زهرة الصدا
شوان سارة

زهرة الكندا

شوان سارة

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

نوع العمل :**خواطر مجمعة**

الكاتب :**زهرة الكندا**

تصميم الغلاف :**نهى عادل**

تعبئة وتنسيق :**جيهان سمير**

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة حق المؤلف

كتاب الكندا هو مجموعة من الخواطر و الإرتجالات في مختلف الموضيع.

تعتبر الكندا من أجمل الزهور على الأرض وشخصية الكندا من ألمع الشخصيات حيث تتميز بأنها طيبة القلب، تساعد وترى الأمور بإيجابية، وكذالك قوية كالجبال.

أتمنى عزيزي القارئ أن تجد في هذه الخواطر شيئا من الجمال، تلامس قلبك و تكون البلسم لجروحك وتضيف رشفة من الإيجابية و القوة.

كذالك قد تساعد على تصحيح فكرة وتنير طريقا.

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

لا للعنصرية

أقف على خشبة هذا المسرح ومشاعري تتأرجح بين شطرين، جزء مني سعيد لوجودي هنا وجزء آخر يتقطر حزنا عن وجود ظاهرة خطيرة لم تتدثر إلى حد اللحظة، ولو كان بيدي عصى سحرية كنت سأغيرها.

العنصرية هو ذالك التحيز ضد شخص أو أشخاص بناء على لون بشرتهم أو أصلهم، قد يتجلى بعدة أشكال من أشهرها التميز في الفرص.

هي بمثابة السم القاتل الذي يأثر على حياة البشرية وينشر الموت.

سـر خلـق الإنقسـامات، العنـف، العـداوة، الظلم و تعيق التقدم.

أريد من صميم قلبي أن أنصحكم ب:

-التحسيس و التوعية بمخاطرها.

-التبليغ عن مشاهدة هذا التحيز.

وأخيـرا مراجعـة أفكارنـا فكلنـا مسـؤولين عـن تصـرفاتنا و الشخصـية التـي سنرسـمها لأولادنـا فـي المسـتقبل فـلا أحـد منـا مخيـر عند ولادته عن لونه أو نسبه.

وأختـتم كلامـي بقـول رسـول الرحمـة محمـد صـلى الله عليـه و سـلم : {لا فـرق بـين عربـي و أعجمـي ولا أبـيض ولا أسـود إلا بتقوى}.

ملاكي الحامي

هـــو أبـــي، حبيبـــي الأول الـــذي أحـــس معـــه بأمـــان العـــالم. كـــان معـــي منـــذ أنْ فتَحـــتُ عيـــوني علـــى هـــذه الـــدنيا، هـــو حيـــاتي و انتمائي به.

أحبَّنـــي بصـــدق بـــلا مقابـــل، ببســـاطة فضَّـــلَني على نفسه.

لقـــد ضـــحَّى و احتـــرق مـــن أجلـــي، كـــان و لا زال سبباً في أي نجاح حقَّقتُه أو سأحقِّقه.

هـــو ســـندي فـــي الســـرَّاء و الضـــرَّاء، معلمـــي و مُلهِمـــي لمواجهـــة صـــعوبات الحيـــاة و عـــدم الاستســـلام،يانعمة ربـــي، الخـــوف مـــن فقـــدانك

مـــــرض يلاحقنـــــي ومشـــــاهدة علامـــــة الكبـــــر يحزن قلبي.

أنـــت سِـــرُّ أحلامـــي، أدعـــو الله تعـــالى أن يبقيـــك ذخـــراً لـــي، أنْ لا تفـــارق الســـعادة وجهـــكَ، و أنْ يزيدكَ فوق عمرك عمراً.

أنـــتَ بعينـــي أعظـــم الرجـــال، أنـــتَ بعينـــي كـــل شيء

الضائع

لقد بدأت تفوح مني رائحة الحريق الذي يجتاح روحي.

أفكاري السوداوية نالت مني.

أنا ضائع في متاهة لم أجد منا مفر،ذكرياتي أصبحت كالمرض الخبيث الذي يقتلني رويدا رويدا.

ذبلت عواطفي وملامحي، أتقاتل مع نفسي لا أجد حلا ينقذني منها.

أصبحت كالخط المتوازي لنور و السعادة.

لـــم أعـــد أرى إلا الضـــلام، نعـــم لقـــد وصـــلت للقاع، أنا على حافة الهاوية

الندم

هـــا أنـــا جـــالس فـــي زاويـــة مـــن غرفتـــي المظلمة أغوص في دوامة الذكريات.

