

أحبة الضاد

D&E
Distributors

قصة
قصيرة

موكا وأصحاب الغول

رشفات الصديق الحاج الصديق محمد

مونا وأصحاب النور

رشفات الصديق الحاج الصديق محمد

أحبة الضاد

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

تصنيف العمل: قصة قصيرة

المؤلف |ة: رشفات الصديق الحاج الصديق محمد

تصميم الغلاف: بسمة فرج

الاخراج الفني: آية سحير

دار احبة الضاد للنشر الالكتروني

رئيس مجلس الإدارة:

هدير إبراهيم

أحبة الضاد

سلمى جمال

أشعر بالحر أوه لما أغلقت المكيف..

فقال له : ما بك يا موحا؟

فقال له : المكيف..

فقال له : ما هناك..

فقال له : اذهب وأفتح المكيف..

فقال له : اذهب أنت..

فقال له : أقریب أنا أم أنت ..

فقال له : أنت..

فقال له : أسكت وأخرج من غرفتي..

فقال له : سأشغل المكيف معي..

المأحي ذهب للمكيف وفتحہ ولكنہ لم يعمل

فتركه وقال في نفسه:

-يبدو أنه معطل-

-حضر الصلّاح آه-

وأردف وقال : لا أريد أن...

الماحي ذهب لأبيه ومشى إلى أن وصل

لغرفته فطرق الباب، فقال له :

-أدخل-

فدخل وقال له:

-يبدو أن المكيف معطل..

فقال له: حسناً، سأرى إن كنت أستطيع أن

أصل بأحد أعرفه..

فقال له : حسناً وذهب.

وفي الليل ينهض أخوه فزعاً ويصرخ

بصوت عالي ويقول للماحي:

-إبتعد من هنا..

فقال له : ما بك؟

فقال له : من أنت؟

فقال له : أنا الماحي.

وأردف وقال:

-المكيف معطل لذلك جنّت لأنام هنا..

فقال له: ما تقول !

وأردف وقال :

-كيف سمحت لك نفسك أن تأتي وبدون

إستئذان وتفزعني هكذا..

فقال له : نم يا محمد.

فقال له : حسناً ولكن قم بوضع رأسك

بالجهة الأخرى..

فقال له : أنا بجهة المكيف..

فقال له : وأين المكيف؟

وأردف وقال : يا لك من أناني..

فقال له : أمزح معك وحسب الآن نم..

فقال له : نم أنت..

محمد نام ولكنه أفاق من ضيق السرير فقام من مكانه وذهب لغرفة الماحي ووجد وجد رواية ومشهورة وكثير من الناس يتحدثون عنها- فقال في نفسه:

-أنه سيطلب من أخاه أن يعطيها له.

محمد خرج من غرفة موحا وذهب لغرفته فوجد الماحي يصلي. فقال له :

-يا موحا أريد منك شيئاً وهو : هناك رواية أعرفها واليوم وجدتها معك فأريد منك أن تعطيني إياها..

فقال له : حسناً ولكن بعد أن أنتهى من قراءتها.

وأردف وقال :

-أرجوك لا تلمس أشياءي فأنا لم ألمس أشياءك..

فقال له : أنت من أتى لغرفتي..

فقال له : إذهب..

فقال له : أخرج أنت من غرفتي..

موحاً خرج وذهب لغرفته فقام بإخفاء الكتاب وقال في نفسه أنه سيعطيه لصديقه ولن يعطيه لأخيه الآن.

فقام وأخرج ملبسه ووضعها بقربه وجلس، وعندما وصلت الساعة الخامسة، قرر أن يذهب لصديقه، فقام من سريره

وأرتدى الثياب ومشى لمنتصر حاملاً معه الكتاب، وعندما وصل رأى شيئاً غريباً وهو رأى شَعرًا على الأرض، فمشى له وأخذ بعضاً منه وحمله بيده فقال في نفسه:

- يبدو أنه شعر حيوان مريض.

وأردف وقال:

- أين هاتفي؟ سأتصل بصديقي.

موحاً تحرك من المكان الذي وقف فيه وقال في نفسه أنه سيجري مكالمة لصديقه منتصر فأجراها وذهب وعندما وصل رأى منتصر فقال له :

-أوه منتصر..

فقال له : أهلاً بك..

فقال له : كيف حالك؟

موحاً بقي مع صديقه قليلاً وعاد لمنزله
وفي الليل تذكر أن المكيف لم يصلحه أحد.

فقال في نفسه : "أوه" .

وأردف : سأنام في الصالون.

