

ڪامل ڪيراني

قلم جي شڪسپير



يوليوس قيصر

DUDARAB



دارالمعارف

ڪامل ڪيلاڻي

قصص شڪير

يوليوس قيصر

الطبعة الخامسة عشرة



دارالمعارف

مقدمة

أيها القارئ الصغير :

هذه هي القصة الثالثة من قصص « شكير » التي وعدتكم
باقتباسها (أخذ خلاصتها) وتقديمها إليك .

وقد دأبت على خطي (سرت على طريقي) معك في العناية باختيار
أحسن القصص ، وأكثرها روعةً وجمالاً . كما دأبت على الرواية
والتمهل والتدبر في صوغها وتنسيقها . وكلّي ثقة في أن تجرى
معي على سبيلك (طبيعتك) في إيمان الفكر وتدقيق النظر فيما
تقرأ ، وإطالة الرواية في فهم ما أقصه عليك .

وهذه القصة - كسابقتها - تشرح لك من دقائق الحياة ،
وأسرار النفوس ما أنت في أشد الحاجة إلى تعرفه ، لتستنير
لك السبيل ؛ فتمشي على هدى .

ولن تجد في هذه القصة التاريخية المعجبة إلا ما يروعك
ويفتنك ؛ إذ تمثل لك فيها : عاقبة الحسد ، ومغيبه الحقد ،

وَأَخِرَةُ الْفَدْرِ . وَسَتَرِي : كَيْفَ تَنْتَهِي هَذِهِ الْخِلَالَ بِالْوَبَالِ عَلَى أَصْحَابِهَا ، وَتُنزِلُهُمْ - مِنْ أَسْمَى دَرَجَاتِ الْمَجْدِ - إِلَى أَحَطِّ دَرَكَاتِ الْمَهَانَةِ وَالشَّقَاءِ ، وَأَسْفَلَ مَنَازِلِ الْهَوَانِ وَالذُّلِّ .

الفصل الأول

١ - فَاتِحَةُ الْقِصَّةِ

وَقَعَتْ حَوَادِثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ الْعَجِيبَةِ قَبْلَ الْمِيلَادِ بِأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ سَنَةً ، فِي شَهْرِ مَارِسَ . أَعْنِي : أَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ وِلَادَتِكَ - أَيُّهَا الْقَارِيُّ الصَّغِيرُ - بِالْفَنَى عَامٍ إِلَّا قَلِيلًا . تَسْأَلُنِي : فِي أَيِّ مَكَانٍ وَقَعَتْ تِلْكَ الْحَوَادِثُ الْعَرِيبَةُ الَّتِي أَقْصَاهَا عَلَيْكَ ؟ فَاعْلَمْ - عَلِمْتَ الْخَيْرَ - أَنَّهَا وَقَعَتْ فِي مَدِينَةِ «رُومَةَ» عَاصِمَةِ إِيطَالِيَا ، وَمَهْدِ حَضَارَةِ الرُّومَانِ (الْمَوْضِعِ الَّذِي نَشَأَتْ فِيهِ) .

٢ - بِهَجَّةُ الْعِيدَيْنِ

وَكَانَتْ مَدِينَةُ «رُومَةَ» - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - تَسْتَقْبِلُ عِيدَيْنِ ، وَتَبْتَهِّجُ لِمُنَاسِبَتَيْنِ . أَوْلَاهُمَا : عِيدٌ عَامٌّ ، تَحْتَفِلُ فِيهِ الْبِلَادُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْ كُلِّ عَامٍ ، وَيَتَبَارَى فِيهِ السِّبَاقُونَ وَالْعَدَائِيُّونَ (الْجَارُونَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ) وَمَنْ إِلَيْهِمْ . وَالثَّانِيَةُ : عِيدٌ خَاصٌّ ،

وَهَازِلًا أَتْرُكُ الْحَدِيثَ « شِكَايِر » : فَهَوُ خَيْرٌ مِنْ يُحَدِّثُكَ أَطِيبَ الْحَدِيثِ ، وَأَقْدَرُ مَنْ يَقْصُ عَلَيْكَ أَبْدَعَ الْقِصَصِ (١) .

كامل كبريتي

(١) نثبت مقدمة الطبعة الأولى كما أئبناها في الطبقات السابقة .

أَنَّا حَتَّى فُرْصَةً بِعَيْنِهَا ، تِلْكَ هِيَ أَنَّ « يُؤْيُوسَ قَيْصَرَ » - بَطْلَانِ
هَذِهِ الْقِصَّةِ الشَّائِقَةِ الْمُعْجِبَةِ ، وَزَعِيمِ الرُّومَانِ الْأَوْحَدِ - عَادَ
إِلَى وَطَنِهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مُنْتَصِرًا عَلَى أَعْدَائِهِ ، بَعْدَ أَنْ حَارَبَهُمْ ،
وَشَتَّتَ جُمُوعَهُمْ ، وَشَرَّدَ جُيُوشَهُمْ كُلَّ تَشْرِيدٍ ، وَنَكَّلَ بِهِمْ أَشَدَّ
تَكْيِيلٍ ، وَأَنْزَلَ بِهِمُ الْمَصَائِبَ وَالنَّكَبَاتِ الْفَادِحَةَ .

٣ - خُصُومٌ « قَيْصَرَ »

وَكَانَتْ جَمَهْرَةُ الْبِلَادِ ، وَسَوَادُ الشَّعْبِ ، يَسْتَقْبِلُونَ هَذَيْنِ
الْعِيدَيْنِ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ ؛ فَرَفَعُوا الْأَعْلَامَ ، وَزَيَّنُوا الْمَدِينَةَ
بِطَاقَاتِ الْأَزْهَارِ وَالرِّيَاحِينَ ، وَانْتَشَرُوا فِي الطَّرِيقَاتِ ؛ فَغَصَّتْ بِجُمُوعِهِمْ
الْمِيَادِينُ - عَلَى رُحْبِهَا - وَامْتَلَأَتْ حَتَّى ضَاقَتْ بُوْفُودِ الْمُسْتَقْبَلِينَ
الْمُبْتَهَجِينَ . وَلَمْ يَشُدَّ عَنْهُمْ - فِي هَذَا الْفَرَحِ الشَّامِلِ - إِلَّا فِئَةٌ
قَلِيلُونَ مِنْ حُسَادِ « قَيْصَرَ » وَمُنَافِسِهِ ، إِذْ كَانُوا لَا يُطِيقُونَ أَنْ
يَسْمَعُوا بِانْتِصَارِهِ ، وَلَا تَقَرُّ قُوسُهُمُ الْوَضِيعَةَ (لَا تَطْمَئِنُّ وَلَا تَهْدَأُ)
إِلَّا بِانْكِسَارِهِ وَانْدِحَارِهِ !

وَمَا عَرَفَ هَؤُلَاءِ الْحُسَادُ مَوْعِدَ قُدُومِ « قَيْصَرَ » الْمُنْتَصِرِ ،
حَتَّى اشْتَعَلَتْ بِالْحِقْدِ قُلُوبُهُمْ ، وَاضْطَرَمَّتْ بِالْغَيْظِ قُوسُهُمْ
(التَّهَبَّتْ) ، وَوَدُّوا لَوْ قَدَرُوا عَلَى أَنْ يُبَدِّلُوا بِهَذَا الصَّفْوِ كَدْرًا ،
وَيَحْوِلُوا هَذِهِ الْأَعْرَاسَ الْمَعْقُودَةَ (الْمَهْيَأَةَ الْمَنْصُوبَةَ) إِلَى
مَاتِمٍ وَمَنَاحَتٍ .

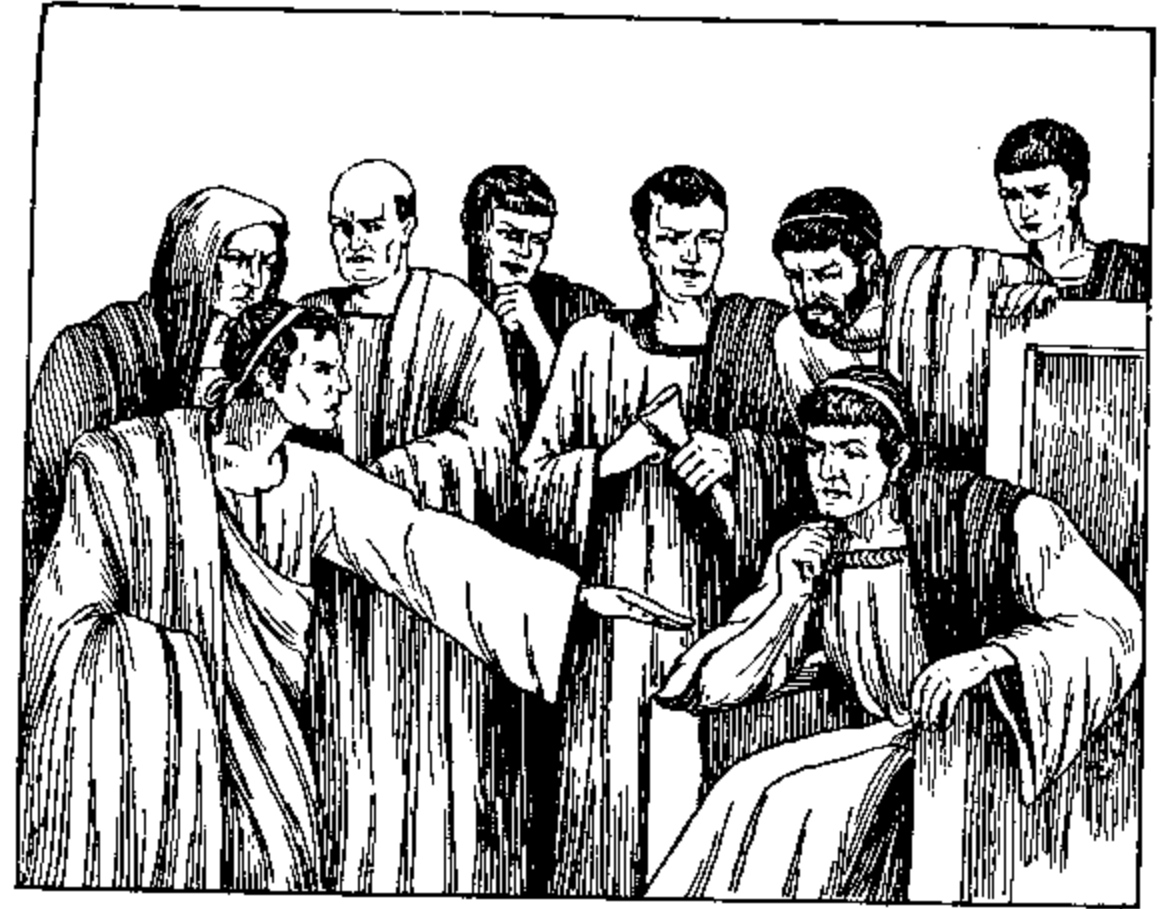
٤ - الْحَاسِدَانِ

وَاشْتَدَّ الْحِقْدُ وَالْغَيْظُ بِرَجُلَيْنِ مِنْ خُصُومِ « قَيْصَرَ » ، فَأَعْمِيَاهُمَا
عَنْ سَبِيلِ الرُّشْدِ ، وَطَوَّحَا بِهِمَا فِي هَاوِيَةٍ مِنَ الضَّلَالِ وَالغَى !
وَكَانَ اسْمُهُمَا أَوَّلَهُمَا : « فُلْفَيَّاسَ » ، وَاسْمُ الْآخِرِ : « مَرْلَاسَ » .
فَخَرَجَا يَعْتَرِضَانِ الْجُمُوعَ الْمُتَدَفِّقَةَ الْمُنْدَفِيعَةَ مِنَ النَّاسِ ، لِيَصُدَّاهُمُ
عَنْ مَظَاهِرَاتِهِمْ ، وَيَمْنَعَاهُمُ مِنْ لِقَائِهِمْ لِـ « قَيْصَرَ » .
فَصَاحَ أَوَّلَهُمَا فِي أَحَدِ الْجُمُوعِ :

« عَلَامَ تَتَجَمَّعُونَ ؟ وَلِمَاذَا تَمْرَحُونَ ؟ وَلِأَيِّ دَاعِيَةٍ تَرَكَتُمْ
أَعْمَالَكُمْ ، وَانصَرَفْتُمْ إِلَى الْبَطَالَةِ وَاللَّهْوِ ؟ »

٥ - جَوَابُ النَّجَّارِ

وكان على رأسِ جُمُوعِ النَّاسِ قَائِدَانِ . فَالْتَفَتَ إِلَى أَحَدِهَا
« مَرَلَّاسُ » - أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ : عَدُوِّي « قَيْصَرَ » - وَقَالَ لَهُ :
« مَا صِنَاعَتُكَ ، أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟ »



فَقَالَ لَهُ : « أَنَا - يَا سَيِّدِي - نَجَّارٌ . »

فَصَاحَ فِيهِ « مَرَلَّاسُ » :

« كَيْفَ هَجَرْتَ عَمَلَكَ ؟ وَلِمَاذَا أُرْتَدَيْتَ أَفْخَرَ ثِيَابِكَ ؟ أَلَا قُبْحًا

لَكَ وَتَعَسًا (شَقَاءٌ وَهَلَاكًا) . »

