مشاركاتي على الواتس آب والغيس بك قطوف عن الدكمة!





ميم علي سليمان عبد الرحيم



الإهداء

الحمد الله وكفي ، والصلاة والسلاء على عباده الذين اصطفى! أما بعد فإنني أعدي هذا العمل المتواضع لكل من ينشد الفضيلة والقيم والمرادئ الساعية! وأحيطه علماً بأن هذه المشاركات السلفية المنسج الوسطية التناول كنت قد هاركت بما في كثير من الصدف والمجلات على مدى عقود أربعة قبل (الفيس بك والواتس آبم) وإذن فأغلبما من قولي ، وهذا أهرت إليه بعبارة: (هن أقرال أحمد على سليمان عبد الرحيم)! وإن لم تكن من تولي كتبت: (مع تحيات أحمد على عليمان غبد الرحيم! والحكمة ذالة المؤمن التقطما أني وجدما! والله يجول الحق وهو يعدي السبيل!

المتحمة

الحمد الله ربم العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين. وأشمد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له. وبعد هان مده المشاركات جاءت بعد رحلة مع القراءة والكتابة على عدى أربعة عقود ويزيد! وأحمد الله تعالى أن أغانني غلى تقديمها لجمهورها بكل توفيق! فمنه سبحانه وتعالى العــون والسداد والتونيق! وأنا إذ أقدمما لقرائما فلست أمنعمه قط عن الاستشماد بما عشيرين إلى عصدرها فقط! وأما عن عصادرها فتعدده: فأولما القرآن الكريم كلام الله تعالى ، وثانيما سنة النبي الكريو حلى الله عليه وسلو ، وثالثما الشعر العربي بعامة وشعري بخاصة ، ورابعما الحكم المتناثرة في كتب الأدب في القديم

الافتتاحية

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أسرى لطفه ففك الأسرى ، وأجرى بإنعامه ومنه للعامليــــــــن أجرا ، وأسبل بكرمه على العاصين سترا ، ومسو بني آدم عبداً وحرا ، ودبر أحوالمه غني وفقراء كما رتب البسيطة غامراً وففراء وفوى بعض عباده على السياحة ففطعها شبراً شبرا ، (ويسألونك عن ذي الفرنين قل سأتلو غليكم منه ذكـــرًا)! أحمده سبحانه حمداً يكون لي غنده ذخرا ، وأصلي على رسوله معدم الأنبياء هي الدنيا والأخرى ، وعلى أبي بكر الذي أنهى المال غلى الإسلام حتى مال الكفت صغرا ، وغلى غمر الذي كســرت سيبته كسرى ، وعلى عثمان المعتول من غير جرم صبرا ، وعلى على الذي كان الرسول يعزم بالعلم سـراً وجمرا! وأفتتح مشاركاتي على الفيس بك والواتس آب بكل شـرف واحتراه! راجياً المولى العلي القدير أن يجعل مذه الباقة من المشاركات فيي موازين أعمالنا؛ كاتباً وفراء يوم نلقاء سبحانه وتعالى! إنه سبحانه وتعالى ونمز وجل القادر عليم



قطوف عن الحكمة



قال قتادة: قلما سامر الليل منافرة: قلما سامر الليل منافرة المنافرة المنافرة الا يقوى على قيام الليل.



قال الأوزاعي: من أطال وقيام قيام الله عليم وقوه عليم الليل مصون الله عليم وقوه عليم القيامة.







متال المخضيل: لو أن ليي دنم وة مستجابة ما جعلتما إلا في إمام، ذ لاح المحام صلح البلاد والعباد.



قال النباجي: ينبغ يي أن نكون بدعاء إخواننا أوثق منا بأعمالنا، نخاف في أعمالنا التقصير، ونرجو أن يكونوا في حفائمه لنا مخلصین.



مال أبو سليمان الداراني: متله خنوب المتوء معرموا من أين أوتوا، وكثرت خنوبنا خلم ندر من أين نؤتي.



متال أبو الدرداء؛ إن العبد إذا عمل بمعصياة الله أبغضه الله ، م الله بغضم إلى هَإِذَا أَبِغُث عرا عرا

مع تحیات/أحمد عُلي سلیمان عُبد الرحیم







قال ابن المبارك، حب الدنيا ذي القارب والذن وب قد احتوشتم فمتى يصل النير إليم؟





قال الفضيل: إذا لو تقدر على فياء المعلو فياء الليل وصياء النمار، فاعلو أنك محروم كولتك خطيئتك.

مع تحيات /أحمد غلي سليمان غبد الرحيم

قطوف عن الحكمة



قال أبو حازو: كل عمل تكره من أجله المورث فاتركه، ثم لا يضرك متى محد

مع تحیات/أحمد عُلي سلیمان عُبد الرحیم









قال الحسن: ابن آدم ت _ رك الخطيئة أمون عليك من معالجة التوبة ، ما يؤمنك أن تك ون أصبحت كبيرة أغلق دونما باب التوبة فأنت في غير معمل.









خال بوس فع بن أسباط. الصادق ثلاث فصال واضحة: الحلاوة ، والملاحة ، والممابة.



خطوض من الحكمة

مال النمرج وري: الصدق: موافقة الحق في السر والعلانية ، وحقيقة الصدق: الغول بالحق في مواطن <u>=21.11</u>

مع تحيات /أحمد علي سليمان عبد الرحيم



حال الشافعي، العلم التثبيب عدم وثمرت السلامة ، وأحل الورع التناعة ، وثمرته الراحة ، وأحل الصب ر الحزو ، ثمرته الظنبر ، وأصل العمل التونيدة وثمرته النُّبع ، وغاية كل أمر الصدق.

