

كتاب جامع

# أمرووس

AMROOS

مجموعة مؤلفين

خواطر و قصص  
قصيرة

تحت إشراف

سارة مير

أمينة قاضي

خولة بن عبد الله

# أمروس

كتاب جامع

تحت إشراف:

سارة مير - أمينة قاضي

خولة بن عبد الله

الكتاب: أمروس

النوع: كتاب جامع

تأليف: مجموعة من المؤلفين

إشراف: سارة مير - أمينة قاضي - خولة بن عبد الله

التسيق الداخلي والنشر الإلكتروني: مكتبة كتوباتي

[www.kotobati.com](http://www.kotobati.com)

## الفهرس:

6	المقدمة:
7	صبر سوداء
7	بقلم : عائشة حمزة
8	ترانيم السعادة
8	بقلم : دنيا كحلة
9	ما بين السطور
9	بقلم: ولاء القواسمة من الأردن
11	بالتأكيد سأنجح
11	بقلم : إكرام بوزمارن
12	هزمتهم... لن أخسر!
12	بقلم خيرة زراقتي
13	السلام
13	بقلم : سامية بو عافية
14	رشفة تفاعل
14	بقلم : خولة يعقوب
15	تجربة غيرت حياتي
15	بقلم : ماجدة بن سانية
16	كبسولة أمل
16	بقلم : شيماء بوسنان
18	فعلتها رغم العجز
18	بقلم : نسبية خلوفي
20	كن أنت ولا تكثر
20	بقلم: إكرام البليدة
21	جرعة أمل
21	بقلم: مروة شريف
22	سعادة أنثى
22	بقلم: ريان حدار

- 23..... كن كاتب رواية إنجازاتك .. لتجعل معنى للحياتك
- 23..... بقلم : خالد سليمانى
- 25..... انتصار بعد تعثر
- 25..... بقلم : سعيد مروى
- 27..... قلم شاهد منذ طفولتي أبصر حلمي الوحيد
- 27..... بقلم: لنا محي الدين منصور "نجمة ابريل"
- 28..... الفشل ليس جميع كان ناجح في حياته.....
- 28..... بقلم: شيماء رمضان
- 29..... أرجوحة أمل
- 29..... بقلم: رحيل يعقوبي
- 31..... قلم ادم حجاز
- 32..... رغبة حلم شريد
- 32..... بقلم: لنا محي الدين منصور "نجمة إبريل"
- 33..... الصبر مفتاح الفرج
- 33..... بقلم: شروق فرطاس
- 34..... قلم لينة بن سي عمار
- 35..... قلم نور الهدى عياد
- 36..... قلم بن عطيل اية
- 38..... فعلتها رغم العجز
- 38..... بقلم: نسيبة خلوفي
- 40..... قلم ريم نور
- 42..... التفاؤل والأمل سلاح الحياة
- 42..... بقلم: فروم فاتن
- 43..... ولنا مع الأمل لقاء الأمل
- 43..... بقلم: هنية خلول
- 44..... قلم بشرى فربوعى
- 45..... السعادة
- 45..... بقلم: ايناس بلقلى

- 46..... بوزينسوية.
- 46..... بقلم: شلغوم فريال
- 47..... مولودي الجديد
- 47..... بقلم: هناء خينوش
- 48..... عازفة الناي
- 48..... بقلم: إيناس نفكي
- 49..... هيا استفق
- 49..... بقلم: آسيا بن تربة.
- 50..... افرد عظمتك كبكة.
- 50..... بقلم: وسام قديم.
- 51..... "فرط تربية و فساد مجتمع".
- 51..... بقلم: رهن مندر السبع
- 53..... الأمل
- 53..... بقلم: العطوي نور الهدى
- 54..... انا قادم ها هي ذي شمس آمالي تشرق من جديد.
- 54..... بقلم: عبد الرحمن قيطوني.
- 55..... الفشل
- 55..... بقلم : شيماء رمضان.

## المقدمة:

إذا كنت تريد أن تنجح في كتابة رواية حياتك، احترم علامات ترقيمها، ضع الأمل في مكانه، والتفاؤل في مكانه، والصبر في مكانه، وكل شيء في مكانه، وستصبح أعظم كاتب.

## صبر سوداء

بقلم : عائشة حمزة

اللون الأسود ليس عيبا ! هكذا أقنع نفسي دائما، لكي أتحدى بالصبر و أقاوم كل من يتمر علي، لكن إلى متى؟! أأست من بني آدم؟! خلقتني الله من طين، لدي قلب، وأشعر و أحس ، كل أيامي نفسها، تتميز بكأئي الشديد، وما يتبعه من ألم، وجع ، كسر ، قهر ... أصبح جسمي مسكنا لهم ! يا ترى هل اعجبهم المكان؟! لذلك لم يغادروه يوما؟! أظن ذلك، دائما ما ارتدي ابتسامتي لكي اخفي المي ، كم هو مؤلم أن تعيش بعذاب صامت بلا أمل ! بجسد مرهق ! و نفسية هالكة ! كم هو مؤلم أن تتصنع الفرحة طيلة حياتك ، دائما ما تشعر بالنقص و لوم نفسك، لماذا خلقت هكذا؟! لماذا ... !!؟ لماذا - لست مثل الباقي، الحياة ليست لكي ! بعد لكل ذلك حكمت على قلبي " بالصبر " لينسى قذارات البشر ويكون حكم عذابي هو جزائي عند الله ، فلو عشت أكثر من مليون مرة ، في كل مرة، سأختار أن أكون أنا ، و أبقى أنا ، فالأسود قوة ، الأسود وليد الصبر !

الجزائر - سطيف

## ترانيم السعادة

بقلم : دنيا كحلة

ملاك الحياة ... طريق إلى الملائنهاية وجهتها مجهولة، يعانق إنعطافاتها السديم يجب ضمان مفاتيح شوارعها، فهي في دوامة مستمرة ، لا تعترف بالقديم إنها بحر ... إذا تفننت في الغوص بأفكارك الإيجابية فيها ، و واجهت أمواج مشاكلها بقارب دهائك ، فسوف تصل إلى شاطئ الأمان! أما إذا احرنجم خيارك ، وتاهت حيلتك ، فستشرب من مياهه المالحة ! فتحس بغرق أملك ، و طعم الهزيمة القاسحة ! فيا ابن آدم ... صوب هدفك نحو القمم إعزم بإرادة و شد الهمم خطوة بخطوة اعتلِ الهرم إن غابة البقاء للأقوى زمجر كرنبال في الهوى حارب و اجعل لك من بينهم مأوى عش الحياة بألوانها الزاهية لا تكن كالشمعة الباكية مهما خانتك الفصول لا تجعل زهور قلبك النرجسية تستسلم للذبول فهي قد إرتوت بمياه الأصول في قاموس عالمك للإنكسار لا يوجد قبول ! كن ملكا تتربع على عرش السعادة بحرارة أصرخ في وجه العدو قائلا : " انا قوي يا سادة " لا تجعلك الغياهب تظل طريق أملك وتفصلك عن العلو إذا حزنت في يوم ، استلق و دع ألك تمتصه الوسادة ! ابدا لا تستسلم ... تمرد على الاحزان اكسر زنزانة الاشجان لتمنح لمهجتك الغفران بسرعة حلق بجناحي الأمان ابن إمبراطورية آمالك ، واجعل لها في الحقيقة مكان !

الجزائر - سطيف

## ما بين السطور

بقلم: ولاء القواسمة من الأردن

" مزيج من المشاعر المختلطة بداخلها تتصارع ، الفرح يداهمه الخوف من المجهول والحياة الجديدة . إنه اليوم الأول في مرحلة الجامعة بالنسبة إلى صابرين في ١٦ \_ ٩ \_ ٢٠٠٧ . خرجت من منزلها الساعة الثالثة فجرا ؛ فالمواصلات تكاد شبه مستحيلة ، استغرقت من الوقت ٦ ساعات لتصل إلى سكن جامعتها في العاصمة عمان . وصلت صابرين وقد أكل الدهر عليها وشرب ، شعرت بصداق قوي وغثيان . قامت ببناء قصورا من الوهم والسراب في خيالها لحياة جامعية وردية ، استمرت في أحلام اليقظة لساعات طويلة ، لم تكن تعلم أن أموجا من المشاكل سوف تحاصرها ، وأن غيوما سوداء سوف تستقر في أجواء أيامها ، وأن الثعابين السامة سوف تخالطها . دخلت صابرين إلى غرفة السكن تتأمل كل شيء ، أزعجها الدهان الرمادي للجدران ، وخزان الماء المهمل الذي سبحت فيه القطط . تداخل صوت مشرفة السكن مع ضجيج أفكارها حينما أخبرتها أن الأوراق الخاصة بها قد ضاعت ، وانه لا يوجد لها أي سرير فارغ ، وبعد مناقشات عقيمة بينها وبين المشرفة ، تركت إحداهن سريرها وعادت إلى منزلها القريب من الجامعة . في اليوم التالي : سألت صابرين زميلتها : ما سبب تغير لون الطعام ؟!!! فالجبنة البيضاء مثلا واللبنه تغير لونها إلى البني !!!! زميلتها فاطمة : بسبب تفاعل الطعام مع صدا الأواني تناولت حبة القطائف ، وجدت فيها حبة زيب واحدة فقط " العنب المجفف " وحيدة داخل حبة القطائف مثل زهر البيلسان !!! ارتسمت خيبة الأمل على ملامحها وضحكت شبه ضحكة غير مكتملة . لم يتركها الجوع ابدا ، فكانا في صداقة قوية للغاية . مسلسل انقطاع الكهرباء والماء لم ينتهي ابدا في سكن الطالبات ، كانت صابرين تدرس على ضوء القمر ، وكانت تكتفي بقطرات من الماء لتغسل وجهها كل صباح . وفي يوم خميس ، بينما هي عائدة إلى بيتها ، لم تجد صابرين حذاءها بعد

