

وصية الشريفي



تأليف: نجمة آل درويش رسم: فديحة حسين تدقيق: عين التدقيق

يُحْكِي أَنَّ نَهَارَ ذَاتِ يَوْمٍ انْتَهَى وَحَلَّتْ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ عَلَى بُيُوتٍ فَوْقَ جِبَالٍ عَالِيَةٍ فِي قَرْيَةٍ النَّجْمَاتِ، تَتَاوَلَتِ
الْعَائِلَاتُ طَعَامَ الْعِشَاءِ، وَذَهَبَ الْأَطْفَالُ لِفِرَاشِ النَّوْمِ، وَطَلَبْنَ مِنْ أُمَّهَاتِهِنَّ أَنْ يَفْصِلْنَ عَنْهُنَّ الْحِكَايَاتِ.
فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ الْجَمِيلَةِ هُنَاكَ بَيْتٌ مَصْنُوعَةٌ مِنَ الطُّوبِ الْأَحْمَرِ فِيهِ عُرْفَتَانِ لِلنَّوْمِ وَعُرْفَةٌ لِلصُّيُوفِ وَمَطْبَخٌ
وَحَمَّامٌ لَا يُوْجَدُ حَدِيقَةٌ فِيهِ. فَالْقَرْيَةُ كُلُّهَا بَسَاتِينٌ حَتَّى الطَّرِيقُ كُلُّهُ أَشْجَارٌ.
يَسْكُنُ هَذَا الْمَنْزِلَ رَجُلٌ وَأَمْرَأَةٌ وَبِنْتُ وَحِيدَةٌ اسْمُهَا مَرْوَةٌ.
هَا هِيَ الْآنَ تَسْمَعُ مِنْ أُمَّهَا حِكَايَةً حَتَّى تَنَامَ.



قَالَتِ الْأُمُّ: كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.....
كَانَ هُنَاكَ رَاعِي أَعْنَامٍ اسْمُهُ أَحْمَدُ وَلَدَيْهِ وَلَدَانِ
الْأَوَّلُ اسْمُهُ عَلِيٌّ وَالثَّانِي اسْمُهُ سُلَيْمَانُ.
كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْأَحَدِ مَعَهُ أَحَدَ الْبَنَاءِ
لِيَرْعَى الْأَعْنَامَ فِي الْمَرَاعِي الْخَضْرَاءِ.



مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَهُوَ عَلَى هَذَا الْحَالِ، حَتَّى تَعْلَمَا مِنْ وَالِدِهِمَا الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ، كَانَ يُوصِيهِمَا كَثِيرًا
بِأَنْ يَكُونَا طَيِّبَيْنِ مَعَ الْخِرَافِ وَيُطْعِمَاهَا مِنْ أَجْوَدِ الْمَرَاعِي وَيُسْقِيَاهَا مَاءً عَذْبًا مِنَ الْغِدْرَانِ.
وَكَانَ يَكْرُرُ وَصِيَّتَهُ هَذِهِ أَكْثَرَ مِنْ كُلِّ وَصِيَّةٍ :

((عِنْدَمَا أُمُوتُ لَا تَفْتَرِقَا كُونَا دَائِمًا أَحْوَيْنِ وَ تَقَاسَمَا الْحُبَّ حَتَّى لَا يُفَرِّقَكُمَا الْمَالُ))

مَاتَ الرَّاعِي وَاسْتَمَرَ الْإِثْنَانِ فِي الْعَمَلِ بَرَعِي الْأَغْنَامِ وَحَفِظَا وَصَايَا وَالِدِهِمَا وَعَاشَا أَحْوَيْنِ مُجِبِّينِ
لِبَعْضِهِمَا. حَتَّى جَاءَ يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ ارْتَفَعَ فِيهِ سَعْرُ الْخِرَافِ فَوَصَلَتْ قِيمَةُ الْخِرُوفِ الْوَاحِدِ ١٠٠٠ مِنَ الْأَمْوَالِ.
فَرِحَ الْأَخْوَانُ وَ قَرَّرَا أَنْ يَبِيعَا الْخِرَافَ حَتَّى يُصِبْحَا عَيْبَيْنِ.