لقـد غـدر بـي سـهم الوقـت الـذي إنقـض علـي كالحيوان المفترس الجائع.

أنا الأن عجوز تملئ التجاعيد وجهه.

لـم يبقـى معـي سـوى الحـزن الـذي يجتـاحوني بسـبب النـدم والحصـرة علـى شـبابي الـذي غادرني.

أنـــا الأن شـــبه، ميـــت أعـــيش شـــبه حيـــاة وعجلـــة عقلـــي تـــردد المقولـــة الشـــهيرة"ليت الشـــباب يعـــود يومـــا ليـــرى مـــاذا فعـــل بنـــا المشيب".

إلى المقدر لي

أرفـــع حبـــري الـــذي يتقطـــر بمشـــاعر الشـــوق و الترقب لأكتب لشخص المقدر لي.

همهمـــــات قلبـــــي دائمـــــا مـــــا تســـــأل عنـــــك وتتخيلك

يـــاترى أيـــن أرضـــك؟، كيـــف تبـــدو؟ ومـــا حالك؟.

أنـــت ذلـــك الشـــخص الغريـــب الـــذي ســـيتحول لمعروف أكمل معه ديني ودنياي.

تقبـــع فقـــط فـــي مخيلتـــي، لكـــن عقلـــي و قلبـــي دائمـــا مـــا يتمنيانـــك فـــي واقعي،أنـــت الإنســـان البعيـــد و القريـــب فـــي نفـــس الوقـــت، الـــذي

مجـــرد التفكيـــر فيـــك غمـــر روحـــي بهجـــة وسعادة رغم عدم اللقاء.

ليتنـــا نلتقـــي لتزهـــر روحـــي بلقـــى نصـــفها الثاني.

عسى أن تتشابك يوما ما طرقنا ونلتقي.

التربية الإنفعالية

تعتبر من أبرز جرائم في وضح النهار ،تحدث تقريبا في معظم البيوت رغم خطورتها و سلبياتها طويلة المدى لا تلقى لها بال.

الطفل عامتا في مرحلة المراهقة خاصتا التي تعتبر مرحلة غرس، يبني فيه شخصيته من تفكير وتصرفات.

الأولياء بتحديد عليهم دراسة طريقتهم في التربية السليمة و الصحيحة بتحمل المسؤولية الكامل إتجاه أولادهم بتكوين صدقات معهم، فهمهم و الإستماع إليهم... لخ.

للأسف يتعرض الأولاد خصوصا في مجتمعنا الشرقي لحلات نفسية معقدة أسبابها الإهمال أو قلة الوعي من طرف الأب والأم، تتجلى مظاهرها في:

-عدم تقدير مجهودات و المقارنة الدائمة بالآخرين قد يكون بهدف رفع قدراته و مستواه لكن يحدث العكس، فهذه الطريقة تجعله دائما يحاول إبهارهم لكن لا يصل إلى نتيجة، مما يجعله ببساطة يقوم بما يعرف بجلد الذات أي إنخفاض تقدير الذات والرضى بالقليل كتقبل العلاقات السامة ،عدم التعبير عن مشاعره، الفراغ العاطفي و البحث عن الآمان خارج البيت

وبتالي قد ينخرط في الآفات الإجتماعية أي الإنحراف.

-الكلام الجارح الجسدي أو النفسي القول له أنك فعلت له الكثير من الأشياء بصورة مبالغة، يكون له عقد كثيرة منها الشعور أنه عالة عليهم، فيصبح يخاف ولا يطلب منهم وبتالي عندما يكبر تتكون لديه الإستقلالية المفرطة و عدم طلب المساعدة من الآخرين، بالإضافة إلى ذلك فقدان الإيمان و الفراغ الروحي.

-الخلافات بين الزوجين من صراخ، غضب..... لخ،أمام أعينهم قد تتأثر نفسيتهم ويصبحون النسخة السيئة عنكم في المستقبل.

-فـــرض علـــى الأبنـــاء العـــيش بطـــريقتهم كتحديـــد التخصـــص لـــه رغـــم أنـــه لا ينتمـــي إليـــه ولا يريـــده، هـــذا يجعلـــه يحـــاول التغيـــر و التـــأقلم لكـــن للأســـف الأمـــر فـــوق قدرتـــه ممـــا يجعلـــه يعلـــق فـــي دوامـــة أفكـــاره و يلـــوم نفسه.