٦ - حِوَارُ الْإِسْكَافِ

ثُمَّ الْتَفَتَ « مَرَلَّاسُ » إِلَى الْقَائِدِ الْآخَرِ ، وَسَأَلَهُ مُغْضِبًا :
« وَأَنْتَ : مَا شَأْنُكَ ؟ وَأَيُّ حِرْفَةٍ تَحْتَرِفُ ؟ »

فَقَالَ لَهُ : « أَنَا إِسْكَافٌ ، يَا سَيِّدِي . . أَرْقِعُ النَّعَالَ الْقَدِيمَةَ ،
وَأُصْلِحُهَا ، كَمَا يُصْلِحُ الطَّيِّبُ الْأَجْسَامَ الْمَرِيضَةَ . فَأَنَا أَشْفِي
النَّعَالَ مِنَ الْهَلَاكِ ، وَأُرُدُّ إِلَيْهَا الْحَيَاةَ ثَانِيَةً . . . ! »

فَقَالَ لَهُ « فلفياسُ » - زَمِيلُ « مَرَلَّاسِ » - مُغْتَظًا :

« وَمَا بِكَ تُزْعِمُ عَلَيَّ هَذَا الْجَمْعَ الْحَاشِدِ (تَجْعَلُ نَفْسَكَ
زَعِيمًا عَلَيْهِ) ، وَتَطُوفُ بِهِ فِي الطَّرِيقَاتِ وَالْمِيَادِينِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ الْإِسْكَافُ مُجِيبًا : « لِأَنَّ فِي ذَلِكَ فَائِدَتَيْنِ :

الْأُولَى : أَنْ أُبْلِيَ نِعَالَ الْمُتَجَمِّعِينَ : فَيُضْطَرُّوا إِلَى إِصْلَاحِهَا

عِنْدِي ؛ فَأَكْسِبُ بِذَلِكَ مَالًا . وَالثَّانِيَّةُ : أَنْ أَظْفَرَ بِرُؤْيَةِ « قَيْصَرَ »

الْمُنْتَصِرِ الْمَحْبُوبِ ، وَأَمَلًا نَاطِرِيَّ بِوَجْهِهِ الْمَشْرِقِ الْوَضَّاحِ . . . »

فَصَاحَ فِيهِ « مَرَلَّاسُ » حَاقِقًا (غَاضِبًا) : « وَأَيُّ انْتِصَارٍ أَخْرَزَهُ

« قَيْصَرُ » ؟ وَآيُ عُنْمِ نَالَهُ ؟ وَآيُ فَائِدَةٍ عَادَ بِهَا إِلَى بِلَادِهِ ؟

٧ - خِطَابُ « مَرْلَاسِ »

ثُمَّ وَقَفَ يَخُطِبُ الْجُمْهُورَ مُتَاجًا غَاضِبًا :

« الْوَيْلُ لَكُمْ ، أَيُّهَا الْقَوْمُ ! أَنْسَيْتُمْ حَفَاوَتَكُمْ وَاهْتِمَامَكُمْ - مِنْ قَبْلُ - بِخُصُومِ « قَيْصَرَ » ؟ أَلَمْ تَهْتَفُوا - قَبْلَ الْيَوْمِ - لِقَائِكُمْ وَزَعِيمِكُمْ « بُنْبِي » ؟ أَلَمْ تَمَلُّوا لَهُ الْجَوَّ بِصِيَاحِكُمْ فَرِحِينَ مُهَلِّينَ ؟ أَلَمْ تُضَعِّمِ قُلُوبَكُمْ غِبْطَةً وَسُرُورًا ، بَانْتِصَارِهِ وَفَوْزِهِ عَلَى أَعْدَاءِ الْوَطَنِ ؟ فَمَا بِالْكُمْ تَجْتَمِعُونَ - الْيَوْمَ - لِتَحْيُوا خَصْمَهُ ؟ مَا بِالْكُمْ تَبْتَهِجُونَ بَانْتِصَارِ « قَيْصَرَ » عَلَيْهِ ؟ أَلَا مَا كَانَ أَجْدَرَكُمْ بِالْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ ، بَدَلًا مِنَ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ !

عُودُوا أَدْرَاكَكُمْ (ارْجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمْ) ، وَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِكُمْ ، وَادْهَبُوا - سِرَاعًا - إِلَى ضِفَّةِ نَهْرِ « التَّيْبِرِ » ، فَادْرِفُوا فِي مِيَاهِهِ عَبْرَاتِكُمْ ، وَأَسِيلُوا دُمُوعَكُمْ ، ثُمَّ ارْجِعُوا وَاجْمَعُوا أَصْحَابَكُمْ ، وَأَقِيمُوا الْمُنَاحَاتِ مَكَانَ الْأَعْرَاسِ !

٨ - عِقَابُ الْحَاسِدِينَ

وَلَمْ يَكْتَفِ « مَرْلَاسُ » وَصَاحِبُهُ بِتَشْتِيتِ هَذَا الْجَمْعِ ، بَلْ أَمَّعَا فِي الْكَيْدِ ، وَرَاحَا يَرْفَعَانِ الْأَزْهَارَ وَالرِّيَّاحِينَ مِنْ أَمَا كِنِهَا ، وَيَجْرِدَانِ التَّمَائِيلَ وَالنُّصُبَ (الْأَعْلَامَ الْمَنْصُوبَةَ) الْمَحَلَّلَةَ بِهَا ؛ حَتَّى لَا يَرَى الْقَيْصَرُ - فِي طَرِيقِهِ - شَيْئًا مِنْ مَظَاهِرِ التَّكْرِيمِ لَهُ ، وَالْحَفَاوَةِ بِهِ .

وَقَدْ بَدَلَا جُهْدَيْهِمَا فِي تَحْقِيقِ فِكْرَتَيْهِمَا الْآثِمَةِ ؛ وَلَكِنَّهُمَا عَجَزَا جَمِيعًا عَنْ صَدِّ الْجُمُوعِ الْمُتَدَفِّقَةِ الْأُخْرَى . وَلَقِيَا عِقَابَ تِلْكَ الْجُرْأَةِ الْخَرْقَاءِ (الْحَمَقَاءِ) ، فَانْكَلَّ بِهِمَا أَنْصَارُ « قَيْصَرَ » وَجَرَدُوهُمَا مِمَّا أَحْرَزَاهُ مِنَ النَّيَابَةِ (الْعُضُوبَةِ فِي الْبَرْلَمَانِ) وَأَلْقَابِ الشَّرَفِ .

٩ - نِدَاءُ الْعَرَّافِ

وَجَاءَ « قَيْصَرُ » ، فَلَقِيَ مِنْ حَفَاوَةِ الْأَهْلِينَ وَابْتِهَاجِ الشَّعْبِ ،

مَا يَجْدُرُ بِأَمثَالِهِ مِنْ كِبَارِ الْغَزَاةِ وَالْفَاتِحِينَ .

وَذَهَبَ « قَيْصَرُ » مُيَمَّا حَلَبَةَ السَّبَاقِ (قاصِدًا مِيدَانَهُ) ،
وَحَوْلَهُ رَهْطٌ مِنْ أَصْحَابِهِ (جَمَاعَةٌ مِنْ حَاشِيَتِهِ) . وَصَدَحَتِ
الْمُوسِيقَى ، وَفَاضَ الْفَرَحُ وَالِابْتِهَاجُ عَلَى قُلُوبِ الْحَاضِرِينَ جَمِيعًا .
وَرَنَّ - فِي أَجْوَازِ الْفَضَاءِ (نَوَاحِيهِ) - صَوْتُ عَالٍ يُنَادِي

الْقَيْصَرَ . فَقَالَ « قَيْصَرُ » : « مَنْ ذَا يُنَادِينِي ؟ »

فَسَادَ صَمْتُ عَمِيقٍ ، وَكَفَّتِ الْمُوسِيقَى ، وَاشْرَأَبَتِ الْأَعْنَاقُ
(تَطَاوَلَتْ) ، وَأَرْهَفَتِ الْأَذَانُ . وَإِذَا بِصَوْتِ الْمُنْجَمِ يُدَوِّي فِي
الْفَضَاءِ ، مَرَّةً أُخْرَى (وَالْمُنْجَمُ هُوَ الَّذِي يَدَّعِي مَعْرِفَةَ الْمُسْتَقْبَلِ ،
وَيَزْعَمُ أَنَّ النُّجُومَ تُرْشِدُهُ إِلَى ذَلِكَ) . وَإِذَا الْمُنْجَمُ يَقُولُ :

« حَذَارٍ - أَيُّهَا الْقَيْصَرُ - مِنْ مُتَنَصِّفِ مَارِسَ ! »

فَسَأَلَ « قَيْصَرُ » مَنْ حَوْلَهُ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ . فَقَالَ لَهُ صَدِيقُهُ
« بَرُوتَسُ » : « إِنَّهُ عَرَّافٌ (مُخْبِرٌ عَنِ الْغَيْبِ) ، يُحذِّرُكَ
مُتَنَصِّفَ هَذَا الشَّهْرِ ! » فَاسْتَدْعَاهُ « قَيْصَرُ » إِلَيْهِ ، وَسَأَلَهُ عَمَّا يَقُولُ ؛

فَأَعَادَ عَلَيْهِ الْعَرَّافُ قَوْلَهُ : « حَذَارٍ مُتَنَصِّفِ مَارِسَ ! »

فَهَزَى بِهِ « قَيْصَرُ » ، وَقَالَ لَهُ سَاخِرًا : « مَا أُرَاكَ إِلَّا حَالِمًا قَدْ
تَمَلَّكَ الْوَهْمُ ، وَأَسْتَوَى عَلَيْكَ الْخَبَالُ ... »
ثُمَّ ذَهَبَ « قَيْصَرُ » وَشِيعَتُهُ ، لِيشْهَدُوا حَلَبَةَ السَّبَاقِ .

١٠ - حِوَارُ الصَّدِيقَيْنِ

وَبَقِيَ « كَسْيَاسُ » وَ« بَرُوتَسُ » فِي مَكَانِهِمَا . فَقَالَ أَوْلَاهُمَا
لِصَاحِبِهِ ، وَهُوَ يُحَاوِرُهُ : « أُرَاكَ بَاقِيًا حَيْثُ أَنْتَ ، فَهَلِ اعْتَزَمْتَ
أَلَّا تَحْضُرَ حَقْلَ السَّبَاقِ الْمُقَدَّسِ فِي هَذَا الْيَوْمِ ؟ »

فَقَالَ لَهُ « بَرُوتَسُ » : « إِنِّي لَا أَنْشَطُ لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَلَاعِيبِ
الْفَارِغَةِ ، وَلَا أُحِسُّ رَغْبَةً فِي حُضُورِهَا . »

فَقَالَ لَهُ « كَسْيَاسُ » : « حَسَنًا تَفَعَّلُ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ
(الْقَوِيُّ الصَّدَاقَةُ) . وَمَا أُرَاكَ إِلَّا رَاشِدًا فِيمَا تَقُولُ . وَلَكِنْ
أَتَأْذَنُ لِي فِي مُجَاهَرَتِكَ (إِخْبَارِكَ صَرَاحَةً) بِمَا يَجُولُ فِي نَفْسِي
(يَدُورُ بِخَاطِرِي) مِنْ الْعَتَبِ عَلَيْكَ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ »

فَقَالَ لَهُ « بَرُوتَسُ » : « جَاهِرْنِي بِمَا تَشَاءُ ؛ فَلَيْسَ أَحَبُّ

إِلَى مِنْ حَدِيثِكَ . « فَقَالَ « كُنْيَاسُ » : « أَحَقُّ مَا تَقُولُ ، أَيُّهَا الصَّدِيقُ ؟ لَقَدْ أُدْخِلَ فِي رُوعِي (وَقَعَ فِي قَلْبِي) أَنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ - فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ - مُتَنَكِّرًا لِي ... وَقَدْ حَالَ وِدَادُكَ (تَغَيَّرَ) ، وَاعْبَرَّ صَفَاؤُكَ (تَكَدَّرَ) ؛ فَأَصْبَحْتَ عَابِسَ الْوَجْهِ ، قَاسِي النَّظَرَاتِ ، جَافَ الْأَلْفَاظِ ! »

فَقَالَ لَهُ « بُرُوتَسُ » : « مَا أُرَاكَ إِلَّا وَاهِمًا فِيمَا ذَهَبَتْ إِلَيْهِ ؛ فَإِنَّ أَحْزَانِي الدَّفِينَةَ لَا تَدْعُ لِي مَجَالًا لِلِابْتِسَامِ . وَلَكِنْ نَقِي بِأَخْوَانِي ، وَوَفَائِي لَهُمْ ، لَمْ يَتَغَيَّرَا قَطُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ . »

١١ - شَكْوَى « كُنْيَاسِ »

فَقَالَ لَهُ « كُنْيَاسُ » : « لَقَدْ أُبْتَهَجْتُ نَفْسِي لِمَا تَقُولُ . وَلَكِنْ آلامًا أُرِيدُ أَنْ أَبْشِكَ بِهَا ، وَأُطْلِعَكَ عَلَيْهَا : إِنَّ الْمَظَالِمَ قَدْ أَفْعَمَتْ قُلُوبَنَا أَسَى وَحُزْنًا . وَلَقَدْ أَجْمَعَ سَرَاهُ « رُومَةَ » (كِبْرَاؤُهَا وَأَعْيَانُهَا) عَلَى أَنَّكَ وَحْدَكَ زَعِيمُ هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَمَنَاطُ رَجَائِهَا ، وَمَوْضِعُ أَمَلِهَا . كَمَا أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّكَ - لَوْ عَرَفْتَ حَقِيقَةَ

