

جمع بينهما القرآن!

إذا طلت المرأة خمستها
وطامت شهرتها
وحصنت فرجها
وأطاعت زوجها
قيل لها
ادخلي الجنة
من أي أبواب الجنة شئت

صحيح الجامع للألباني ٦٦٠
خير النساء من تسرك إذا أبصرت ،
و تُطِيعُكَ إذا أمرت ،
و تحفظ عيبتك في نفسها و مالك

شعر/ أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جمعاً يؤلفها على الإيمان
بجميل ما ظفرت من الرضوان
أنعم بها ، نالت رضا الرحمن!
فبه تكون شرافة الإنسان
وبه تكون نصاعة الفرقان
وبه تحقق طيبات أماني
وبه تكون هزيمة العدوان

لا يجمع الأرواح كـ القرآن
فتعيش وادعة تسلي أهلها
تخذت كتاب الله منهج عيشها
هذا الكتاب سما بها بين الورى
وبه تكون كرامة وحضارة
وبه يكون تمايز وتقادم
وبه يكون النصر والحسنى معاً

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

جمع بينهما القرآن!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الحمد لله
الرحمن
الرحيم

جمع بينهما القرآن!

(ما أجمل أن يجمع القرآن بين قلبين! تقول إحدى الموفقات الحافظات للقرآن: (كان شيعي ، وحفظت معه ربع القرآن ، وفجأة قال بأنه اعتزل حلقات تحفيظ القرآن للنساء ، وتم نقلنا أنا وكل زميلاتي لمعلمة ، وكانت هذه المعلمة والدته ، بينما هو ترك المقرأة كلها ، وانقطعت أخبار شيخنا نهائياً حتى نسيناه كلنا! وبعد سنتين ختمت أنا وزميلاتي ، وأعد لنا حفل ختم كبير جداً! وفي يوم الحفل أخذتني معلمتي بعيداً عن زميلاتي وقالت لي: هناك شاب يريد خطبتك ، وسردت لي كل مواصفاته ، فأعطيته هاتف أبي ، للتواصل معه! وبعد يومين ننتظره برفقة أهله! فإذا بها معلمتي ذاتها ومعها زوجها وابنها الذي كان شيخنا من سنتين ، وحفظنا معه ربع القرآن! وكم كنت فخورة بقراءته في التراويح وأنا أنصت للتلاوة الجميلة وثناء النساء عليها! وعلمت منه أنه اعتزل حلق النساء خوفاً من الافتتان بي أنا شخصياً رغم حبه لي!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

جمع بينهما القرآن!

(ما أجمل أن يجمع القرآن بين قلبين! تقول إحدى الموفقات الحافظات للقرآن: (كان شيخي ، وحفظت معه ربع القرآن ، وفجأة قال بأنه اعتزل حلقات تحفيظ القرآن للنساء ، وتم نقلنا أنا وكل زميلاتي لمعلمة ، وكانت هذه المعلمة والدته ، بينما هو ترك المقرأة كلها ، وانقطعت أخبار شيخنا نهائياً حتى نسيناه كلنا! وبعد سنتين ختمت أنا وزميلاتي ، وأعد لنا حفل ختم كبير جداً! وفي يوم الحفل أخذتني معلمتي بعيداً عن زميلاتي ، وقالت لي: هناك شاب يريد خطبتك ، وسردت لي كل مواصفاته ، فأعطيته هاتف أبي ، للتواصل معه! وبعد يومين ننتظره برفقة أهله! فإذا بها معلمتي ذاتها ومعها زوجها وابنها الذي كان شيخنا من سنتين ، وحفظنا معه ربع القرآن! وأنا صدقاً من أثر المفاجأة لم أتمالك أعصابي لليوم! ولما حان وقت الرؤية الشرعية ، قال لي: أنا لما أحسست أنني فتنت بك من بين رفيقاتك ، علمت أن باباً من أبواب الشيطان سيفتح علي ، فبإعانة الله تعالى وتوفيقه قررت أن اعتزل تحفيظ النساء جميعهن ، حتى لا أترك للشيطان ولو مدخلاً بسيطاً ، وتركت كل شئ يقربني إليك ، لأنني أعلم أنني غير جاهز الآن للارتباط بك أو لسواك ، لذلك بعدت حتى لا أفسد قلبي ودينى وأفسدك معي ، ولكن لما تركتك ، تركتك مع أمن مخلوق بالنسبة لي على الأرض! تركتك لأمي وأوصيتها عليك بحجة أنك طالبة متميزة وتريدين الاهتمام والرعاية ، لكي يخرج منك معلمة متقنة! وكنت أتابع مسيرة حفظك أولاً بأول ، وفي الوقت ذاته كنت أتضرع لله ليخرجك من قلبي ، أو يُقربك لي حلالاً! ومع مرور الوقت كنت أريد نسيانك ، ولكن ازددت تعلقاً بك! ومن هنا قررت أن أتقدم للزواج منك ، وأنا في طريقي لأن أفتح أهلي ، وكانت أمي تدعوني لحضور حفل ختامك ، وقالت لي أنه بعد أسبوع! فقررت تأجيل موضوع الخطبة لحين تمام يوم مولدك الحقيقي الذي هو يوم استظهارك وحفظك لكتاب الله تعالى ، وكنت أتمنى يومها الاشتراك في تتويجك بنفسي ، ولكن خشيت أن يفتضح أمرى ، وأفسد عليك قلبك ، وألا يبسر الزواج بذنب كهذا! وبعدها فاتحت أبي وأمى ، وكانت أمى مُرحبة جداً جداً ، لأنها تعرفك حق المعرفة ، وفرحت فرحاً شديداً لما علمت أنك العروس التي اخترتها ، وزاد قائلاً: تعرفين يا (إيمان) أنني من فرحتي بكيت! رغم أن كل الكلام بحقه وحقيقته كان أمام أبيه وأمه وإخوته وأهله! ولكنه كان يتكلم بكل قوة وجرأة! وتمت الموافقة عليه بفضل الله تعالى! وخلال أسبوع تم العقد وليست خطبة فقط كما جرت العادة! وبدأنا زواجنا في شهر شعبان! وفي شهر رمضان وفي كل يوم من أيامه المباركة كان يأخذني لأصلي خلفه صلاتي العشاء والتراويح! ولا أعرف كيف أصف لكم فرحة قلبي طول الصلاة وفرحتي وأنا اسمع النساء يثنين عليه وعلى تلاوته وخشوعه فى الصلاة ، ولا أعرف كيف أصف لكم كم مقدار المحبة التي وضعها الله في قلبي له ، ولكنني أعلم علم اليقين أن هذه المحبة جزاءه ، لأنه اتقى الله فيّ وفي قلبي ، فاللهم بارك فيه واحفظه بحفظك! عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - قال: قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «لا يجد أحد حلاوة الإيمان حتى يحب المرء لا يحبه إلا لله ، وحتى أن يُقذف في النار أحب إليه من أن يرجع إلى الكفر بعد إذ أنقذه الله ، وحتى يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهما» ، وأشير هنا إشارة إلى أن العلماء ذكروا أنه يدخل في صفة أن يكره الإنسان أن يعود إلى الكفر كما يكره أن يُقذف في النار: أن يكره الإنسان أن يعود إلى المعصية بعد أن أنقذه الله منها كما يكره أن يُقذف في النار. بعض المسلمين قد يكون على معصية قد يُبتلى بمعصية ، ثم يكرمه الله فينقذه من هذه المعصية فيتوب عليه ، فإذا أصبح يكره أن يعود إلى هذه المعصية بعد أن أنقذه الله منها كما يكره أن يُقذف في النار: يجد حلاوة في قلبه ، هي من اللذ ما يجده الإنسان في الدنيا. وعن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «لا يجد عبد حلاوة الإيمان حتى يعلم أن ما أصابه لم يكن ليخطئه ، وأن ما أخطاه لم يكن ليصيبه» ، فالعبد الذي يبلغ به الحال أن يعلم علم اليقين علماً مستقراً يعقد عليه قلبه أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطاه لم يكن ليصيبه ، فلا يقول: لو أن كذا لكان كذا ؛ يجد حلاوة عظيمة في قلبه. وقد وصف الشيخ صديق حسن خان القرآن وصفاً بليغاً فقال - رحمه الله -: "الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى

وَدِينِ الْحَقِّ ، وَبَيَّنَ لَهُ مِنْ مَعَالِمِ الْعِلْمِ وَشِعَائِرِ الشَّرَائِعِ وَمَشَاعِرِ الْمَلَلِ كُلِّ مَا جَلَّ وَدَقَّ ، وَنَزَّلَ عَلَيْهِ كِتَابًا مَعْجَزًا أَفْحَمَ مَصَاقِعَ الْخُطْبَاءِ مِنَ الْعَرَبِ الْعُرَبَاءِ ، وَخَطَابًا مُفْجِعًا أَعْجَزَ بَوَاقِعِ الْبُلْغَاءِ مِنْ عَصَابَةِ الْأُدْبَاءِ بِأَظْهَرِ بَيِّنَاتٍ وَأَبْهَرِ حُجَجٍ ، قَرَأْنَا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عَوْجٍ ، أَمَرَ فِيهِ وَزَجَرَ ، وَبَشَّرَ وَأَنْذَرَ ، وَذَكَرَ الْمَوَاعِظَ لِيُنذَرَ ، وَقَصَّ عَنِ أَيَّامِ الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ لِيُعْتَبَرَ ، وَضَرَبَ فِيهِ لِيُنْتَبَرَ ، وَدَلَّ عَلَى آيَاتِ التَّوْحِيدِ لِيُنْتَفَرَ ، أَنْزَلَهُ بِحَسَبِ الْمَصَالِحِ وَالْحِكْمِ مُنْجِمًا ، وَجَعَلَهُ بِالتَّحْمِيدِ مَفْتَحًا ، وَبِالاسْتِعَاذَةِ مَخْتَمًا ، وَأَوْحَاهُ مُتَشَابِهًا وَمُحْكَمًا ، مَزَايَاهُ ظَاهِرَةٌ بَاهِرَةٌ فِي كُلِّ وَجْهِ وَكُلِّ زَمَانٍ ، دَائِرَةٌ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْكُتُبِ عَلَى كُلِّ لِسَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، كَادَتِ الرُّوَاسِي لِهَبِيبَتِهِ تَمُورُ ، وَيَذُوبُ مِنْ حَشِيَّتِهِ الْحَدِيدُ ، وَيَمِيعُ مِنْهُ صَمُّ الصَّخُورِ ، فَمَنْ تَمَسَّكَ بِعُرْوَتِهِ الْوَثْقَى وَحَبَلَهُ الْمَتِينَ وَسَلَكَ جَادَتَهُ الْوَاضِحَةَ وَصِرَاطَهُ الْمُبِينِ ؛ فَقَدْ فَازَ بِمَنَاهِ ، وَمَنْ نَبَذَهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَعَصَاهُ وَاتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ ؛ فَقَدْ هَوَى فِي تَخُومِ الشَّقَاءِ وَتَرَدَّى فِي مَهَاوِي الرَّدَى ، وَالْإِشْتِبَاهِ." الْقُرْآنُ كَلَامُ رَبِّنَا - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَهُ حِلَاوَةٌ وَعَلَيْهِ طَلَاوَةٌ ، وَلِذَلِكَ جَاءَ عِنْدَ الْحَاكِمِ بِإِسْنَادٍ اخْتَلَفَ فِيهِ أَهْلُ الْعِلْمِ لَكِنَّ الشَّيْخَ نَاصِرَ الْأَلْبَانِي صَحَّحَهُ فِي صَحِيحِ السِّيْرَةِ ، عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ: "جَاءَ الْوَلِيدُ بْنُ الْمَغِيرَةِ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَرَأَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ فَكَانَهُ رَقٍّ لَهُ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا جَهْلٍ فَاتَّهَمَهُ فَقَالَ: يَا عَمُّ! إِنَّ قَوْمَكَ يَرَوْنَ أَنَّ يَجْمَعُونَ لَكَ مَالًا ، قَالَ: لِمَ؟ قَالَ: لِيُعْطَوْكَ فَإِنَّكَ أَتَيْتَ مُحَمَّدًا لَتُعْرَضَ عَمَّا قَبْلَهُ" يَعْنِي لَمَّا سَمِعُوا أَنَّهُ رَقٌّ لِسَمَاعِ الْقُرْآنِ أَرَادُوا أَنْ يُغْرَوْهُ بِالْمَالِ حَتَّى يُعْرَضَ عَمَّا جَاءَ بِهِ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَمَاذَا قَالَ؟ قَالَ: قَدْ عَلِمْتُ قَرِيشٌ أَنِّي مِنْ أَكْثَرِهَا مَالًا ، قَالَ: فَقُلْ فِيهِ قَوْلًا يَبْلُغُ قَوْمَكَ أَنَّكَ مِنْكَرٌ لَهُ أَوْ أَنَّكَ كَارِهِ لَهُ ، قَالَ فَمَاذَا أَقُولُ؟ فَوَاللَّهِ! مَا فِيكُمْ رَجُلٌ أَعْلَمُ بِالْأَشْعَارِ مِنِّي ، وَلَا أَعْلَمُ بِرَجَزٍ وَلَا بِقَصِيدَةٍ مِنِّي ، وَلَا بِأَشْعَارِ الْجَنِّ ، وَاللَّهُ مَا يُشَبِّهُهُ الَّذِي يَقُولُهُ شَيْئًا مِنْ هَذَا ، وَاللَّهُ! إِنَّ لِقَوْلِهِ الَّذِي يَقُولُ حِلَاوَةً ، وَإِنَّ عَلَيْهِ لَطَلَاوَةً ، وَإِنَّهُ لَمَثْمِرٌ أَعْلَاهُ ، مُغْدِقٌ أَسْفَلُهُ ، وَإِنَّهُ لَيُعْلُو وَمَا يُعْلَى ، وَإِنَّهُ لَيَحِطُّ مَا تَحْتَهُ! وَنَعُودُ لِقَارِنِنَا ، وَزَوْجَتِهِ (إِيْمَانُ)!

