



# عَدَّةُ سَنَيْنِ

مُنْتَهَى الشَّهْرِ



# عَدَّةٌ لِسَنِينِ

خَدَثُ كُلِّ هَذَا فِي عَدَّةِ سَنِينِ  
مُصْفُوفِهِ تَرْتِيْبِهَا بَيْنَ الْحَزَنِ وَ الْأَلَمِ  
الْخَيْبَةِ وَ الْفَدْرِ  
الْكَسْرِ، وَ تَنَاهِيْدِ السَّاعَاتِ الْمَرِيْرَةِ

## الأهداء :

.. إلى

من أجمعوا بي تحت سقف واحد  
عائلتي، صاحبة انقى قلوب وأطهرها  
إليكم حلمي الذي كان أساسه تدوينه  
بـ غلافه، عدة سنين

.. إلى

أصدقاء الأئسه

اصدقاء الرحلات الطويله

الى من أصفرت وجوههم من حُزني  
الى من أختاروا حياتي ليقوها  
إليك ياما ساندتيني في كل ألم  
في عيني لمحتيه .

.. أخيراً إلى

من أنتشلتني من ضعفي

وقوة وجودي، الى من سأهمت بأن  
أصبح أنا كما كنت في سابقي  
، مُلهمتي لطيفه

إليك ما دونته في عدة سنيني القاتله  
وما عانيتهُ وكسر جوف فؤادي  
ها أنا اليوم أقوى مما كنت عليه  
بفضل ربي ثم فضلك  
. أهديك عدة سنين

# مُقَدِّمَةٌ ..

## أَهْلًا

يَا مَنْ تَلَامَسُ أَعْمَاقَ قَلْبِي بِتَغَارِيدِهِ  
أَقْرَأَ كَلِمَاتِي فِي وَرِيدِكَ الْأَيْسِرِ  
وَلَا بَأْسَ أَنْ تَنْثُرَ هَطُولَ دَمْعِكَ فِي  
حَيْثُ لَأَمَسْتَ كَلِمَاتِي قَلْبِكَ  
وَوَتَبَلَّيْلَ أَوْرَاقِي  
فَهِيَ مُبِلِّلَةٌ قَبِيلَ أَنْ تَصْطَفَ هُنَا