نَفْسِكَ - قَادِرٌ بِمُفْرَدِكَ عَلَى تَقْرِيجِ كُرْبَةِ هَذِهِ الْأُمَّةِ ، وَكَشْفِ مَا تُعَانِيهِ مِنْ ضَائِقَةٍ وَحَيْفٍ (ظُلْمٍ وَإِزْهَاقٍ) ، وَتَكْلِيفِ بِمَا لَا يُطَاقُ . » فَقَالَ لَهُ « بُرُوتَسُ » وَاجِمًا :

« إِنَّكَ لَتُكْبِرُ مِنْ أَمْرِي مَا صَغُرَ ، وَتُعْظِمُ مِنْ شَأْنِي مَا حَقُرَ . وَمَا أُرَاكَ - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْحَمِيمُ - إِلَّا مُورِدِي مَوَارِدِ الْهَلَاكِ (لَا أَظُنُّكَ إِلَّا ذَاهِبًا بِي مَذَاهِبَ الْمَوْتِ) . »

فَقَالَ « كُنْيَاسُ » : « مَا أَجْدَرَنِي أَنْ تُخْلِدَ (تَرُكْنَ) إِلَيَّ بِشِقَّتِكَ . فَلَسْتُ إِلَّا مِرْآةَ نَفْسِكَ . وَمَا أَنَا بِكَاذِبِكَ الْقَوْلِ ؛ فَأَنْتَ أَعْرَفُ النَّاسِ بِصِدْقِي وَإِثَارِي (اخْتِيَارِي) الْجِدِّ ، وَبُعْدِي عَنِ الرِّيَاءِ وَالنَّفَاقِ وَالتَّمَلُّقِ . فَإِذَا قُلْتُ لَكَ : إِنَّكَ مَنَاطُ رَجَاءِ أُمَّتِكَ ، فَلَسْتُ فِي هَذَا إِلَّا مُقَرَّرًا الْحَقِيقَةَ الْخَالِصَةَ ، الَّتِي لَا يَشُوبُهَا أَقْلُ رَيْبٍ (لَا يَخْتَلِطُ بِهَا أَيُّ شَكٍّ) . »

فَقَالَ « بُرُوتَسُ » : « إِنَّنِي أَبْذُلُ آخِرَ قَطْرَةٍ مِنْ دَمِي فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ . وَمَتَى دَعَانِي دَاعِيَ الْوَاجِبِ كَلَيْتَهُ مُسْرِعًا فَرِحًا ، وَتَسَاوَى فِي نَظْرِي الْمَوْتُ وَالْحَيَاةُ . »

١٢ - حَقْدُ « كَسْيَاس »

فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « عَلِمَ اللهُ أَنَّنِي مَا شَكَّكَتُ - لَحْظَةً
وَاحِدَةً - فِي صِدْقِ عَزِيمَتِكَ ، وَكِرَمِ نَفْسِكَ ، وَإِجْلَالِكَ لَوْطَانِكَ .
وَلَقَدْ حَفَزْتَنِي تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَةَ (دَفَعْتَنِي تِلْكَ الْأَخْلَاقُ النَّبِيلَةَ)
الَّتِي عَرَفْتُهَا فِيكَ ، إِلَى مُجَاهَرَتِكَ بِهَذَا الْحَدِيثِ :

لَقَدْ وُلِدْنَا - يَا أَخِي - أَحْرَارًا كَمَا وُلِدَ « قَيْصَرُ » ، وَلَنَا مِثْلُ
مَوَاهِبِهِ وَقُدْرَتِهِ وَمَزَايَاهُ ، إِنْ لَمْ نَرْجَحْهُ وَنَزِدْ عَلَيْهِ .

وَلَقَدْ أَنْقَذْتُهُ - ذَاتَ مَرَّةٍ - مِنَ الْعَرَقِ ، بِقُوَّةِ سَاعِدِي ،
وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا مُسَاعَدَتِي . وَمَا أَدْرِي : كَيْفَ وَصَلَ هَذَا
الرَّجُلُ إِلَى ذِرْوَةِ الْمَجْدِ وَالزَّعَامَةِ ، وَبَلَغَ أَعْلَى مَكَانٍ فِيهِمَا ، وَأَصْبَحَ
الشَّعْبُ يُقَدِّسُهُ ، وَأَصْبَحْتُ أَنَا - بِالْقِيَاسِ إِلَيْهِ - عَبْدًا ذَلِيلًا ،
أُنْحِنِي أَمَامَهُ ، وَلَا أُجْرُو عَلَى مُخَالَفَةِ إِشَارَتِهِ ؟ ...

لَقَدْ شَهِدْتُ هَذَا الرَّجُلَ يَشْكُو آلامَ الْحُمَّى فِي « إِسْبَانِيَا » ،
وَرَأَيْتُهُ يَتَأَوَّهُ مِنَ آلامِ الْمَرَضِ كَمَا يَتَأَوَّهُ الْأَطْفَالُ ، وَيَبْنُ كَمَا

يَبْنُ الْعَجْزَةُ . وَهَآنَذَا أَرَى ضَعْفَهُ يَتَحَوَّلُ إِلَى قُوَّةٍ ، وَعَجْزُهُ يَصِيرُ
إِلَى قُدْرَةٍ ، وَأَرَاهُ يَبْطِشُ بِالْأَقْوِيَاءِ ، وَيَفْتِكُ بِالْقَادَةِ ، وَيُطِيحُ
الْأَبْطَالَ وَالزُّعْمَاءَ (يُفْنِيهِمْ وَيُهْلِكُهُمْ) . وَمَا أُرَانَا إِلَّا جَدِيرَيْنِ
بِالْمَهَانَةِ وَالِإِحْتِقَارِ ، مَا دُمْنَا نَتْرَكُ لَهُ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ ، وَنَدَعُهُ
يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ ، وَلَا نَقْفُهُ عِنْدَ حَدِّهِ . وَمَا أَدْرِي - وَاللَّهِ -
كَيْفَ أُتِيحَ لَهُ كُلُّ ذَلِكَ التَّوْفِيقِ ؟ وَأَيُّ رَنْزٍ فِي اسْمِهِ قَدْ خَلَبَ
الْأَبَابَ الشَّعْبِ (سَحَرَهَا) ، وَفَتَنَ عُقُولَ الْجُمْهُورِ ؟ اكْتُبِ اسْمَكَ
وَأَسْمَهُ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ : « بَرُوتَسُ » وَ« قَيْصَرُ » ، وَأَنْطِقْ بِهِمَا جَمِيعًا ،
وَوَازِنْ بَيْنَ أَحْرَفِهِمَا ، فَهَلْ تَرَى أَحَدَهُمَا يَقِلُّ عَنِ الْآخَرِ عُدُوبَةً فِي
اللَّفْظِ ، وَرَنْزًا فِي الْأُذُنِ ؟

وَمَا زَالَ « كَسْيَاسُ » مُتَفَنِّنًا فِي ضُرُوبِ الْكَيْدِ لِقَيْصَرَ ، مُتَمَدِّحًا
بِخِلَالِ « بَرُوتَسَ » وَمَزَايَاهُ ، حَتَّى هَاجَهُ وَأَوْغَرَ صَدْرَهُ (أَشْعَلَهُ
غَيْظًا) عَلَى صَدِيقِهِ الْحَمِيمِ « قَيْصَرَ » ، وَحَفَزَهُ إِلَى الْفَتْكِ بِهِ ،
وَالِإِنْتِقَامِ مِنْهُ .

١٣ - عَوْدَةُ « قَيْصَرَ »

ولمَّا عاد « قَيْصَرُ » ، لَمَحَ « كَنْيَاسٌ » وَهُوَ يُحَادِثُ « بَرُوتَسَ » ؛
فَهَمَسَ « قَيْصَرُ » فِي أُذُنِ رَفِيقِهِ الْوَفِيِّ « أَنْطِنْيُوسَ » :

« مَا أَعْجَبَ هَذَا الرَّجُلَ الْخَطِيرَ ، وَمَا أَشَدَّ دَهَاءَهُ ، وَأَعْظَمَ
مَكْرَهُ ، وَمَا أَقْبَحَ نَظْرَاتِهِ ، وَأَكْثَرَ هَوَاجِسَهُ (خَوَاطِرَ نَفْسِهِ) ! »
فَقَالَ لَهُ « أَنْطِنْيُوسُ » : « لَا عَلَيْكَ ، وَلَا يَسُوكَ هَذَا ، فَهُوَ

- يَا سَيِّدِي - طَيِّبُ الْقَلْبِ ، كَرِيمُ الْأَصْلِ . »

فَقَالَ « قَيْصَرُ » : « إِنَّ « قَيْصَرَ » لَا يَخْشَى كَائِنًا كَانَ .
وَلَوْ أَنَّ « قَيْصَرَ » يَخْشَى أَحَدًا مِنَ النَّاسِ ، لَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ
وَحْدَهُ مَصْدَرَ حَذَرِهِ ، وَمَبْعَثَ خَوْفِهِ . أَلَا تَرَاهُ شَاحِبَ الْوَجْهِ ،

مَهْرُولِ الْجِسْمِ ، كَثِيرِ الْإِطْرَاقِ ، دَائِمِ التَّفَكِيرِ ، يَكَادُ لَا يَبْتَسِمُ ؟
شَدَّ مَا تُدْهِشُنِي غَرَابَةُ أَطْوَارِهِ (أَحْوَالِهِ) ، وَعُمُقُ نَظْرَاتِهِ ! وَمَا أَظُنُّ
« كَنْيَاسَ » هَذَا يَرْتَاحُ لَهُ بِالْ ، وَيَهْدَأُ لَهُ خَاطِرُهُ ، أَوْ يَظْفَرُ بِرُتْبَةِ
الرِّعَايَةِ ، وَيَنَالُ غَايَةَ الْمَجْدِ . وَمَا أَرَاهُ يَظَلُّ لَيْلَهُ إِلَّا مُورَقًا (سَاهِرًا)

مَهْمُومًا) ؛ لِأَنَّ فِي « رُومَةَ » رَجُلًا أَرْفَعَ مِنْهُ مَنْصِبًا ، وَأَعْلَى مَكَانَةً ،
وَأَعْظَمَ جَاهًا . »

١٤ - حَدِيثُ « كَنْسَا »

ثُمَّ خَرَجَ « قَيْصَرُ » وَحَاشِيَتُهُ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا « كَنْسَا » .
وَكَانَ « كَنْيَاسُ » قَدْ جَذَبَ فَضْلَ رِدَائِهِ (طَرَفَ ثَوْبِهِ) ، لِيَحْجُزَهُ
مَعَهُ قَلِيلًا ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَمَّا حَدَثَ فِي حَفْلَةِ السَّبَاقِ . وَكَانَ « كَنْسَا »
يَمُوتُ « قَيْصَرَ » أَشَدَّ الْمَوْتِ ، وَيُبَغِضُهُ أَشَدَّ الْبُغْضِ ؛ فَرَاحَ يَقْصُ
عَلَى « كَنْيَاسَ » وَ « بَرُوتَسَ » - بَيْنَ الْحَاقِدِ الْمَغِيظِ الْمُحْنَقِ -
مَا رَأَاهُ فِي تِلْكَ الْحَفْلَةِ ، وَيَقُولُ لَهُمَا : « إِنَّهَا كَانَتْ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِقِصَّةِ
تَمَثِيلِيَّةِ سَخِيفَةٍ . فَقَدْ عَرَضَ « أَنْطِنْيُوسُ » التَّاجَ عَلَى صَدِيقِهِ
« قَيْصَرَ » - عَلَى مَرَأَى مِنَ النَّظَّارَةِ (الْمُشَاهِدِينَ) - فَرَفَضَهُ
« قَيْصَرُ » مُتَظَاهِرًا بِالزُّهْدِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ . وَقَدْ خُدِعَ الْحَاضِرُونَ ،
فَطَفَّفُوا لِذَلِكَ التَّمَثِيلِ ، وَقَذَفَ الْعَامَّةُ بِقَلَانِسِهِمْ (أَعْطِيَةَ رُءُوسِهِمْ) ،
وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُهُمْ سُرُورًا . »

ثُمَّ خَرَجَ « كَسْكَا » ، بَعْدَ أَنْ لَعَنَ « قَيْصَرَ » ، وَحَقَّرَ مِنْ
أَمْرِهِ مَا شَاءَ لَهُ حِقْدُهُ . وَكَانَ « كَسْيَاسُ » يُحِبُّ قَوْلَهُ ، حَتَّى
امْتَلَأَتْ نَفْسُ « بَرُوتَسَ » حِقْدًا عَلَى صَدِيقِهِ « قَيْصَرَ » ، وَكَرَاهِيَةً
لَهُ . وَخَرَجَ « بَرُوتَسُ » عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَ « كَسْيَاسَ » فِي دَارِهِ ،
فِي فَجْرِ الْفَدَى .