لا يَجْمَعُ الْأَرْوَاحَ كَالْقُرْآنِ	جَمَعًا يُؤَلِّفُهَا عَلَى الْإِيْمَانِ
فَتَعْمِيشُ وَادْعَاءُ تُسَلِّي أَهْلِهَا	بِجَمِيلِ مَا ظَفَرَتْ مِنَ الرِّضْوَانِ
تَخَذَتْ كِتَابَ اللَّهِ مِنْهَا عَيْشَهَا	أَنْعَمَ بِهَا ، نَالَتْ رِضَا الرَّحْمَنِ!
هَذَا الْكِتَابُ سَمَا بِهِ بَيْنَ الْوَرَى	فَبِهِ تَكُونُ شَرِيفَةَ الْإِنْسَانِ
وبه تكونُ كرامَةً وحضارة	وبه تكونُ نِصَاعَةَ الْفِرْقَانِ
وبه يكونُ تَمَازِيْرٌ وَتَقَدَّمَ	وبه تُحَقِّقُ طَيِّبَاتِ أَمَانِي
وبه يكونُ النِّصْرُ وَالْحُسْنَى مَعًا	وبه تكونُ هَزِيمَةَ الْعَدْوَانِ
وبه تكونُ هِدَايَةَ قَدْسِيَّة	فَنُصُوصُهُ حَوَاتِ الْهُدَى الرَّبَّانِي
وبه يُنَالُ الْعِزُّ وَالتَّقْوَى مَعًا	ويَبْوِءُ ذَنْبُ الْمَرْءِ بِالْغَفْرَانِ
وَمَنْ اهْتَدَى بِهِدَاهِ أَفْلَحَ وَاسْتَمَى	وَنَأَى عَنِ التَّضَلُّلِ وَالْعِصْيَانِ
ولقد غبَطْتُ اثْنَيْنِ مِنْ قُرَائِهِ	قَدْ شُرِّفَا بِتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ

لا خيرَ في درس بلا إتقان
وبدون تزويدٍ ولا نقصان
لم تأتِ إحداهن دون صِيان
مُتعوذاتٍ من أذى الشيطان
ومن الحجابِ بدتْ فقط عينان!
قلباً تقلبَ في هوى (إيمان)!
جذباه نحو غرامها الاثنان!
بمحبةِ جِءت بلا حُسبان
وغزا المشاعرَ دونما استئذان
ليبوءَ بعد الهزل بالخسران؟!
ويُزخرفُ الكلماتِ كالفنان؟!
وهناك خلفَ السورِ يلتقيان؟!
إما إذا خلياً معاً بمكان؟!
تسبى الفؤادِ بأعذب الألحان؟!
أليقُ ذاك بصاحب القرآن؟!
حِيلَ به تُفضي إلى النيران!
ويبيتُ يضربُ في عمى وهوان!
خيرُ الخُلولِ لعاشقٍ ولهان!
خيرُ العقائلِ زينة النسوان
للخيرِ والمعروفِ والإحسان!
وتحملي تقويمها بتفاني
أكرمُ بها من عفةٍ ورزان