# لَيْلَة حزن

من يئن ليالي الحزن غيرتني ليله  
من سن الطفوله رمتني للمشييب

لَيْلَة حزن , حزن عن ألف ليله  
فيها شقى فيها تعب فيها عتاب

عرفت فيّها أمانى مايمكن اجيئه  
وأن الزمان ماهو على الكيف  
طآيب

وأن الظروف بالوقت تشد جيئه  
ويطلع بين سواد الشعر , مشايب

هذي هي الدنيا من كنت مغيّره  
لو اني عرفتها ماتمنيّتي جآيب



# مُعَانَاتِي

أيه أعاني ولمعاناتي وين الدوى ؟  
لـ الفقد والكسر والغدر اللّبي حصل

ماظن بالدنيا شخص طيب بقي  
إلا أنا وشرواي ومنهم شخص رحل

ماظن للعشره منهو اللّبي وَفِي  
وَ وَقفاته اللّبي ينضرب فيها المثل

! وَ مَاظن للحب شخص عفى  
عن العتاب وَ الجرح اللّبي كَمَل

وَ مَاظن للغدر عذّر طغى  
دام الطعن فلف الظهر حصل

وَ مَاظن للكسر جبر شفى  
'الكسر بالنفس ماهي كسرة رجل

ولا أظن للفقد آية دوى  
الفقد شين للّبي من الدنيا رحل



# غظه

فيني غمة, غمة وجع وأوهام  
تبين مع ضو القمر واللَّيل ظالم

تبني فيني ما طريته بشقى الأيام  
توجعني وتمهد دموعي الأحكام

يا زمن قلبي وش مطلبك بشقاي  
تري غماتك توجع المر حالي

تودعني الدروب أضيع بـ ألكاي  
ويودعني الصمت حاجز بياباني



# ٢٤ يونيو

مساء عديته منك ماني بخير  
جرحتيني يوم انا فشيت مجردك

أمتلى مدري عتاب وهو كبير  
وخاطري منك ضاق كاره مواملك

أبي أسالك قلبك راضي والضمير ؟  
' وحالك بعد الرساله .. كيف مرقدك

أبسالك يومك أحساسي الكسير ؟  
وموتي بكاك وكتمته خفت يزعجك

جرحي كبير , أعرف راودك وجع المرير  
وأعرف ظنك النسيان, أنسى موجدك

وأعرف أنك بـ لحظة غضب قلتي السرير  
وأنا مديت , تاركه جرحي بسادتك



# ١٠ أكتوبر

ليّ سببتي لجرحي خوف كبير ؟  
ليه مشاعري خايفه قرب مواملك

ليه عينك جت في عيني حزن ومرير  
وأبتديت أغرق في ساحت مركبك

ليه خفت الغرق؟ وين مجدافي العسيّر  
ليّ خفت يرجع تولعي وماينتهي بك

ليّ أقاوم حر مواملك وأزعاجي الكثير  
وأكتم حرمي عليك اخاف كيف أسألك

! ليّ يوم شفتك برد دمي وفز قلبي أسير  
وقعدت أسمي علي , أنهزمت مرجفك

عّدت بذبول حزن وقلبي أنعلن كسير  
أعيد الرساله وأتذكر حالي بـ موضعك

قعدت أراقب ظهورك وبجوفي نار الثّرير  
مشاعري وقيّد , وعيني دمعها بكى لك



# أبني

مَاذَا أَمْعَبُ مِنْ خَيْبَتِ أَمَالِي  
وَتَنَاطِرِ دُمُوعِ تَحْرِقُ مَنْ أَشْجَانِي  
مَنْ الْفُصُولِ لُودِ بَقَايَا أَحْلَامِي  
أَيْنَ الزَّمَانِ وَوَقْتِ يُلْمَلِمُ أَثَارِي  
أَيْنَ الْجَزِيرَةِ الزَّاهِرَةِ لِتَحْوِي أَسْفَانِي  
أَيْنَ الْحَبِيبِ وَأَيْنَ الصَّدِيقِ وَأَيْنِي  
أَنَا الْمُخَيَّبِ لِنَفْسِي أَمْ قَاتِلَةَ ذَاتِي  
أَمْ أَنَّنِي مُسَبِّبَةَ أَهَاتِي وَمَأْسَاتِي  
لَأَيْنَ أَبْقَى أَسِيرٍ فِي دَرُوبِ الْأَمَانِي  
أَيْنَ أَتْرَكَ الْأَمِي أَحْزَانِي دَرُوبِ مُكَاثِي  
صَدْقِي وَ مُزَاحِي قَلْبِي وَتُنُقِ أَوْجَاعِي  
. وَحَتَّى أَيْنَ الْمَفْرِ لِمَكَانًا يَضُمُ أَنْفَاسِي