-التفرقـــة فـــي المعاملـــة بـــين البنـــت و الولـــد فـــي الـــوطن العربـــي ممـــا يكـــون نتـــائج وخيمـــة بينهم كالكره بينهم.

فـــي الأخيـــر أيهـــا الأوليـــاء كلمـــاتكم و أفعـــالكم مـــع أبنـــائكم هـــي مـــن تحـــدد علاقـــتهم مـــع ذاتهـــم ومحـــيطهم، هـــم نعمـــة ولـــذة الحيـــاة حـــافظو علـــيهم بـــالحظور العـــاطفي و المـــادي و حمـــوهم مـــن الـــداخل قبـــل الخـــارج وحـــذرو

من الوقوع في هذه الجرائم كما قال الله تعالى :{وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم}. صدق الله العظيم.

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

ما وراء الستار

في حظرة الملامح، نرى الوجوه المليئة بالأمل، الضحكات والإبتسامات البريئة، العلاقات القوية والحب الذي يتوهج بالسعادة و القوة.

لكن وراء تلك الملامح قصص أخرى وحكايات لم ترى ولم تروى.

في تلك الأعماق حزن مريب طغى، أرواح متألمة منكسرة وحب يتوهج تعاسة يميل للكره،حقا أحيانا قد تكون الملامح الظاهرة خط متوازي مع الأعماق المخفية لا يلتقيان أبدا، وليس بضرورة أن نصدق كل ما نراه في زمن كثرت فيه المسرحيات و الأقنعة المزيفة.

في قانون الحياة عليك معاودة النظر مرتين وتبقى أعماق البشر غامضة، الكاشف الوحيد هي المواقف.

لالة فاطمة نسومر

في سنة 1830 ولدت اعظم فارسة في تاريخ الجزائر ،تعتبر من أبرز وجوه المقاومة الشعبية الجزائرية في بدايات الغزو الفرنسي.

ولدت فاطمة نسومر في قرية ورجة أبوها مقدم زاوية و أمها لالا خديجة، وقد نشأت نشأة دينية حيث تفقهت في علوم الدين،وكان لها أربعة إخوة.

أنها المرأة الشهمة التي لم تسكت لظلم والإضطهاد بكل أنواعه حيث حاربت العدوان المرتكب على وطنها وستطاعت هزيمة جيش العدو ، حيث أرغمت الجنود الفرنسيين على الانسحاب من أراضيها،

بعد أن خلفوا وراءهم أكثر من 800 قتيل، منهم 25 ضابطا و371 جريحاً. هي التي واجهت عشر جنرالات من قادة جيوش فرنسا فلقّنتهم دروس البطولة والفروسية.

نعم إنها فخر الجزائر الملقبة ب "خولة جرجرة" و التي سماها الفرنسيون ب "جان دارك جرجرة.

فلسطين

هـــا أنـــا أســـرح فـــي همهـــات قلمـــي وضـــجيج أفكـــاري، بمنتهـــى الفخـــر والعـــز أكتـــب عنكـــي يافلسطين.

بلدي الثاني وحبي الأبدي.

لقـــد جـــل جلالـــك فينـــا، بلـــد الإســـلام معتـــز الديني

لـــك القـــدس مدينـــة الإيمـــان، بكـــل بـــديع جمـــال صنع الخالق

بنـــور المســـجد الشـــريف الأقصـــى، عـــزة كـــل مسلم مؤمن

يـــــا أرض الفخـــــر و الكرامـــــة، بجهـــــادكم وصبركم عبر المعتبر

كأنـــك شـــجرة الزيتـــون، جـــذورك متعمقـــة فـــي التراب

أعـــداء الله و الإنســـانية، لـــن يقـــدرو عليـــك مهما حاولو

بقـــيم الإســـلام الكريمـــة و إرشـــادات القـــرآن الكريم

بـــدون يـــأس وفشـــل، بـــدون خـــوف تـــواجهين العـــــدوان بالإصـــــرار والعمل،التضـــــحية و

الكفـــاح ستنتصـــرين وتـــرفعين رايـــة لا إلـــه إلا الله محمد رسول الله.

خيالك حياة

هـــا أنـــا أمشـــي فـــي المكـــان الـــذي إعتـــدنا المجيئ إليه

كـــل شـــيئ تغيـــر إلا ذكريـــاتي ومشـــاعري التـــي تضل ترشدني إلى كل شيئ يشبهك.

رغـــم البعـــد بقـــي طيفـــك رفيقـــي وشـــريط ذكرياتـــك ملجئـــي فـــي كـــل لحظـــة تمـــر مـــن عمري

ليتك تعود كي تعود روحي معك.