فمعلمٌ يتلو ، ويُتقنُ درسه
وبناثه حاكينه فيما تلا
وعن التعففِ والتحجب لا تسل
في حلقة القرآن جئن قوائناً
وحجابُ كلِّ سابعٍ يُخفي الحلا
ودهى المعلم طيفُ فضلى ، فاشتكى
شدته نبرةً صوتها وحجابها
واحتارَ كيف علاج قلبٍ مولى
حُبِّ تملك لا سبيل لدفعه
أيراودُ البناتِ الحصانَ بلا حيا
أيصارُ البناتِ البتولَ بحُبهِ
هل يأخذ الميعادَ وفق مرادها
هل يسـتبيحُ لقاءها وكلامها
هل يسـتطيبُ إذا حكَّتْ نبراتِها
أليقُ هذا بالشريرة مذهباً؟
حاشاهُ أن ينصاعَ مُختاراً إلى
حاشاهُ يخطو وخطوة نحو الردى
بل قال: أتركُ للنساءِ تدريسَها!
واختارَ للتدريس هـذا أمه
ولأمه أدلى بتوصيةٍ دعَتْ
يا أمُّ هذى أصاحي من شأنها
لتكون في القرآن أمهرَ عادةٍ

ستكون نصب العين كل أوان
ليجنب القلب السقوط الآني
سُرَّ الحبيب ، وذاع فصل بيان
رُوحِي يُداعِبُها هوى (إيمان) !
ولكم أقرُّ بـ وافر العرفان
مع أمها بالوقت والعنوان
ما لابنكم في حب تلك يدان !
فتصيرُ زوجته ، فذاك طعاني !
في محفل مُتواضع مُزدان
حتى يبين الوجه والكفان
فيكون رفض طيب الإيقان !
سوَى ، مليكُ الناس ذو السبحان !
إذ خافه في السر والإعلان
وبداية التعريس في (شعبان) !
والذكريات رطيبة وحواني
وثمارها للمُشتهين دواني
آيَ الكتاب بدمعه الهتان
بثنائهن على الأداء الحاني
وبكت بكاء الحمد والشكران
واجعله زوجي في عليّ جنان !

قالت: وصية من أحب أوامر
ونأى عن التحفيظ في حلق النسا
حتى أتت حفظها وختامها
متحدثاً للأهل دون تحرج
إن تخطبوهما لي شكرتُ جميلكم
أماه هيا رتبي لك موعداً
ونسيرُ عائلة لأدرك مطمحي
أخشى غريماً يغتدي لي سابقاً
والأسرة اتصلت ، وحن الملتقى
وقبوله زوجاً ، فبات مُعلقاً
فلربما بعض الملامح بُدلت
فإذا بها (إيمان) ، سبحان الذي
وخطيبها إذ عف أهداها له
وتزوجا ، فالله أكرمها به
وأتهما (رمضان) يختصر المدى
والبشريات الآن حان قطافها
صلى التروايح العريس مُرتلاً
وعروسه وسط النساء فخورة
قالت لهن: إمامكن فسدي !
يارب بارك فيه ، واقبل سعیه

نبذة عن أحمد علي سليمان عبد الرحيم



(الشاعر والكاتب والناقد / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ فح أباً وهداً وأعاماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق والمبادئ بوسطية ودليل! وهو معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونقده بالحسنى - بتوفيق الله! وأما الدواوين والقصائد والمجموعات والكتب:

أولاً: الدواوين الشعرية

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضوه ، ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - عادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحرية وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خالك الغيث: (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحيم بين أهله: (ديوان شعر).
- 26 - وداعاً أيها القريض! (ديوان شعر).
- 27 - يا شعر كُن لي شاهداً! (ديوان شعر).
- 28 - اللهم تقبل مني شعري! (ديوان شعر).
- 29 - الله الله في شعر أبيكم! (ديوان شعر).
- 30 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.

ثانياً: الكتب الأدبية والنقدية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية وشعرانها: عنتر بن شداد العيسى.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - مشاركاتي على الفيس بك والواتس أب! (لغوية وأدبية وشعرية ونحوية).
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية والعلمية)
- 7 - مائة ألف معلومة ومعلومة! (معلومات قيمة في مختلف فروع العلوم على هيئة سؤال وجواب!)

ثالثاً: القصائد الشعرية ذات الشأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء! (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار!
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف! (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو! (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية! (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية! (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصبراً!
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدد مؤرخاً وشاعراً ونحويّاً وناقداً!
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي! (النص الوحيد من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى! (مدح الله تعالى)
- 21 – الآن طاب الموت! (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة!
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء!
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها!
- 25 – أجديات شعرية!
- 26 – الشعر رحّم بين أهله!
- 27 – الله يرحم مُزنة!
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف!
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لِحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –
- 36 – برّدة عمر بن الخطاب – رضي الله عنه –
- 37 – برّدة فاطمة بنت محمد – رضي الله عنها –
- 38 – بكائية إسماعيل علي سليم! (فقد التربية والتعليم)
- 39 – نعم الميّت ، ونعمت الميّتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)