# ياعم

مالي على لقياك ثواني عديدة  
ياكم من عقبك تجرعت الأجران

هأك عمري لو سنيه قليله  
الحيل منهدي على أفراقت سنين

كم مارله تحت التراب دافنيه  
خمسة سنين ، مَرها كنها يومين

امس كفانه وثاني عزاه مودعيه  
و بكره يتم ثلاث ليالي على وين

أبكيه وموت الحشايا يرتجنه  
ياعم أخبارك وش مارلك الحين

والله هقيت كثر عدة سنيه  
أشوفه عايش مهنتي ، قبال العين

# قمرًا

يبدأ تالي الليل بـ نور قمرًا  
وَترتخي جفوني وعيوني النعسا

مايين نوم و مراقب قمر ضوا  
وَمسامر نجومه و طواري المرسا

أبدأ أعيش خيال.. وبين ذكرا  
و يلوح أنين البُعد في عز المحنا

تبدأ تهل دموع عيني الطرفا  
من حر الذكرى وخيالي المُرا



# ذكري عطر

أبشع شعور هذا حصل لي  
وَلَا أَظُنُّ مِنَ الذِّكْرِى أَبْشَعُ شُعُورِ

خيال وّ بالواقع مدف لي  
ورحت أسير لذكري علبة عطر

أخذته من الشوق له ولي  
ذكري حزينه ! مضمونها مآر

ليّ المدف حصلت لي؟  
وَلَا الْوَهْمُ لَهُ شَأْنٌ عَالِيٌّ مُرَارِ

عطر و به أعظم جرح لي  
وبكل رشه أبكي ذكري العطر

# أمل بكرة

بيّن زحمة مواعيدي على حطة أمل بكرة  
على لحظة لها ذكرى , تسوق بيّن اقدامي

بيّن شح الوقت, وَ بيّن أمل عساه يطرا  
اعيش انا فيهن أعيش بين هذا وهذي

عين فيها ورد ولقى وجرح مصيره يبرى  
وعين تعيش أسوا ماضى من جروحي

أنا حائر , أنا ماني إلا سكة مافيه مرسا  
وكل المدن حولي لها مسكن لشقاي

أنا ذاك الطريق اللّي يودي آخر الملقى  
وأخرته لوحه كتب فيها نهايتك, عوّدي

أنا الرمادي اللّي مالقى لشبهه , فتّيّا  
أنا ماأعيش عمر , أنا أعيش اللّي يطري



# حلم 'ا'

حلم ! الا اكبر من الحلم واعذب عذاب  
واشد قبضة قلب بالحشى اسكنتني

طلية من الشباك .. من بعد مُدة عتاب  
مكان أبعد من حدود الوهم مارلي

شفته والقلب مابه برده هلع وأرتجاب  
هو هو ؟ ولا شبيهه ولا خرف مايني

يلعب ويهتني وتو عمره مغير ماشاب  
في بحر .. في هوى .. في ضحكة علتي

في يدينه بنت وراه ثمان بنات , صوب  
البحر يركضن وسط المدينة آيتي

بكيت دمع !إلا بكيت دم صبيته صباب  
واحترق قلبي حتى احترقت مُنيتي

بانة تجاعيدي وتو شعر راسي ماشاب  
وطفيّت ,حتى القلب نبضة فارني

هو حلم ! الا اكبر وأشد من العذاب  
. واشد قبضة بالحشى اسكنتني

# سُلفه

قلبي اسباب الذبول وكثرة الأرقاق ؟  
إذا العمر سلفه ليه تعيشه مُعاناتي

عشت العمر بين مطلب رجا وفراق  
وفقدت انا فيه أعز مطلب أحتياجاتي

! واذا الأوادم طراقي .. أطقهم بطلاق  
ماكان وسم الحزن من فقد ميّت طغابي

دنيا ذليله وتعيشها غصب عنك بأرهاق  
بعض الأوادم بغاضى , والزمن ايامه شقابي



# يا طير

يا طير فذني على وين ماتروح  
أنا البشر ما فيهم اللي يفهموني  
يفايقون ثم يغاتبون بالجروح  
ولا منهم وشفية حالي يسألوني  
أكتم و الكتم من طباعي ما يروح  
وحزت خاطر دايم معي ترافقني  
وين مأسلى ترافقني و وين مأروح  
ألقاها بين الكلام وفي دروبي تماشيني