يقولـــون عنـــي مجنونـــة أتحـــدث مـــع شـــخص غيـــر موجـــود ولا يعلمـــون أن خيالـــك هـــو الذي يبقيني حية لهذه اللحظة.

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

درس اليوم من تجارب الحياة

آه كم كان الرهاب الاجتماعي مرض خبيث يطفئ شمعة روحها رويدا رويدا.

كانت تريد فعل الكثير لكن خوفها كان عدوها الأول، تحاول الخروج و التأقلم لكن نظرات الناس كانت سم قاتل و أصواتهم وضحكاتهم مثلت بنسبة لها وحوشا مفترسة لا بد من الهروب منها إلى مخبئها الآمن، إلى غرفتها لتغوص في أحلامها.

في يوم ما، تفطنت لحقيقة مؤلمة و منجية في نفس الوقت ببساطة، لقد صنعت سجنا في مخيلتها ووضعت لنفسها سلاسل وهمية.

طـــول الوقـــت كـــان القفـــص مفتوحـــا لكـــن خوفهـــا مـــن الحريـــة جعلهـــا عـــاجزة للأبـــد،لكن بصـــراحة كانـــت نقطـــة تحـــول والبحـــث عـــن النجات.

أخيـــرا لقـــد وجـــدت الحـــل لمرضـــها المتمثـــل بتطبيق بعض الخطوات البسيطة:

الأولـــى: التقـــرب مـــن الله بكثـــرة العبـــادات مـــن صـــــلاة.. لـــــخ، لنيـــــل الســـــعادة و الراحـــــة النفسية.

الثانيـــــة: الثقـــــة بـــــالنفس و حـــــب الـــــنفس ببساطة لأنها تستحق

فكـــل شـــخص موجـــود لســـبب ولهـــدف، إن أفكارنـــا عـــن أنفســـنا وعـــن المجتمـــع هـــي مـــن تحدد من نحن وكيف سنستمر.

ثالثـــا: الأمـــل و الإيجابيـــة، فهنـــاك فيـــديوهات ومتخصصـــين قـــادرين بكلامهـــم العـــذب المليـــئ بالتفائـــل علـــى التشـــجيع وتجـــاوز العقبات.

رابعا:المشـــاركة فـــي نشـــاطات إجتماعيـــة و الحمـــلات التحسيســـية، كـــان صـــعبا فـــي البدايـــة لكـــن بالمواصـــلة تكونـــت نتـــائج أخرى.

نعـــم، لقـــد إســـتطاعت أن تـــنجح و تتجـــاوز عقبة من عقبات الحياة.

لقـــد شـــاهدت العـــالم لأول مـــرة بطريقـــة مختلفـــة، إن حـــب الحريـــة جعـــل ذلـــك الطـــائر يرفـــرف ليغـــرد ويســـمع صـــوته الجميـــل بدون خوف أو قيود.

أيهـــا القـــارئ، تســـطيع أن تجعـــل الرهـــاب الإجتماعي مرحلة وليس حياة.

https://larewaia.blogspot.com/?m=1

النجاح قرار

لقد عزمت على تحويل أحلامي إلى واقع،نعم علمت من البداية أن النجاح طريق مليئ بالأشواك، لكن لذة النصر،والوصول تستحق المخاطرة.

لقد رفعت معنويات الثقة في النفس فليس من الضروري الإستماع إلى النقد الغير الهادف للتطور، لأنني تيقنت أن في خريطة النجاح من ضمن الأثمان التي تدفعها تكاثر الأعداء.

رسمت خطة الوصول لأهدافي أساسها الإصرار ،الصبر والقدرة على المواصلة لأن الفشل الحقيقي هو التوقف وعدم النهوض عند السقوط.

من أهم المبادئ المتبعة:

-تحديد الأهداف و الإلتزام بها رغم كل العواصف التي قد تصادفك.

-التفكير الإيجابي، فالأمل من أسرار النجاح لأن قدرة تحقيق الشخص لحلمه يكون غالبا نتيجة معنوياته و أفكاره.

-تحديد نقاط القوة و الضعف للقدرة على التكيف مع الظروف.

التوكل على الله و العمل يجعل النجاح ممكن وغير مستحيل، نعم نجحت وأزهرت أيامي بورود السرور و الإكتفاء.