ان صلت الظهر في مصلى الجامعة ، أيقنت أن الحذاء قد سرق ، شعرت بدوار من الموقف المحرج ، مشت حافية القدمين ، جرح الزجاج أصابع قدمها ، ولكنها لم تبالي للدماء المتناثرة هنا وهناك ، كل همها أن تجد من يساعدها للحصول على حذاء بأسرع وقت ممكن ، وصلت إلى المكتبة قالت بصوت يرتجف : هل أجد هنا أي حذاء ؟ صاحب المكتبة : نعم عندي حذاء ، ولكن رجالي صابرين بصوت مخنوق : لا بأس سأخذه في الحافلة ضحك جميع الركاب عليها ، لاحقتها نظرات السخرية والإستغراب ، بينما كانت هي تحاول أن تحبس دموعها ، وتمثل عدم اكتراثها . مشت على طريق الصبر بخطوات واثقة ثابتة ، فكان لها من اسمها نصيب ، لم تلتفت خلفها ، لم تأبه لنظرة الحاسدين ، ولا لشرثرة التافهين ، ولا لإحباط الفاشلين ، مضت نحو هدفها بعزم .. تخرجت بتفوق باهر ، وصلت فرحتها عنان السماء أكبر من فضاء لانهائي ، فكانت قدوة للبعض حتى يومنا هذا

## بالتأكيد سأنجح

بقلم : إكرام بوزمارن

في ذلك الظلام الكادح ، أمكث بين تلك الزوايا المعتمة، أتجول في وقت ألمي، إختفى الكل ! وكأن العالم بأسره قد اندثر ! تحطم كل مابداخلي ! سألت دموعي كأنهار جارية ! بقيت وحيدة ! إنعدمت ثقتي في جميع البشر ! في ذلك الوقت، أيقنت أنني ولدت وحيدة، و سأعيش وحيدة! تعودت على إخفاء دموعي، محطمة أنا من ال داخل، مبتسمة أنا من الخارج ... لكن ! بصبري ... بثقتي في نفسي ... سأحقق النجاح، سأكون بنفسني مكثفية، فلا حاجة لي بمن يرافقني اليوم، و يتركني غدا. أنا صامدة ... أنا قوية ... صبرت و سأنال...سأنجح... سينتهي كل ما شعرت به من سوء لا شيء سيبقى على حاله، ف"دوام الحال من المحال"، و "البقاء لله "

الجزائر - البليدة

## هزمتم... لن أخسر!

بقلم خيرة زراقني

و هل ظننت أنني سأهزم؟! هل ظننت أن بضع كلمات لا تصلح لتكوين جملة ، و لا تفخر اللغة العربية على إنجازها ، كفيلة لتُحطمني؟! لن و لم أتَحطم! بل سأُحطّمُ جملك و أدفِنك وسط رُكامها ... من أنا؟! أنا من تحالفتم ضدي ، لأسقط! كنتم تعجبون من عدم اهتمامي... أنا من كنت أقيم جنازة كل يوم داخلي، و لا أعزم أحدا غيري! أجلس اليوم أمام مكتبي ، و ها هو ذا قلمي يتراقص و يقفز بين السطور، ليحكى قصتي مع النجاح و التفوق ... أنظر لتلك الوريقات التي علقت ... و تلت كل جملة كلمة "حققت" لا أنسى أنها كانت أهدافا و هي اليوم إنجازات! لا أنسى أنني كتبتها بثقة، و حققتها بإرادة كاملة... أوّمن أن بالعزم و الإرادة نحقق المعجزات... أوّمن بأن القوة تكمن في اخفائك لحزنك... عليك فقط ... عليك فقط أن تثق بأن من خلقك هو القادر، العزيز ، الجبار، ثق به، ثم ثق بنفسك و آمن بها... صدقني، بعد بضعة سنوات ستقف مثلما أقف أنا اليوم ، تذكرت كلام صديقتي التي أخبرتها عن هدفي الأسمى ، فضحكت و قالت كوني بسيطة في أحلامك! كتبت ذلك الهدف و لا زالت آثار دمعتي مرسومة على الورقة ، و ها هو اليوم حقق و هي جاءت لتُهنئ!

الجزائر - تيارت

# السلام

بقلم : سامية بوعافية

إذا سألتني عن سلام الحياة... أجيبك الآن قائلة : " بعثت سلامي لحزن زار كياني، فجعلت اللون الأسود شعاري، ثم تعلقت به، حتى صار كهندامي، و بينما أنا أسير في غموضي و إنفرادي، تفاجأت بأناقتي و وفائي، عندها اكتشفت رقي أفكاري، فسرحت في ليالي بياضي، أهمس في آذان أصحابي : "سلاما على سوادي و فرحتي و إخلاصي، أنا اللون الأسود، رمزي الأناقة، و الأناقة ترمز للجمال، و الجمال من سمات السلام". و إذا سألتني عن سلام الروح، فسوف أجيبك قائلة : "قد تشعر بحمل ثقيل على عاتقك، يزداد وزنه إزدیاد عدد الثواني مع الساعات، نتيجة طغيان مآسي الحياة، على قلبك، قد لا تنسى، و لا تقوى، و لا تتغير، لأنك تتذكر و لا تواجهه، تضعف و لا تحاول، تعاند و لا تبادر ! عليك أن تسامح فقط ... لأن تسامحك مع غيرك سبيل لتصالحك مع نفسك..." و إذا سألتني عن سلام الحب فجوابي لك : "لا معنى لحبي لك و حبك لي، دون أن نشتركا في شعور الأمان و السلام .!"

الجزائر - بشار

## رشفة تفاؤل

بقلم : خولة يعقوب

قد يحط اليأس رحاله في بلد أحلامي ... وتضرب زوبعة الانكسار آمالي ... فينتهي بي المطاف على شاطئ حطامي . لكن !! لست أنا من أضعف و أتقبل انهزامي ... سأحارب حتى ولو كانت آخر أيامي ... مؤمنة بفكرة أن ما أبكاني اليوم سيضحكني في الغد و لو طال انتظاري ... حتى و إن هبت رياح الحزن و كسرت شراع قاربي ... ستكون طموحي قارب نجاتي ... سأخبر ذاتي أنها ستتربع على عرش الأحلام ... و ستتصر و تستفيق من الأوهام ... سأجلس في مقهى السعادة ... و أرتشف كأس الإنتقام ... من كانوا في يوم سبب كل تلك العلل والأسقام ... إن لم تكن بدايتي الآن، فلن تكون يوما من الأيام ... سأشرب دموعي ولا للأحزان ... و أردد في كل صباح أنا لست جبان ... سأهدم كل تلك القضبان ... التي أسرت و قيدت الكيان ... أنا على دراية بأنه مهما اشتد الفيضان ... سأكون متمسك بجذور الاطمئنان ... بأن لي رب قادر على إبادة كل الأحزان ... أمتطي السرور والتفاؤل كالفرسان ... فلا داعي للخوف و أنا بين يدي الحنان المنان ... و لن أخسر مع ضعفي الرهان .. القليل من الصبر والبعض من خيوط الأمل والأمان ... حكمت معطفي الذي سيحميني من كل عواصف القهر والخذلان ... " قد لا يصدق البعض ما أقول، ولكنهم سيؤمنون بما أفعل

الجزائر - المدية

# تجربة غيرت حياتي

بقلم : ماجدة بن سانية

تلك الفتاة البائسة، باردة الملامح، جميلة الحضور، تخفي خلف تلك الابتسامة النقية وابلًا من الأحزان، خيبات الأمل، والكثير من الأوجاع، تلك التي لم تحلم يوماً بأن تكون ناجحة في شيء ما، أن يكون لإسمها وقع في قلوب الآخرين ... اليوم ! بكت حتى ضنت أنها لن تبكي بتلك الطريقة للأبد، لكنها دموع مختلفة هذه المرة، إنها دموع الفرح، التي ذقت طعمها لأول مرة، لأول تجربة، لأول حروف تخطتها، إنها تجربة الكتابة! تلك الأداة التي لم تعرفها أي اهتمام، استنجدت بالآخرين كي ينصتوا لألمها، ناسية أن قلمها يخط أشجان، ألحان، موسيقى، قلمها الذي ينصت لها بدون أن ينبس ببنت شفة، الأنيس الصامت، الذي ينصت بلا كلل، لقد جعلها اليوم ملكة من ملكات الكتابة، وُلِدَ شغف جديد، شغف الحروف، الذي رسم منحى جديد لحياة تلك البائسة، مع روح جديدة، أمل جديد ! تكمل اليوم المشوار ، الذي رسمته بأناملها السحرية، لتحفر اسمها في قلب كل شخص احتقرها، و تستقبل العالم بروح جديدة وأحلام أكبر !

الجزائر - غرداية

## كبسولة أمل

بقلم : شيما بوسنان

بداية يا قارئ الجميل ممتنة لك على دقائقك الثمينة التي اخترت أن تضحي بها لتقرأ كلامي هذا ... و دون مقدمات مملة دعنا نلج حديثنا، اختر مكانا هادئا لطيفا و لنبداً على بركة الله ... أنا، هم و الكل، سبق و مررنا بتلك اللحظات الخانقة التي تعيشها الآن، سبق و عشنا ظروفًا منعنا من أبسط فعل .. منعنا من أن نبتسم، سبق و أن بكينا، سقطنا، حتى قد سبق و ضحكوا و سخروا من محاولتنا! أتعلم بماذا لقبونا حينها؟! لقبونا بالفاشلين ! فقهقاتهم المزعجة تلك دَوَّتْ المكان و هم يقيمون حفلا على سقوطنا ! سأخبرك شيئا آخر ... أتعلم أنني لم أبد لهم اهتماما، لم تتحرك شعرة من رأسي إثر ربح ضحكاتهم .. استهزأؤهم ذاك كان بمثابة دفعة هواء قوية كان لا بد أن تكون كي تتحرك شيئا لابد أن يتحرك ! دفعة الهواء تلك لم تقم بشيء سوى أنها قالت لي : " حان وقتك ! " ، وقتي كي أنهض مرة أخرى .. و وقت كل من سقط سهوا أو أسقطته الأيام غصبا كي ينفض عنه غبار الفشل و يضحك لأنه تعلم من وقوعه أرضا . تدرجنا الأيام حيناً .. و تلاعبنا حيناً آخر .. قد ترغمنا على تبني الحزن لدقائق، ساعات، و لكن سرعان ما يتبدد ذلك الحزن .. سرعان ما تزهر طلعتنا و تثمر نجاحا يليه نجاح ... و لتعلم عزيزي الحزين بأن القاعدة الكونية للنجاح تقول بأن الكبوات و الهفوات و السقوط أول الخطوات لتحقيق الانتصارات. سقوطك خذه كأول سبب ثم اشكر ذاتك، و كن ممتنا لها لأنها ماذا؟! " حاولت "، إرادتك و عزيمتك كانت أقوى و أشد صلابة

من أي شيء ... أما الآن، و قد وصلت لهذا الحرف فابتسم، و أعد قراءة ما كتب و اعتبره " كبسولة أمل.