وذهب، وعندما وصل لغرفته أخذ الفراش
ووضعه على الأرض وأستوى، وعندما
رقد، هجس قليلاً، وفجأة ! يسمع صوت
شيء ما. موحاً نهض من فراشه ببطء
وذهب لينظر للنافذة، وكانت للصالون،
وعندما مشى لها، قال في نفسه: "يبدو
أنني لن أنام الليلة."

وأردف وقال:

-ما هذا؟

بسرعة، ولكن موحا تبعه وخرج من فناء منزله وفتح الباب وعندما وصل: رأى شعراً. موحا رأى شخصاً غريباً ولا يبدو عليه أنه بشري أبداً، وهو أيضاً رآه وعندما رآه هرب

كثيفاً على الأرض، فقال في نفسه: "هذا الشعر يشبه الشعر الذي رأيته عندما كنت ذاهباً لمنتصر"
وأردف وقال:

-لا شك أنني أحلم فذاك الشخص لا يبدو عليه أنه بشري أبداً.

موحا عاد لفرشه وكان خائفاً ولم يستطع النوم بعدها وقال في نفسه: "ما هذا ياترى؟"

موحاً ذهب لغرفته ونام فيها إلى أن أفاق وأصبح، وعندما أفاق، شعر بالتعب فقام من مكانه وذهب للمطبخ وفتح البراد وأخذ له حبتي مسكن وعاد للنوم، فجاء والده ودخل غرفته وأيقظه وقال له:

- الماحي يا إبني قم وصلي الصبح..

فقال له : قمت وصليت قبلك..

فقال له: الحمد لله

وأردف وقال:

-بالنسبة للصّلاح فقد تكلمت معه وقال لي

أنه قادم..

فقال له: حسناً..

موحاً قام من سريره وأكل وكان يجلس بغرفته وحيداً ويأكل، وبينما هو يمضغ إذ

يسمع صوت شيء كبير يسقط بالقرب منه
فنهض ومشى للمكان الذي صدر منه ذلك
الصوت فوجد، وجد الصّالِح المخصّص
لإصلاح مكيفه، فقام وأخذ نفساً عميقاً
وذهب ليسلم له ثم عاد لغرفته وجلس.

موحاً وإسمه الماحي عبدالله محمد عمل
أستاذاً بمعهد العلوم بقرية أم حجيّة بالقرب
من ولاية نهر النيل بالسودان، ثم
أستاذاً بمدرسة أم حجيّة الثانوية لقسم
الفيزياء.

موحاً كان مولعاً بالفيزياء كثيراً، وكان
يعرف تفسير كثير من الظواهر الطبيعية
ولكنه لم يتوقع أن يكون ذاك الشيء
حقيقياً، فقد رآه للمرة الثانية ولكن بالقرب

من النهر، والمرة هذه كان أقل شعراً، وكان كلما يراه يهرب.

يهرب رغباً أن شكله مخيف ويبدو عليه أنه حيوان متوحش إلا أنه هرب عندما رآه.

موحا كان متوقفاً عن العمل في ذلك الوقت وكان يؤمن أن لكل شيء سبب، حتى جلوسه بالبيت عاطلاً يرى أن له سبب. فما هو؟

موحا كان يرى أنه معطل ويرى أن هذا التعطيل سببه طاقة ما وهو الآن يعمل على إزاحتها وبالقراءة والإطلاع، ولكن رؤيته لذلك الشيء جعلته ينسى تماماً ما يريد.

وكان يقول في نفسه:

"أنه يجب أن يسأل أحداً ما "

فمن يكون؟

وقال: لا يمكن أن يكون صديقي، لأنه قد يخبر والديه، ولا وئام فهي البنت التي أرغب بالزواج بها فإذا أخبرتها فيمكن أن تتركني بل لا يمكن أن يكون الطيب النفسي، فمن يكون يا ترى؟ لا أرى سوى محمد ولكن ماذا لو خاف وماذا لو كشف سري.. يا الله ماذا يجب أن أفعل؟

موحاً سكت وذهب لغرفته ونام إلى أن غربت الشمس، فقال في نفسه: "يبدو أن أمي لاحظت لنومي، وقال سأذهب لها."

وفجأة وقبل أن يخرج، رأى ظل شيء ما عبر نافذة غرفته.. فذهب بسرعة ليراه فوجد ذلك المخلوق الذي رآه بيته وبالنهر،

وكان يأكل طعاماً وضعت والدته في فناء المنزل.

فقال: يا إلهي.