هيا إنهضو لماذا الإنتظار؟

هذه لحظتكم، هذا وقتكم

بين حب الحرام و الحلال

تنهـــدت دعـــاء قائلتـــا :لقـــد تســـرعت وأبحـــرت معه

ها أنا رغم الخداع و الفراق أتذكره

للأســـف أنـــا أحـــاول جاهـــدتا نســـيانه لكـــن أفشـــل،في كـــل مـــرة تنتصـــر ذكـــراك مجـــددا وتبقى روحي ميتمتا بك

أيهـــا النـــاس أن أحتضـــر، ذالـــك الـــذي أريـــده أحرق قلبي وأمنياتي.

لقـــد قتـــل شـــبابي وأضـــافني للأموات،آهـــات قلبـــي علـــى الأيـــام التـــي كانـــت فيهـــا حيـــاتي ملونـــة وعصـــفور قلبـــي كـــان يرفـــرف ويغـــرد

بصـــوته العـــذب، بوجـــوده وغيابـــه هنـــاك فـــرق كبير، ياللأسف أن أدمنته.

لم أتخيل يوما أن يكون قاتلي

يـــاترى لمـــاذا لازلـــت أهـــواه؟ وهـــل جننـــت وأحببـــت مجرمي؟غريبـــة حقـــا هـــذه الـــدنيا، أعز الناس يتغيرون علينا.

دائمـــا داخلـــي يبكـــي رغـــم صـــمودي الخارجي،أنا حقا أشفق على حالتي.

أنـــا حقـــا أحتـــرق ،أخبرونـــي كيـــف سأنســـى؟، إذا كان خياله يلاحقني أينما ذهبت.

أنـــا بقيـــت أعـــيش بـــين الحلـــم و الواقع،ببســـاطة وضـــعني فـــي ســـجن أبـــدي لا هو سيعود ولا أنا سأتجاوزه....

أنا هنا في مفترق الحياة والموت.

لعل هذا نتيجة السير في الحرام فالبدايات التي لا ترضي الله ببساطة لن ترضيك.

بينما نجد في الجهة الأخرى مريم التي إختارت الحلال لتعترف قائلتا:

لقد قررت أن أعيش عزيزة تيقنت أن السعادة مع الله،دعيت وتمنيت وكان لي ما أردت، لقد دق باب بيت أهلي، نور حياتي بالحب و الإحترام لم ينتهي، كان معي في الضيق و الفرج، في المرض و الصحة ببساطة أحبني بلا شروط.

معه الحياة تضحك لي، عينيه ملجئي وآماني من وحشة العالم،أخيرا أنصحكم بهجر الحرام لتستطيعو تذوق لذة الحلال.

دوامة الوقت و ضجيج الذكريات

أنـــا عالقـــة فـــي دوامـــة الوقـــت، ذاكرتـــي لا تتوقـــف عـــن إعـــادة ســـيناريو خيبـــاتي،إنني حقـــا أنطفـــئ رويـــدا رويـــدا ،نعـــم إنـــه المـــوت ببطـــئ ،روحـــي متألمـــة جـــدا تعبـــت مـــن كـــل شيئ، ببساطة نسيت طعم السعادة.

بصـــراحة أعتـــرف أن روحـــي ميتـــة ومنطفـــئ مرغمـــة فـــي البقـــاء فـــي جســـد بـــدأت تظهـــر عليـــه نـــدبات الـــزمن مـــن ضـــعف ،شـــحوب... لخ،تـــك، تـــك صـــوت هـــذه الســـاعة تكـــاد

تفقــدني صــوابي كــل دقــة منهــا تمثــل قطــرة يــأس تغرقنــي أكثــر وأكثــر فالماضــي التخلــي عنـــي ،الحاضـــر لا يريـــدني والمســـتقبل يتجاهلني.

بدأت تزهر

بصراحة لا يمكنكم تخيل حجم السعادة.

أمنيتي قيد التحقق

ذالــك الحلــم الضــائع اليــوم بــدأ يتجســد فــي الواقع.

ذالــك الخيــال الــذي يــزور أفكــاري بــدأ يتحــول بطريقة سحرية لحقيقة.

أمنيتــي زهورهــا بــدأت تتفــتح وتلــك الأرض القاحلــة بــدأت تنبــت مــن جديــد، حتــى ذالــك الضــباب بــدأ يتلاشــى لتظهــر ملامــح الصــفاء و الشروق.

آثارهــا منقوشــة فــي حيــاتي، بهــا تعلمــت أن النجــاح الحقيقــي يكمــن فــي الإســتمرار فكمــا

يقـــال مـــن أراد الـــورد لا بـــد مـــن تحمـــل الأشواك.