مع تحيات /أحمد غلي سليمان غبد الرحيم













فيل لأبي الدرداء، وكان لا يترك الذكر ، : كو تسرح في اليوو؟ حال: مانا ألغت إلا أن تغطي الأصابع.

مع تحيات /أحمد علي سليمان عبد الرحيم



قال عكرمة أن أبا مريرة کان یسبع کل یوم اثنی عشر الغنم تسبيدة ، يغول أسرح بقدر ديتي.

مع تحيات /أحمد غلي سليمان غبد الرحيم



خطوض من الحكمة

قال الأوزاعي: كان حسان بن عُطية إذا صلى العصر، يذكر الله تعالی نی المسبد حتی تغیب الشمس.

مع تحيات /أحمد غلي سليمان غبد الرحيم



کان حسان بن عطیة یدعه فيقول: اللمو إني أعرد بك أن أتعزز بشيء من معصيتاك، وأن أتزين للناس بما يشينني عندك.

مع تحيات /أحمد علي سليمان عبد الرحيم







خطوض عن الحكمة

سئل ابن البوري: أيما أفضل: أسبع أو أستغفر؟ قال: الثرب الوسخ أحمرج إلى الصابحون من البخور.



قال سيعد بن جبير: التوكل غلى الله جماع الإيمان ، وكان يدعو اللمم إني أسألك صدق التوكل غلیائے ، وحسن الظن بائے۔





قال سفيان: لو أن اليقين ثب س في القلب لطار فرحاً أو حزناً ، أو شوةاً إلى الجنة، أو خوفاً من







قال ابن أبي المذيل أدركنا أقواماً وإن الحديم يستدي من الله نهي سواد الليل. هال الثوري: يعنبي التكشيد.













العارض الدق لا يأمر الناس بترك الدنيا فإنهم لا يقدرون على تركما، ولكن يأمرهم بترك الذنوب مع اجامتهم على دنياهم فترك الدنيا فضيلة وترك الذنوب فريضة، فكيف يؤمر بالفضيلة عن لو يقو الغريضة؟



قطوف من الحكمة كيف تعرف الرجال؟

جاء لعمر بن الخطاب رضي الله عنه رجل شمد لرجل آخر فقال له عمر: على تعرف عذا الرجل؟ قال: نعم إني أعرفه. قال: عل صاحبته في السفر الذي تعرف به مكارم الأخلاق؟ قال: لا! قال: عل عاملته بالدرمه والدينار الذي يعرف به ورنج الرجل؟ قال الرجل: لا! فصلح عمر: لعلك رأيته قائماً وقاعداً يصلى في المسجد؟ قال الرجل: نعم. قال له عمر: اذهب فإنك لم تعرفه. والتفت إلى الرجل الأول: وقال له: اخم انت وائتني بمن يعرف ك! وإذن فمحكات الحياة تكشف الرجال!



قطوف من الحكمة أغنى الناس بعد أبيم

رأى عُمر بن عُبِد العزيز ولداً لم يوم غيد ، وغليم قمير ص خلق رضي الله عنه ممزق فبكي ، فقال لم الولد: ما يبكيك يا أمير المؤمنين؟ فقال عمر: يا بني أخشى أن ينكسر قلبك في يوم العيد إذ رأيت الصبيان في أحسن الثياب ، وأراك بهذا القميص الخلق. فقال الولد العاقل ل: يا أمير المؤمنين ؛ إنما ينكسر قلب عن أتحدمه الله رضاه ، أو عن أمه وأباه ، وإنبي الأرجو أن يكون الله راحياً عنى برخاك. فبكى عمر رخيي الله غنه ، وضمه إليه ومَبِّله بين غينيه ، ودغا له بالخير والبركـــة ، فكان أغزى الناس بعد أبيه.



لا يوجد الجور محموداً قط، ولا الغضوب مسروراً قط، ولا الملول ذا إخرة قط، ولا الحر حريصاً قط ، ولا الشره غنياً



أعمال المقتدرين الانتقام والتسلط والقهر، وما استنبط الصواب أبداً بمثل المشاورة ، ولا حُصنت النعم أبداً بمثل المواسساة ، ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر.



سأل رجل أحد الحكماء فقال: - كم آكل؟ فقال الحكيم: فوق الجوع ودون الشبع.

فقال: كم أضحك؟ فقال الحكيم: لا تمل البكاء ممن خشية الله.

فقال: كم أخفي عملي؟ فقال الحكيم: حتى لا يرى الناس أنك تعمل حسنة.

فقال: كم أظهر من عملي؟ فقال الحكيم: حتى يأتمّ بك الحريص ، وينقضي عنك قول الناس.

وطووت من الحكمة



جادل رجل أبا حزم فقال له: أبا حازم ما مالك؟ فقال أبو حازم: شيئان: الرضاعن الله والغنى عن الناس! فقال له الرجلل: ألا ترفع لنا حوائجك إلينا؟ فقال أبو حازم: هيهات ، لقد رفعتها إلى من لا تَخترل الحوائج دونه ، فإن أعطاني ما رجوت شكرت ، وإن أعطاني بعضه رضيت وقنعت، وما تنكرت! فقال الرجل: والله إنك لمسكين يا أبا حازم! فقال أبو حازم: وكيف أكون مسكيناً ومولاي له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى.