# عزائي

عشت أداري زمانني وأرتجيله  
عَل الظروف ليّا تمنيت طاعوني

طاح الصبر ما عاد شد حيله  
وَ نفسي على ماقلت خيبت هقواتي

عمرّ مضي زاد من كيّه وش الحيله ؟  
وقمت أعزي بقايا أغلى أمنياتي



# ١٤٤٢-١٤٤٣

مضى عام اثنين واربعين  
مضى وقته وأحزانه وراه

عاماً مضى سنه كنه سنين  
وغيرت فيه أعظم طباعه

كنه يقول هالعام غير موازين  
وبديت بـ عام غير عامه

ياللّي لفيت علينا ثلاث واربعين  
بديتك غير .. وجيتك خفيفه

أنا أصبحت , مايهزني شين  
واقفي اذا الماحب غير مساره

ولا يهمني قول العذولين  
اهل الحسد اللّي رجاهم غياره

, وَاذا انغدرت من اللّي كان  
يسمي الحب عبارّه

, ماني أول من اللّي يكون  
مسير حبه خيانه

ماهمني كثر ما أهتم لسكون الموازين  
وراحة بالي ويوم الآخره

ولا شخص بالدنيا يهمني مهما يكون  
إلا أمي وأبوي ومنهو عظيم أخلاقه

# موادع '٢'

أبتدا جرح , يوم أني ابتديت  
يوم أني بالموادع أنكسرت كسر

بيته بنفسي ابقرق ما بديت  
بيته وجروحي من طعونه غدر

قال أبجرح , عساني ما أكتفيت  
قلت ساس الجرح فيني من مفر

قال عيونك من دمعها أنعميت  
قلت عيوني سببها طشت غبر

قال موتك هزيل كل ما حكيت  
قلت موتي من شقي وقتي أنغمر

قال الخاتم و العطر والي عنيت ؟  
قلت مصيرها ذكريات و تمر

قال تحبيني ؟ من عيونك حصيت  
قلت ما أحبك , أحب الخاتم والعطر

# الموت

ليت الزمن يرجع واجيك زوار  
واحني عليك راسي واقبل جبينك

واقرا عليك الفاتحه واقرا الاذكار  
وامسح على كفك وتقتلني كفوفك

يسري مدى موتي اسولف وأختار  
أجمل قصص عبّره وأمل حظوظك

وأقول بكرا تقوم بكرا حواسك أحرار  
وأنت الجسد اللي عيونه تحوفك

فآب الأمل كله , والموت غدار  
وأخر كلامك مري على عمك؟ وين غدوبك



# وسّـم الحزن

دايم حزني يأخذ الوقت كله  
ويعوم في جوفي ويحرق أعصابي

وسّـم الحزن مني أخذ حقه  
ودايم يلبسني لئن احتل ملامحي

ليه الظروف تعثرني بعثره  
و الفوز دايم من نصيب ظروفي

ليه الدروب تبيني و انا ماايه ؟  
وغصبنّ علي افتار و الودا ماودي

امشي والروح ماتمشي , و أظنه  
روحي بقت , روحي ودعت, و فلتني

# لطيفه

لك كل الغلا اللّبي سكن جوفي  
ذاك الغلا اللّبي اندفاعه ظهر لك

طآب المدر وياك وطآب حالي  
حالي اللّبي من الشقى اشتكى لك

يالي بقربك أهتني متناسيه أحزاني  
وكل لحظات الفرحة تجتاحني بومالك

فيني من الحب والتقدير والأجلالي  
وفيني من العزه والغلا اللّبي مفي لك

هذي اللّبي ارتاح لاشفتها بخير دامي  
هذي اللّبي أخذ عناها, وساس الفرحة وسامك

# الطبيبه

مانى على فبرك كثير ملامي  
ولاني من الي يدمح الخطاء ويصده

كثر الطبيبه مارت ماتهابي  
كثرها بتشوف شين الأفعال وتذمه

هذي أنا غيرت أعظم طباعي  
لجل أعيش مرتاحه وراسي ماوجعته

ماقلت من الاحترام ولاكني  