- 40 – تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 – تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 – تغير الحال أم الخال!؟
- 43 – عزائي وتأبيني للشيخ الصابوني – رحمه الله تعالى -!
- 44 – تيس يرث نعجة! (جيء به مخللاً فورثها)
- 45 – ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 – جاز المعلم وفيه التبجيلا! (معارضة لشوقي)
- 47 – حادي القلوب! (ظفر النتيفات)
- 48 – حبيبي أقبلت! (معارضة لجاءت معدبتي لابن الخطيب)
- 49 – حرامية الشعر!
- 50 – حنين القلب! (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 – حنين بقلبي! (معارضة للعشماوي)
- 52 – خاتك الغيث! (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 – رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 – رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد) (معارضة لشوقي)
- 55 – رسالة إلى داننة! (ابنة السويدي)
- 56 – رضية الحاوية! (رماها أبوها رضية فنفعته في كبره)
- 57 – رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع! (عائشة – رضي الله عنها -)
- 58 – ربيعة بنت سعد الأسلمية – رضي الله عنها -!
- 59 – سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 – سمية بنت خياط – رضي الله عنها -!
- 61 – سنسافر أنا والكتب! (عبد الرشيد صوفي)
- 62 – ضحية تعتب على قاتلها! (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 – طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 – طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 – طبيب الغلابة! (الدكتور محمد المشالي – رحمه الله -)
- 66 – ظلم الشقيقتين! (كفلهما شقيقهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 – عاشق عزيز النفس! (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 – موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 – عجبث للنذل!
- 70 – عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)
- 71 – غادة اليمن! (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
- 72 – وربما حار الدليل!
- 73 – الكائنات الفضائية!
- 74 – لصوص القريض!
- 75 – لقاؤنا في المحكمة!
- 76 – لوعة الرحيل!
- 77 – مسألة كرامة (تحويل) (تبيني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)
- 78 – كفى تبرجاً وقبحاً! (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
- 79 – مصابيح الدجى! (علماء السلف – رحمهم الله -)

- 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء!
- 81 - منار الخير! (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
- 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها! (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
- 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
- 84 - الأطلال اليمينية! (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
- 85 - كن كما أنت! (انتصارية للشيخ الصابوني رحمه الله)
- 86 - تلميذي البار شكراً!
- 87 - القصيدة الزينية! (محاكاة لزينية ابن عبد القدوس) 2
- 88 - شمس العرب تسطع على الغرب!
- 89 - تحيتي لموقع الشعر والشعراء!
- 90 - الخلق والعلم معاً! - الأستاذ محمد الكيلاني!
- 91 - الشعر حنينٌ ورنينٌ وأنين!
- 92 - امرأتان من صعيد مصر! (هاجر & مارية)
- 93 - المقابر تتكلم 1 (إنها تذكرة!)
- 94 - زواج بالإكراه!
- 95 - شعرٌ يؤبئ صاحبه!
- 96 - وهل من مات يعود إلى الدنيا؟!
- 97 - محاكاة لامية ابن الوردي!
- 98 - امرأة تزوجت رجلين!
- 99 - أصابك عشقٌ أم رُميت بأسهم؟ (محاكاة ليزيد بن معاوية)
- 100 - مروءة ولي زمانها!
- 101 - أحب الصالحين! (محاكاة للشافعي وأحمد)
- 102 - زلزال تركيا المدمر!
- 103 - المقابر تتكلم 2 - (نصيحة لزانري القبور)
- 104 - المقابر تتكلم 3 - (وصية أصحاب القبور)
- 105 - المقابر تتكلم 4 - (حوار بين ميت وقبره!)
- 106 - دمه وماله وعرضه! (الصهر الكذاب)
- 107 - سعة علم أبي يزيد البسطامي!
- 108 - رمضان أشرق!
- 109 - يا شعرُ كن لي شاهداً!
- 110 - المقابر تتكلم 6 (العفو عند المقبرة)
- 111 - القطة وإمام المسجد! - وليد مهساس
- 112 - مكافأة لا قصاص! (عمر بن عبد العزيز)
- 113 - حلت أهلاً ونزلت سهلاً يا عيد الفطر!
- 114 - تحية للأستاذ مهدي سعد زغلول (معلم اللغة العربية بمدرسة كفر سعد الثانوية)
- 115 - المقابر تتكلم 7 (المبالغة في البناء)
- 116 - شبعة من بعد جوع! (رسالة إلى أسرة وضيفة)
- 117 - فإذا أمن بعضكم بعضاً! (رسالة إلى متكسب بالقرآن!)
- 118 - عظم الله أجرك في الكتب! (رسالة إلى سارق الكتب)
- 119 - لا تقولوا: ضحية زوجته!
- 120 - غادة الأزهر! (حبيبة السيد مصطفى خليفة)
- 121 - منتقبة لا منقبة!