وخطووف من الحكمة



قال المأمون لأبي العلاء المنقري: بلغني أنك أميّ ، وأنك لا تقيِّم الشعر وتلحنُ في كلامك يا رجل! فقال أبو العلاء المنقري: يا أمير المؤمنين ، أما اللحن فربما سبقني لسانى بشىء منه ، وأما الأمية وكسر الشعر فكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يقول الشعر وهو النبي الأمي! هذه حجّتي فما حجتك؟ فقال له المأم ون: سألتك عن ثلاثة عيوب فيك، فردتني رابعاً وهو الجهل، أما علمت أيها الجاهل أن ذلك في النبي - صلى الله عليه وسلم -معجزة وفي أمثالك جهل؟



كان عمرو بن العاص يصلى في الليل ، وهو يبكى ويقول: اللهم إنك آتيت عمراً مالاً ، فإن كان أحبَّ إليك أن تسلب عمراً ماله ولا تعذبه بالنار فاسلبه ماله! وإنك آتيت عمراً ولدا فإن كان أحبّ إليك أن تَتْكل عمْ راً ولده ولا تعذبه بالنار فأثكله ولده! وإنك آتيت عمرا سلطانا فإن كانت أحب إليك وأن تنزع منه سلطانه ولا تعذبه بالنار فانزع سلطانه.



سمع مسلم بن يسار رجلاً يدعو على أخ له ظلمه فقال له: لا تدع عليه ، ولا تقطع رحمك ، وكِنْهُ إلى الله تعالى ، إن خطيئته أشد عليه من أعدى عدو له. قال عمر بن عبد العزيز: لا تكن ممن يلعن إبليس في العلانية ويطيعه في السر

خطوض من الحكمة



قال الفضل بن سهل: إن في العلل نعماً ينبغي للعاقل أن يعرفها تمحيص الذنب والتعرض للثواب والإيقاظ من الغفلة والإذكار بالنعمة في حال الصحة والاستدعاء للتوبة والحض على الصدقة وفي قضاء الله وقدره الخيار.

دخل الحسن بن علي رضي الله عنهما على عليل يعوده فقال: إن الله قد أقالك (قوّلك) فاشكره وذكرك فاذكره.

واعتل جعفر بن محمد رضي الله عنهما فقال: اللهم اجعله أدباً لا غضباً.



سئل الفضيل عمن يترك الطيبات للزهد فقال: ليتك تأكل وتتقى الله إن الله لا يكره أن تأكل الحلال إذا اتقيت الحرام انظر كيف برك لوالديك وكيف صلتك للرحم وكيف عطفك على جارك وكيف رحمتك للمسكين وكيف كظمك للغيظ وكيف عفوك عمن ظلمك وكيف إحسائك إلى من أساء إليك وكيف صبرك واحتمالك للأذى. أنت إلى إحكام هذا أحوج منك إلى ترك الطيبات.

فطوف عن الحكمة



قال عبد الله بن عباس رضى الله عنهما: كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتفيت إلى فقال: يا غلام احفظ الله يحفظك يا غللم احفظ الله تجده أمامك! تعرّف إلى الله في الرخاع يعرفك في الشدة! واعلم أن الخلائق لو اجتمعوا أن يعطوك أمراً منعكه الله لم يقدروا على ذلك. واعلم أن النصر مع الصبر وأن الفرح مع الكرب! فإذا سألت فسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله إن مع العسر يسراً وواه الترمذي وأحمد.



سنُئِلَ حكيم: ما سير وهدك في الدنيا فقال: أربعة أشياء: علمتُ أن الرزق لا يأخذه أحد غيري فاطمان قلبي، وعلمتُ أن عملي لا يقوم به غيري فاشتغلث به وحدي ، وعلمت أن الله مطلع على كلّ شيء فاستحييت أن يجدنى عاصياً، وعلمتُ أن الموت ينتظرني فأعددت الرّاد للقاء ربي.



قيل لابن سيرين - رحمه الله -: ما أشد الـورع؟ قال: ما أيسره! إذا شككت في شيء فدعه. ودخل سفيان التسوري - رحمه الله - يوماً على المنصور وقد أرسل إليه ، فقال له: سل حاجتك ، قال: أوتقضيها؟ قال: نعم ، قال: حاجتي ألا ترسل إليّ حتى أسالك ، ثم خرج. فقال المنصور: لقد ألقينًا الحَبِّ للعلماء فلقطوا ، إلا ما كان من سفيان الثوري.



حقيقة العالم يعرف الجاهل لأنه كان جاهلاً، والجاهل لا يعرف العالم لأنه لم يكن عالماً. لولا ظلمة الخطأ ما أشرق نور الصواب في القلوب.

لا بد من العيب، ومن لا عيب فيه يموت. لا تجتمع الحكمة والمال ... لِعرْة الكمال. الكرام أصبر أبداناً.



لمًّا حضر حذيفة بن اليمان رضي الله عنه الوفاة قيل له: ما تشتهي؟ قال: الجنه. قيل: فما تشتكي؟ قال الذنوب. قيل: أفلا نداويك بدواء؟ قال: دوائي رحمة ربى. ثم قال: حبيب جاء على فاقة لا أفلح من ندم! ثم قال: اللهم أعوذ إنى بك من صباح إلى النار، اللهم إنك تعلم أني لم أعِن غسادراً على غادر. ولقد عشت على خلال ثلاث: الضّعة أحبّ إلى من الرفعة ، والفقر أحب إلى من الغنى ، ومن حمدني أو لامني في الحق سيّان.



عاتب مصعبُ بن الزبير الأحنف على شيء بلغه عنه ، فاعتذر ، وقال: أخبرنى بذلك رجل ثقة، فقال الأحنف: كلا أيها الأمير، إن الثقة لا يتم.



أحدهما ولم يدع مجالاً للآخر ليتكلّم، فقال: أيها القاضي: أتقضى على غائب؟ قال: كيف؟ قال: أنا حقاً غائب إذا لم تدعني تدعني أتكلم.