.. الطبيبه قلت منها شويه شويه



# بُعد وبعيد 'س'

كان الغرام بيننا من بُعد وبعيد  
وكان الوفي فيني أمدق من انه ينظرا  
كان الأمل يجتاحني نوب ويسيد  
وكان الامل مرات يمر طريقي وينجلي  
عمر المحبه كانت عمرٌ مديد  
أكثر من اربع سنين والشعر والي روا  
كانت حلوه و مَره كنها وقيّد  
وامدق من الاحساس طاريه, ينقرى  
قصيد و غزل, يهزني القصيد  
وكل قصيده مرت علي, خيالي ما فلا  
والغريب يافلان, كنه عميد  
! كن أنا الكاتبه و أنت تنفيذه, ياترى  
هذا صحيح بيننا عقد ووعيد ؟  
وشغله ثلاث سنين, والرابعه بدا  
ولا أنا وهم وجيتك أسيد  
و وهمي على ماتمنى وكتبتة وسلى  
ولا شعارك يحتاج رمز عنيد  
رمز مرتبط فيني بوقتي الي اعترأ  
ولاتولعت من تولع شديد  
ودعيت الله يحققه لك , وارتقى  
قمت اتنافس شقى عميد  
واحسب جنوني وحتى فكري اممدا  
بسالك وما زال بيننا بُعد بعيد  
حتى سؤالي مايوصله , اه يالشقى  
بيننا لاشي ولا بيننا وقيّد  
ولا انا ما اعرفك , اعرفك مايندرا  
روايه , شعر , خواطر, تريد  
كلها لي ولا لك ؟ او لشخص ما بغى

# يمه ..

يمه أكثر أمنياتي عسيّره  
والحال معروف أبي دواه

يمه القلب أنصاب جريحه  
.. ولمّعاناتي كتّمت الحكاه

ليه العمر سكر طريقه ؟  
وبعيد البعد معب انماه

جرحي أنكسر أعلن غريقه  
وعجزت أجدف كثر المّعاناه

!شلون لذاك الحلم قول الحقيقه  
وهم بنيته لأجل أعيش طرياه

يمه .. معب علي ماقويته  
شلون القوه و أنا دايم ألقاه ؟

# هقوه

أنهد حيلي بعد ما فيه شديت  
وَ أرخيت أنا نفسي من شقاي

يا مُعاناتي حسبي الله, طفيت  
ليه السبيل معتم أنا سبيلي

ليّه الايام تلعب بي كل ماقويت  
ومفتاح الصبر أنتظره مايجيني

اسأل يا نفسي تعبت ما حكيت  
تشهد سيني حاضر مُعاناتي

أبهقي فيك هقوه وَ أن ما هقيت  
تشدين الحيل لو أشد حيلي ؟

# زمن الأولين

تهز الشوارع أموات الحنين  
وَلعبنا اللَّي مليء الحاره سرور

إلا منا تسابقنا لحروة الطيّن  
وَأزعجت ضحكاتنا سيّر المرار

!الزمن هذا ماهو زمن الأولين  
البيوت تختلف وّسكانها أقدار

تغيرت الأطباع ونفوسهم شيّن  
والمجاور مايقندي بحسنة الجار

صحيح دهر أو حتى بضعة سنين  
.. سنه فانت غيّرت عدة أسرار



# مُر

حُرٌّ فِي خَاطِرِي يَوْمَ ضَاقَ الْكَلَامُ  
وَ ضَاقَهُ مِنْكَ سَلِيتَ , مُرٌ مَعِي

قَلتُ أُبْنِسِي مُتَجَاهِلَهُ كُلَّ الْمَلَامِ  
مِثْلَ مَا عَلَّمْتَنِي اتِّجَاهِلَ الشَّقِيِّ

عَانَيْتَ بَعْدَكَ , وَوَصَلْتُ بِالْأَوْهَامِ  
وَزَادَ عَلَيَّ التَّعَبُ , فَوْقَ أَتْعَبِي

أَصْبَحْتُ أَشُوفُكَ وَ أَتَخْبِي بِالْغَمَامِ  
لِيهِ أَشُوفُكَ وَالرَّجْفَهُ مَا تَفَارِقُ يَدِي

وَ لِيَّهِ كُلُّ مَا فَرَ قَلْبِي لَكَ وَزَادَ الْوَقَامِ  
. أَعِيدَ لِلرَّسَالَةِ أَخَافُ يَزِيدُ تَوْلَعِي