الجزائر - سكيكدة

## فعلتها رغم العجز

بقلم : نسيبة خلوفي

ستحمد الله مرة حينما تسمع ألمي ، و ستشكره مرتين حينما تتخيل إحساسي ، هل تعلم من أنا ؟ أنا التي فقدت بصري في حادث سير ! أنا التي نسيت شكل الورود ! لم أرى لون السماء منذ مدة ! أتعلم ما معنى أن لا ترى وجه أمك ؟! أتعلم ما معنى أن تمسك بالجدران حتى لا تسقط ؟! أنا التي ألغيت نصف أحلامي، فقط لأنني أصبحت أعيش بين الظلام ... أسمع الأشياء، ولا أبصرها ! و أنت ماذا عنك ؟! تتناول عشاءك، ترتدي ملابسك، تتجول في حيك، تتمتع بمنظر الطبيعة، تعرف متى تشرق الشمس، و متى تغرب، ترى وجوه أشخاص جديدة.... يحرقني هذا من الداخل ... أحيانا أجهل بقولي "لم أنا يا الله ؟ ما الذي فعلته لك ليحصل معي هذا ؟ أتحرمني من رؤية مصحفك ؟ من رؤية أمي ؟ هل أصبحت شاحبة يا أمي ؟ أم مازلت جميلة و رقيقة ؟" لكن تعلمون ماذا ؟ أدركت أن كل هذا قدر و ليس لي حق السؤال، آسفة يا ربي! أصبحت أتعاش مع نقصي .... أما عن حلمي في ختم القرآن، فلم أستسلم ! و قلت في نفسي : حان وقت التغيير، الأمل، الطموح و التحدي. لا شيء صعب ! بالإرادة تعلمت القراءة على اللوح للمكفوفين... عانيت كثيرا، احترقت كثيرا، لكنني في النهاية، رضيت بقدري ، علمت أن الله لا يفقدك شيئا إلا و يرزقك شيئا أعظم منه. لا تيأس ! إن كنت معاقا، كفيفا، مكسورا، مريضا، أو أي شيء ، فالله يحبنا، لذلك يبتلينا، لنصبح بهذا أكثر قوة، لا تخجل ! لا تتخلي عن أهدافك ! كن مثلي، و اصنع من ضعفك قوة، معاناتنا كبيرة، لكن تحدينا أقوى... دعك من ذلك المتذمر، الضعيف الذي لا يقوى على النهوض من فراشه لحزنه و يأسه على بصره، أنا أحفظ الآن نصف كتاب الله و قد تأكدت أنه لا يوجد مستحيل ! فقدت البصر، لكنني اكتسبت البصيرة ، لي خمس شهادات في

مسابقات قرآنية، ولا زلت أطمح لما هو أكثر، و لن أتوقف حتى أصل لمبتغاي. إذا قال لك أحدهم: "أنت عاجز"، قل لهم: "أنا معجزة". بالإصرار و الصبر، إنتصرت على نفسي و " فعلتها رغم العجز ."

الجزائر - قسنطينة

# كن أنت ولا تكثرث

بقلم: إكرام البليدة

ننام ونستيقظ في يوم جديد و لكن لا شيء جديد روتين يومي يتكرر كل يوم ؛ وراء كل هذا الهدوء و الصمت نحتاج إلى تغيير في حياتنا نحتاج الى إختلاف يصنع الفرق بين أيامنا هذا العالم أصبح مخيفا في الآونة الاخيرة ؛ أصبح الكل يدعي المثالية ، حسنا يا ملائكة الأرض لست مراهقة و لم أعد صغيرة؛ و لست كبيرة إنني في أجمل مراحل حياتي إنها تلك الفترة التي تجمع بين براءة الطفولة و رزانة الكبار مع طيش المراهقة تلك الفترة التي تصنع فيها القوة و تتعلم كيف تعيش بمفردك مع نفسك كيف تقاوم الإكتئاب و تتعلم الثبات كيف تتأقلم مع أيامك المملة و تصنع منها أياما جميلة كيف تفصل بين عقلك و قلبك و كيف ترسم منخطط أحلامك و أهدافك أزل ذلك الصدا العاطفي قليلا عن نفسك و عبأها بالأفكار الإيجابية لا تدع أي شيء يكون حاجزا خطيرا مهما كانت ظروفك و حياتك العنوان؛

## جرعة أمل

بقلم: مروة شريف

ستمضي تلك الأيام وستلتأم جراحنا و سنتجرع جرعة السكينة تلك الجرعة التي كنا نبحت  
عنها سترسم الحياة علينا عاهات وندبات وستبكيها من كثرة الإلتواءات ستختفي أصواتنا من  
كثرة الصرخات وسنقع أيضا صريعي البكاء ولكن بالمقابل ستجعلنا التجارب أشداء بعد أن  
نعطي صبورا كصبر الأنبياء صبورا يحبط ويحطم الأعداء لن نمل من صبرنا لأننا سننال فرحا  
سنرتدي بعد الألم ثياب الأمل وسنشرب من كأس النجاح بعد ترشفنا لجرعة الفشل سنعيش  
بالأمل شعورا جديدا شعور ملؤه الفرح والسعادة رغم أنها ستكون صعبة لكننا إذا أعطينا صبورا  
ننال نجاحا وأجرا

مسيلة الجزائر

## سعادة أنثى

بقلم: ريان حدار

عزيزتي أعرف أنك أقوى مما أنت عليه الآن أعرف أنك تستطيعين مقاومة كل شيء واقف في ضد سعادتك، أعرف أنك ستحاولين إنفاذ طاقتك لتحصلي على سعادتك أعرف أنك ستجربين وستهزمين وستحاولي من جديد؛ أعرف أنك ستسامحين وتغفرين لكل شخص أهان كرامتك ودعس على مشاعرك، أعرف أنك ستحملين كل شيء ينكب على روحك وينهكها. لكن كفاك كفاك وجعا لك ولنفسك كفاك نهكا لروحك البريئة التي لم تعرف سوى الصدق يوما كفاك تظاهرك بالقوة التي ترغم فوق طاقة جسدك إبقى على حالتك واستغيثي النجدة من داخل أعماقك لا من بشاعة هذا العالم، كفاك مسامحة لأشخاص لم يعرفو يوما قيمتك كفاك طيبة قلب لأشباح دمروا حياتك عيشي على مبدأ أنوثتك وطفولتك عيشي على سعادة قلبك وروحك ولا تلتفتي لأولئك الذين كانوا سبب تعاستك لأنه من يجبك سوف يجعلك ملكة تذكري ذلك لا تلتفتي إلى ماض عبر ولا حبيب ذهب ولا صديق خانك يوما. عيشي حياتك كأنك خلقت اليوم لا الأمس وكأنك لم تفرحي ولم تحزني ولم تنجرحي. الأمس قد مضى كان جميلا أم لا نحن فقط نعيش لليوم وللغد لا تسمحي لأحد أن يدمر سعادتك التي كافحت من أجلها فهي فاتنة تتأرجح على سر أنوثتك، تنطبق على هوى روحك، تعكس تلك الطفلة المدللة من الداخل . تكبري وتدللي فأنت أنثى ويليق بك هذا وأكثر عزيزتي

باتنة

## كن كاتب رواية إنجازاتك .. لتجعل معنى للحياتك

بقلم : خالد سليمان

الحياة بلا أحلام كالأرض بلا بحار وأنهار ... وعقلك من دون أفكار كحقل بدون ثمار ... فزرع بحقل عقلك أفكار تحمل أحلام ... لكي لا تعيش بهاته الأرض كالأنعام .. إن الدنيا بلا هدف كالصحراء ... لا وجود لأية سراء وعيشتنا كلها ضراء ... فيا سامعي لا تترك ذاتك أسيرة للمخاوف ... بل إجعلها راكضة خلف الأهداف ... قم بعد كل سقوط بعزيمة .. ولا تدع مجالاً للهزيمة .. قاتل اليأس ولا تجعل عقلك للسلبية سجيناً .. وإجعله للإيجابية مولداً، وللأمل والتفاؤل رقيقاً .. ثق في ربك وتقدم، ومن أجل هدفك قاتل .. لا تشك بقدراتك ولا تفكر بظروفك، فتجد حلمك راحل .. لا تخيفنك الصعاب فتقلب من البداية خاسر .. أزهري حياتك بتحقيق أحلامك ... وكن أنت كاتب رواية إنجازاتك .. أنشر أجنحة قوتك وطر لتحليق في القمم حيث العظماء القاع لا يناسب أمثالك فلا ترضى بمكان يجتمع فيه الضعفاء والأغبياء .. لا تبرح حتى تبلغ وإن كان دربك بالصعاب ملتهب .. طريق القمة لا يعبره إلا عازم لا يبالي بأية عواقب .. سيطع نجم تألقك فلا تجزع .. وسيبرز فجر تميزك وإياك أن تفرع ... وصولك إلى الأهداف يا عزيزي ... نجاحك سيزهر قلوب الوالدين والمحبين فرحاً .. ويمطر ويملئ عيون وقلوب الأعداء والغيورين ترحاً .. بلوغ هدفك سيجعل إسمك في الأعالى يعتلي .. وشأنك في المجتمع يرتقي ... توكل على ذو القوة المتين فإن أراد لك أمراً قال له كن فيكون .. طهر نفسك من نجاسة السلبية واليأس .. وإغسل قلبك وروحك بالإيجابية والتفاؤل لا البؤس .. إقطع وعداً أن تصل للقمم أين تريد فالمرء حيث يرى ذاته .. وجاهد في سبيل أحلامك فأوقع خيانة من يخدع نفسه .. وإن صعب عليك الطريق، وفكرت في الإستسلام فاعلم أن لك رباً قريب

.. ! يقويك ضد كل عقبة ويهبك ما تريد أليس هو للدعاء مجيب ؟ فلا تهب أمراً وربك  
أقرب إليك من جبل الوريد .. ! فسر نحو هدفك بمروءة وجُرأة خالد بن الوليد !