وتطووف من الحكمة



الرزق مقسوم ، والحريص محروم ، والبخيل مذموم ، والحسد مغموم. وأعجب ما في الإنسان أن ينقص ماله فيقلق ، وينقص عمره فلا يقلق. والعالم طبيب الأمة ، والدنيا داؤها ، فإذا كان الطبيب يطلب الداء فمن يُبرئ غيره؟ ولا يزال العبد بخير ما قال لله وعمل له. وإذا فقد المرء العقل والتوفيق لم يصلح له

شىيء من أموره. مع تحيات/أحمد علي سليمان عبد الرحيم



الرجال أربعة ، والنساع أربعة ، فإذا كان الرجل مذكّراً والمرأة مذكّرة تعبا في حياتهما وكابدا العيش، وإذا كان الرجل مؤثثًا والمرأة مذكراً كان الرجل هو المرأة والمرأة هي الرجل ، وإذا كان الرجل مؤنثاً والمرأة مؤنثة ماتا هُزلاً ، وإذا كان الرجيل مذكراً والمرأة مؤثثة طاب عيشهما.



سُئِلَ ابن المقفع: من أدّبك كل هذا الأدب؟ قال: نفسى ، فقيل له: أيــودّب الإنسان نفسته بغير مـــــودب؟ فأجاب: كيف لا؟ كنتُ إذا رأيتُ في غيرى حسنا أتيته، وإن رأيت قبحاً اجتنبته، وبهذا وحده أدّبت نفسى. وقيل الأدب أدبان: أدبُ السرّ طهارة القلوب، وأدب العلائية حفظ الجوارح من الذنوب.



قال العياس بن الحسن العلوي: (اعلم أن رأيك لا يسع كل شيء، ففر عنه للمهم من أمورك. وأن مالك لا يغنى النساس كلهم ، فاخصص به أهل الحقق ، وأن كرامتك لا تطيق العامة ، فتوخّ بها أهل الفضل ، وأنّ ليلك ونهارك لا يستوعبان حوائجك، فأحسن قسمتها بين عملك وراحتك.)



قال النبي صلى الله عليه وسلم: (يا عائشة ، بيت لا تمر فيه جياع أهله). وقال ابن القيم رحمه الله: والتمسر أكثر الثمار تغذية للبدن بما فيه من الجوهدر الحار الرطب، وأكله على الريق يقتل السدود، فإنه مع حرارته فيه قوة ترياقية ، فإذا أديه استعماله على الريق خفف مادة الدود، وأضعفه، وقلله، وهو فاكهة وغذاء ودواء وشراب وحلوى.

فطوف عن الحكمة



- إذا ابتسم المهزوم فقد المنتصر لذة النصر.
- كثير من الناس لا يتبين الفرصة السانحة حين تعرض له
 لأنّها تمرّ به متنكرة في ثياب العمل الشاق.
 - إن العدل البطيء أكثر قسوة من الظلم نفسه.
 - الجواهر لا تظل طويلاً على قارعة الطريق.
 - الخوف إذا تمكن من النفوس تمكن فيها.
 - ۔ وضع وردة في عروة صديقك خير من بناء ضريح على قبره.
- اقتصد بإنفاق الدراهم فإنها العلاج الوحيد لجراحات الفاقة.



البخل والجبن والحرص من آثار سوء الظن بالله.

شر مالك ما لزمك إثم مكسبه وحُرمت لذة إنفاقه.

إن أعطيتني سمكة فقد أشبعتني يوم واحداً ، وإن علمتني الصيد أشبعتني مدى الحياة. عظماء الرجال لا يشعرون بعظمتهم ، وصغار الرجال لا يشعرون بعظمتهم ، وصغار الرجال لا يشعرون بصغرهم.



قال خالد بن معدان الحمصي المتوفى سنة 103 هـ

(من التمس المحامد في مخالفة الحق رد الله تلك المحامد عليه ذماً ومن اجترأ على الملاوم في موافقة الحق رد الله تلك الملاوم عليه حمداً).

قطوف عن الحكمة



من أقوال الشافعي:

جوهر المرء في خلال ثلاث: كتمان الفقر حتى يظن الناس من عفتك أنك غني وكتمان الغضب ، حتى يظن الناس أنك راض وكتمان الناس أنك منعم.

الانبساط إلى الناس مجلبة لقرناء السوء والانقباض عنهم مكسبة للعداوة فكن بين المنقبض والمنبسط.

عاشر كرام الناس تعش كريماً، ولا تعاشر اللئام فتنسب إلى اللؤم.

ليس بأخيك من احتجت إلى مداراته.

من صدق في أخوة أخيه قَبِلَ عِلله وسدّ خلله وغفر زلله.



القلوب كالقدور تغلي بما فيها ومغارفها ألسنتها، فانظر الرجل حتى يتكلم فإن لسانه يغترف لك ما في قلبه يخبرك عن طعم قلبه اغتراف لسانه



قال يحيي بن معاذ: - (السق حسن الظين على الخلق وسروع الظن على نفسك لتكون من الأول في سلامة ومن الآخر في زيادة).



كفاك أدباً لنفسك اجتناب ما تكرهه من غيرك. أكثر الناس فضلاً من لا يرى فضله. الكلام سبهم نافذ لا يمكن رده. إذا شاورت العاقل أصبح عقله لك. ثمرة التفريط الندامة وثمرة الحزم السيلامة احذر ذهاب النعم فما كل ذاهب بمردود. العلم خير من المال العلم يحرسك وأنت تحرس المال. من وضع نفسه موضع التهمة لا يلومنَّ من أساء به







قال الشافعي - رحمه الله تعالى -: "الخير في خمسة: غني النفس، وكف الأذى، وكسب الحلال، والتعتوى، والثعتة بالله".

















قال سفيان الثوري رحمه الله سبحانه وتعالى:"طلبيت العلم خلو یکن لی نید، ثو رزدنی الله النية".