# أوهام 'ع'

لاشي من ذكرياتك حصل واقع  
كلها اوهام مدقها كياني

ليه بخيالي لطريتك اعاني مواجع ؟  
وليه مدقت فب التلاشي

يمكن تحس فيني ولحنيني سامع  
وتعرف سوايا شوق المواني

شكك تمنيت ... أمنيات مخادع  
وعرّفتها فيبه بينك وبينني

وشكك لذاك الحكي .. حيل قانع  
حققت أمنياتي لك غيري

ما فهمت ؟ حتى أنا بأحساسي أراجع  
. كيف الخيال أرتبط فيني

# الحكاية 'ه'

تعبت أداري شعوري وهو عنيد  
مره يحن ! و مره حالف ينساه

أقوله لاتعذب فيالي و أتركه بعيد  
وبعد الحكى ابدأ أعيش ذكراه

فله سعيد و فطني أذوق مُر الوقيد  
و فطني أشرب من الهم عناه

أحكم علي الحزن القاسي النقيد  
وأرمني شقى الوقت اللي رماه

أنقض علي عهوده, و حلف الوعيد  
.. على الجمر فطني أسير جفاه

و أبعد سنين القّب , جرحه يزيد  
العمر وافي , و دربك الي جفاه

وألّي سلّيت , لا تسرق الطاري وتميد  
الذكرى رسمها ملامح أفكاه

دربها عن وامل دربي فلها تحيد  
. و الحكايه ساسها حلماً عفاه

# الفلاح

أفْلَحَ فِي صَبْحِكَ بِتَأْدِيتِ مَلَائِكَ  
وَأَتْرَكَ شَقِيَّ الْأَمْسِ وَعَيْشَ بَاكَرِكَ

وَحَبَّ رَأْسِ أُمِّكَ وَأَبُوكَ هُمْ مَلَائِكَ  
تَرَى دَعْوَاتِهِمْ لِلَّهِ عَنِ عَمَاهِ تَمْنَعُكَ

وَتَوَكَّلْ عَلَى رَبِّكَ لَخَرَجْتَ مَنِ بَابِكَ  
وَأَبْتَسَمَ لِيَوْمِ أَصْبَحْتَهُ بِكَامِلِ عَافِيَتِكَ

وَأَبْدَى دُورَ عَلِيِّ رِزْقِ مَكْتُوبِ فِي حَيَاتِكَ  
تَرَى الصَّبَاحَ فِيهِ الْفَلَاحَ وَفِيهِ لَقَمَتِكَ

وَتَمَّ بَعْدَهَا سَقِّ خَطَاكَ لَصَلَةِ أَرْحَامِكَ  
تَرَى أَسْبَابَ طَوْلَةِ الْعَمْرِ بِشَوْفَةِ أَقَارِبِكَ

وَوَخَّلَكَ حَسِينَ الْجِيرَةِ لِلْمَتَوَصِّي بِجَارِكَ  
تَرَى رَسُولَ اللَّهِ وَهِيَ عَلَى الْجَارِ سَابِعُكَ

وَلَا تَنْقَطِعْ مِنْ مَدِّ الْمَدَقَاتِ مِنْ حَلَالِكَ  
تَمُوتُ لَكَ يَوْمَ وَمَا يَمُوتُ أَعْظَمَ عَطَايَاكَ

وَوَخَّلَكَ حَسِينَ الْبُظْنِ مِتْفَائِلِ بِحَاطِرِكَ  
رَمَزَ الْقِنَاعَةِ بِتَالِيِ الْوَقْتِ مَكْسِبِكَ

وَرَافِقِ الْإِي عَلَى الطَّاعَةِ دَوْمِ يَسَابِقِكَ  
تَلْقَاهُ بَيْنَ الْمَصْفُوفِ الْأُولَى مَجَاوِرِكَ

هَذِي الدُّنْيَا عَيْشِهَا بِأَبْسَطِ أَمْنِيَاتِكَ  
وَأَهْمُهَا مَلَائِكَ وَأُمِّكَ وَأَبُوكَ وَعَزْوَتِكَ