- 122 - نقابي حشمتي!
 123 - منتقبة لها دورها!
 124 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان
 125 - أحرزت عمن هان ردّ سلامي! (معارضة لحمزة شحاته)
 126 - لا يؤت الإسلام من قبلك يا ذات النقاب!
 127 - النقاب ثلاثة أنواع!
 128 - دموع المآقي في تأبين كريم العراقي!
 129 - ليتني أطعت صحابي!
 130 - غريد القرآن عبد الباسط عبد الصمد!
 131 - منتقبة ذات علم وخلق!
 132 - الأعمال بالخواتيم 2 (العروس الصادقة)
 133 - الأعمال بالخواتيم 3 (يوم عرسها ماتت!)
 134 - المنتقبة الصغيرة!
 135 - تدل على الرجال موافقهم! (محمود هلال)
 136 - وليس الغري كالستر!
 137 - إغصار لبيبا المُدمر (دنيال)
 138 - المنتقبة والعصفور!
 139 - عروسة المولد!
 140 - ما ذنب النقاب يا قوم؟!
 141 - العدل بين الزوجات أولى!
 142 - الأعمال بالخواتيم 3 - عروس تموت وهي ترقص!
 143 - المنتقبة الفارسية!
 144 - ممارسات تزرى بالمنتقبة!
 145 - قصة المنتقبة مع قطتها!
 146 - ذات النقاب والفراس!
 147 - منتقبتان في الحديقة!
 148 - المنتقبتان الضرتان!
 149 - المنتقبة والبحر!
 150 - المنتقبة والقطعة المبتلاة!
 151 - المنتقبة واليتيمتان!
 152 - دعاء مغترب!
 153 - لباقة منتقبة!
 154 - نسيم الشعر على عطية صقر!
 155 - وداعا صديقي محسن مأمون رسلان!
 156 - عندما يتبرج النقاب!
 157 - هدية امرأة منتقبة!
 158 - منتقبات في حلقة التحفيظ!
 159 - منتقبة تنزود للأخرة!
 160 - من فات قديمه تاه!
 161 - أبتاه عُذراً!
 162 - نقاب غطته الدماء! (رزان)
 163 - النقاب للستر ، لا للنشر!

- 164 - أطفال تحت الأنقاض!
- 165 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 166 - القارئ المرتل ظافر التائب!
- 167 - نجومٌ في ظلمات حياتنا!
- 168 - إحدى الحسنيين!
- 169 - أرسلوا النعوش والأكفان!
- 170 - الحجاب ليس حِكراً على النساء!
- 171 - السمط الثمين في حكمة ابن عُثيمين!
- 172 - مراعاة شعور الآخرين مروءة!
- 173 - الوقت كالسيل لا كالسيف!
- 174 - النفس وظلمات التيه!
- 175 - جرح المتهم البرئ!
- 176 - رسالة إلى الشاعر (الفولي عصران)!
- 177 - البدوية المنتقبة!
- 178 - الجوهرة تُحفظ لا تُعرض!
- 179 - النصر حفيد الصبر!
- 180 - إلى خنساوات أرض الرباط!
- 181 - بريءٌ ذهته المنايا!
- 182 - فيم الصمتُ عن أرض الرباط؟
- 183 - القمرُ المنتقبُ الصغير!
- 184 - المقابرُ تتكلم 8 (بدع الجنائز والمقابر)
- 185 - الأزهري الصغير معاذ!
- 186 - المنتقبات الخمس الصديقات!
- 187 - النقاب تشريع لا تقليد!
- 188 - منتقبة تشتكى إلى الله! (نانا)
- 189 - عهد المنتقبات!
- 190 - رجل جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد)
- 191 - تحية لمصانع الأزياء الإسلامية!
- 192 - لك حُبي واحترامي!
- 193 - لا وقت للذمى ، يا بُني!
- 194 - حكاية الجرسونة (روزا)!
- 195 - سنرحلُ ويبقى الأثر! (المشالي & عطية)
- 196 - لماذا تبكي النساء؟!
- 197 - هرقل والمُلك الزائل!
- 198 - هل في القزع جمال؟!
- 199 - في مكتب مدير المدرسة (1)!
- 200 - في مكتب مدير المدرسة (2)!
- 201 - إلى أين يا عدوة نفسها؟
- 202 - أختٌ من الأب!
- 203 - مالكُ بن دينار وابنته!
- 204 - تذكُر يوسف وموسى!
- 205 - التجمل الباطل في وسائل التواصل!

- 206 - حميد الله الهندي!
 207 - البذاذة من الإيمان!
 208 - مُخَيِّي الدين عبد الحميد!
 209 - كلابها أصدق من أهلها!
 210 - رسالة منتقبة حكيمة!
 211 - عليه العوض ، ومنه العوض!
 212 - هل مات العريس؟!
 213 - الله الله في شعر أبيكم!
 214 - هل أصبحت وباء؟!
 215 - من المحنة تأتي المنحة!
 216 - الخمسة أولادي!
 217 - رجلٌ جمع القرآن صوتياً (الدكتور لبيب سعيد!)
 218 - ياسمين والرحيل إلى الله!
 219 - سامحوني أيها الأبناء!
 220 - هل في القرع جمال؟
 221 - كذبتني ، فهل صدقت؟!
 222 - امرأة بألف رجل!
 223 - الواعظة الصغيرة!
 224 - زوجات مبتكرات!
 225 - اللهم تقبل مني شعري!
 226 - الكلاب في شعر أحمد سليمان!
 227 - قالت رحاب ، وقلت! (محاكاة لرحاب المحمود)
 228 - خياران أحلاهما مر!
 229 - كم أعطوك؟!
 230 - الخديعة الكبرى!
 231 - نحن جاهزون للطلاق!
 232 - الوريث الوحيد!
 233 - فاعدل بينهم!
 234 - سأعلمها وأرييها!
 235 - الأعمى البصير!
 236 - ذهب النشوز بالحب!
 237 - الأخت الكبرى الضحية!
 238 - أخبره أنني أخته!
 239 - أذكر دراجتك وقفاصتها!
 239 - ضحايا الروتين اليومي!
 240 - شتان بين اللجنتين!
 245 - الجهل سلاح المرتزقة!
 246 - شكرٌ أتى متأخراً!
 247 - لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً!
 248 - لماذا خذلتني يا أبتاه؟!
 249 - عُقبى حُب الظهور!
 250 - صلاة التراويح الظاهرية!