قال الفضيل رحمه الله تعالى: "ترك العمل من أجل الناس رياء، والعمل من أجل الناس شرك ، والإخلاص أن يعانيك الله منهما".



متال سفيان – رحمه الله سيحانه وتعالى -: "البكاء عشرة أجزاء، جزء الله ، وتسعة أجزاء لغير الله ، هَإِذَا جَاءَ الذَّي للهُ تَعَالَى هَي العام مرة ، همو كثير".









كان المغيرة رحمه الله تعالى يقول: "إني لأحتسب اليوم في منعي الدحيث عما يحتسبون هي بذله".











قال ابن المسيب. "لا تملؤوا العينكم من أعوان الطلمة إلا بإنكار من قلوبكو ؛ لكي لا تحرط أعمالكم".



كتب خالد بن الوليد رضي الله تعالى عند إلى الفرس: "إن معيى جنداً يحبون الفتل كما تحديد فارس الحياة".



کان ابن أبي غيلة يقول لمن جاء من الغزو: "قد جئتم من الجماد الأصغر ؛ فما فعلتم في الجماد الأكبر، جماد القلب ؟".







قال سليمان التيميي رحمم الله سبحانه وتعالى: "لو أخذت برخصة كل عالم اجتمع فيك الشر كلم يا عبد الله".

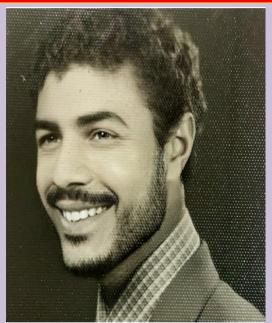




الخاتمة

الحمد الله سبحانه وتعالى المنزه عن الأشباء في الأسماء والأوصاف، المقدّس عن الجوارج والآلاب والأطراف، خضعت لعزته الأكوانُ وأفترت عن اعتراف، وانهادت له القلوب وهي في انقيادها منه تخاف ، أنزل القطر فمنه الدر تحويه الأصداف ، ومنه قوت البذور يربي الضعاف، كشف للمتقين اليقين فشمدوا، وأقاممو في الليل مسمروا وشمدوا ، وأرامه نميب الدنيا مرمضوا وزمدوا ، ومالوا: ندن أضيامت ، ومضى على المخالفين بالبعاد فأفاتهم التوفيق والإسعاد فكلهم هام في الضلال وما عاد (واذكر أذا عادٍ إذ أنذر مومه بالأحماض)! أحمده على ستر الخطايا والامتراف، وأحلي على رسوله محمد الذي أنزل عليه فافت ، وعلى حاجبه أبي بكر الذي أمن ببيعته الخلاف، وغلى غمر صاحب العدل والإنصاف، وغلى غثمان الصابر غلى الشمادة صبر النظاف، وعلى على بن أبي طالب محبوب أمل السنة الظراف،! فما ندن أولاء قد وصلنا لنماية مطافنا مع مده الباقة المنوعة من مساهماتنا في الفيس والواتس! نسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع بما من قرأ ونشر وعمل بما حوب من الحق!

نبذة عن أحمد على سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صَعيدي قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الدواوين والقصائد والمجموعات الشعرية والكتب في هذه القائمة: أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 سويعات الغروب: (ديوان شعر).
 - 4 القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
 - 6 الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
 - 8 الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
 - 9 ذل الجمال: (ديوان شعر).
 - 10 ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
 - 11 دموع التصبر: (ديوان شعر).
 - 12 عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
 - 13 فأعضُوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
 - 15 غادة اليمن: (ديوان شعر).

16 – عزة الخير: (ديوان شعر).

17 _ منار الخير: (ديوان شعر).

18 – غربة وحُربة وكُربة: (ديوان شعر).

19 – الطبيبتان: (ديوان شعر).

20 - عجبتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).

21 – أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).

22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).

23 – من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).

24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).

25 – الشعر رحم بين أهله: (ديوان شعر).

26 – وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).

27 _ يا شعرُ كن لي شاهداً! (ديوان شعر)

28 - اللهم تقبيَّلْ مِني شِعسري! (ديوان شعر).

29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).

30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المُخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).

- 2 قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرائها: عنترة بن شداد العبسي.
- 3 السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
 - 4 ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
 - 5 ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم -!
- 6 إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشّعرية لآخرين تأثرتُ بها في حياتي العملية والعلمية)
 - 7 ـ مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سوال وجواب!) ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشان
 - 1 الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
 - 2 القاتل البطيء (التدخين)
 - 3 بين شوقى وحافظ!
 - 4 ثانى اثنين إذ هما في الغار
 - 5 عُمَير بن وهب الجمحى رضى الله عنه -.
 - 6 لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
 - 7 من أ**جل** زوجي!
 - 8 هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
 - 9 فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
 - 10 يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
 - 11 يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)

- 12 رباعيات الخيام اليمنية (معارضة لعمر الخيام)
 - 13 ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
 - 14 إبراهيم مصطفى صديقاً وصبهراً
 - 15 أبو غياث المكى رحمه الله -
 - 16 أتيناكم! أتيناكم!
 - 17 أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 _ أستاذي قال لي! (عريف الكُتاب _ رحمه الله _)
- 19 ـ قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
 - 20 أسماء الله الحسنى
 - 21 الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
 - 22 التلون أخو النفاق من الرضاعة
 - 23 موقع (الديوان) منتجع الشعراء
 - 24 (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
 - 25 أبجديات شعرية
 - 26 الشعر رجم بين أهله
 - 27 الله يرحمُ مُزنة
 - 28 رسالة شعرية إلى أم يوسف