١٥ - لَيْلَةُ هَائِلَةٍ

وَقَدِ اتَّقَى « شِشِيرُونُ » صَدِيقَهُ « كَسْكَا » ، فَرَأَاهُ يَرْعُدُ
وَيُزْمَجِرُ وَيَهِيجُ غَاضِبًا ، وَقَدْ شَهَرَ فِي يَدِهِ حُسَامَهُ (سَلَّ سَيْفَهُ) ؛
فَسَأَلَهُ « شِشِيرُونُ » : « أَيُّ خَطْبٍ أَفْزَعَكَ ؟ وَأَيُّ أَمْرٍ خَوَّفَكَ ؟ »
فَقَالَ لَهُ « كَسْكَا » : « لَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ الْمُفْزِعَاتِ الْمَاضِيَةِ
وَالْأَحْدَاثِ وَالشُّنُونِ مَا لَا يَخْطُرُ عَلَى بَالٍ ، وَشَهِدْتُ هَيْجَ الْبَحْرِ ،
وَاصْطِخَابَ الْأَمْوَاجِ (اضْطْرَابَهَا) ، وَثَوْرَةَ الْعَوَاصِفِ الْهُوجِ (الرِّيَّاحِ
الَّتِي تَهْبُ يَمِينًا وَشِمَالًا) ، وَعُغْفَ الزَّوَابِعِ الَّتِي تَقْتَلِعُ الدَّوْحَ (الْأَشْجَارَ
الضَّخْمَةَ) ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرَ - فِي كُلِّ مَا رَأَيْتُ مِنَ الْمُرُوعَاتِ -

بَعْضَ مَا رَأَيْتُهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْهَائِلَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِيَدُورَ بِخَلْدِي
أَنَّ الْعَوَاصِفَ تُمَطِّرُ شَرَرًا ، وَأَنَّ السَّمَاءَ تَقْدِفُ سَاكِنِي الْأَرْضِ نَارًا
وَلَهَبًا ! لَقَدْ هَوَّتِ الصَّوَاعِقُ عَلَى بَعْضِ الْأَهْلِينَ فَأَحْرَقَتْهُمْ ، وَرَأَيْتُ



فِي طَرِيقِي عَبْدًا تَفْعَرُ النَّارُ جِسْمَهُ ، وَنِسَاءً مَذْعُورَاتٍ شَاحِبَاتٍ
(مُتَغَيِّرَاتِ الْوُجُوهِ) يَعْتَسِفْنَ الطَّرِيقَاتِ (يَتَخَبَّطْنَ فِي سَيْرِهِنَّ)
عَلَى غَيْرِ هُدًى) ، وَقَدْ مَلَأَ الدُّعْرُ قُلُوبَهُنَّ . وَأَبْصَرْتُ أَسَدًا شَارِدًا
فِي الطَّرِيقِ ، وَقَدْ نَظَرَ إِلَى مُحَدِّقًا ، وَلَمْ يَمَسْنِي بِأَذَى . وَقَدْ سَمِعْنَا

الْبُومَةَ - ظَهَرَ أَمْسٍ - تَنْعَبُ وَتُنذِرُنَا بِالْوَيْلِ ، فَعَجَبْنَا : كَيْفَ
ظَهَرَتْ نَهَارًا ، وَلَمْ يَكُنْ لَنَا بِذَلِكَ عَهْدٌ ؟

فَقَالَ لَهُ « شَشِيرُونَ » : « مَا أَجْدَرَنِي بِالْعُودَةِ إِلَى دَارِي ، فَإِنَّ
الطَّرِيقَ مَخُوفَةٌ لَا تُشْجِعُ عَلَى الْبَقَاءِ فِيهَا . »

وَمَا تَرَكَهُ « شَشِيرُونَ » ، حَتَّى جَاءَ « كَنِيَّاسُ » ؛ فَحَيَّا
صَدِيقَهُ « كَنِيَّاسًا » ، وَرَأَى مَا يُسَاوِرُهُ مِنَ الذُّعْرِ وَالْخَوْفِ ؛ فَقَالَ
لَهُ : « لَيْسَ أَحَبُّ إِلَيَّ نَفْسِي مِنْ هَذِهِ الْعَوَاصِفِ الْمُتَهَبَةِ الشَّائِرَةِ ؛
فَإِنَّهَا تُوقِظُ الْهَمَّ ، وَتُنذِرُ بِأُمُورِ جِسَامٍ (عَظِيمَةٍ) . وَلَسْتُ أَرَى
- فِي هَذِهِ الْأَحْدَاثِ الْهَائِلَةِ - إِلَّا إِذَارًا لِسَاكِنِي « رُومَةَ » بِطَرَحِ
الْخُمُولِ وَالْكَسَلِ ، وَشَحْدًا لِعِزَائِمِهِمُ الْخَائِرَةَ ، وَتَقْوِيَةً لِهَمَمِهِمُ
الضَّعِيفَةَ الْفَائِرَةَ ؛ لِيَنْتَقِمُوا مِنَ الظُّلْمَةِ الْمُسْتَبِدِّينَ ، وَيَقْوُوا
صُرُوحَ الْبَنِي (يُسْقِطُوا بُيُوتَ الظُّلْمِ) ، وَيَقْضُوا عَلَى نَفُوزِ
« قَيْصَرَ » الَّذِي أَذَلَّ زُعَمَاءَ الْبِلَادِ ، وَجَعَلَهُمْ لَهُ عَيْدًا وَخَدَمًا . »

وكان « كَنِيَّاسُ » يَرَى - فِي ثُورَةِ الطَّيْبَةِ وَطُغْيَانِهَا - مِثَالًا

لِمَا يَجِيشُ فِي نَفْسِهِ مِنْ ثُورَةِ الْحِقْدِ . وَقَدْ أُسْرَ إِلَى « كَنِيَّاسَا »
بِمَا يَشْتَعِلُ فِي صَدْرِهِ مِنْ ضُرُوبِ الْكَيْدِ لـ « قَيْصَرَ » .
وَمَا زَالَ بِهِ حَتَّى ضَمَّهُ إِلَى شِيعَتِهِ وَأَنْصَارِهِ .

وَبَاتَ « كَنِيَّاسُ » كَيْلَهُ سَاهِدًا (مُورَقًا لَا يَنَامُ) ، يُدَبِّرُ
مَكِيدَتَهُ ، وَيُحْكِمُ مُؤَامَرَتَهُ الَّتِي أُعْتَزِمَ إِنْقَاذُهَا فِي غَدَاةِ الْغَدِ
(صَبْحِ الْيَوْمِ التَّالِي) ، مَعَ رِفَاقِهِ الْحَاقِدِينَ ، وَشِيعَتِهِ الْغَادِرِينَ .

ما سمعه من « كنياس » ، ولم يبق عليه إلا أن يخلق تلك الأسباب خلقاً .

الفصل الثاني

١ - وساوس « بروتس »

قضى « بروتس » ليلة هائلة ، وظل طريح الفراش ، تتأبه الوساوس ، وتعاوده المخاوف ، ولم يطرق الكرى طرفه (لم يزر النوم عينه) . ولما انتصف الليل هب من فراشه مذعوراً ، وأيقظ خادمه ، وأمره أن يوقد المصباح ، ثم أطرق « بروتس » مفكراً ، وقلبه يفيض أسى وحزناً ، لهول ما هو قادم عليه .

وكان « بروتس » خير صديقٍ مُخلصٍ وفي ل « قيصر » ، ولم يكن يلقى منه إلا ما يحب . لهذا وقف « بروتس » متردداً حائراً ، يحاول أن يسوغ جريمته (يجعلها مقبولة) أمام نفسه ، بعد أن اعتزم تحقيقها . ولم يكن ثمة ما يبيح اقرار هذه الفعلة الشنعاء . وقد أعوزته الأسباب ، فلم يجد الأداة التي تقنعه بصواب

٢ - مسوغات الجريمة

فقال « بروتس » لنفسه : « إن الطمع بلا شك سيغري « قيصر » بظلم الشعب ، والتكبر على أصدقائه . ولكن صح ما قاله « كنياس » ليكون إنقاذ « رومة » على أيدينا من عنف المستبدين ، وجور الظالمين ، ولنرجع للناس حريتهم المسلوبة . ألا إنني لا أضمر حقداً ل « قيصر » ، وما كنت له عدواً يوماً من الأيام ، ولكن مصلحة بلادى خير من صداقته ، وحرية وطني أئمن من إرضاء « قيصر » . لقد طمحت نفسه إلى أن يتوج على « رومة » ؛ فإذا تم له ذلك ، مكنا له من رقابنا ، وأذلنا له أعناقنا ، وحنينا تحت قدميه رؤوسنا . إن « قيصر » لم يسيء إلينا ، ولا إلى « رومة » قط ، ولكنه - إذا تم له ما ربه (مراده) ، وتحققت أطماعه - لن يرحم كائناً كان ، ولن يتورع عن البطش

برهوس « رومة » ، وقتل أعيانها . إن بيضة الأفعى لا بد أن
تفرخ بعد حين ، ثم تصبح حية خبيثة مؤذية تفتك بكل ما تلقاه
في طريقها . وما أجدرنا أن نحطم البيضة قبل أن تخرج منها
الحية . إن عقل « قيصر » راجح لم تغالبه الأهواء والنزعات
الضارة ، ولم يغيره النجاح - فيما نعلم - ولكن الحياة قد حذرتنا
أن نتخذع بتلك المظاهر : فإن العظماء جميعا يتخذون التواضع
- في بدء حياتهم - مرقاة إلى أطماعهم ، وسلمًا لتحقيق أغراضهم ؛
حتى إذا بلغوا القمة ، نسوا كل شيء ، وتطلّعوا إلى سماء العظمة .
ولم يذكروا السلم الذي صعدوا أدراجهُ ، وارتقوا مراتبه من
الأدنى إلى الأعلى ، ولم يعرفوا له فضلًا عليهم .

٣ - بطاقة المؤامرة

وظل « بروتس » يعلل نفسه بهذه التعلات الخاطئة . وإنه
لغارق في أوهامه ، إذ دخل عليه خادمه « لسيوس » وفي يده
بطاقة ألقى بها المؤتمرون من نافذة غرفته ، وفيها :

« أيها النائم ! استيقظ ، فقد حان وقت العمل ، واقتد بأسلافك
(اتبع من قبلك) من الفاتحين ؛ فإن إقاز « رومة » لن يتم
إلا على يدك . »

وما انتهى « بروتس » من قراءة البطاقة ، حتى سمع
طرقًا بالباب ، وكان القادم « كسياس » ومعه أربعة من رفاقه
المؤتمرين بـ « قيصر » ، وهم جميعًا ملثمون (مغطون أوجهم)
لا يبدو منهم غير أعينهم . فأمرهم « بروتس » أن يسيطوا اللثام
(يرفعوه عن وجوههم) ، وقال لهم : « لسنا أئمة ولا مجرمين ،
فما بالنا نعمل في الظلام ؟ »

ثم جلسوا يتشاورون ساعة فيما يفعلون . واقتراح « كسياس »
أن يُقسموا جميعًا على الوفاء بعهودهم لوطنهم العزيز ، والانتقام
من « قيصر » المستبد . فصاح فيهم « بروتس » صيحة
المفضب الحاقق :

« ما حاجتنا إلى القسم ، ونحن رجال لا نتردد فيما نعتزم ؟
إن آلامنا وآمالنا واحدة ، وقد آلمنا على أنفسنا (أقسمنا) أن

فَعَدَمَ الْوَطْنَ ، وَنَقَذَ « رُومَةَ » وَنَبِطَشَ بِالْمُسْتَبِدِّ الظَّالِمِ . فَإِذَا
لَمْ نَكُنْ خَلِيقِينَ بِتَحْقِيقِ آمَالِ الْبِلَادِ ، فَلَا خَيْرَ فِينَا ، وَلَا فَائِدَةَ
مِنَ الْقَسَمِ . « فَأَمَّنُوا جَمِيعًا عَلَى رَأْيِهِ .

٤ - اقْتِرَاحُ « كُنْيَاسِ »

ثُمَّ قَالَ « كُنْيَاسُ » : « لَا فَائِدَةَ مِنْ قَتْلِ « قَيْصَرَ » إِذَا لَمْ
تَتَّبِعْهُ قَتْلَ صَدِيقِهِ الْحَمِيمِ « أَنْطُونِيُوسَ » ؛ حَتَّى لَا يَهِيَجَ الشَّعْبُ ،
فِيَحْرُضُهُ عَلَى إِيْذَانِنَا وَالْإِنْتِقَامِ مِنَّا .