رابعاً: المجموعات الشعرية الموضوعية

- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات!
- 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
- 3 - آمال وأحوال!
- 4 - أمتي الغائبة الحاضرة!
- 5 - أنات محموم وآهات مكلوم!
- 6 - أوبريت هيا إلى العمل! (أوبريت غنائي للأطفال)
- 7 - تحية شعرية ، والرد عليها!
- 8 - رمضان شهر الخير والبركة!
- 9 - عندما لا نجد إلا الصمت!
- 10 - يا أماه ويا أختاه كُفا الدمع!
- 11 - بيني وبينك!
- 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء!
- 13 - دموع الرثاء وبكاء الحُداء! (1 & 2)
- 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان!
- 15 - رسائل سليمانية شعرية!
- 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
- 17 - شرخ في جدار الحضارة!
- 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
- 19 - ضِدَان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة! (1 & 2 & 3)
- 20 - عندما يُثْمِرُ العُتاب!
- 21 - فمثله كمثل الكلب!
- 22 - قصائدٌ لها قِصصٌ مؤثرة! (1 : 10)
- 23 - كل شعر صديق شاعره!
- 24 - مساجلات سليمانية عشمائية!
- 25 - مُراودة ومُعاندة! (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 - الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور - رحمها الله -!
- 27 - الزاهية تُحدثنا عن نفسها! (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 - الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 - الصبر ترياق العِلل والداءات!
- 30 - الصعيد مهد المجد والسعد!
- 31 - الضاد بين عدو وصديق!
- 32 - العيد السعيد جائزة الله تعالى!
- 33 - الغربية ذرية علي الطريق!
- 34 - الغيرة غير القاتلة!
- 35 - القصيدة ابنتي!
- 36 - اللغة العربية وصراع اللغات!
- 37 - اللقيط برئٌ لا ذنب له!
- 38 - المال والجمال والمأل!
- 39 - المشاكل الزوجية توابل الحياة! (1 & 2)
- 40 - المعلم صانع الأجيال!
- 41 - الوحدة بر الأمان! (مسرحية من فصل واحد)

- 42 - اليُثمُ غنمٌ لا غرم!
43 - أمومة وأمومة!
44 - أهازيج بين الشعر والشاعر!
45 - أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
46 - أهكذا يُعامل الشقيقُ يا أوباش؟!
47 - بين الفتنة والفتنة!
48 - بين هندٍ وزيد!
49 - جيران وجيران!
50 - رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
51 - عزة الخير! (أم عبد الله)
52 - فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
53 - قصائدي القصيرة المشوقة! (1 & 2)
54 - مدائح إلهية شعرية!
55 - اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 - البُردات الشعرية السليمانية
57 - عيون الدواوين السليمانية
58 - معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 - المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 - من أزهير الكتب!
62 - من الأجوبة المُسكتة المُفحمة!
63 - من أناشيد الأفراح!
64 - نحويات شعرية!
65 - نساء صقلتهن العقيدة!
66 - نساءً لعب بهن الشيطان!
67 - وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!
69 - أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
70 - النفس في شعر أحمد علي سليمان
71 - الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
72 - الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
73 - الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
74 - الصحابة في شعر أحمد علي سليمان (1&2&3)
75 - العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
76 - المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
77 - علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
78 - علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
79 - رسائل شعرية لمن يهمله الأمر!
80 - ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
81 - مواقع متفردة لهمم مغردة!
82 - المرأة في شعر أحمد علي سليمان 1 & 2 & 3
83 - التوبة في شعر أحمد علي سليمان

- 84 - بر الوالدين في شعر أحمد سليمان!
- 85 - أبو بكر الصديق في شعر أحمد علي سليمان
- 86 - نصيب طلابي من شعري!
- 87 - حضارة البطنة لا الفطنة!
- 88 - إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة 1 & 2
- 89 - لا ينبغي أن ننخدع بلحن القول!
- 90 - الإدمان ذلك الشبح القاتل!
- 91 - دعاة الحق في شعر أحمد علي سليمان
- 92 - المترزقة في شعر أحمد علي سليمان
- 93 - القرآن الكريم في شعر أحمد علي سليمان
- 94 - وترجون من الله ما لا يرجون!
- 95 - قرية ظفر في شعر أحمد علي سليمان
- 96 - الفاروق عمر في شعر أحمد علي سليمان
- 97 - الإسلام في شعر أحمد علي سليمان
- 98 - صنائع المعروف تقي مطارق السوء! (3&2&1)
- 99 - الموت في شعر أحمد علي سليمان
- 100 - لماذا؟
- 101 - (لا) كلمة لها وقتها!
- 102 - هارون الرشيد في شعر أحمد علي سليمان
- 103 - يا جارة الوادي اليمينية! (1 & 2) (معارضة لشوقي)
- 104 - العشق في شعر أحمد علي سليمان
- 105 - الحكمة في شعر أحمد علي سليمان (3&2&1)
- 106 - أين؟!
- 107 - الحب في شعر أحمد علي سليمان
- 108 - القلوب في شعر أحمد علي سليمان
- 109 - الشعراء والشعراء في شعر أحمد علي سليمان (2&1)
- 110 - الطب والأطباء في شعر أحمد علي سليمان
- 111 - أيومة إلى الأبد!
- 112 - شتان بين البر والعقوق!
- 113 - الملك والأميرة!
- 114 - عنوسة مع سيق الإصرار والترصد!
- 115 - الظلم والظالمون في شعر أحمد علي سليمان
- 116 - النفاق والمنافقون في شعر أحمد علي سليمان
- 117 - الطبيعة في شعر أحمد علي سليمان
- 118 - الأميرات الثلاث!
- 119 - عندما!
- 120 - تحايا شعرية سليمانية (3&2&1)
- 121 - قصائد يوتوبوية سليمانية (1) & (2)
- 122 - مشاركاتي على الواتس آب والفيس بك!
- 123 - مجلس التهاني في قناة المجد الفضائية!
- 124 - رحلتي مع الشيخ عبد الباسط عبد الصمد!
- 125 - النقاب والمنتقبات في شعر أحمد علي سليمان!