- 29 _ امتَهنوا فما امتُهنوا! (علماء السلف رحمهمُ الله)
 - 30 ترانى عندما أرى لحيتك!
 - 31 لا فض فوك يا دكتور بدر العتيبي!
 - 32 بُردة أبى بكر الصديق رضى الله عنه -
- 33 _ بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق _ رضي الله عنهما _
 - 34 _ بردة عثمان بن عفان _ رضي الله عنه _
 - 35 ـ بردة على بن أبى طالب ـ رضى الله عنه ـ
 - 36 بردة عمر بن الخطاب رضى الله عنه -
 - 37 _ بردة فاطمة بنت محمد _ رضى الله عنها _
 - 38 بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
- 39 نعم المَيّت ، ونعمت المِيتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
 - 40 ـ تحية رقيقة إليك يا غدير!
 - 41 تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
 - 42 تغير الحال أم الخال؟!
 - 43 عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني رحمه الله تعالى -
 - 44 تيس يرث نعجة! (جيء به مُحَللاً فورثها)
 - 45 ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)

- 46 جاز المعلم وفه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
 - 47 حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 حبيبتي أقبلت! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
 - 49 ـ حرامية الشعر!
 - 50 _ حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
 - 51 حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
 - 52 خانك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
 - 53 رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 ـ رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
 - 55 رسالة إلى دائنة! (ابنة السويدي)
 - 56 رضيعة الحاوية (رماها أبوها رضيعة فنفعته في كبره)
- 57 _ رفقاً بنفسكِ يا صاحبة الدموع (عائشة _ رضى الله عنها _)
 - 58 رفيدة بنت سعد الأسلمية رضي الله عنها
 - 59 ـ سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
 - 60 سمية بنت خياط رضى الله عنها -
 - 61 سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
 - 62 ضحية تعتب على قاتلها (بعد استشراء ظاهرة قتل البنات)

- 63 طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي رحمه الله -)
- 66 ظلم الشقيقتين (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 _ عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
 - 68 موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
 - 69 _ عجبتُ للنذل
- 70 عجبت من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبتُ لا تنتهي)
 - 71 غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
 - 72 وربما حار الدليل!
 - 73 الكائنات الفضائية!
 - 74 _ لصوص القريض
 - 75 لقاؤنا في المحكمة
 - 76 لوعة الرحيل
- 77 مسألة كرامة (تحويل (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
 - 78 كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
 - 79 مصابيح الدجى (علماء السلف رحمهمُ الله -)

- 80 مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
- 81 منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 - 85 كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
 - 86 تلميذي البار شكراً!
 - 87 القصيدة الزينبية! (محاكاة لزينبية ابن عبد القدوس) 2
 - 88 شمس العرب تسطع على الغرب!
 - 89 تحيتى لموقع الشعر والشعراء!
 - 90 الخلق والعلم معاً! الأستاذ محمد الكيلاني!
 - 91 الشعر حنين ورنين وأنين!
 - 92 امرأتان من صعيد مصر! (هاجر امرأتان من صعيد مصر!
 - 93 المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
 - 94 زواج بالإكراه!
 - 95 شِعرٌ يؤبّنُ صاحبَه!
 - 96 وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!

- 97 ـ محاكاة لامية ابن الوردي!
 - 98 امرأة تزوجت رجلين!
- 99 أصابكَ عشق أم رُميتَ بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
 - 100 مروءة ولى زمانها!
 - 101 أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
 - 102 زلزال تركيا المدمر!
 - 103 المقابر تتكلم 2 (نصيحة لزائري القبور)
 - 104 المقابر تتكلم 3 (وصية أصحاب القبور)
 - 105 المقابر تتكلم 4 (حوار بين ميتٍ وقبره!)
 - 106 دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
 - 107 ـ سعة علم أبي يزيد البسطامي!
 - 108 رمضان أشرق !
 - 109 ـ يا شعرُ كن ليَ شاهداً!
 - 110 المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
 - 111 القطة وإمام المسجد! وليد مهساس
 - 112 مكافأة لا قِصاص! (عمر بن عبد العزيز)
 - 113 حللت أهلاً ونزلت سنهلاً يا عيد الفطر!

- 114 تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
 - 115 المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناع)
 - 116 شبعة من بعد جوعة! (رسالة إلى أسرة وضيعة)
 - 117 فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
 - 118 عَظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
 - 119 لا تقولوا: ضحِية زوجته!
 - 120 غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
 - 121 منتقبة لا مُنقبة!
 - 122 نقابي حِشمتي!
 - 123 منتقبة لها دورُها!
 - 124 النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 - 125 أخرْتُ عمّنْ هان رَدَّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 - 126 لا يُؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 - 127 النقابُ ثلاثة أنواع!
 - 128 دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 - 129 ليتني أطعتُ صِحابي!
 - 130 غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!

- 131 منتقبة ذات علم وخلق!
- 132 الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
- 133 الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 - 134 المنتقبة الصغيرة!
- 135 تدل على الرجال مواقفهم! (محمود هلال)
 - 136 وليس الغري كالستر!
 - 137- إعصار ليبيا المُدَمر (دنيال)
 - 138 المنتقبة والعصفور!
 - 139 عروسة المولد!
 - 140 ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 - 141- العدل بين الزوجات أولى!
- 142 الأعمال بالخواتيم 3 عروسٌ تموت وهي ترقص!
 - 143 المنتقبة الفارسة!
 - 144 ممارسات تُزري بالمنتقبة!
 - 145 قصة المنتقبة مع قطتها!
 - 146 ذات النقاب والفارس!
 - 147 منتقبتان في الحديقة!