قَالَ « بَرُوتَسُ » : « لَا سَبِيلَ لَنَا إِلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ ،
وَأَلَّا أَصْبَحْنَا مُجْرِمِينَ سَفَاحِينَ (مُسِيلِينَ لِلدِّمَاءِ مُحِثِينَ لِلْعُدْرِ) .
لَقَدْ اعْتَرَمْنَا أَنْ نُنْقَذَ الْبِلَادَ مِنْ اسْتِبْدَادِ « قَيْصَرَ » وَظُلْمِهِ ،
فَمَا ذَنْبُ « أَنْطُونِيُوسَ » ؟ وَمَا بَالُنَا نَجْزَعُ مِنْهُ ، وَهُوَ لَمْ يُسِئْ إِلَى
وَطَنِنَا ، وَلَمْ تَبْدُرْ مِنْهُ إِسَاءَةٌ إِلَى « رُومَةَ » ؟ لَوْ أَنَّنَا قَدَرْنَا عَلَى
إِزْهَاقِ رُوحِ « قَيْصَرَ » دُونَ أَنْ نُرِيقَ مِنْ دَمِهِ قَطْرَةً وَاحِدَةً ، لَكُنَّا
أَسْعَدَ النَّاسِ . وَلَكِنْ وَاسْفَاهُ ! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، وَلَا مَعْدَى لَنَا

(لَا مَخْلَصَ) عَنْ سَفْكِ دَمِهِ مُرْتَعِمِينَ ، لِتَحْقِيقِ غَايَتِنَا النَّبِيلَةَ .
وَلَوْلَا تَقَانِينَا فِي نُصْرَةِ الْوَاجِبِ وَخِدْمَةِ الْوَطَنِ ، لَمَا فَكَّرْنَا لِحُظَّةٍ
وَاحِدَةً فِي الْإِقْدَامِ عَلَى هَذِهِ الْفَعْلَةِ النَّكَرَاءِ . «
فَلَمْ يَجِدْ « كُنْيَاسُ » بُدْأًا مِنْ مُوَافَقَةِ « بَرُوتَسَ » عَلَى مَا قَالَ .

٥ - فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ

ثُمَّ دَقَّتِ السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ ، فَقَالَ « كُنْيَاسُ » :
« لَقَدْ حَانَ وَقْتُ الْإِنْصِرَافِ ، فَوَدَاعًا أَيُّهَا الصَّدِيقُ النَّبِيلُ ،
حَقَّقَ اللَّهُ آمَالَنَا ، وَأَنْجَحَ مَسْعَانَا .

وَلَكِنِّي أَخْشَى أَنْ يَتَخَلَّفَ « قَيْصَرُ » فِي هَذَا الْيَوْمِ عَنِ الذَّهَابِ
إِلَى دَارِ النِّيَابَةِ ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ يَخَافُ وَيَتَطَيَّرُ
(يَتَشَاءَمُ) ، وَرُبَّمَا لَزِمَ بَيْتَهُ اتِّقَاءً لِمَا سَمِعَهُ مِنَ الْعَرَافِ ، وَمَارَاهُ
- اللَّيْلَةَ - مِنَ الْمُرْجِعَاتِ .

قَالَ أَحَدُ الْمُؤْتَمِرِينَ : « لَا يَهْمُكُمْ ذَلِكَ ؛ فَإِنِّي كَفِيلٌ
بِإِخْرَاجِهِ مِنْ قَصْرِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ ، وَسَأَعْرِفُ كَيْفَ أَمَلَقَهُ وَأَتَحَبَّبُ

إِلَيْهِ ، وَأَزَيْنُ لَهُ الذَّهَابَ إِلَى دَارِ النِّيَابَةِ ؛ حَتَّى لَا تُقْلِتَ مِنْ أَيْدِينَا هَذِهِ الْفُرْصَةَ الثَّمِينَةَ النَّادِرَةَ .

وَهَكَذَا قَرَّرَ قَرَارُهُمْ ، وَأَعَدُّوا عِدَّتَهُمْ لِلْفَتْكِ بِـ « قَيْصَرَ » فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُومِ . ثُمَّ وَدَّعُوا « بَرُوتَسَ » ، وَخَرَجُوا مَسْرُورِينَ بِمَا أُخْرِزُوهُ مِنْ فَوْزٍ وَشِيكَ (نَجَاحٍ قَرِيبٍ) .

٦ - حِوَارُ « بَرُوشَا »

وَبَقِيَ « بَرُوتَسُ » غَارِقًا فِي وَسَاوِسِهِ وَأَحْلَامِهِ . وَإِنَّهُ لَيَفَكِّرُ فِي هَذِهِ الْمُؤَامَرَةِ الْخَطِيرَةِ ، إِذْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجُهُ « بَرُوشَا » . فَدَهَشَ « بَرُوتَسُ » لِمَقْدَمِهَا ، وَدَخُولِهَا عَلَيْهِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ الْمُبَكَّرَةِ ، وَسَأَلَهَا مُتَعَجِّبًا :

« مَاذَا أَلَمَّ بِكَ ، أَيَّتُهَا الزَّوْجُ الْعَزِيزَةُ ؟ »

فَقَالَتْ لَهُ « بَرُوشَا » : « مَا أَعْجَبَ مَا يَبْدُو مِنْكَ مِنْ شُدُوزٍ فِي هَذَا الْيَوْمِ ! تَرَى : أَيُّ شَيْءٍ قَدْ هَاجَ بِلِبَالِكَ ، وَأَثَارَ هَمِّكَ وَغَمِّكَ ، وَأَزَعَجَ خَاطِرَكَ ؟ أَيُّ حَادِثٍ أَقْضَى مَضْجَعَكَ (جَعَلَهُ

خَشِينًا لَا تَطْمَئِنُّ عَلَيْهِ) ؟ وَأَيُّ عَارِضٍ غَيْرٍ مِنْ أَخْلَاقِكَ ؟ وَمَا بِكَ أَيَّتَ أَنْ تُجِيبَنِي لَيْلَةَ أَمْسٍ ، حِينَ سَأَلْتُكَ عَنْ مَصْدَرِ شِكْوَاكَ وَمَبْعَثِ أَلَمِكَ ؟ أَلَسْتُ أَنَا زَوْجُكَ الْوَفِيَّةَ الْمُخْلِصَةَ الْبَارَّةَ ؟ أَلَسْتُ جَدِيرَةٌ أَنْ تَثِقَ بِي ، وَتُقْضَى إِلَيَّ بِدِخْلِكَ (تَبُوحَ لِي بِخَفِيِّ أَمْرِكَ) ؟ فَمَا بِكَ تَحْذَرُنِي ، وَتَكْتُمُ عَنِّي مَصْدَرَ أَلَمِكَ ، وَتَحْجُبُ دُونِي سِرَّ مَتَاعِبِكَ ؟ وَكَيْفَ تَتَسَلَّلُ مِنْ فِرَاشِي خُفِيَّةً دُونَ أَنْ تُخْبِرَنِي بِمَا أَقْضَى عَلَيْكَ مَضْجَعَكَ ؟ وَلِمَاذَا تَنْتَفِضُ مَذْعُورًا - لَيْلَةَ أَمْسٍ - حِينَ كُنَّا نَتَعَشَّى ، وَتَمْشِي فِي أَنْحَاءِ الْعُرْفَةِ ضَامًّا ذِرَاعَيْكَ إِلَى صَدْرِكَ ، حَائِرَ النَّظَرَاتِ ، يَكَادُ الْأَسَى يَفْتِكُ بِكَ ، وَأَنْتَ تَتَنَفَّسُ الصُّعْدَاءَ (تَتَنَفَّسُ طَوِيلًا مِنْ شِدَّةِ الْهَمِّ) ، وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيْكَ الذُّهُولُ وَالْحَيْرَةُ ؟ فَلَمَّا سَأَلْتُكَ - فِي رِفْقٍ وَحَنَانٍ - عَمَّا أَلَمَّ بِكَ مِنَ الْأَحْدَاثِ وَالْخُطُوبِ ، ثَارَ ثَائِرُكَ ، وَنَظَرْتَ إِلَيَّ نَظْرَةً فِيهَا أَلْفُ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْقَسْوَةِ وَالْحَقْدِ وَالْكَرَاهِيَةِ . فَلَمَّا أَلْحَحْتُ عَلَيْكَ خَاشِنَتْنِي (أَغْلَظْتَ عَلَيَّ فِي الْكَلَامِ) ، وَضَرَبْتَ الْأَرْضَ بِقَدَمِكَ ، وَلُدَّتْ بِالصَّمْتِ ، وَلَجَّتْ

إِلَى الشُّكَاكِ ، وَأَشْرَتْ إِلَى أَنْ أَذْهَبَ لِشَأْنِي . فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ
 الإِذْعَانِ لِإِشَارَتِكَ ، وَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنَّي - إِذَا أَصْرَرْتُ عَلَى سُؤَالِكَ -
 أَلْهَبْتُ ثَوْرَتَكَ ، وَحَمَلْتُكَ عَلَى التَّمَادِي فِي شَرِّكَ . وَكَانَتْ هَذِهِ
 أَوَّلَ مَرَّةٍ تَقْسُو فِيهَا عَلَيَّ . فَلِمَ تَكْتُمُ عَنِّي - أَيُّهَا الزَّوْجُ النَّبِيلُ -
 مَا تُحْسِنُهُ مِنْ آلَامٍ ؟ أَلَسْتَ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّي شَرِيكَتُكَ فِي السَّرَاءِ
 وَالضَّرَاءِ ، وَحَلِيفَتُكَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، وَأَنَّي لَكَ صَادِقَةٌ أَمِينَةٌ ،
 وَأَنَّكَ لِي نَعَمَ الزَّوْجُ الْبَارُّ الْوَفِيُّ الَّذِي لَا أَعْدِلُ بِهِ بَدِيلًا ، وَالَّذِي
 هُوَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ نَفْسِي ، وَأَثْمَنُ مِنَ الْحَيَاةِ بِكُلِّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ
 مَبَاهِجٍ وَأَفْرَاحٍ .

٧ - رَسُولُ الشَّرِّ

وَمَا سَمِعَ « بَرُوتس » مِنْ زَوْجِهِ هَذَا الْعِتَابَ الرَّقِيقَ ، حَتَّى
 لَانَ جَانِبُهُ ، وَسُرِّيَ عَنْهُ ، وَطَابَ خَاطِرُهُ . وَهَمَّ بِأَنْ يُفْضِيَ إِلَى
 زَوْجِهِ بِدِخْلَتِهِ (يُحَدِّثُهَا بِحَقِيقَةِ أَمْرِهِ) ، وَلَكِنَّهُ سَمِعَ طَرَقًا
 بِالْبَابِ ؛ فَوَعَدَهَا بِأَنْ يُخْبِرَهَا بِجَلِيَّةِ الْأَمْرِ (حَقِيقَتِهِ) ، بَعْدَ أَنْ

يَسْتَقْبِلَ ذَلِكَ الزَّائِرَ . وَلَمْ يَلْقَ « بَرُوتس » ضَيْفَهُ ، حَتَّى
 عَرَفَ أَنَّهُ أَحَدُ الْمُؤْتَمِرِينَ بِ« قَيْصَرَ » ، جَاءَ إِلَيْهِ لِيُخْفِزَهُ إِلَى الْخُرُوجِ
 مَعَهُ لِتَنْفِيزِ الْمُؤَامَرَةِ الشَّنْعَاءِ . فَارْتَدَى « بَرُوتس » ثِيَابَهُ عَلَى عَجَلٍ ،
 وَخَرَجَ مَعَ الزَّائِرِ ، دُونَ أَنْ يُخْبِرَ زَوْجَهُ بِشَيْءٍ مِمَّا يَجُولُ فِي نَفْسِهِ ،
 (يَتَرَدَّدُ فِيهَا) مِنَ الْوَسَاوِسِ الْمُزْعِجَةِ .

وَجَلَسَتْ « بَرُوشا » تَرْتَقِبُ عَوْدَةَ زَوْجِهَا قَلِقَةً مَهْمُومَةً ، وَهِيَ
 لَا تَعْلَمُ مَا يَخْبُوهُ الْقَدَرُ مِنْ مُزْعِجَاتٍ وَأَحْدَاثٍ .

٨ - فِي بَيْتِ « قَيْصَرَ »

أَمَّا « قَيْصَرُ » فَقَدْ نَهَضَ مِنْ نَوْمِهِ مُبَكَّرًا ، وَهُوَ مُفْرَعُ الْقَلْبِ ،
 إِثْرًا مَا رَأَاهُ مِنَ الْوَسَاوِسِ وَالْأَحْلَامِ الرَّاعِبَةِ (الْمُخِيفَةِ) فِي تِلْكَ
 اللَّيْلَةِ اللَّيْلَاءِ .