- 126 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
127 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
128 - الأريج في شعر أحمد علي سليمان!
129 - الأنين في شعر أحمد علي سليمان!
130 - الطفولة في شعر أحمد علي سليمان!
131 - القلم في شعر أحمد علي سليمان!
132 - حسابي مع الأوباش!
133 - ضرب الزوجات!
134 - نصيب أسرتي من شعري!

خامساً: الكتب القصصية

شرائح قصصية سليمانية في ثلاثة آلاف قصة وقصة ، مقسمة على ثلاثين جزء ، كل جزء يحتوي على مائة قصة مختلفة الموضوعات ومتنوعة في الكم والكيف!

سادساً: الكتب المحققة والمخرجة

(الحب بين المشروعات والضلال) كتبه الأستاذ حمدي محمد سعد ماضي (المحامي) وحققه وخرجه أحمد سليمان

سابعاً: الكتب الإنجليزية

- 1 . Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
12. Punctuation Tasks (1-56)
13. Reorder Quizzes (1-34)
14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
15. Writing Practices (1-76)

16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

18. Raymond's Run – Toni Bambara

19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages

Teaching English - Arabic and Religion only to the foreign students

Academic Rank	Teacher - Coordinator – English - Programmer – Poet – Writer
Degrees	Bachelor of Arts .Department of English and its Literature, Mansoura University – Egypt, May 1985.
Research field	Teaching English as a first language. Teaching social studies. Teaching Arabic using Arabic or English. Teaching French. Teaching Social Studies to Non-Arabs .Teaching Literature
Publications	1. The Basics of Education. (Criticism) New Education Magazine 2. Education Yesterday, Today and Tomorrow. Forum 3. Modern technology and Education. Usual Reader 4. The Best Qualities of a good teacher. Forum 5. How to teach Vocabulary. (Criticism) Forum

	<p>6. How to teach a song. Forum</p> <p>7. How to teach a short story. Usual Reader</p> <p>8. How to study English with your son. Usual Reader</p> <p>9. How to present general information. Usual Reader</p> <p>10. Skimming Reading and Scanning Reading Skills.</p> <p>11. William Hazlet as a critic.</p> <p>12. Aldous Huskily as a critic.</p> <p>13. Styles of translation.</p> <p>14. How to teach Grammar.</p> <p>15. Writing Operation Skills.</p> <p>16. The Listening Lesson.</p> <p>17. Glorious Classroom Management.</p> <p>18 – How to prepare your exam paper.</p>
<p>Courses taught (last 3 years)</p>	<p>1. Straight Planning (European System)</p> <p>2. Strategic Planning (American System)</p> <p>3. Poor Students Evaluation.</p> <p>4. Education Theories.</p> <p>5. Scientific Research Results.</p> <p>6. The Successful Education.</p> <p>7. Advantages of Culture and disadvantages of it.</p> <p>8. Roles of Computers in Educational Operation.</p> <p>9. English away from Classroom.</p> <p>10. How to test your students.</p>

Employment	* English Teacher from 1986- 1990 in Egypt (Secondary Stage) * English Teacher since 1996 in Ajman (Primary Stage)
	* English Teacher since 2008 in UAQ (Preparatory Stage) * English Teacher since 2009 in RAK (Preparatory Stage) * English Teacher and English Coordinator since 2010 till today in the (American English) in the American Department. For the upper grades from 7, 8, 9 American.

Honors and Awards

1. Appreciation Certificate from faculty of Arts 1985 in Translation.
2. Appreciation Certificate from Secondary Institute in 1986.
3. Appreciation Certificate from Al-Rashidiah School in 1993
4. Appreciation Certificate in 1998.
5. Appreciation Certificate in 2008.
6. Appreciation Certificate from Modern School in 2009.
7. Appreciation Certificate from National School in 2010.
8. Arabic Protection Community 2004.

Volumes of Poetry

- 1 – The End of the Road
- 2 – The Confident Man
- 3 – The Hours of the Sunset
- 4 – The Bloody Snail
- 5 – A Tone on the Love's Wall
- 6 – The Perfume Aspiration
- 7 – The Tendency of Memories (Part One)
- 8 – The Upper-Egyptians had arrived!
- 9 – The Surrendering of the Beauty
- 10 – The Shoes Woman-Cleaner
- 11 – Patience Tears
- 12 – Blaming and Complaint
- 13 – Say frankly without Simulation
- 14 – Poetry is my Rosary

	15 - Yemeni Young Girl
	16 – Azzah, the Lady of Goodness
	17 – The Beacon of Goodness
	18 – Estrangement, Bayonet and Sadness
	19 – The Two Women –doctors
	20 – I wander of the Ability of Allah, The Al-Mighty
	21 - The Gentlemen of the Sacred Land
	22 – Like the One who catches Fire!
	23 - The Tendency of Memories (Part Two)
	24 – The Rain betrays you!
	25 – Poetry is a Merciful Mother among Poets!
	26 – Bye Bye, My Poetry!
	27– Oh, My Poetry, Be my Witness!
	28 – Oh, Allah, Reward my Poetry!
	29 – Allah, Allah, in your father’s Poetry!
	30 – The Life-Style of Ahmad Ali Solaiman
Other Literary Books	1 – Stylish Reading in the Poetry of Hassan Bin Thabit Al-Ansari – May Allah Be Pleased with Him - .
	2 - Stylish Reading in the Poetry of Antara Bin Shaddad Al-Absi.
	3 – The Story life and the Self-Road
	4 – Ahmad Solaiman's Life