الجزائر - الشلف

## انتصار بعد عشر

بقلم : سعيود مروى

لم يكن سهلا لكني فعلتها كل أمل لي، أُلقي به على الأرض ليدهسه المارة، لكنني امسكت به رغم كل ما مررت به ... حكايتي تبدأ عندما قررت ان أصبح كاتبة، كنت في عمر الثامنة (8)، أحببت القصص و الروايات، بدأ شغفي يكبر معي وكل عام أكبر فيه، يزداد تعلقي بالقراءة و الكتابة، لقد كان الكتاب صديقي الوحيد، و الكتابة كأم أفضي لها غمي في كل وقت أريد ! لم يكن لي سوى أب في حياتي، فقدت أمي في صغري و لا اعرف سوى أبي ... سوف أناولكم قصتي و معاناتي في طريقي إلى هدفي، الذي كان الوصول إليه حلم يصفعني به أبي كلما تيقضت له، وأصبح بسببه كالنجمة أراها، أحبها ولا أستطيع الوصول إليها ... عندما بلغت سن العاشرة، قررت أن أكمل حياتي ككاتبة، قررت أن أكون مصدر إلهام، أردت أن أترك أثرا في هذه الحياة، أردت أن أموت و تخلدني أعمالتي ... أخذت مذكرتي وتوجهت لأبي لكي اخبره عن حلمي، ظننت أنه سيحتضني ! سيربت على ظهري ! ويقول لي أحسنت الاختيار ! لكنه خيب أمني، قام بتمزيق ذلك الدفتر و قال لي من دون تردد: " إنه لحلم غبي يا نهى، كل أندادك الآن يريدون ان يصبحو أطباء و مهندسين ! " لم يدعمني والدي في حلمي الذي اخترته، ولم يكتبني بهذا ! بل فعل المستحيل لأتراجع عنه، لكنني كنت صلبة كالصخر في تنفيذ قراري ... تمر السنين وشغفي يكبر معي، لم أخبر أبي، لأنه سيعارضني كعادته، لم أفهم قط سبب اعتراضه. قررت يوما مواجهته، أردت ان أعرف السبب الذي يدفعه لتدمير أحلام ابنته الوحيدة، سألته عن سبب كرهه للكتابة، لكن جوابه كان واحد لا بديل له، يقول : " يا نهى، إنها مهنة فاشلة، لا يمكنك جني النقود منها، تكتبين أشياءً تافهة، يكفيك ترهات لا أريد هذه المهنة، علاماتك جيدة، لذلك ستصبحين طبيبة !! " فعلت ما قاله أبي، أصبحت طبيبة لكنني لم أجد عملا !

قررت أن أعود للكتابة، قررت أن أعود لحلمي، الذي تخليت عنه منذ سنين، قررت أن أطلق العنان لقلمي ثانيةً، وكان لي ما أريد ! حيث أنني شاركت في مسابقات عدة، و نجحت فيها دون إخبار والدي، لكنه علمَ بعد أن نُشرَ إسمي في الجريدة، لقد غضب جدا ! وقام بحبسي في المنزل لشهور، لم ألبثُ عند تهديداته، حتى وافق على هذه المهنة، أجل ! لقد وافق أبي، عندما طُرق يوماً بابه، ليجد صحافة في المنزل، يريدون إلقاء حواراً مع ابنته، لقد أحس أبي بالعظمة، و ابتهج جدا بعد معرفته أن ابنته أصبحت مشهورة . لطالما أعقت طريقي نحو حلمي يا والدي، لم تشجعني، ولم تساندني، إلا أنني نجحتُ لأثبت لك عكس نظريتك ... الصبر، التفاؤل، صدقوني إنهم لكلمات تبعث الراحة داخل الإنسان مهما حطموا داخلك، بإستهزاء أو سخرية من حلمك، تمسك به أكثر، كن لحلمك درعا لا ينكسر، إنك قوي لدرجة لا يمكنك توقعها، أنا أيضا لم ادرك قوتي الداخلية إلا عندما افتقرتها

الجزائر

## قلم شاهد منذ طفولتي أبصر حلمي الوحيد

بقلم: لنا محي الدين منصور "نجمة ابريل"

الذي لمس كياني سكن مستقرا فؤادي ، عزفت له معزوفة نجاحي ، كتبتها بدقات نبض لطالما جسستها تحت ضوء نجوم علينا شاهدة ، وعين قمر تختلس من دون فائدة ، رأيت مستقبل ينتظرنني على قارعة الطريق ، ينادي علي بصوت رقيق ، طرت إليه بجناح خيالي ، عانقته كطيفي ، قبلت ثغره بكلماتي . يا حلمي الوحيد !! كيف ضللت الطريق ، كيف نسيت مرادك ، كيف غيرت اتجاهك؟! أترك نسييتي واخترت غيري ، لكن عبثاً تحاول ؛ فأفعالي جنت أحدثت الدمار ، أضحت سنوات عمري هباء دونك ، لذلك من أجلك سأحارب ، حتى لو طالت الألسنة وقطع جبل وصالك ، سأنسجه من جديد ببقايا حطام فراقك ، بخيوط شعاع أمل يستحيل أن تمل انتظارك ، سأجتمع معك من جديد ، وليكن القلم علي شاهد

فلسطين

# الفشل ليس جميعه كان ناجح في حياته

بقلم: شيما، رمضان

كل واحد منا وجد عتبات في طريقه لكي يصل إلى مبتغاه وكان ذو إرادة قوية لكي يتحدى العرقل ؛ الله سبحانه وتعالى لم يفرق بين بشر وكرمنا بعقل جميعنا و لكن من هناك يعرف كيف يتعامل مع ظروف ؟ و يشعر ببعض إحباط لأنه فشل في شيء ما ؛ لكن ربما يعلم الله لماذا فشلت . الفشل ليس عيب عليك أن تعرف سبب فشلك أو الثغرة التي كانت سبب في رسوبك . النجاح هو صورة المعاكسة للفشل و عكس صحيح ربما عندما تفشل ستجد دافع قوي للنجاح لكن من يفقد ثقة بنفسه و يقول كلام سلبي على نفسه مثلا يقول "انا فاشل ؛ أنا لا أصلح لشيء ؛ ... "لا تقل هكذا لأنك ستقوم بإرسال الطاقة السلبية إلى المخ ؛ لماذا نخاف من فشل ؟ عليك تعيد رسم طريقك و وضع خطط متينة و هادفة لتصل إلى نجاح و تتجاوز المحن . كل أنسان مر على مرحلة فشل تبقى البصمة و يتذكرها كل عمره و يحس بنفسه الاحساس الذي شعر به في أول فشل ؛ سر إلى أمام صديقي ولا تفكر في رجوع إلى الماضي ؛ لا تأخذ كلام الناس على محمل جل اذ قالوا لك "لا تستطيع"؛ لا تقلق عندما لا تصل إلى مبتغاك من مرة الأولى.إننا نحقق أحلامنا بالمعجزات و ليس بالاماني...لكل واحد منا الحق في النجاح و لنا عدة فرص و ركز على هدفك و حدد مصيرك و تمسك بأحلامك لا تتخلى عنها و تركها تذهب في هباءا كن على يقين أنك ستنجح مهما طال نجاحك لا تقلق و اصبر لأن الصبر مفتاح الفرج.

سكيدة

# أرجوحة أمل

بقلم: رحيل يعقوبي

سأكتب عن حلمي بقلمي ، سأكتب عن أملي بحبر ألمي ، سأرسم حياتي بما تهواه عيني ، سأنتظر وسط الظلام حتى ينير نجمي ، سأكون كثيرة التمني ، و أبقى صامدة و إن كسرت يدي و قدمي .. سأتمسك بذلك الحلم رغم المضاجع و الألم .. سنبقى واقفين أمام باب الإنتظار غير أبهين بالأعاصير و الدمار .. بغض النظر عن الشتاء و الخريف سننتظر تحقيق الأمنيات و إن عشنا وسط الجراح و النزيف .. سنأمل أن يتسم لنا حظنا و تزهو أرواحنا بآمالنا .. إسعى دوما لتحقيق مبتغاك و لا تجلس في قاع السرداب ، إنهض ، قاتل ، صارع ، قاوم ، جازف ، حتى لو عشت في عذاب ، سيهبك الله بما ترجوا و سيطرق حلمك عليك الباب .. لا تدع حلمك يختفي تثبت به و لا تدعه ينتهي ، إملى قلبك عزيمة و إصرار ، إتخذ القرار بأن لا تتوقف حتى تعيش في إستقرار و تصل إلى الإنتصار .. لا تدع غيرك يعيش حلمك ، إصنع من دمارك حبال نحو بصيص أملك لا تهتم بمن يحاول تحطيمك و بمن يستصغر بك ، أنت أقوى من أن تتخلى عن ما في قلبك بسبب ما قيل لك ، لا تكن جبان و تدع الجميع يحط من قدراتك ، لأنك إن نجحت و حققت ما تمنيت الجميع سيحترمك و يقدرك .. و إن عشت وسط الزحام ، إستمر للأمام ، فما وراء القضبان ، هناك شئ يستحق الكثير من الإقدام .. و إن شعرت أن روحك تناثرت و تبعثرت ، تلاشت ، و لقدرتها فقدت و ما تحملت ، و عن حلمها يأست و تخلت .. ذكرها بصبر يوسف و لقائه بأبيه ، و صبر يونس و خروجه من بطن الحوت و الضيق الذي كان فيه .. سيرزقك الله بأمنياتك و إن طال صبرك لا تتخلى عن طموحاتك ، لأنه إن صبرت كما أمرك الرحمان سيجازيك بما وعدك .. و سيأتي يوما تقول فيه ؛ أخيرا إنتهى كل شئ ، أخيرا هون الله علينا و لم نعد باهتين كما كنا .. سيأتي يوما جديد و تستيقظ وسط ذلك الحلم البعيد .. إن الله أحن من أن يرى روحك

متعلقة بشيء و لت يهبك إياه ، إن الله أحن من أن يرى يداك مرفوعة للسماء ، و لا  
يستجيب لك الدعاء .. إن ربنا إن رأى شيء مستقر في الوتين ، سيمنحك إياه و لو بعد حين  
عنوان الخاطرة : "انت"

## قلم ادم حجاز

هل بمجرد انت تمشي وسط الطريق و الباقي في الرصفة انت مميز وتحب التغيير.. لا انت فقط تريد لفت انتباه الناس اليك لتبدو في نظرهم مثير.. انتظر انا اتحدث مع نفسي ربما الفصام لا مجرد تفكير.. لو استطاع كل منا تلبية حاجياته اليومية لما كنا في الثالث بل نستطيع التصدير.. اول اهدافهم حتما ابعادنا عن الدين.. وتطبيق سياسة التنصير.. تضحكني عندما تعاتبهم وانت فاشل عديم المسؤولية بل حقير.. احيانا عندما ارى الناس عن بعد بسبب طولي اتمنى لو كنت قصير.. و طال ليلى وانا افكر باشياء تافهة التفاصيل المملة اتذكر ان لي حق وانا من بدأ بالتقصير.. اتمشى وحدي وسط الظلام الدامس.. تلفت الى صدري فوجدته كمصباح منير.. دائما ما احكي لكم قصصا من مخيلتي اراها حقيقية و تحسبونها اساطير.. اصبحت عندما انام تاركا صلاتي احس اني نائم فوق مسامير.. مجتمع انساني مقرف نصفهم من الظلم اسود و الباقي في تفكيرهم حمير.. سمعت خرافات حدثت حقا فكذبت ما قالو لم تبقى لي نية في قوم جهالهم مشاهير. ارى نفسي دوما كمن ليس له نظير.. افكار حروب غدر انقلاب تناقضات داخل رأسي صعب علي التعبير.. هكذا هي الحياة هنا الكثير من الشبهات حولي ولا اريد التبرير.. عقلي تائه في مكان ما من هذا الكون وجسدي معزول عنه ممدد فوق السرير.. ان كانت الاموال تصاحب بل السيئات افضل ان ابقى فقير..