وأردف وقال: ما هذا؟

موحاً لم يصدق انه حقيقي فذهب وهو خائف ومقلق، ولكن وقبل أن يصل لباب غرفته وقف وقال: " يجب أن أذهب له".

موحاً لم يكن يرى أن هناك خطراً للذهاب له فقد كان يعتقد أنه وهم، وأيضاً كان يعتقد أن الغول من المخلوقات التي تعيش بالقرب من مساكن الإنسان فليس بغريب أن لا يبحث عن مخبئها.

موحاً ذهب للخارج وعندما وصل رأى جسمه الضخم وكان مشغولاً بالأكل، وموحاً قادم إليه من الجهة الجنوبية فمشي ببطء

إلى أن وصل لظهر الغول، فأحس به ونهض بسرعة، ولكن الماحي لحق به وركض فهرب الغول وركض موحاً خلفه، فقام الغول بزيادة السرعة بقدميه العاريات من شعر الجسم الذي سقط منه سابقاً، وركض وركض إلان وصل للحاجز وعندما وصل. قام بتسلقه بسرعة ونجح إلا أن موحاً رآه وفتح الباب وخرج، ولكن الوقت كان ليلاً فخشي أن يطارده ولا يجده ولكن شيء ما شجعه، فقام بالركض وهو يقول في نفسه:

"يجب أن أعرف بسرعة ما يكون".

فركض بسرعة، والغول يركض وينظر له بمؤخرة عينيه، وكان الشارع فارغاً آمن المارة، وفارغاً من العربات، فهذا ما شجع موحاً على الإستمرار والركض.

وفجأة الغول وقف فوقف موحا ونظر.

موحا كان يعرف المكان الذي خبأ الغول فيه نفسه، وكان يأتي إلي هنا دائماً، وهو مكان يوجد فيه تلال صغيرة ملتصقة ببعضها البعض، ويوجد بها بعض الأزهار والشجيرات الصغيرة التي تنمو وسط الحجارة، وكانت بالقرب من آخر منزل لحيهم.

موحا ذهب إلى تلك التلال، وهذا بالرغم من أن الوقت ظلام ذهب، ولكنه لم يكن لديه سوى هاتفه المحمول ليرى به، فدخل وقام بتفحص المكان جيداً، وقال في نفسه :

"أرجو أن لا يكون ذلك المخلوق متوحش فقط."

فقام بالصعود إلى تلك التلال، فوجد لافتة وخلفها نهر صغير مكتوب فيها ممنوع دخول الأطفال، وهو يعلم بشأن هذه اللافتة فقد كان يأتي إلى هنا دائماً لرؤية منظر البحيرة الجميل. موحاً صعد وقام بالذهاب للبحيرة فلم يجد شيئاً، وقال في نفسه:

"أنه يجب أن يأتي إلى هنا في الصباح"

وفعلاً جاء، ولما جاء، وجد شعراً كثيراً على الأرض، وفي الحجارة وفوق التلال، فقام بتتبعه خطوة خطوة، وعندما وصل وجد رجلاً ينام في الأرض وبينه شعر كثير على جسمه وبين ذراعيه، وكان ذلك الرجل بعمر الشباب ويبدو عليه أنه ليس من هذه المنطقة.

ويبدو عليه أنه لا يعرف ماذا يريد؟

فتعجب موحا كثيراً من هذا الشيء وقال في نفسه:

"يبدو أنه الغول نفسه وذاك بدليل ذاك الشعر"

موحا ذهب إليه وأقرب منه، ولما أقرب زعر ذلك الرجل وبشدة وقام بالتحرك من مكانه والعودة للوراء، ولكن موحا أقرب منه أكثر وقال له:

-يا سيدي ما أسمك؟ وماذا تفعل هنا؟

فقال له: إسمي هو ديسم..

فقال له: وماذا تفعل هنا يا ديسم؟

فقال له: هذا بيتي..

فقال له: كيف يكون هذا موطنك ولا أحد يسكن هنا سوى الحيوانات!

فقال له: كما قلت لك هذا موطني ولكنني
ارتكبت خطيئة أدت إلى تحولي لإنسان..

فقال له وهو يعتقد أن الرجل يبدو عليه أنه
مختل، وقال له، وهو متعجب:

-وماذا ستفعل؟

فقال له: يجب أن أعود كما كنت..

فقال له: وكيف هذا؟

فقال له: لا أعرف..

فقال له: لا تعرف !

فقال له: نعم.