وَقَدْ قَضَتْ زَوْجُهُ « كَلْبُرْنيا » لَيْلَةً هَائِلَةً ، وَنَهَضَتْ مِنْ
 نَوْمِهَا خَائِفَةً مَذْعُورَةً مَرَّاتٍ ثَلَاثًا ، وَهِيَ تَصِيحُ مُرْوَعَةً مُفْرَعَةً :
 « وَاعْوِثَاهُ ! وَامْصِيبَتَاهُ ! أَدْرِكُوا « قَيْصَرَ » . لَقَدْ أَحَاطَ بِهِ الْفِتَاكُ

الآثِمُونَ ، وَأَنْشَبُوا فِي جِسْمِهِ خَنَاجِرَهُمُ الْمَاضِيَةَ . أَدْرِكُوهُ فَإِنَّ الدَّمَاءَ
تَتَدَفَّقُ مِنْ جَسَدِهِ ! »

وَلَقَدْ ذُعِرَ كُلُّ مَنْ فِي الْقَصْرِ لِصَيْحَاتِهَا ، وَفَزِعُوا لِفَزَعِهَا ، وَحَاولُوا
جُهْدَهُمْ أَنْ يُسْرِوْا عَنْهَا ؛ فَذَهَبَتْ مَسَاعِيهِمْ أَدْرَاجَ الرِّيحِ (ضَاعَتْ
بِلا فَايِدَةٍ) . فَلَمَّا أَصْبَحَتْ ، حَاولَتْ جُهْدَهَا أَنْ تَمْنَعَ « قَيْصَرَ » مِنْ
الْخُرُوجِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَشْهُومِ . وَلَكِنَّ « قَيْصَرَ » أَبَى أَنْ
يَسْمَعَ لَهَا قَوْلًا ، وَهَزَأَ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ وَسَمِعَهُ مِنَ النُّذْرِ (النَّصَائِحِ
وَالْعَلَامَاتِ الَّتِي أُنذِرَ بِهَا وَحُدِّرَ) ؛ فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ :

« لَسْتُ مِمَّنْ يُعْنَى بِسَفَافِ الْأُمُورِ وَحَقِيرِهَا ، وَتَافِهِ الْأَشْيَاءِ
وَصَغِيرِهَا . وَلَكِنِّي أَشْمُرُ - مِنْ أَعْمَاقِ نَفْسِي - بِشُومِ هَذَا الْيَوْمِ
وَنَحْسِهِ ، وَأَضْرَعُ إِلَيْكَ مُتَوَسِّلَةً أَلَّا تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِكَ . »

فَقَالَ لَهَا « قَيْصَرُ » : « إِنَّ الرَّجُلَ لَا يَرْهَبُ الْمَوْتَ ، وَلَا يَجْزَعُ
مِنْ مُوَاجَهَةِ الْكَوَارِثِ ، وَلِقَاءِ الْمَصَائِبِ . وَلَيْسَ « قَيْصَرُ » مِمَّنْ
يَخَافُ الرَّدَى ، وَيَخْشَى الْمَوْتَ . »

فَقَالَتْ لَهُ زَوْجُهُ : « لَقَدْ سَأَلْتُ الْعَرَّافِينَ ، فَحَدَّرُونِي هَذَا

الْيَوْمَ ، وَأَوْصَوْا جَمِيعًا بِمَنْعِكَ مِنَ الْخُرُوجِ ، حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ
لِلْمَكَارِهِ وَالْخُطُوبِ . »

فَقَالَ لَهَا « قَيْصَرُ » هَازِتًا : « لَسْتُ بِالْوَالِدِ الْمُلْتَمِعِ (الْحَزِينِ
الْمُتَوَجِّعِ) ، وَلَسْتُ بِالْجَبَانِ الَّذِي يَمُوتُ أَلْفَ مَرَّةٍ لِأَنَّهُ يَخَافُ
الْمَوْتَ دَائِمًا . وَإِنَّمَا أَنَا حُرٌّ لَا يَخْشَى شَيْئًا ، وَلَا يَخْدَعُهُ ضَوْءُ
النَّهَارِ الَّذِي يَلْمَعُ بِهِ الرَّمْلُ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَيَظُنُّهُ النَّاطِرُ - مِنْ
بَعِيدٍ - مَاءً ، وَهُوَ سَرَابٌ خَدَّاعٌ . وَالْحُرُّ الْمِقْدَامُ لَا يَمُوتُ إِلَّا مَرَّةً
وَاحِدَةً حِينَ يَحْضُرُهُ أَجَلُهُ . »

ثُمَّ قَالَ :

« يَحْيَا الْجَبَانُ بِقَلْبِ وَالِدِ فِرْعَانَ »

يَخْشَى الرَّدَى ، وَيَهَابُ الْمَوْتَ مَرَّةً تَامًا

يَمُوتُ أَلْفًا ، وَيَخْشَى - مِنْ مَهَانَتِهِ -

شَرَّ الْحِمَامِ ، وَيَبْقَى الدَّهْرَ مُلْتَمِعًا

وَالْحُرُّ لَا يَرْهَبُ الْأَحْدَاثَ - إِنْ وَقَعَتْ -

وَلَا يُرْجِي سَرَابًا لَاحَ خَدَّاعًا

يَمُوتُ وَاحِدَةً - إِنْ جَاءَهُ أَجَلٌ -

وَلَيْسَ يَرْهَبُ آلامًا وَأَوْجَاعًا !

٩ - حُلْمٌ « كَلْبُرْنِيَا »

فَقَصَّتْ عَلَيْهِ « كَلْبُرْنِيَا » حُلْمًا مَفْرَعًا رَأَتْهُ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ ،



وَتَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَكُفَّ عَنِ الْخُرُوجِ فِي هَذَا الْيَوْمِ ، وَقَالَتْ لَهُ :
« لَا تَخْشَ - أَيُّهَا السَّيِّدُ الْجَلِيلُ - أَنْ يَتَّهَمَكَ النَّاسُ

بِالْخَوْفِ ؛ فَإِنَّ شَجَاعَتَكَ مَعْرُوفَةٌ ذَائِعَةٌ . وَسَيَقُولُ النَّاسُ جَمِيعًا :

إِنَّ « قَيْصَرَ » قَدْ عَدَلَ عَنِ الْخُرُوجِ إِرْضَاءً لِزَوْجِهِ ، وَبِرًّا بِهَا .
وَسَيَعْرِفُونَ أَنَّ خَوْفَ زَوْجِكَ - لَا خَوْفَكَ أَنْتَ - هُوَ السِّرُّ فِي
أَمْتِنَاعِكَ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى دَارِ النِّيَابَةِ .

ثُمَّ رَكَعَتْ جَائِيَةً (جَالِسَةً عَلَى رُكْبَتَيْهَا) ضَارِعَةً إِلَيْهِ ، مُسْتَشْفِعَةً
بِهِ أَلَّا يُخَيِّبَ رَجَاءَهَا ، وَأَلَّا يَتْرُكَهَا نَهَبَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ (عُرْضَةً
لَهَا ، تَنْهَبُهَا وَتَقْتَرِسُهَا) ، وَأَنْ يُسِرَّ إِلَى « أَنْطُونِيُوسَ » بِالذَّهَابِ إِلَى
دَارِ النِّيَابَةِ ، لِيُخْبِرَ نُوَّابَ « رُومَةَ » أَنَّ « قَيْصَرَ » قَدْ أَمْتَنَعَ
عَنِ الذَّهَابِ إِلَيْهِمْ ، لِأَمْرِ طَارِيءٍ أَلَمَّ بِهِ . فَلَمْ يَرَ « قَيْصَرٌ » بَدَأَ
مِنْ تَلْبِيئَةِ رَجَائِهَا ، وَأَعْتَزَمَ الْبَقَاءَ فِي قَصْرِهِ إِرْضَاءً لَهَا .

١٠ - تَأْوِيلُ الرُّوْيَا

وَمَا اسْتَقَرَّ قَرَارُهُ حَتَّى قَدِمَ عَلَيْهِ « دِسْيَاسُ » - أَحَدُ الْمُؤْتَمِرِينَ
بِهِ - يَدْعُوهُ إِلَى الْخُرُوجِ .

فَقَالَ لَهُ « قَيْصَرٌ » : « لَقَدْ اعْتَزَمْتُ الْبَقَاءَ فِي بَيْتِي - هَذَا

اليوم - فاذهب إلى نواب « رومة » واحمل قراري إليهم .
 فقالت « كبرنيا » للرسول : « نعم ، وخبرهم أن « قيصر » مريض
 لا يستطيع الخروج . »

فصاح « قيصر » : « كلاً لا تفعل ، يا « دسياس » ! »
 ثم التفت « قيصر » إلى زوجته ، وقال : « أتريديني على أن
 أكذب ؟ ألا ساء ما تتوهمين ، يا لله ! أكذب « قيصر » ؟
 وهل يكذب الرجل الشريف ؟ »

ثم صاح في صاحبه « دسياس » قائلاً : « كلاً ، لست مريضاً ،
 فلا تكذبهم القول ، يا « دسياس » . حسبك أن تخبرهم أنني
 قد اعتزمت البقاء في البيت هذا النهار . »

فقال له « دسياس » : « ماذا تقول ، يا سيدي القيصر ؟ »

وكيف يتلقى النواب هذا القرار ؟

فقال له « قيصر » : « لقد رأت زوجي - في الليلة الماضية -
 حلماً هائلاً (مخيفاً) ، ملاً قلبها فرحاً ورعباً ، إذ أبصرت في منامها
 تمثالي ، وقد فاض منه مائة نبع من الدماء الزكية (الطيبة)

الطاهرة) ، ثم أقبلت جمهرة من أهل « رومة » ، فغمست أيديها
 في الدماء مبتهجة مسرورة .

وقد هالت زوجي تلك الرؤيا وأخافتها ، ورعبتها وفرزعتها ؛ فأصرت
 على بقائي معها في الدار ، طول هذا النهار .
 فضحك « دسياس » ، وقال لي « قيصر » :

« أي فرع في هذه الرؤيا السارة البهيجة ؟ إن لي رأياً في تأويلها
 (تفسيرها) غير ما تريان ؛ فإن الأحلام توول (تعبر) على عكس
 ما يراه الحالم ، ولست أرى في تلك الدماء المراقبة (المسفوحة
 المسكوبة) - التي سألت من تمثالك ، واغتسل فيها أشرف
 « رومة » - إلا دليلاً جديداً على ما يبعث روحك العظيم - في
 أبناء « رومة » - من القوة ، وما تكسب دماؤك الزكية وطنك
 من الحياة والفتوة . والرأي عندي أن ذلك الحلم البهيج يدل على
 مكانتك في قلوب الرومان ، إذ يمثل أفذاذ « رومة » (أفرادها
 الممتازين) وعظماؤها ، مقبلين عليك ، معجبين بمزاياك الباهرة ،
 راغبين في أن يظفروا بأثر من آثارك الزكية الطاهرة . »

١١ - حيلة « ديساس »

فابتهج « قيصر » بما سمع ، وسر من تأويل الرؤيا ، وعدل
عن البقاء في داره .

فاستأنف « ديساس » كلامه قائلاً :

« لقد اعتزم سراة « رومة » (أشرافها) أن يمنحوك التاج في
هذا اليوم ، وربما أغضبهم تخلفك عن الحضور ، ورأوا في ذلك
إذراء (تحقيراً) لهم ، وأستهانة بهم ، وتعالياً عليهم ؛ فعدلوا عن
رأيهم فيك ، وانقلب حُبهم إياك ضغينة عليك وحقدًا .

ولن يقبل كأن كان أن يصدق أن « قيصر » يخاف لخوف
زوجيه ، وينسى واجبه اتقاء لوساوس لا خطر لها . ولن يدور بخلد
إنسان (لن يمر بخاطر أحد) ، أن « قيصر » ينسى شعبه ،
مستلماً لأضغاث الأحلام (أخلاقها) .

ولقد كنتُ - لولا حبيك (محبتي إياك) ووفائي لك -
مترك على رأيك ؛ ولكنني أخشى - إن فعلت ذلك - أن
أكون من الأئمة الغادرين !

فخجل « قيصر » مما سمع ، وقرر الذهاب - من فورهِ -
إلى دار النيابة . وارتدى عباءته ، وهم بالخروج ؛ فرأى بقية
المؤتمرين به قادمين على داره - وعلى رأسهم « بروتس » -
يدعونه لمرافقتهم إلى دار النيابة .

ثم جاء صديقه الوفي « أنطونيوس » ، وخرجوا جميعاً مع
« قيصر » ، وقد سرى عنه ، وزالت وحشته ، وذهب ما كان
يساوره من المخاوف .

١٢ - جزع « برشا »

أما « برشا » - زوج « بروتس » - فقد اشتد جزعها على
زوجها . وقد أدركت - مما رآته من الاضطراب على أساريه
(خطوط جبينه) - أنه قادم على أمر جليل (عظيم) ، وخشيت
أن يصيبه سوء . فلما بلغت الساعة التاسعة ، أمرت خادمها أن
يذهب إلى دار النيابة ليطمئنها .

فَقَالَتْ لَهُ « بِرُشَا » مَحْزُونَةٌ خَائِفَةٌ :

« هَلْ خَرَجَ « قَيْصَرٌ » مِنْ دَارِهِ ؟ »

فَأَجَابَهَا الْعَرَّافُ :

« لَقَدْ حَانَ مَوْعِدُ خُرُوجِهِ ، وَسَأَذْهَبُ إِلَيْهِ ؛ لِأَحْذَرُهُ عَاقِبَةَ

هَذَا الْيَوْمِ الْمَشْهُومِ . »

وَلَكِنَّهَا سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا : فَأَرْهَفَتْ أُذُنَيْهَا ، حَتَّى دَانَاهَا
الصَّوْتُ ؛ فَرَأَتْ عَرَّافًا يَتَقَرَّبُ ، فَنَادَتْهُ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهَا . فَسَأَلَتْهُ
عَمَّا يَخْبُوهُ الْقَدَرُ لَزَوْجِهَا مِنَ الْأَحْدَاثِ .