الجزائر العاصمة

## رغبة حلم شريد

بقلم: لنا محي الدين منصور " نجمة إبريل "

عنوان كتب بخط غريب لا هو عربي ولا أعجمي مجرد خطوط متداخلة ، حروف اجتمعت مصادفة تكاد تخرج معنى قريباً من الصداقة متعاقدة مع مجموعة رموز يجهلها العابرون لا يفهمها سوى اثنين في يوم من الأيام كانا متوافقين... ألا وكيف تكون رموزا إذ نحن أدركناها !! عقد وقعه الزمان بحضور جمع من الأعراب همسات تواتت كغنية رمادية ! نقدها موسيقار سمعها في ذلك المكان تساءلت ما بال تلك النغمات !! جعلت حروف الحاء واللام والميم تتراقص حد الثمالة نعم إنه حلم بصرتة وحيداً ، لمس كياني سكن مستقراً فؤادي ، عزفت له معزوفة نجاحي ، كتبتها بدقات نبض لطالما جسستها تحت ضوء نجوم علينا شاهدة ، وعين قمر تختلس دون فائدة ، رأيت مستقبل ينتظرنني على قارعة الطريق ، ينادي علي بصوت رقيق ، طرت إليه بجناح خيالي ، عانقته كطيفي ، قبلت ثغره بكلماتي ، إنه الحلم الذي من أجله سأحارب ، حتى لو طالت الألسنة وقطع حبل وصاله ، سأنسجه من جديد ببقايا حطام فراقه ، بخيوط شعاع أمل يستحيل أن تمل انتظاره ، وسيبقى البغاء يردد تلك الأغنية المجهولة ، ولي حلم آليت ألا أتركه وألا أرى سواي مالكة عهدت به جم نفسي ألفته كأنه ظلي له نجم إن بان غودر البأس هالكا إن لامني الغشم قلت : محال لأجله عصرت المنال عصرت النجوم والهلال أترعته لنفسي وصغت فيه الفعال وأوقفت ركب المآسي طويلا أسأله عن أديسون وأينشتاين عن قصة مجد لجيمس وفاتيكان وهل الهيثم ولويس شتان ؟ فأقسم هذا الحلم يمينا وقال : طوعا دون جدال لعمرى سأعمل مخلصا أعطي ولن أبخل هذا من شيم الأصيل الذي سلم من حاقد وحقير إن من يبذل الجهد عظيم والذي يعلم خفاياه أعظم إن عظم الأحبة شيدوه توجت فعالهم كما توجهه بحليم كريم من الشاء وأكثر لا أباهي بما أكتبه فيه نائبا بحبه العلا ويسلم.

## الصبر مفتاح الفرج

بقلم: شروق فرطاس

مهما ضاقت أحسن الظن بالله ولا تتدمري. دعك من التفكير السلبي انا سيئة انا لا يحبني الله ، انا لا اصلح انا وانا .... لا يا رفيقتي قد تكونين على الوجه الذي يرضي المولى عز وجل لكن مع هذا تأخر عنك الفرج .. نعم فعندما كان يوسف في السجن ، كان يوسف الأحسن بشهادة السجناء قالوا له { إنا نراك من المحسنين } .. لكن الله أخرجهم قبله من السجن !! وظلّ هو - رغم كل مميزاته - بعدهم في السجن بضع سنين !... ( الأول خرج ليصبح خادماً ) ، ( والثاني خرج ليقتل ) ، ( ويوسف انتظر كثيراً ) لكنه .. خرج ليصبح " عزيز مصر " ليلقي والده وأخوه ، وليفرح حد الاكتفاء.. فلذلك قولي بيقين لكل ما تنتظرين من أمنيات تأخرت " تزييني أكثر ، فإن لكِ فآل يوسف " .. وان حاطت بك بضع سنين ، لا بأس .. دائماً ما يبقى إعلان المركز الأول .. لأخر الحفل !! تفائلي رفيقتي وتأكدي أن الله لا ينسى .. وأن الله لا يضيع أجر المحسنين.. نعم قد تنجح هذه و تنزوج تلك والأخرى تنجب وانت لم يتيسر لك هذا بعد .. لا بأس.. آ الله بخل عنك ؟ حشاه وهو الجواد المعطي الكريم ... هي حكمة منه.. فلانة يصلح لها التأخر في الزواج وفلانة لا يصلح لها إلا التقدم في الزواج ! فلانة يصلح لها التأخير في الإنجاب، وفلانة لا يصلح لها إلا السبق في الإنجاب ! هو المُقدم ، و المؤخر لحكمٍ عظيمة تخفى عنك.. الأمر كله بيده . لذلك لا تحزني ولا تيأسي إن تأخر رزقك وتيقني أن الأمر به الحكمه والخير واللف

ولاية ميله

## قلم لينة بن سي عمار

الحياة امل بهت لون السماء وتلبدت بالغيوم...والشمس فقدت اشراقتها الحلوة ... حتى البحر يبدو هائجا على غير عادته لينة !مابك الى ما تنظرين ؟ انك مثل سفينة تائهة وسط الغيوم ...مثل سائح ظل الطريق ...بل أعظم حزنا من اليتيم لما عينك تنظران الى الأفق البعيد ... أ اتعب الهم قلبك وأصبح الحزن عندك ادمان ... ام أضحي حلمك خيال ... ام ان قلبك اطلق صرخة مزقت أضلاعك بما تفكرين؟بما تحلمين ؟ أنيري قلبك فمهما اضئت الشمس وأشرقت لن تريها مادام داخلك منطفئ...ابتسمي فاشعة الشمس مفيدة لاسنانك ...كوني كالزهرة التي التي تتبع النور حتى في اليوم المليئ بالغيوم...الحياة لا تعطى مرتين فلتتشبثي بها فلتنهضي ولتشرقي كشمس سمائنا...ولتتيري الارض بخطاك ...ولتعيشي بالأمل فلا حياة مع الياس ولا يأس مع الحياة ... فلتكوني قوية مفعمة بالنجاح كوني كذلك

ميله

## قلم نور الهدى عياد

كوني كما انت كثير منا يعتبر ان النجاح صدفة ولكن القليل منا من يعلم ان النجاح وراءه تدبير انساني عظيم وتخطيط ذكي وطموح لفعل ذلك فكل انسان في هذه الحياة قادر على ان يضع حياته جميلة او تعيسة غنية او فقيرة نعم ان للطموح يدا في تحقيق ذلك فكل يوم جديد يكون فرصة لتغيير حياتك نحو الافضل فقط كوني كما انت كوني نجمة قدر لها ان تضيء الى الابد ، ارفض الانطفاء ، كوني متفائلة ، قوية الايمان بأن شيئا جميلا على وشك ان يحدث تأهبي فالايام الجميلة تأتي بعد سالف الايام المتعبة تسلحي بالامل والعزيمة وايقني ان وراء كل انسان عظيم ارادة قوية ، كوني اثني بمئة رجل فالنجاح سقوط وتعثر ، الام ووقوف هكذا هو ، لا تتخلي عن الاشياء الجميلة بمجرد انها اشياء صعبة لا تتوقفي وواصل مسيرتك ، كوني هادئة مهما عصفت بك الحياة ، قاتلي وكافحي من اجل احلامك لا بل اجعلها واقع وحولي المستحيل الى ممكن، والممكن الى حقيقة ، كوني كالقمر يجب ان تمرى بمراحل من النقصان لكي تكتلمي ، قفي ولا تستلقي في المعركة ، لا تتراجعى عن استكمال مابدأته وتوقفي في منتصف الطريق تابعي كوني صلبة كالحديد ، كوني تلك المرأة التي لا يشق لها غبار اقطعي خطوط التراجع واحرقى خيوطه ، تأملي فان تأملك في الحياة وتوقعك يدفعانك الى تنمية معارفك وخبراتك ، فان وضعتي هدف يجب ان يكون دائما نصب عينيك وتسعي دائما للحصول كأن تكوني شخصية عظيمة ، فمن قنع بالادنى لن يصل الى شيء سواه

ولاية تيسمسيلت

## قلم بن عطيل اية

في ظل لحظات ماطرة كانت هناك شموع صابرة رغم سيل قطرات عليها كانت تزال صامدة نائرة ظلت تتصراع تلك قطرات مالحة لتطفئ نور شعلتها لكن عزيمتها كانت اقوى من اي شيء نظرت اليها بانعجاب حتى شموع اقوى منا ياسنا يختلج مع كل ذرة فينا المننا يجري مع جريان دمنا يقترن بكريات حمراء و يشبع عروقنا ويترك كريات بيضاء لترفع راية استسلام في عصم هذا سم الذي انتشر بجسدي وانهك وجداني اتعب روحي واصابني بالكدر خاط شيب راسي وانا بعمر زهور كانت اكاذيبهم خيانتهم كافية لتمضي بسنوات امامي دون هدف تائهة في دوامة احزان بعمر زهور فقدت فرحتي بعمر زهور مارست علي اوجاع جل طقوسها جارحة لم تترك بي خلية تتنفس، وتستنشق عقب حرية ظللت حبيسة قنينة سئم لا احد كان يبالي بي اجمع شتاتي بنفسي و كم تعدد انكساري حتى كسر ظهري ولم يعد بمقدرتي استمرار صرت عجوزا وانا في عصم مراهقتي كان مماتي احسن من سعي الي بسماتي لا حياة لي فانا مجرد جثة بامكانها ان تتحرك لكن ليس بامكانها ان تشعر بغير شجون لا يمكن ان تتنفس سوى غبار فشلها الذي امتزج مع هواء اصبحت انا و البؤس خليطا متجانسا لكن ماذا لو صببت على نفسي قطرات من زيت لتحميني من اي محلول متشاؤم كما نفعل مع حديد لنحميه من صدئ لا لم يفت اوان بعد الان اوقع عقد انفصال عنك ايتها احزان لم يعد لي صلة بك ابتعدي عني اتركي شمس تشرق من جديد بداخلي هيا يا ايها امل حانت مراسم زفافك مع ذرات قلبي شعرت به يغذي اوريدتي شعرت بكريات دمي تصفو و تملء شرايني فقد آن وقت للبدء من جديد و دوام حال من محال ونهاية اي شيء بداية لقصة جديدة فيها انا اكتب عنوان قصتي مجيدة منابيع الامل تتفجر بداخلي كانت حروفا ذهبيا اختلجت بها كريستالات صافية من انامل قوية من نبض طموح من الحان عزيمة و ارادة شديدة من سيمفونية زرقاء حان

