – يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
11 – بيني وبينك!
12 – تجاذبات مع الشعر والشعراء!
13 – دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
14 – رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
15 – رسائل سليمانية شعرية!
16 – شخصيات في حياتي! (1 & 2)
17 – شرخ في جدار الحضارة!
18 – شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
19 – ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2&3)
20 – عندما يُثمِرُ العِتاب!
21 – فمثله كمثل الكلب!
22 – قصائدُ لها قِصصٌ مُؤثرة! (1 : 10)
23 – كل شعر صديق شاعره!
24 – مساجلات سليمانية عشماوية!
25 – مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –!
27 – الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
29 – الصبر تِرياق العِلل والداءات!
30 – الصعيد مهد المجد والسعد!
31 – الضاد بين عدو وصديق!
32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى!
33 – الغربة دُربة على الطريق!
34 – الغيرة غير القاتلة!
35 - القصيدة ابنتي!
36 – اللغة العربية وصراع اللغات!
37 – اللقيط برئٌ لا ذنب له!
38 – المال والجمال والمآل!
39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
40 – المعلم صانع الأجيال!
41 – الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

42 – اليُتْم غنمٌ لا غرم!
43 – أمومة وأمومة!
44 – أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 – أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 – بين الفتنة والفطنة!
48 – بين هندٍ وزيد!
49 – جيران وجيران!
50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 – عزة الخير! (أم عبد الله)
52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
54 – مدائح إلهية شعرية!
55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزاهير الكتب!
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
63 – من أناشيد الأفراح!
64 – نحويات شعرية!
65 – نساء صَقلتهن العقيدة!
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان!
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 – النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 – رسائل شعرية لمن يهمه الأمر!
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 – مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 – المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 – التوبة في شعر أحمد علي سليمان

84 – بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
85 – أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
86 – نصيب طلابي من شعري!
87 – حضارة البِطنة لا الفِطنة!
88 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
89 – لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
90 – الإدمان ذلك الشبح القاتل!
91 – دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
92 – المُرتزقة في شعر أحمد علي سليمان
93 – القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
94 – وترجون من الله ما لا يرجون!
95 – قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
96 – الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
97 – الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
98 – صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
99 – الموت في شعر أحمد علي سليمان
100 – لماذا؟
101 – (لا) كلمة لها وقتها!
102 – هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
103 - يا جارة الوادي اليمنية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
106 – أين؟!
107 – الحب في شعر أحمد علي سليمان
108 – القلوب في شعر أحمد علي سليمان
109 - الشعر والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
111 – أيومة إلى الأبد!
112 – شتان بين البر والعقوق!
113 – الملك والأميرة!
114 - عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
115 – الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
118 – الأميرات الثلاث!
119 – عندما!
120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
121 – قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)
122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
132 – حسابي مع الأوباش!
133 - ضرب الزوجات!
134 - نصيب أسرتي من شعري!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

1 . Proofreading Drills (1-12)

2. Reading Drills (1-50)

3. Reading Quizzes (1-111)

4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

6 - Conversation Skills

7 - Correction Exercise (1-100)

8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

9 - Grammar Tasks (1-77)

10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

12. Punctuation Tasks (1-56)

13. Reorder Quizzes (1-34)

14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	6. How to teach a song. Forum 7. How to teach a short story. Usual Reader 8. How to study English with your son. Usual Reader 9. How to present general information. Usual Reader 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills. 11. William Hazlet as a critic. 12. Aldous Huskily as a critic. 13. Styles of translation. 14. How to teach Grammar. 15. Writing Operation Skills. 16. The Listening Lesson. 17. Glorious Classroom Management. 18 – How to prepare your exam paper.
Courses taught **(last 3 years)**	1. Straight Planning (European System) 2. Strategic Planning (American System) 3. Poor Students Evaluation. 4. Education Theories. 5. Scientific Research Results. 6. The Successful Education. 7. Advantages of Culture and disadvantages of it. 8. Roles of Computers in Educational Operation. 9. English away from Classroom. 10. How to test your students.

Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage) * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards	1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation. 2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986. 3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993 4. Appreciation Certificate in 1998. 5. Appreciation Certificate in 2008. 6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009. 7. Appreciation Certificate from National School in 2010. 8. Arabic Protection Community 2004.
Volumes of Poetry	1 – The End of the Road 2 – The Confident Man 3 – The Hours of the Sunset 4 – The Bloody Snail 5 – A Tone on the Love's Wall 6 – The Perfume Aspiration 7 – The Tendency of Memories (Part One) 8 – The Upper-Egyptians had arrived! 9 – The Surrendering of the Beauty 10 – The Shoes Woman-Cleaner 11 – Patience Tears 12 – Blaming and Complaint 13 – Say frankly without Simulation 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl 16 – Azzah, the Lady of Goodness 17 – The Beacon of Goodness 18 – Estrangement, Bayonet and Sadness 19 – The Two Women –doctors 20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty 21 - The Gentlemen of the Sacred Land 22 – Like the One who catches Fire! 23 - The Tendency of Memories (Part Two) 24 – The Rain betrays you! 25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets! 26 – Bye Bye, My Poetry! 27– Oh, My Poetry, Be my Witness! 28 – Oh, Allah, Reward my Poetry! 29 – Allah, Allah, in your father's Poetry! 30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him -. 2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi. 3 – The Story life and the Self-Road 4 – Ahmad Solaiman's Life