اشْتَرَى التُّجَّارُ مِنْهُمَا الْخِرَافَ وَأَصْبَحَا يُعِدَّانِ الْأَمْوَالِ وَكُلُّ وَاحِدٍ يَأْخُذُ قِسْمَتَهُ
بِالتَّسَاوِي بَيْنَهُمَا ، إِلَّا أَنَّ الطَّمَعَ وَالْجَشَعَ جَعَلَ سُلَيْمَانَ يَعْضِبُ كَالْبُرْكَانِ.
صَرَخَ لَيْسَ عَدْلًا يَا عَلِيُّ أَنْ تَقْسِمَ الْمَالَ قِسْمَيْنِ، اجْعَلْهُ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ، لِي قِسْمَانِ وَلَكَ قِسْمٌ وَاحِدٌ.
صَاحَ عَلِيُّ وَلِمَادَا هَذَا الظُّلْمَ يَا سُلَيْمَانُ فَتَحَنُّ الْإِثْنَانِ كُنَّا نَعْمَلُ سَوِيًّا.
رَدَّ عَلَيْهِ سُلَيْمَانُ بِصَرْخَةٍ أَكْبَرَ أَنَا كُنْتُ أَعْمَلُ أَيَّامٍ وَأَنْتَ ٣ أَيَّامٍ فَأَيْنَ الْعَدْلُ الْآنَ؟
قَالَ عَلِيُّ: لَكِنَّكَ تَعْلَمُ أَيَّ هَذَا الْيَوْمِ أَذْهَبُ مَعَ وَالِدَتِنَا إِلَى السُّوقِ لِتَشْتَرِيَ مَا نَحْتَاجُ مِنْ
طَعَامٍ لِلْأَيَّامِ.



لَمْ يَرْضَ سُلَيْمَانُ بِهَذَا الْكَلَامِ فَقَالَ إِنَّ لَمْ تُعْطِنِي الْقِسْمَةَ الْأَكْبَرَ سَوْفَ
أُرْمِي هَذَا الْمَالَ فِي الْبَيْتِ لِتَأْكُلَهُ الدَّيْدَانُ!!
تَنَازَلَ عَلَيَّ عَنِ قِسْمَتِهِ لِأَخِيهِ سُلَيْمَانَ وَعَبَسَ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ هَذَا آخِرُ
لِقَاءِ بَيْنِنَا وَالسَّلَامُ.
فَرِحَ سُلَيْمَانُ وَاشْتَرَى بِالْمَالِ قَصْرًا كَبِيرًا وَمَلَأَهُ بِالْخَدَمِ وَقَالَ الْآنَ أَرْتَاحُ فَلَا
أَعْمَلُ فَلَدَيْ مَا يَكْفِي لِأَعِيشَ مَلِكُ الْمُلُوكِ وَالرِّمَانِ.
وَعَلِي هُوَ الْآخِرُ اشْتَرَى بَيْتًا صَغِيرًا فِيهِ بُسْتَانٌ زَرَعَ فِيهِ الْفَوَاكِهَ وَالْخُضَارَ
وَرَبِّي فِيهِ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ.
وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَ أَفْلَسَ سُلَيْمَانُ وَ بَاعَ قَصْرَهُ وَكَثُرَتْ دُيُونُهُ لِأَنَّهُ كَانَ عَاطِلًا
عَنِ الْعَمَلِ وَتَرَكَتُهُ زَوْجَتُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَالٌ وَلَا يُنْجِبُ الْأَطْفَالَ.





وَعَلِيَّ زَادَ مَالُهُ وَاشْتَرَى بَسَاتِينَ كَثِيرَةً وَعَاشَ فِي سَعَادَةٍ وَ أَمَانٍ مَعَ زَوْجَتِهِ وَ بَنَتَيْنِ تَوَامِلَيْنِ