وقت ان تتعالى اصوت هتافنا، ونطلق عنان لاحلامنا حان وقت لنكون مثل تلك شموع  
مضاءة حان وقت لنكون مصابيح تنير دنيا بترانيم التفاؤل

## فعلتها رغم العجز

بقلم: نسيبة خلوفي

ستحمد الله مرة حينما تسمع ألمي ، وستشكره مرتين حينما تتخيل إحساسي ، تعلم من انا أنا الذي فقدت بصري في حادث سير أنا الذي ...الذي نسيت شكل الورود ، ولم أرى لون السماء منذ مدة أتعلم ما معنى أن لا ترى وجه أمك ، أتعلم ما معنى أن تمسك بالجدران لترتكز عليها حتى لا تسقط ، بعد أن كنت تحلم بالتحليق والطيران ، أنا الذي ألغيت نصف أحلامي وأهدافي ، فقط لأنني أصبحت أعيش فقط بين الظلام ...أسمع الأشياء ....ولا أبصرها .... أنت تتناول عشائك...ترتدي ملابسك ...تتجول في حيك، تتمتع بمنظر الطبيعة و تعرف متى تشرق الشمس ومتى يهطل المطر ، تعرف كم الساعة وتشاهد تلفازا ، ...ترى وجوه أشخاص جديدة ....يحرقني كل هذا من الداخل ...أحيانا أجهل وأقول ...لما أنا يا الله ماالذي فعلته لك ليحصل معي هذا ،،، اتحرمني من رؤية مصحفك ...من رؤية ..أمي ...هل اصبحتي شاحبة يا أمي ؟أم مازلتي جميلة ورقيقة ، هل وجهك صار حزينا أم مازال ضاحكا مبتسما ؟ أخبريني كيف سأراه الآن حين تخدعيني بكلمة أنا بخير وكنت اكتشف الحقيقة من عينيك ...لاكن تعلمون ماذا ؟ أدركت أن كل هذا قدر وليس لي حق السؤال آسف يا ربي ،،، أصبحت أتعايش مع نقصي ....رزقتني إحساسا أحس بوقوع الأشياء ...وبتحركاتها من حولي ..وخيالي اقوى من أي شخص عادي .أما عن حلمي في ختم القرآن..... فلم أستسلم .....وقلت في نفسي حان وقت التغيير والأمل والطموح والتحدي لا شيء صعب بالإرادة تعلمت القراءة على اللوح للمكفوفين ،.وإستعنت بالإستماع للمرتلين على الهاتف...رغم أنني عانيت كثيرا ، وأحترقت كثيرا ...لاكني في النهاية رضيت بقدري ....وعلمت أن الله لا يفقدك شيئا إلا ويرزقك شيئا أعظم منه ....لا تيأس ...عزيزي إن كنت ..معاقا ، أو كفيفا ، مكسورا ، أو مريض توحد ، أو شيئا من هذا ....فאלله يحبنا ...ولذلك يبتلينا...لنصبح بهذا

أكثر قوة... فنحن التحدي.... ولا تخجل أبدا إن كنت مصابا بجلل ولا تتخلى عن أهدافك ،  
..وكن مثلي... إصنع من ضعفك قوة... معاناتنا كبيرة. لاكن تحدينا أقوى ، وها أنا ذا ..من  
ذلك المصدوم المتدمر ..الضعيف ..الذي لا يقوى على النهوض من فراشه لحزنه ويأسه على  
بصره أنا أحفظ الآن نصف كتاب الله وقد تأكدت أنه لا يوجد مستحيل ، فقدت البصر  
ولاكني إكتسبت البصيرة ، لي خمس شهادات في مسابقات قرآنية .... ولازلت أطمح لما هو  
أكثر ولن أتوقف حتى أصل لمبتغاي .لذلك عزيزي إذا قال لك أحدهم أنت عاجز ...قل لهم  
أنا معجزة ولست عاجز ، فقط بإصرار ، عمل ، إجتهد وتفائل ولا تستمع أبدا للكلمات  
المحبطة، ألا يتحرك شيئا فيك حين ترى شخصا ظروفه أصعب منك يصنع إنجازا أعظم منك  
!!؟... لذلك فل تتأكد المشكلة الأولى هي أنت فغير من نفسك عزيزي .....وحقق ما تريد  
...في الأخير أنا جد فرح فقد إنتصرت على نفسي وفعلتها رغم العجز

ولاية مستغانم

## قلم ريم نور

رسالتي : مابعد الصبر سوى النصر " ايتها الغربية عن نفسك مابالك تتخبطين كما يتخبط الذي مسه الجن؟؟ أبكي الليل سرا في ساحة الدنيا الكبيرة التي لا يسمع خفاياها سوى الخالق ، لماذا؟ في كل مرة أفق أسقط هل تجددين لي هذا تفسيراً يا أنا؟؟ تناثرت الاحلام ادراج الرياح ، وكل ما قمت به ضاع في لمح البصر غابت انا سلام عليك ايتها الجازعة تجهلين عمقك رغم انه ملكك ، عزيزتي انا اسمغي جيداً أقول ان دموعي تتسرب في داخلي حتى تلك القطرات تأتي ان تتحرر مني علني أذق طعم الراحة اما عن قلبي فيتعلق بأنفه الاشياء علقني وتركني مشنوقة بحبال الندم عيوني لا تصبر سوى السواد اصابني عمى الالوان وتوقفت الدائرة اللونية على الاسود لم تدخل نغمة فرح لمسمعي منذ عشرين سنة اما عن فمي فلا يكذب يتوقف عن التذمر والحسرة على مافات ولن يعد لجأت لأقلامي عسى أجد ملاذي فكانت لعنتها أقوى من أي شيء سبق لعنة حزن دمرني وهل مزالتي تساليني لما لم امنحك طعم السعادة يوماً؟؟ كلا اليوم وجدتك وستتحد ونحو الرقي نمضي كيف ؟ ومتى؟ وبماذا؟ لاتسالي كثيراً اصغي الي دموعك تلك التي تتسرب بداخلك ماهي سوى شلالات تسقي جفاف أرضك القاحلة فترويها والحياة تعطيها اما سواد عينيك ذلك فهو الليل وقيامه يناجيانك تعالي ركعتين وقريرة الجفون تنامين النغمات الحزينة تلك تحذرك من بل وتدرسك بأن الحزن شيئاً لا يدوم وانت بواقعك وصلب إرادتك ستشكلين سمفونيات تجعل العالم يرقص فرحاً فمك ذاك روضيه على الطاعة سينعش حياتك بتلك الاذكار الربانية اما قلمك يهااته فهو من صنع يديك من صبرك وقوتك وعزيمتك أمسكي الريشة والجمال أرسمي اما الحبر ذاك فسطور بالامل خطي وعبارات من النجاح والفلاح اكتبني اعلمي ايتها الانا ان سين السعادة تتدلى ما بين فاء الفشل وصاد الصمود عليك ان تقطفي ثمارها وتجنيتها قبل ان يسقطها خريف ويذبل بهاءها اذا حاصرك الخضوع ضعني بدل الخاء والضاد راء وكاف الركوع

وانتهى الالم واغلق الموضوع اما اذا أصابك الملل تجردى من اللام وأضيفى الالف للامل  
ونحو الجمال انظرى تجدى الرخاء والمستقل يناديك بحرارة ينتظر أمثالك \* حكمة من  
حكيمى " يوم تنصرف عنك نفسك فعلم انها من البداية ليست ملكك واذا نظرت لذاتك  
وجدت انك الله املك وحصنك لاتخف ولا تحزن الله معك

ولاية: قسنطينة

## التفاؤل والأمل سلاح الحياة

بقلم: فروم فاتن

سأبتسم لك بعيون المهرة كأنها حقيقة بالرغم من أنها مزيفة لكنها جميلة جدا . ستظهر امامي ضعيف جدا مهان لا يخفى عليك أنني كنت في الماضي أضعك في الحسبان أقلق واخاف لكنني اصبحت قوية اكثر من أي زمان لطالما عشت وسأعيش من أجل شرفي وكبريائي الذي يرفعني في كل مقام حين نتخلص من الاشواق نصبح اشخاص نبلاء حتى لو كانت المتعة والقسوة بلاء بفضلكم اصبحنا كالخريف ، تتساقط اوراق قلوبنا ويحل محلها ربيع هادئ وجميل نحن لم نتغير بل اجبرتمونا على التغير فأصبحنا نفهم وندرك المعاني المبهمة والملامح المتراكمة نحن لا نظلم احدا بل قلوبنا تظلمت وانظلمت وضميرنا حي يخاف الله ويدرك قيمة العلاقات قسوة البشر ليس لها حدود وتصور حتى وإن كانت من اقرب الناس ونحن جاهزون لكل موقف ، فرب العباد معنا ولسنا خائفون فالدنيا قصيرة ليست لك ولا لي بل هي مهمة مؤقتة واحذر لتصرفاتك معي قد يحل وقت فيه يتحول الضعف الى قوة ولن أسامح أحدا وتختفي في لمح البصر القلوب اوعية ومفاتحها الكلمات فاختر كلماتك بعناية.