# مثل السلام

في زحام فطاتي ووسط الظلام  
أتعثرو أنكسر أدور مركبي

حالت علي ظروفي مثل الغمام  
أتغنى طرب أسلي منكبي

جيتي حليتي علي مثل السلام  
جيتي ندي غيم لمرجفي

قلتي ليه التعثر ليّه كثر الملام  
ليه بان الحزن في مظهري

علميني أن كان في مدرك كلام  
علميني أن كان زاد تعبي

علموك أني اجاهد في الكتام  
علموك يدرون فيك تولعي

يعرفوني عنك ما اقوي الغرام  
وأنني معك أسلي ما أرجعي

من بعدها ما أعرف لودك كلام  
من بعدها فيك رسي موضعي

من بعدها أدورك لغديت بالزحام  
من بعدها ماتفارقين ساحتي



٢٠٢١/٩/٥

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
وَالْأَرْتَجَافُ بِالْقَلْبِ ...

٢٠٢١/٩/٩

العَيْنُ بِأَسْتِحْيَاءِ  
.. وَالسَّلَامُ كَيْفَ الْحَالِ

٢٠٢١/٩/١٥

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
... وَمَا دُونَ ذَلِكَ تَذْكَارٌ



٢٠٢١/٩/١٩

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. حصل كلامُ مُرتبِك

٢٠٢١/٩/٢١

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. وَالرُّوحُ مِنْ حَبِّهَا فَرَجَتْ

٢٠٢١/٩/٢٦

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. حسستُ بِ تراقص قلبي

٢٠٢١/٩/٢٦

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. أَطَلَّتِ النَّظْرُ مِنْ عَيْنِ رُوْحِي

٢٠٢١/٩/٢٦

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. وَالْعَيْنَانِ هُزِمَت



٢٠٢١/٩/٢٧

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. وَ حَالِي مَا تَجْهَلُهُ

٢٠٢١/١٠/٤

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
! .. مرتين ثلاث أربعه  
. في كُلِّ مره شعور مُختلف

٢٠٢١/١٠/٦

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. جزء من الثانيه عدة أشعار

٢٠٢١/١٠/١٣

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. أَيُّهَا أَحْسَابِي؟

٢٠٢١/١٠/١٤

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
... كَلَامٌ بِلسَانِي وَكَلَامٌ دَاخِلِي

٢٠٢١/١٠/١٤

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. أَتَحْمِلِينَ تَعْبِي أُمُّ  
أَحْمَلِكِ

٢٠٢١/١٠/٢٧

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. ما أعظمك في قلبي  
وما أعظم سؤالك عن الحال



٢٠٢١/١٠/٢٨

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. لكُ الروحِ ولي  
الطريق

٢٠٢١/١١/٢

العَيْنُ بِالْعَيْنِ

.. أبتسامتي حزينه تذكّار  
مُر شعوري أتشعرين به  
وتلك الغصه التي حاربت  
نفسى أتجاهل وأقترب منك  
. ألمها لماذا لا ترينه

٢٠٢١/١١/١٠

العَيْنُ بِالْعَيْنِ  
.. يَا كَبِيرَ غَلَاكَ

وفي الختام  
عزيزي القارئ

أستشعر الحزن في سطوري  
ليتنهد رياح صدرك وتعصفت  
رياحي، أبحر في قافية أشعاري  
فقد غصت في الصمت قرون  
لأخرج كلماتي من  
"باطن شعور الحزن والخيبة  
"والكسر من ضلعي المكسور  
وعليك أن تشد قلبك قبل أسنانك  
. و أنت تقرأ ما بين القوس

تويتر  
@m1115\_

مُنتهى الشمري



# عُدَّةٌ لِسِنِّيْنِ

حِيْنَ تستمر مُعَانَاتِي  
الْفَائِقَةِ لايغرييني على  
بوحها سوى أن أكتب .  
أن يأخذ مني الشعر  
عمق صممتي الأبدى أن  
أدون مُعَانَاه مداها أستمر  
في عدة سنيين ماضيه  
وقادمه .