- 148 المنتقبتان الضرّتان!
 - 149 المنتقبة والبحر!
- 150 المنتقبة والقطة المبتلاة!
 - 151 المنتقبة واليتيمتان!
 - 152 دعاء مغترب!
 - 153 ـ لباقة منتقبة!
- 154 نسيم الشعر على عطية صقر!
- 155 وداعا صديقى محسن مأمون رسلان!
 - 156 عندما يتبرج النقاب!
 - 157 هدية امرأة منتقبة!
 - 158 منتقبات في حلقة التحفيظ!
 - 159 ـ منتقبة تتزود للآخرة!
 - 160 ـ من فات قديمه تاه!
 - 161 أبتاه عُذراً!
 - 162 نقاب غطته الدماء! (رزان)
 - 163 النقاب للستر، لا للنشر!
 - 164 أطفال تحت الأنقاض!

- 165 ـ مراعاة شعور الآخرين مروءة!
 - 166 القارئ المرتل ظافر التائب!
 - 167 نجومٌ في ظلمات حياتنا!
 - 168 إحدى الحسنيين!
 - 169 _ أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
 - 172 مراعاة شعور الآخرين مروءة!
 - 173 الوقت كالسيل لا كالسيف!
 - 174 النفس وظلمات التيه!
 - 175 جرح المتهم البرئ!
- 176 رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
 - 177 البدوية المنتقبة!
 - 178 الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
 - 179 النصر حفيد الصبر!
 - 180 إلى خنساوات أرض الرباط!
 - 181 بريعٌ دَهته المنايا!

182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟

183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!

184 – المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)

185 - الأزهري الصغير معاذ!

186 - المنتقبات الخمس الصديقات!

187 - النقاب تشريع لا تقليد!

188 - منتقبة تشتكي إلى الله! (نانا)

189 – عهد المنتقبات!

190- رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)

191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!

192 - لك حُبي واحترامي!

193 - لا وقت للدُمَى ، يا بُنِّي!

194 - حكاية الجرسونة (روزا)!

195 - سنرحل ويبقى الأثر! (المشالى & عطية)

196 ـ لماذا تبكى النساء؟!

197 – هرقل والملك الزائل!

198 – هل في القزع جمال؟!

- 199 _ في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 في مكتب مدير المدرسة (2)!
 - 201 إلى أين يا عدوة نفسها؟
 - 202 أختُ من الأب!
 - 203 مالك بنُ دينار وابنته!
 - 204 تذكر يوسف وموسى!
- 205 التجمّل الباطل في وسائل التواصل!
 - 206 حَميد الله الهندي!
 - 207 البذاذة من الإيمان!
 - 208 مُحْيى الدين عبد الحميد!
 - 209 ـ كلابّها أصدق من أهلها!
 - 210- رسالة منتقبة حكيمة!
 - 211 عليه العِوض، ومنه العِوض!
 - 212 هل مات العريس؟!
 - 213 الله الله في شعر أبيكم!
 - 214 هل أصبحتُ وباءً؟!
 - 215 ـ من المحنة تأتي المنحة!

- 216 الخمسة أولادي!
- 217 رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
 - 218 ياسمين والرحيل إلى الله!
 - 219 سامحوني أيها الأبناء!
 - 220 هل في القزْع جمال؟
 - 221 كذبتني ، فهل صَدَقتَ؟!
 - 222 امرأة بألف رجل!
 - 223 الواعظة الصغيرة!
 - 224 زوجات مبتكرات!
 - 225 اللهم تقبل مني شعري!
 - 226 الكلاب في شعر أحمد سليمان!
- 227 قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
 - 228 خياران أحلاهما مر!
 - 229 كم أعطوك؟!
 - 230 الخديعة الكبرى!
 - 231 نحن جاهزون للطلاق!
 - 232 الوريث الوحيد!

233 _ فاعدل بينهم!

234 ـ سأعُلمها وأربِّيها!

235 – الأعمى البصير!

236 ـ ذهب النشوز بالحب!

237 - الأخت الكبرى الضحية!

238 – أخبره أني أخته!

239 – اذكر دراجتك وقفاصتها!

239 - ضحايا الروتين اليومي!

240 – شتان بين اللجنتين!

245 - الجهل سلاح المرتزقة!

246 ـ شكرٌ أتى متأخراً!

247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!

248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!

249 – عُقبى حُب الظهور!

250 - صلاة التراويح الظافرية!

251 - تبادل الزوجات!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 الغربة سلبيات وإيجابيات!
 - 2 إلى هؤلاء أتكلم!
 - 3 آمال وأحوال!
 - 4 أمتى الغائبة الحاضرة!
- 5 أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
 - 7 تحية شعرية ، والرد عليها!
 - 8 رمضان شهر الخير والبركة!
 - 9 _ عندما لا نجد إلا الصمت!
 - 10 يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
 - 11 بينى وبينك!
 - 12 تجاذبات مع الشعر والشعراء!
 - 13 دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
 - 14 رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
 - 15 رسائل سليمانية شعرية!
 - 16 شخصیات فی حیاتی! (1 & 2)
 - 17 شرخ في جدار الحضارة!

- 18 ـ شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 ضِدَّان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
 - 20 عندما يُثمرُ العتاب!
 - 21 فمثله كمثل الكلب!
 - 22 قصائدُ لها قِصصٌ مُؤثرة! (1: 10)
 - 23 كل شعر صديق شاعره!
 - 24 _ مساجلات سليمانية عشماوية!
 - 25 مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور رحمها الله -!
- 27 الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
 - 28 الشهادة خيرٌ من النفوق!
 - 29 الصبر ترياق العلل والداءات!
 - 30 الصعيد مهد المجد والسعد!
 - 31 الضاد بين عدو وصديق!
 - 32 العيد السعيد جائزة الله تعالى!
 - 33 الغربة دُربة على الطريق!
 - 34 الغيرة غير القاتلة!