الجزائر ولاية الجلف

## ولنا مع الأمل لقاء الأمل

بقلم: هنية خلول

، كلمة تصدرتها ألف ولام نلتمس فيها النور ... حروف ترتل بين السطور ... معنى ترجمته  
ابتسامة طفل رضيع طرق باب الوجود بين أحضان حنونة ... همه أن تطرب أذنه بهمس دافئ  
من أم كانت لليالي صديقة كتومة ... دمعة كادت أن تسقط من عيون لم تعانق نظراتها زهور  
الحب من معشوقها ... تناجي والشوق في سجنه يردد كلمات السرور... لتلملم حبيبات  
الدمعة في وجه تهادت طيور الأمل بين وجنتيه نسمات العطور... نعم إنه الأمل، باب يفتح  
على مصراعيه أمام أشخاص لم يتمكن اليأس من احتناك قلوبهم ... ولم تصمد التراتر أمام  
قوة صبرهم وعظيم إيمانهم ... هو مصباح يكون دليل تائه في مشعب تدمست زواياه بظلام  
حالك ... وباغته مجز من الليل في جو هادئ ... بل هو بذور تغرس في أرواحنا لتنتب مهما  
طال بها الزمان ... في عالم تجمدت فيه مشاعرنا وصارت دون ألوان... هو يوم يفتح مكلا  
بورود الفرح مهما عرجت الشمس فيه ... وتمادت الدهمة في لياليه... هو شمعة مضيئة في  
يد طفل ختمت قصة بيته على يد قوات الحرب ... يتمنى تدمير المحتلين وطردهم والضغط  
على زناد النصر.. وهو جرعة تفأول تزيح غبار هم توهم أنه يستطيع أن يعزف على قارب  
الموت ألحانا حزينة مداعبة أمواج القلب... فليكن الأمل قطعة لا تفترق عن أرواحنا مهما  
عصفت بنا الأزمان... ولنكونه شعلة لا تنطفئ تنير نفوسنا بين اللحظات .

ولاية غليزان الجزائر

## قلم بشرى فربوعي

ملخص حكايتي في اسطر سماء زرقاء قرمزية الغروب، قرب أن يأتي وأنا على قمة جبل أشاهده، وأتأمل فيه، أفكر في وضعي الحالي أنا تائهة في أفكاري، ماذا فعلت ، وماذا سأفعل؟!.. ياليتني فعلت ولم آت ، لما أفعل ذلك ، ياليت لقائنا يطول وهم يظنون أن إكتئابنا بسبب الحب، يالهم من سفهاء، كمثل قارب ضائع في البحور ينتظر البر يظهر، أو مثل طفل يريد السباحة والبحر هائج. ياليت برائتنا دائمة ، او مثل رجل يريد الذهاب وبقائه رغما عنه. يالني من فتاة متقلبة الاجواء ذات شتاء، وصيف حار، ذات ربيع مزهر، وخريف جميل. إنني أعشق برد الشتاء وشاعري متقلبة الاجواء مثل أجواء أغسطس ممطر وذو شمس عالية في السماء. هكذا هي انا، إنهم يعتقدون أن سقوطي نهاية ، بل لالالا، ينتظرون سقوطي فأنا أقول لهم انا لا أسقط بل أجعل من سقوطي بداية أخرى. إننا نحن وهي حياتنا تبقى صعبة وهي بريئة تبقى مشاكلها فيها حلاوة ، هذه الحياة كلها .

# السعادة

بقلم: إيناس بلقلي

السعادة كلمة ذات معنى كبير يعرفها كل واحد منا حسب منظوره الخاص هناك من يرى أن السعادة عائلة يربطها الحب و المودة وهناك من يرى ان السعادة اصدقاء حقيقيين يتقاسم معهم الفرح و القرح و هناك من يرى السعادة حب يحي القلب و يعيد له نبضه و يوجد من يراها مال و رفاهية و لكن لا يزال هناك من يجهل معنى السعادة وقد طالت رحلته في البحث عنها حتى انه أضاع الطريق إليها و فقد الامل و أصبح بائس لا حياة له ينام و يستيقظ فقط دون هدف و دون امل كأنه جثة دون روح ... انا هنا اليوم لاخبركم بسر ... السعادة بين أيدينا ولكن نحن لا نراها السعادة هي القناعة عندما تتقبل ذاتك و تفرح بما عندك و تحمد الله و تشكره سيزيدك و يبارك لك في رزقك السعادة ان لا تتذمر كل لحظة وتشكو وتلعن معيشتك وحياتك و تضيع وقتك بمقارنة نفسك مع الآخرين بل اصنع نفسك من عدم واجمع حطامك و لا تنسى انت عظيم انت قوي انت تستطيع طور ذاتك و لا ترضى بالخسارة و الهزيمة ثق بنفسك و ثق ان الله اقرب اليك من حبل الوريد انه يريد بك يسر لا عسر توكل عليه و ابدا بالتخطيط لتعيش حياة أفضل تلك الحياة التي لا طال ما حلمت بها انت لها صديقي هيا كان الوقت كي تزيل عنك الغبار....

ولاية تبسة

## بوزينسوية.

بقلم: شلغوم فريال

لاتياسى من الحياة حبيبتى فكل شيء فى الحياة مقدر ... تغيب الشمس ليشغل مكانها القمر ... هذه هى الحياة فلا تدع العواصف روحك تأسر ... انت اكسير من النور يشق العتمة ليحرق سوادها ... انت الامل ... انت طوق من الياسمين ينبض بالامل ... انا انت نحن للتفاؤل ندعو ... نحن نبراس للحب يدق يشع فرحا ... انا انت هى هن قصة ازلية لن يكتب لهت نهاية ابدا ... قصة بنهاية مفتوحة للابد ... نياشين إباء و كبرياء تشق الهم لتبعث السعادة ... حروف اسمك تشعبات لبحور شعر لم تخلق يوما فى الوجود ... فاكتشفها بمفردك ... لا داعي لان تعقدي لواء الحزن حزنا فى فعل انسى يدب على هاذي الدنى ... اجعلي من قلبك بوصلة وعقلك ريان ... ثم لا تكوني كيفية وسط عميان ... لكن تزيني باليمان وستبقين مميزة للابد ... ولايستطيع العالم ان يتخلص من دقائق قلبه ... لتعزيز ايجابيتك سيدتي ...

ولاية قالمة الجزائر

## مولودي الجديد

بقلم: هناء خينوش

عندما تكون امامي تبدا نبضات القلب بالخفقان كعقارب الساعة . انت حاضري و مستقبلي , انت احلامي البعيدة و القريبة , عندما تكون امامي كأني في عالم وحيد و جميل . انت داوي الجروح , انت توأم الروح , انت الهواء الذي أتنفسه , انت كاتم اسراري, انت الوحيد الذي دق له القلب و انفتحت لك المشاعر , لما اتفكر الذكريات اشعر كأني ملكة الملكات و سلطانة السلطنات يامالك الروح. صفاتك الحسنة محفورة في مخيلتي و في قلبي , انت فرحي و حزني , انت المعرفة انت الفخر و العز . سأبقى اكتب حتى يجف قلبي . عندما تكون غائب فكل شيء ناقص . انت سندي و ابتسامتي , انت خير الجليس . انت دوائي من الإكتئاب و الوحدة , انت مصدر ازدهاري و تطوري , انت التاج الذي يميزني على الآخرين . انا انتظرك بكل شوق و حنين و سأسميك مولودي الجديد و فخري و عزي . فكللماتك بنت لي قصرا من الكلمات و الجمل لا نهاية لها , ستبقى تجري في عروقي مهما كانت الظروف , سأبقى اعشقتك حتى لأنفاسي الاخيرة المأدية للقبر . فأنا احبك بكل تفاصيلك , انت سيد احلامي , فانا اواجه كل اعدائك التي تسيء إليك و منها الجهل فهو عدوك اللدود و لكنني سأتصدى إليه بكل قوة و شجاعة , قد يكون حجمك صغيرا و كبيرا لكن جوهرك الداخلي مليء بالسعادة و البهجة . لديك الكثير من الاحباء و منهم انا يارفيق الروح .

## عازفة الناي

بقلم: إيناس نفكي

ملاً الظلام المكان ، نام الجميع والله لا ينام ، إرفع يديك إليه شاكيا باكيا متضرعا وإنما بعد العسر يسرا ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : { إن ربكم حيي كريم يستحي من عبده إذا رفع يديه إليه بدعوة أن يردهما صفرا ليس فيهما شيء } . رواه أحمد وأبو داود والترمذي . تألمت الأرواح من لكلمات الدنيا القاسية ، تورمت وتمزقت وكادت أن تزول تماما ... أهنالك دواء لهذا الداء؟! نعم . ماهو ؟ إنه الله . جرعة أمل يناولنا إياها الله سبحانه جل وعلا على عرشه ، تكون ضماد للجرح ، ومسكن للألم ، وللنزيف القوي ، وتكون شفاء لتورم أرواحنا . ثق بالله . أن هناك ضياء سيظهر في آخر الطريق المظلم ، وفانوس أمل مع كل صبر وحسن ظن بالله . ثق بنفسك أنك مميز مختلف عن الآخرين ، وسيأتي يوما ما سيؤمن بك الجميع لا خيار لهم .. فيوما ما ستقف أمام نفسك ، تتذكر كل الصعاب التي واجهتك وأنت في طريقك الى تحقيق المبتغى ، فهناك ستندهش حقا من الشخص الطموح الموجود بداخلك . ثق بالله واحسن الظن إليه وسترى كم أنك أصبحت أفضل مما كنت عليه

الشلف

## هيا استفق

بقلم: آسيا بن ترية.

أفكار و أفكار... ندوبات ... ألم .. حطام السماء مكتئة ... هل من مجيب !!؟ أنوار الطريق منطفئة .. مدينة من دون ضجيج ... سكينه..هدوء ...صمت يعم المكان ما الذي يحصل؟! رماد الحريق هنا و هناك .. مشاعر مبعثرة ..عميق داخل فجوة سوداء ظلام ... لا يرى سوى خيال مظلم يبحث و يبحث ... لا يوجد شهيق يصرخ بصوت عالي ... فلا يسمع سوى ضجيج الصمت من حوله . لا توجد سوى طاولة من خشب قديم ... وضعت عليها شمعة و أوراق تتطاير في كل مكان . جالس هو في تلك الزاوية الموحشة يشعر بخيبة تلك الشمعة التي تضحى بنفسها لتضيء غرفته .. غرفة شخص أعمى ...! فقد البصر غرفة بجدران خرساء لا تتكلم . أصبح لا يبالي .... و لا يكثرث لأي شئ. فقد الامل .. وحيد في صحراء الهجران .. بين جبال الأحزان و سهول الحرمان . هيا انهض !!! ماذا ؟ هيا استفق .. امسح دموع قلبك ..قدم لنفسك وردة حمراء لا تيأس .. قاوم من جديد ... و لا تسقط . اكسر الحواجز .. لا تتردد تجاوز المستحيل تخلص من الأفكار السلبية التي تدور بخاطرك انزع ستار الحزن من على نافذتك... اطلق العنان و تحرر . تحرر..من ذلك الظلام ..من ذلك الصمت هيا ...تقدم اكسر ذلك الباب و أهرب من تلك الغرفة الموحشة .. هيا يا صغيري ... لا تيأس هيا استفق.. لا تدع الحزن يملكك .. تحدي...قاوم...تقدم حقق أحلامك ..وانهض نحو الأمام. هيا ..هيا استفق.