فَقَالَ لَهَا الْعَرَّافُ : « أَرَى أَنَّ زَوْجَكَ يَهْمُ بِعَظِيمَةٍ مِنْ عَظِيمَاتِ
الْأُمُورِ ، وَأَخْشَى أَنْ يَلْقَى - مِنَ الْمَكَارِهِ وَالْخُطُوبِ - مَا لَا يَعْلَمُهُ
إِلَّا عِلْمُ الْغُيُوبِ . »

١ - النذير الأول

أما « قيصر » فقد سار مع رفاقه العاديين - وهو لا يعلم ما تخبوه له الأقدار - حتى بلغوا دار النياحة .

وما سار « قيصر » خطوات قليلة ، حتى دانه فيلسوف رومي (يوناني) . وكان هذا الفيلسوف الرومي يحب « قيصر » ويخلص له ؛ فقدم إليه ورقة يحذره فيها غدر أصحابه المحيطين به .

فقال له « قيصر » : « أرجئ هذه الورقة إلى ما بعد هذا اليوم . » فقال له الفيلسوف الناصح : « بربك - يا سيدي القيصر - عجل بقراءتها ؛ فإن فيها أمرا خطيرا يعنك ، ويهمك أن تتعرفه . » فقال له « قيصر » : « ما دامت الورقة لا تعني سواي ، ولا تهم غيري ، فإني أرجئ رؤيتها ، ومؤخر قراءتها حتى أنتهي من واجبات الدولة وفروضها . »

فلما رأى « كسياس » الداهية الذكي إجحاح ذلك الناصح ، خشي أن تسوء العاقبة ، وتوجس منه شرا ؛ فقال له غاضبا :

« حذار أن تلحف (إياك أن تُلح) على القيصر العظيم ! وحسبك أنه قد وعدك بالنظر في أمرك . »

وانتهز « كسياس » الماهر هذه الفرصة ، فأخذ الورقة ، واستبدل بها أخرى ؛ ليأمن كل شرا .

٢ - النذير الثاني

وسار « قيصر » خطوات قليلة أخرى ، فلمح العراف الذي حذره ذلك اليوم - من قبل - فقال له « قيصر » باسما :

« أليس هذا اليوم منتصف « مارس » الذي حذرتني إياه ؟ » فقال له العراف : « إن اليوم - يا سيدي القيصر - لما ينته ،

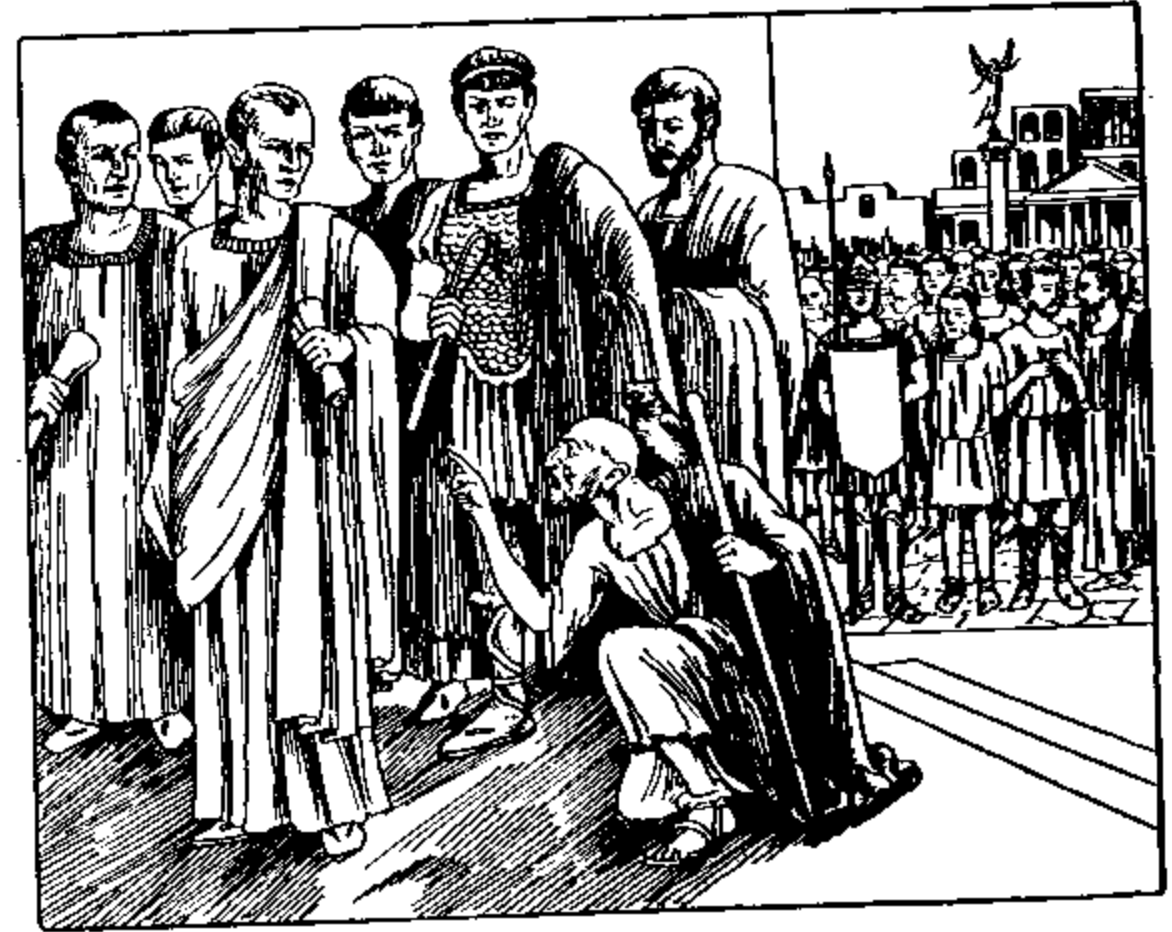
ولا زلت أوصيك باليقظة والحذر . »

فقال له « قيصر » هازئا :

« ما أنا بحاجة إلى تحذرك ؛ فإن « قيصر » لا يخشى كائنا كان . »

٣ - ضَرَاةُ الْمُؤْتَمِرِينَ

ثُمَّ تَبَوَّأَ « قَيْصَرُ » - سَيِّدُ الدُّنْيَا - مَجْلِسَهُ ، تَحْتَ تِمْثَالِ
« بُعْيِ » ، وَأَحَاطَ بِهِ شُيُوخُ « رُومَةَ » .



لِيَمَكِّنَ رِفَاقَهُ مِنْ اغْتِيَالِ سَيِّدِ « رُومَةَ » وَزَعِيمِهَا الْأَوْحَدِ . وَتَقَدَّمَ
« مَتِيلُوسُ » مُتَوَجِّهًا إِلَى « قَيْصَرَ » ؛ فَرَكَعَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ضَارِعًا ،
مُتَوَسِّلًا إِلَيْهِ أَنْ يَغْفُوَ عَنْ أَخِيهِ ، وَيَرْجِعَهُ إِلَيْهِ مِنْ مَنَفَاهُ
السَّحِيقِ (الْبَعِيدِ) .

فَفَضِبَ عَلَيْهِ « قَيْصَرُ » ، وَقَالَ لَهُ : « إِنَّ الْأَمْهَانَ وَالْمَذَلَّةَ
وَالضَّرَاعَةَ لَا تَلِيقُ بِالرِّجَالِ ، وَلَيْسَ « قَيْصَرُ » بِنَاقِضِ حُكْمِهِ ،
وَلَا رَاجِعِ عَنْهُ ، وَلَا مُتَرَدِّدٍ فِي أَمْرِهِ . »

فَانْضَمَّ إِلَيْهِ بَقِيَّةُ الْمُؤْتَمِرِينَ بِ « قَيْصَرَ » ، وَرَكَعُوا - وَاحِدًا
بَعْدَ وَاحِدٍ - يَلْتَمِسُونَ الرَّحْمَةَ بِأَخِيهِ ، وَالْعَفْوَ عَنْ زَلَّتِهِ (التَّجَاوُزَ
عَنْ خَطئِهِ) ؛ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا عِنَادًا وَإِصْرَارًا .

٤ - الْأُغْنِيَةُ الْأَخِيرَةُ

وَأَقْتَرَبَ « بَرُوتَسُ » مِنْ صَدِيقِهِ « قَيْصَرَ » مُسْتَعِظًا ،
رَاجِيًا أَنْ يَقْبَلَ التَّمَّاسَ صَاحِبَهُ ، وَيَرْجِعَ إِلَيْهِ أَخَاهُ مِنْ مَنَفَاهُ .
فَقَالَ لَهُ : « لَيْسَ مِثْلُ « قَيْصَرَ » مَنْ يَلِينُ لِلرَّجَاءِ ، أَوْ يَحُولُ

وَتَاهَبَ الْمُؤْتَمِرُونَ بِهِ ، وَاسْتَعَدُّوا لِإِقْدَازِ جَرِيمَتِهِمْ .
فَأَقْتَرَبَ أَحَدُهُمْ مِنْ « أَنْطُونِيُوسَ » - صَدِيقِ الْقَيْصَرَ الْحَمِيمِ -
وَشَغَلَهُ بِشَى الْحَدِيثِ ، وَاسْتَدْرَجَهُ حَتَّى أَخْرَجَهُ مِنْ مَجْلِسِ « قَيْصَرَ » ؛

عَنْ عَزْمِهِ . وَمَا كَانَ « قَيْصَرُ » لِيَنْقُضَ الْيَوْمَ مَا أُبْرِمَهُ بِالْأَمْسِ .
ثُمَّ اسْتَأْتَفَ « قَيْصَرُ » كَلَامَهُ ، مَزْهُوًّا تَائِهًا ، وَقَالَ :

« إِنَّ نَجُومَ السَّمَاءِ تَظْهَرُ مُوْتَلِقَاتٍ (تَبْدُو مُضِيئَةً مُلْتَمِعَةً) ،
وَلَكِنَّ بَيْنَهَا نَجْمًا قُطْبِيًّا يَهْدِي الْحَائِرِينَ ، وَيَثْبُتُ ثَبَاتَ الرَّوَاسِيِ
(الْجِبَالِ) . وَكَذَلِكَ الرَّجَالُ : يَظْهَرُونَ وَقَدْ تَفَرَّقَتْ أَهْوَاؤُهُمْ ،
وَاخْتَلَفَتْ نَزَعَاتُهُمْ وَمَذَاهِبُهُمْ . وَلَكِنَّ « قَيْصَرَ رُومَةَ » - فِي هِمَّتِهِ
السَّمَاءَ (الْعَالِيَةَ) - كَذَلِكَ النَّجْمِ الْقُطْبِيِّ فِي اللَّيْلَةِ الدَّجِيَاءِ
(الشَّدِيدَةِ الظُّلْمَةِ) ، فَلَا كِفَاءَ لَهُ (لَا نَظِيرَ) . وَإِنَّ « قَيْصَرَ رُومَةَ »
لَأَلْمَعِيٌّ (قَوِيٌّ الذِّكَاةُ ، صَادِقُ الْفِرَاسَةِ وَالظَّنِّ) ، وَإِنَّهُ لَدُو مَضَاءِ
(صَاحِبُ قُوَّةٍ وَتَقَاذٍ) . فَإِنْ أَقْرَأَ أَمْرًا فَلَنْ تَسْتَطِيعَ صُرُوفُ الْقَضَاءِ
(حَوَادِثُ الْأَيَّامِ) أَنْ تَرُدَّهُ عَنْهُ ، وَتَقْفَهُ دُونَهُ . »

ثُمَّ قَالَ :