أيضـــا المحاربـــة مـــن أجـــل مـــا نريـــد وعـــدم الإستسلام.

أمنيتـــي لـــم تكـــن مجـــرد حلـــم كانـــت تجربة،درس و حياة.

ها أنا على عتبة الجحيم

فـــي ظـــل مســـتقبلي المجهـــول وأزمـــات حيـــاتي التي لا تنتهي.

لـــم يجـــد وجهـــي ســـوى التنديـــد عـــن طريـــق ملامحي التي تمثل مراحل حدادي وحزني.

نعـــم لقـــد تعرضـــت للخنـــق و الإضـــطهاد الـــذي يمنعني من التنفس و الحرية

أنا الآن بين الحياة و الموت.

مقيـــدة لا أنـــا راضـــية بحـــالتي ولا أنـــا قـــادرة على التحرر.

العزوف عن الزواج

مـــن أخطـــر الظـــواهر التـــي إســـتفحلت فـــي الآونـــة الأخيـــرة كالوبـــاء بـــين أوســـاط معظـــم الشـــباب مـــا يعـــرف ب:"العـــزوف عـــن الزواج".

هـــو نتيجـــة تراكمـــات وظغوطـــات نفســـية نتيجـــة تـــأثيرات إجتماعيـــة، إقتصـــادية.... لخ،أبرزها:

-البطالـــة خصوصـــا للرجـــل الـــذي لـــن يســـتطيع تحمـــل تكـــاليف الـــزواج مثـــل المهـــر و أيضـــا عـــدم القـــدرة علـــى المســـؤولية مـــن تـــوفير متطلبات العيش اليومي بعد هذا العقد.

-الإنشـــغال بالدراســـة، العمـــل وبتـــالي عـــدم الإهتمام بالزواج بنسبة للمرأة.

-الخـوف مـن الخيانـة الأمـر الـذي يجعـل هـذه الخطوة مغامرة مجهولة العواقب.

وقد يولد هذا العزوف مخاطر كثيرة مثل:

-المشـــاكل النفســـية التـــي قـــد تـــأدي إلـــى الإنتحار.

-فوضى خلقية كالزنا.

بالإضـــافة لإنتشـــار الآفـــات الإجتماعيـــة كـــالإنخراط فـــي المخـــدرات، الســـرقة..... لخ،وهذا كله مدمر للمجتمع وقيمه.

لكن كما هو حال كل المشاكل تتوفر حلول قد تقضي على هذه الظاهرة وتعيد المياه لمجاريها منها:

-توفير مناصب شغل.

-خفض تكاليف الزواج .

-إنشاء مكاتب جمعيات الزواج كالقيام بأعراس جماعية.

وأيضا على المرأة التوازن بين الزواج و العمل أو الدراسة.

أخيرا علينا كشباب ألا نستسلم لمختلف عواقب الحياة ونكمل نصف ديننا ونتذكر أن الزواج علاقة تقوم على الإحترام، الحب و إلى مواجهة وتقاسم المحن مع

نصـــفنا الثـــاني هنـــا بـــذات ســـتكمن الســـعادة الحقيقية، هنا بذات تكمن الحياة.

همسة

لقـــد مررنـــا بمواقـــف غـــرزت فـــي قلوبنـــا كالخنـــاجر الســـامة التـــي لـــم نضـــن يومـــا أن نزيفها سيتوقف وننجو.

لكـــن برحمـــة مـــن الله ســـتتحققت المعجـــزات و يظهـــر بصـــيص الأمـــل وســـط ذالـــك الطريـــق المضلم .

بمشـــيئة الله ســـيتحول كـــل ذالـــك العســـر ليســـر و ذالك الضيق لفرج

بلطـــف الله ســـنتجاوز تلـــك العاصـــفة ونصـــل لبر الأمان

ســـيمنح لنـــا العـــوض الجميـــل الـــذي سينســـينا الألم الذي عشناه يوما

ونتيقن أن ما مررنا به لم يكن سوى تجارب ودروس نتعلم منها وليست حياة. سنضحك من جديد، سنحب من جديد،سنجد وضيفة من جديد.. لخ، ببساطة سنتعافى ونعيش من جديد.

السيرة الذاتية

شوان سارة كاتبة جزائرية من مواليد 2002 ولاية البويرة متحصلة على شهادة البكالوريا سنة 2019 شعبة العلوم التجريبية، وهي الأن متحصلة على ماجستير 2، ويعتبر هذا الكتاب الثاني في مسيرتها الأدبية.