فتعجب موحا كثيرا من هذا الكلام وقال في
نفسه:

"يبدو أنه عليا أن أذهب لشيخ فهو الوحيد

الذي يمكن أن أتكلم معه في هذا الموضوع"

وقال: علي أن أذهب الآن.

فذهب، وعندما وصل موحا كان يعرف الشيخ وهو يعرفه وكان يدعى دفع إدريس.

فقال له: يا أستاذ لو سمحت أرجوك فقط أريد أن أسألك بعض الأسئلة.

فقال له: تفضل..

فقال له والبيت يوحي بالنشاط وتبدو على أبناء الشيخ وأقاربه علامات الصحة والحيوية فقال وهو على اطمئنان:

-أرجوك أريد أن أسألك سؤالاً ولكنني أريدك أن تتصت لي جيداً فقط وتقوم بفتح قلبك لي وتقبل كلامي، الذي سيبدو غريباً في ظاهره ولكنه على قدر كبير من الأهمية بالنسبة لي

فأريدك أن تسمعي وتقوم بإخباري ما يجب أن افعله اوك..

فقال له وهو مبتسم:

-دا مكان فتح القلب زاته ودا مكان الفضضة والحكي يلا أبدا.

فقال له: يا شيخ رأيت مخلوقا غريباً قبل عدة أيام وهو الآن موجود في الجبل ويبدو عليه أنه غول..

فقال له الشيخ ويبدو عليه أنه صدقه:

أريدك أن تعرف يا إبنى أن الغيلة ورد ذكرها ببعض الأحاديث وقيل أنها من التشائم، فأنت عليك أن لاتهتم لها، وأنا سأعطيك علاجاً سيساعدك على نسيانها
اوك؟

فقال له: حسناً.

وأردف وقال : أريد منك أن تخبرني بسر
المقابلة.

فقال له: إُدفع ما تريده فقط يا إبنِي.

فقال له: حسناً.

فوضع له عشر دینارات سودانية. وكان هذا
في الكرسي الذي يجلس به الشيخ وذهب.
وعندما وصل أراد أن يتصل بصديقه وهو
خريج فيزياء مثله ففعل وعندما وصل
الخط، قام صديقه بالرد عليه وقال له:

-الماحي يا صديقي أين يَأين أنت؟

فقال له: أنا قريب وأردت أن أتى إليك.

فقال له: تفضل، أوه ما أسعدني هذا اليوم.

فقال له: شكراً لك.

وأغلق الخـط، وعندما أغلقه، ذهب لبيت
صديقه، وقص له القصة.

فقال له صديقه وكان يدعى بهاء:

-لنذهب له.

فقال له موحا هيا بنا، وذهبا وعندما قدما،
صديقه رأى الشعر، وكان لونه يميل للبنى
فقال له:

-يجب أن نأخذ عينة ونقوم بفحصها، أليس
كذلك؟

فقال له: مؤكـد.

بهاء أخذ العينة وعاد بها لمنزله أما موحا
فجلس بعيداً يفكر ويقول في نفسه:

"يبدو أن بهاء رأى ذلك الشيء وهذا يعني أنني لا أتخيل، ولكن كيف يكون ذلك الشيء حقيقي.. آخ"

موحا عاد للبيت وعاد لغرفته وجلس فيها وهو يحمل هاتفه ويعمل به، وفي هذا الوقت: جاءت والدته وقالت له:

-يا موحا يا إبني أراك تخرج كثيرا ، فقم بالتقليل من هذا الشيء اوكي..
فقال لها: اوك وسكت.

وعندما أراد أن يضع الهاتف وينام جاءت له بهدوء وقالت له:

-يا موحا، أعلم أنك متأثر بغيابك عن العمل هكذا ومتأثر بجلوسك بدون عمل ولا مال ولكن أعلم أن أعين الناس لا ترحم، وأعلم

أنك درست وظيفة نادرة ومثيرة الإهتمام
لذلك أحرص على أن تتحصن دائماً، ولا
تسمح لهم بأن ياثروا على طريقة تفكيرك
وموهبتك اوك.

فقال لها وهو مصاب بالدهشة والغموض:
-لقد عرفت كل شيء.

تمت

مودة وأصابع الغول

كشخص عمل بالمنظمات وإستلام وتسليم
الإعلانات وتنظيم وتنسيق المحاضرات
بالإضافة لعملي اليومي بالمستشفى
أستطيع أن أقول أنني أستطيع أن أقدم لكم
الروايات وهذه الرواية أهديتها لكل أهلي
وأخص بها أبي- وأمي- واخوتي.