## افرد عظمتك كبكة

بقلم: وسام قديم

كن كتلك النجمة البهية التي أطلقت بريقا قد فتن الناظرين وتلك المعزوفة الممزوجة بصوت رخيم . أنت خرير المياه المريح في مسعاه وكقطرات حطمت الصخر، أنت البرق الخاسف في علاه كمنسي هامد في القبر، ليتك تعلم أن الحزن لا يليق بمقام قلبك وتلك الجفون وجب أن تشرق بشاشة، لا تكن صلبا فتكسر ولا تتصف بالهشاشة .. أيام زائلة وأفكار داغلة في معجم التفوق لديك متوغلة . كن كالنسر كثير الصمت حاد النظر كن لهيبا هانت أمامه زغات المطر، كن كالجبل السحيق يخشاه الناظر ، كن شامخا خلوقا لا غولا جاهلا كاسر، اجعل من الأمل حليا وزينة، تفاءلك عقد وقرطك العزيمة، ذي مكانة في الحضور والغياب، لا تكثر الكلام في مجلسك ولا العتاب، انت قوي وجامح اعرف قدر نفسك ولا ترمي بقولك الجارح، أنت ذا طيبة نجوع فإصنع على ملامحك ابتسامة محب لا وعوع، اذا قلت الوحدة فمعك الله وقرينك واذا قلت خير الورى ذي الصحبة فلا ينفكك الا دينك أنت جميل والقيحة عيونهم .. فلا تكن ثقيل الظل خفيف الحيلة ولا تعسر كل شيء وتجعله مستحيلا، هم أشباه روما وأنت مكة لذا أرفد عظمتك كبكة...

## "فرط تربية و فساد مجتمع"

بقلم: رهف منذر السبع

رَسَمْتُ طريقي أمي فحددتُ علاقاتي و علّمتني الأبجدية قبل دخول المدرسة كما أنها حرسَت بصري و سمعي عن كلّ الشوائب، إلى أن كبرت و دخلت المدرسة علمونا أنّ الصدق منجاة و أنّ حبلَ الكذب قصير جداً، كبرت أكثر و علمتُ فضلَ الصلح بين المتخاصمين، و زرع الودّ بين الناس يُنبِتُ قلبي وروداً، و علمونا أيضاً السبيل إلى "أكلتُ يوم أُكَلِ الثور الأبيض" و أمرونا بتجنبه، و احترام الكبير و العطف على الصغير، كذلك "أنّ بلاد العرب أوطاني" و أنّ المسلمين أخوة، و رَسَخُوا ما علّمتنا عليه والدتنا بأنّ الاعتذار فضيلة لا يُنقصُ من كرامة المرء شيء، علمونا و علمونا لكن لم يعرفونا على التربة الصالحة لممارسة تلك الأخلاق معها و ما العمل إن كانت فاسدة؟! و عند أول احتكاك بمعركة الحياة! تصفعك بيدٍ من حديد بأنّ الصدق كالنور يعمي أبصار الوطاويط و أنّ حبل الكذب يكفي للعبة "شدّ الحبل" ليعتبر من يستحوذ على الجزء الأكبر منه بأنّه ذكي! تدخلت بين ظالم و مظلوم فظلمتُ و اصطلحوا كما تروغ الثعالب! على مبدأ الذي علموني إياه مؤخراً ليناقضوا المبادئ التي أنشأوني عليها: "أنّ من تدخّل فيما لا يعنيه نال شيئاً لا يرضيه". و احترام الكبير و العطف على الصغير؟ ليتهم علمونا أنّ الكبير هنا من كان كبيراً بضميره، ليتهم علمونا كم من صغير كبيرٌ بأخلاقه و كم من كبيرٍ قزّمٌ بإنسانيته!. و بلاد العرب، آه يا أوطاني!! مخيمٌ حُرِقَ هناك، إهانات و تضييق في أخرى، غرقى داخل الوطن و غرقى خارجه، كأنما الحرية و الكرامة جُرْمٌ نُعاقب عليه بشتى الوسائل!! المسلمون أخوة؟! نعم ربما صدقوا و لم يُلمحوا لنا أنّ من الأخوة من رمى بأخيه في غيابتِ الجبّ! أو ربما لمحوا لكن تفكيرنا أضيقٌ من حرمِ إبرة (فسامحونا). أما عن ثقافة الاعتذار فقد تشرّبت منها كلّها، بكلّ سداجة أجدني أعتر إن

أخطأت أو لم أخطئ، أصبحت أضحوكة الأفاعي! اعتذرت حين ظننت أنني أزعجت أحدهم، اعتذرتُ لمريض عن تأخر مواعده بسبب تأخر الطيبة! و حدث مرّات أنّ إحداهن أصابت كتفي فوقعت منها كتبها فلملمتهم لها و أنا أعتذر نيابة عنها!! و الآن أقف على أعتاب إنسانية بعضهم و أعتذر لعالم الحيوان نيابةً عن كلّ أحمق وصف غدار بمن اتصف بالوفاء! و أعتذر من الفاسدين نيابةً عن أمي و عن معلميني أعتذر لأنهم لم يُعرفونا عليهم، و أعتذر منكم أيضاً بأنّي عدتُ بكم للواقع الذي منه نهرب .

## الأمل

بقلم: العطوي نور الهدى

أراك طريقا طويل المدبوتراك إرادتي خطوة ،خطوتان وهاقد وصلت لا تستخف بإرادتي فهي تجعل من كل حلم جميل حقيقة أجمل على خطى رصيف الحياة تمسك بيدي وتقودني نحو الافضل كلما فقدت القدرة على إكمال المسير أجدك أمامي تنير لي الطريق تبعث في روحي نسمات تنعش داخلي ليستفيق ويتقدم نحو القمة كلما اقتربت زادت نبضاتقلبي تفاؤلا بالغد الأجل ومستقبل مشرق وتؤكد لي أنني سأصل إلى النهاية بسرور وفرح وأحصل على مبتغاي وكل ما حلمت به يتحقق في نهاية المطاف كلما تقدمت أكثر زادت الصعوبات كلما زاد معها إصراري على الوصول عندما أصل وأضع إحدى قدمي على عتبة النجاح أشعر بالراحة والطمأنينة وأنسى كل ما واجهته وأزيد إصرارا لأغدوا نحو العلو في كل مرة أعتاد التحدي وأجيد التصدي وأصل إلى هدفي

المسيلة الجزائر

# انا قادم ها هي ذي شمس آمالي تشرق من جديد..

بقلم: عبد الرحمن قيطوني

بنورها الساطع تضيء عتمة دربي لم يعد لذاك الحزن بقلبي مكان ... يا هم لا أطلب منك شيئاً، فقط خذ أغراضك وارحل ها هو ذا قلبي يخط سطور أمجادي ... أين ذهب ذاك الشيطان الذي شكك بقدراتي؟ سوف أرسم ابتسامة عريضة يراها كل أعدائي... الذين راهنوا ومازلوا يراهنون على فشلي. كيف لي أن أنسى سعيهم لحط معنوياتي، كل خيبات الأمل بوجوههم البائسة تذكرني. هم من نصبوا انفسهم اعداء للنجاح... أليس لهم هدف في الحياة يسعون إليه؟ لا أميل للهزل من القول ... حازم لا يصاحبني السفية عدت من جديد وكلي يقين ... اني قادر على تدارك ما فاتني. ربما فاتني الشيء الكثير ... وربما لم يفتني إلا القليل. ها هي ذي مشاعري تداعب شغفي من جديد ... عدت بعد غياب دام زمنا طويلا. استسمحك عذرا يا أحلامي ... تركتك تنتظرين كثيرا قصيدتي التالية. عدت إلى ذاك الكتاب البالي... أمسح عنه غبارا غطاه بعد الهجران. أعود إلى صفحات المجد والكبرياء ... حيث الحنين يذكي اشتياقي. عدت يا غدي والعود أحمد ... انتظرنى أنا قادم كالبرق. سأخرج من وسط الزحام ... حيث يقبع جاهل وسفيه. لن أرضى بذل وهوان ... ما خلقت لأبقى بين الحفر. قادم أنا يا غدي فانتظرنى... منتصرا لامحال ورب البشر.

ولاية قسنطينة - الجزائر

## الفشل

بقلم : شيماء رمضان

ليس جميع كان ناجح في حياته ؛ كل واحد منا وجد عتبات في طريقه لكي يصل إلى مبتغاه وكان ذو إرادة قوية لكي يتحدى العرقليل ؛ الله سبحانه وتعالى لم يفرق بين بشر و كرمنا بعقل جميعنا و لكن من هناك يعرف كيف يتعامل مع ظروف ؟ و يشعر ببعض إحباط لأنه فشل في شئ ما ؛ لكن ربما يعلم الله لماذا فشلت . الفشل ليس عيب عليك أن تعرف سبب فشلك أو الثغرة التي كانت سبب في رسوبك . النجاح هو صورة المعاكسة للفشل و عكس صحيح ربما عندما تفشل ستجد دافع قوي للنجاح لكن من يفقد ثقة بنفسه و يقول كلام سلبي على نفسه مثلا يقول " انا فاشل ؛ أنا لا أصلح لشيء ؛ ... " لا تقل هكذا لأنك ستقوم بإرسال الطاقة السلبية إلى المخ ؛ لماذا نخاف من فشل ؟ عليك تعيد رسم طريقك و وضع خطط متينة و هادفة لتصل إلى نجاح و تتجاوز المحن . كل أنسان مر على مرحلة فشل تبقى البصمة و يتذكرها كل عمره و يحس بنفس الاحساس الذي شعر به في أول فشل ؛ سر إلى أمام صديقي ولا تفكر في رجوع إلى الماضي ؛ لا تأخذ كلام الناس على محمل جل اذ قالوا لك " لا تستطيع " ؛ لا تقلق عندما لا تصل إلى مبتغاك من مرة الأولى .إننا نحقق أحلامنا بالمعجزات و ليس بالاماني... لكل واحد منا الحق في النجاح و لنا عدة فرص و ركز على هدفك و حدد مصيرك و تمسك بأحلامك لا تتخلي عنها و تتركها تذهب في هباء اكن على يقين أنك ستنجح مهما طال نجاحك لا تقلق و اصبر لأن الصبر مفتاح الفرج .

سكيدة