35 ـ القصيدة ابنتي!

36 - اللغة العربية وصراع اللغات!

37 _ اللقيط برئ لا ذنب له!

38 – المال والجمال والمآل!

39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)

40 – المعلم صانع الأجيال!

41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

42 - اليُتْم غنمُ لا غرم!

43 _ أمومة وأمومة!

44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!

45 _ أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!

46 _ أهكذا يُعامَل الشقيقُ يا أوباش؟!

47 - بين الفتنة والفطنة!

48 _ بين هند وزيد!

49 – جيران وجيران!

50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)

51 – عزة الخير! (أم عبد الله)

- 52 فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
 - 54 مدائح إلهية شعرية!
- 55 اليمن في شعر أحمد على سليمان عبد الرحيم
 - 56 البُردات الشعرية السليمانية
 - 57 عيون الدواوين السليمانية
- 58 _ معارضات سليمانية شوقية (معارضاتي لشوقي)
- 59 المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
 - 60 مقدمات وإهداءات شعرية
 - 61 من أزاهير الكتب!
 - 62 _ من الأجوبة المسكتة المفحمة!
 - 63 من أناشيد الأفراح!
 - 64 نحويات شعرية!
 - 65 نساء صَقلتهن العقيدة!
 - 66 ـ نساءً لعب بهن الشيطان!
 - 67 وتبقى الحقيقة كما هي!
 - 68 ـ وصايا شعرية!

- 69 _ أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
 - 70 النفس في شعر أحمد على سليمان
 - 71 الأندلس في شعر أحمد على سليمان
 - 72 الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
 - 73 الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
- (3&2&1) الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1
 - 75 العثمانيون في شعر أحمد على سليمان
 - 76 المنشدون في شعر أحمد على سليمان
 - 77 _ علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
 - 78 علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
 - 79 ـ رسائل شعرية لمن يهمه الأمر!
 - 80 _ ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
 - 81 مواقع متفردة لهمم مغردة!
- 82 المرأة في شعر أحمد على سليمان 1 & 2 & 3
 - 83 التوبة في شعر أحمد علي سليمان
 - 84 ـ بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
 - 85 أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان

- 86 _ نصيب طلابي من شعري!
- 87 حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
 - 89 لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
 - 90 _ الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 المُرتزقة في شعر أحمد على سليمان
- 93 القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
 - 94 وترجون من الله ما لا يرجون!
 - 95 _ قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
 - 97 الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
 - 99 الموت في شعر أحمد على سليمان
 - 100 _ لماذا؟
 - 101 (لا) كلمة لها وقتها!
 - 102 هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان

- 103 يا جارة الوادي اليمنية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
 - 104 العشق في شعر أحمد على سليمان
 - 105 الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
 - 106 أين؟!
 - 107 الحب في شعر أحمد على سليمان
 - 108 القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 الشعر والشعراء في شعر أحمد على سليمان (2&1)
 - 110 الطب والأطباء في شعر أحمد على سليمان
 - 111 أيومة إلى الأبد!
 - 112 شتان بين البر والعقوق!
 - 113 الملك والأميرة!
 - 114 عنوسة مع سبق الإصرار والترصد!
 - 115 الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
 - 116 النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
 - 117 الطبيعة في شعر أحمد على سليمان
 - 118 الأميرات الثلاث!
 - 119 _ عندما!

120 - تحايا شعرية سليمانية (1&2&1)

121 - قصائد يوتيوبية سليمانية (1) & (2)

122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!

123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!

124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!

125 – النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!

127 - الطفولة في شعر أحمد على سليمان!

128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!

129 - الأنين في شعر أحمد على سليمان!

130 - الطفولة في شعر أحمد على سليمان!

131 - القلم في شعر أحمد على سليمان!

132 - حسابي مع الأوباش!

133 - ضرب الزوجات!

134 - نصيب أسرتي من شعري!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على

مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرّجة

(الحب بين المشروعية والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1. Proofreading Drills (1-12)
- **2. Reading Drills (1-50)**
- 3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- **5 Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
- 6 Conversation Skills
- 7 Correction Exercise (1-100)
- 8 Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

- **9 Grammar Tasks (1-77)**
- 10 Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 11. Kensuke's Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 12. Punctuation Tasks (1-56)
- 13. Reorder Quizzes (1-34)
- 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 15. Writing Practices (1-76)
- 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 18. Raymond's Run Toni Bambara
- 19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic	Teacher - Coordinator - English - Programmer - Poet - Writer
Rank	
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature,
	Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research	Teaching English as a first language. Teaching social studies.
field	Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French.
	Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine
	2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum

- 3. Modern technology and Education. Usual Reader
- 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum
- 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum
- 6. How to teach a song. Forum
- 7. How to teach a short story. Usual Reader
- 8. How to study English with your son. Usual Reader
- 9. How to present general information. Usual Reader
- 10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.
- 11. William Hazlet as a critic.
- 12. Aldous Huskily as a critic.
- 13. Styles of translation.
- 14. How to teach Grammar.

	15. Writing Operation Skills.
	16. The Listening Lesson.
	17. Glorious Classroom Management.
	18 – How to prepare your exam paper.
Courses	1. Straight Planning (European System)
taught	2. Strategic Planning (American System)
	3. Poor Students Evaluation.
(last 3 years)	4. Education Theories.
	5. Scientific Research Results.
	6. The Successful Education.
	7. Advantages of Culture and disadvantages of it.
	8. Roles of Computers in Educational Operation.
	9. English away from Classroom.
	10. How to test your students.

Employment

- * English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage)
- * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)
- * English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage)
- * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage)
- * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.