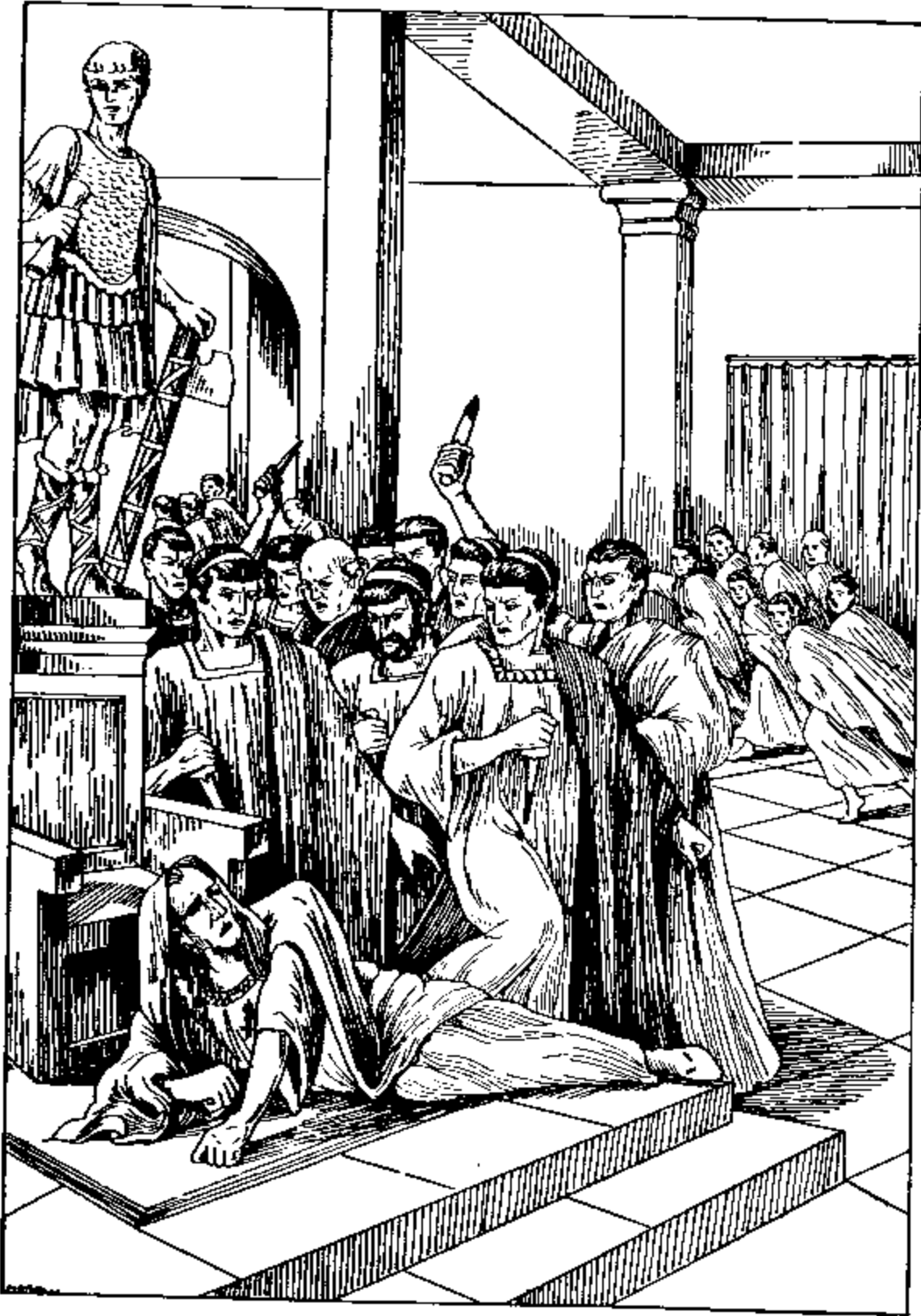
« هُدَى نَجُومُ السَّمَاءِ مَنشُورَةٌ فِي الْفَضَاءِ
يَشِعُّ مِنْهَا ضِيَاءٌ فِي سَائِرِ الْأَرْجَاءِ
تَدُورُ مُوْتَلِقَاتٍ ، تَجْرِي لِغَيْرِ أَنْتِهَاءِ »

وَتَمَّ - فِي الْقُطْبِ - نَجْمٌ
بِالنُّورِ يَهْدِي الْحَيَارَى
ثَبَّتْ ثَبَاتَ الرَّوَاسِيِ
بِاقِ بَقَاءِ السَّمَاءِ

وَفِي الرَّجَالِ أُلُوفٌ
مِثْلُ النُّجُومِ تَرَاءَتْ
لَكِنَّ « قَيْصَرَ رُومًا »
يَسْمُو عَلَيْهِمْ جَمِيعًا
كَسَاطِعِ الْقُطْبِ يَهْدِي
يَجِلُّ عَنْ كُلِّ شِبْهِ
مُفَرَّقُو الْأَهْوَاءِ
مَوْفُورَةٌ الْأَضْوَاءِ
ذَا الْهِمَّةِ السَّمَاءِ
فِي رِفْعَةٍ وَأَعْتِلَاءِ
فِي اللَّيْلَةِ الدَّجِيَاءِ
فَمَا لَهُ مِنْ كِفَاءِ !

لَا يَنْقُضُ النَّاسُ رَأْيًا
الْأَلْمَعِيُّ الْمَفْدَى
وَمَنْ كَ « قَيْصَرَ رُومًا »
إِنْ رَاحَ يُبْرِمُ أَمْرًا
لَسِيدِ الْعُظْمَاءِ
الْأَوْحَدِيِّ الذِّكَاةِ
فِي عَزْمَةٍ وَمَضَاءِ
أَعْيَا صُرُوفِ الْقَضَاءِ !

وَأَشْتَدُّ هَيْجُ الْمَدِينَةِ ، وَاسْتَوْلَى الذُّعْرُ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ



وَالْأَطْفَالَ جَمِيعًا ، حَتَّى سَلَبَهُمُ الْخَوْفُ عُقُولَهُمْ : فَجَرَّوْا مَشْدُوهِينَ

٥ - مَضْرَعُ « قَيْصَرَ »

وَكَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ آخِرَةَ حَيَاةِ « قَيْصَرَ » ، وَخَاتِمَةَ صَحِيفَتِهِ
فِي الْوُجُودِ ؛ فَمَا أَتَمَّهَا حَتَّى صَاحَ « كَسْكَ » نَائِرًا :
« تَكَلِّمِي الْآنَ ، يَا يَدِي ... ! »

ثُمَّ طَعَنَهُ بِخَنْجَرِهِ طَعْنَةً نَجْلَاءَ (وَاسِعَةً) ، وَتَابَعَهُ رِفَاقُهُ بِخَنْجَرِهِمْ .
ثُمَّ سَدَّدَ « بَرُوتَسُ » طَعْنَةً إِلَى صَدِيقِهِ ، فَذَهَلَ « قَيْصَرُ » مِمَّا رَأَى ،
وَقَالَ لِـ « بَرُوتَسَ » مَذْهُوشًا :

« حَتَّى أَنْتَ يَا « بَرُوتَسُ » ! الْآنَ يَمُوتُ « قَيْصَرُ » ! »
ثُمَّ فَاضَتْ رُوحُ « قَيْصَرَ » : زَعِيمِ « رُومَةَ » وَسَيِّدِهَا !

٦ - شَنَاةُ الْهَوْلِ

ذُعِرَ شُبُوحُ « رُومَةَ » وَسَرَاتُهَا (أَعْيَانُهَا) ، وَسَوَادُ أَهْلِهَا (عَامَّةُ
شَعْبِهَا) وَجُمُهورُ سَاكِنِيهَا ، وَأَشْتَدَّ جَزَعُهُمْ لِمَضْرَعِ « قَيْصَرَ » الْعَظِيمِ ،
وَصَاحَ الْقَتْلَةُ هَاتِقِينَ بِاسْمِ الْحُرِّيَّةِ ، لِيَخْفَفُوا وَقَعَ الْمُصَابِ عَلَى
قُلُوبِ النَّاسِ .

ذاهلين ، وصاحبوا من فرط الأسى والخوف ، فملئوا الفضاء بصيحاتهم المفزعة .

ولم يجد المؤمنون - أمامهم - وقتاً يتشاورون فيه ؛ فأقترح عليهم « بروتس » أن يشهروا سيوفهم ، ويغمسوا سواعدهم في دماء « قيصر » ، هاتين بالسلام والحرية ، متغنين بمجد « رومة » ، وخلصها من نير الظلم والاستبداد .

٧ - مقدم « أنطيوخس »

وعلم « أنطيوخس » بمصرع « قيصر » . فأقبل على دار النيابة مسرعاً ، وتظاهر أمام « بروتس » وأصحابه بقلة المبالاة بما حدث ، وأثبت لهم أنه مجدد عهوده ومواثيقه معهم ، إذا استطاعوا أن يثمنوه بصواب ما فعلوه .

قال له « بروتس » : « لك علينا أن نشرح الأسباب التي حزرتنا إلى الفتك بـ « قيصر » . ونحن واثقون أنك سترى رأينا ؛ لأن قوة برهاننا ، وصدق حججتنا : كفيلان ياقناع أقرب الناس إلى « قيصر » ولو كان أبه . »

ونظر « أنطيوخس » ، فرأى جثة « قيصر » هامدة مزرجة (ملطخة) بالدماء ؛ فلم يتمالك أن يحزن على صديقه الحميم ، ويذرف الدمع من عينيه . ولكنه لم يلبث أن أدرك خطر الموقف ؛ فاستعصم بالحزم والجلد ، والتفت إلى « بروتس » ورفاقه ، وقال :

« إذا كنتم حاقدين على : فإنني أطلب إليكم أن تقتلوني ، وتروؤوا - من دمي - سيوفكم التي فتكت بـ « قيصر » ! »
فقال له « بروتس » : « لسنا نشك في إخلاصك لنا ، يا « أنطيوخس » . وما نحن بسفاحين ، ولا متعطين إلى الدماء . ولكننا قتلنا « قيصر » في سبيل الوطن ، منتصرين - بذلك - للحرية ، ولم نقتله لبغض كامن في نفوسنا ، أو حقد متأصل في قلوبنا . »

٨ - خطبة « بروتس »

قال « أنطيوخس » : « إني معاهدكم على الوفاء ؛ فهل تأذنون لي

أَنْ أَبْكِيَهُ، وَأَرْثِيَهُ، وَأَعَدُّدَ مَنَاقِبِهِ (أَذْكَرَ مَحَاسِنَهُ)؟ فَهُوَ صَدِيقٌ لَكُمْ وَلِيٌّ عَلَى السَّوَاءِ .

فَقَالَ لَهُ « بَرُوتَسُ » : « قُلْ فِيهِ مَا شِئْتَ ، بَعْدَ أَنْ أُهْدِيَ الْجُمْهُورَ الشَّائِرَ الصَّاحِبَ ، وَأُسْكِنَ مِنْ رُوعِهِ (قَلْبِهِ) . »

وَأَنْتَحَى « كَسْيَاسُ » بِصَاحِبِهِ « بَرُوتَسَ » ، وَحَاوَلَ أَنْ يَثْنِيَ مِنْ عَزْمِهِ عَلَى مُسَالَمَةِ « أَنْطِنْيُوسَ » ، وَيَحْذَرُهُ الْإِنْخِدَاعَ بِمَازُورِهِ (زَيْنَهُ) مِنْ زُخْرَفِ الْقَوْلِ (لَيْزِ الْكَلَامِ) ؛ فَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ « بَرُوتَسُ » قَوْلًا ، وَأَثْبَتَ لَهُ أَنَّ « أَنْطِنْيُوسَ » لَنْ يُسِيءَ إِلَيْهِمْ فِي خِطَابِهِ . وَخَتَمَ « بَرُوتَسُ » حِوَارَهُ قَائِلًا :

« لَنْ يَجْرُؤَ « أَنْطِنْيُوسُ » عَلَى اتِّهَامِنَا ، وَلَنْ يَتَعَدَّى خِطَابَهُ رِثَاءَ « قَيْصَرَ » ، وَتَعْدَادَ مَنَاقِبِهِ (التَّمَدُّحَ بِخِلَالِهِ) ، وَالشَّنَاءَ عَلَى أَخْلَاقِهِ . »
ثُمَّ افْتَرَقَ « بَرُوتَسُ » وَ « كَسْيَاسُ » ، لِيَخْطُبَا سَوَادَ الْجُمْهُورِ (عَامَّتَهُ) ، وَيُهَدِّثَا خَوَاطِرَهُ الشَّائِرَةَ .

وَاعْتَلَى « بَرُوتَسُ » مَنَصَّةَ الْخِطَابَةِ ، فَصَاحَ فِي الْحَاضِرِينَ بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ (عَالٍ) ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

« لَقَدْ كَانَ « قَيْصَرُ » - كَمَا عَلِمْتُمْ - رَجُلًا عَظِيمًا ، كَبِيرَ الْقَلْبِ ، مَوْفُورَ الْحِظِّ ، وَلَمْ يُحِبَّهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرَ مِمَّا أَحَبَّهُهُ أَنَا . وَلَكِنْ طَمَعَ « قَيْصَرُ » هُوَ الَّذِي أَحْفَظُنِي عَلَيْهِ وَأَغْضَبَنِي ، وَبَدَّلَ حُبِّيهِ (مَحَبَّتِي لَهُ) كَرَاهِيَةً وَمَقْتًا . لَقَدْ فَتَكْنَا بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ طَمَاعًا . لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يَسْتَعْبِدَكُمْ - وَأَنْتُمْ أَحْرَارٌ - فَثَرْنَا - فِي وَجْهِهِ - انْتِصَارًا لِحُرِّيَّتِكُمْ ، وَقَتَلْنَاهُ لِنُنْقِذَكُمْ مِنْ نِيرِ الطُّغْيَانِ ، وَنُخَلِّصَكُمْ مِنْ بَرَاثِنِ الظُّلْمِ (أَصَابِعِهِ) . فَهَلْ أَثْمَنَا فِيمَا فَعَلْنَا ؟ إِنْ كَانَ فِيكُمْ رَجُلٌ قَدْ بَلَغَ بِهِ الْعُقُوقُ لَوْطَنَهُ ، وَالِاسْتِهَانَةُ بِحُرِّيَّتِهِ ، حَدَّ السُّخْطِ عَلَى مُحَارَبَةِ الْإِسْتِعْبَادِ وَالذُّلِّ ؛ فَلْيُكَاشِفْنَا بِرَأْيِهِ ، وَلْيَتَكَلَّمْ أَمَامَنَا ، وَلْيَتَّهَمْنَا بِأَنَّا قَدْ أَسَأْنَا فِيمَا فَعَلْنَا . »

فَصَفَّقَ الْجُمْهُورُ لِلْخَطِيبِ الْبَارِعِ الْمُفَوَّهِ : « بَرُوتَسَ » ، وَأَعْجَبُوا بِفَصَاحَتِهِ وَقُوَّةِ حُجَّتِهِ ، وَتَعَالَى هُتَافُ الْحَاضِرِينَ بِحَيَاتِهِ :

٩ - خُطْبَةُ « أَنْطِنْيُوسَ »

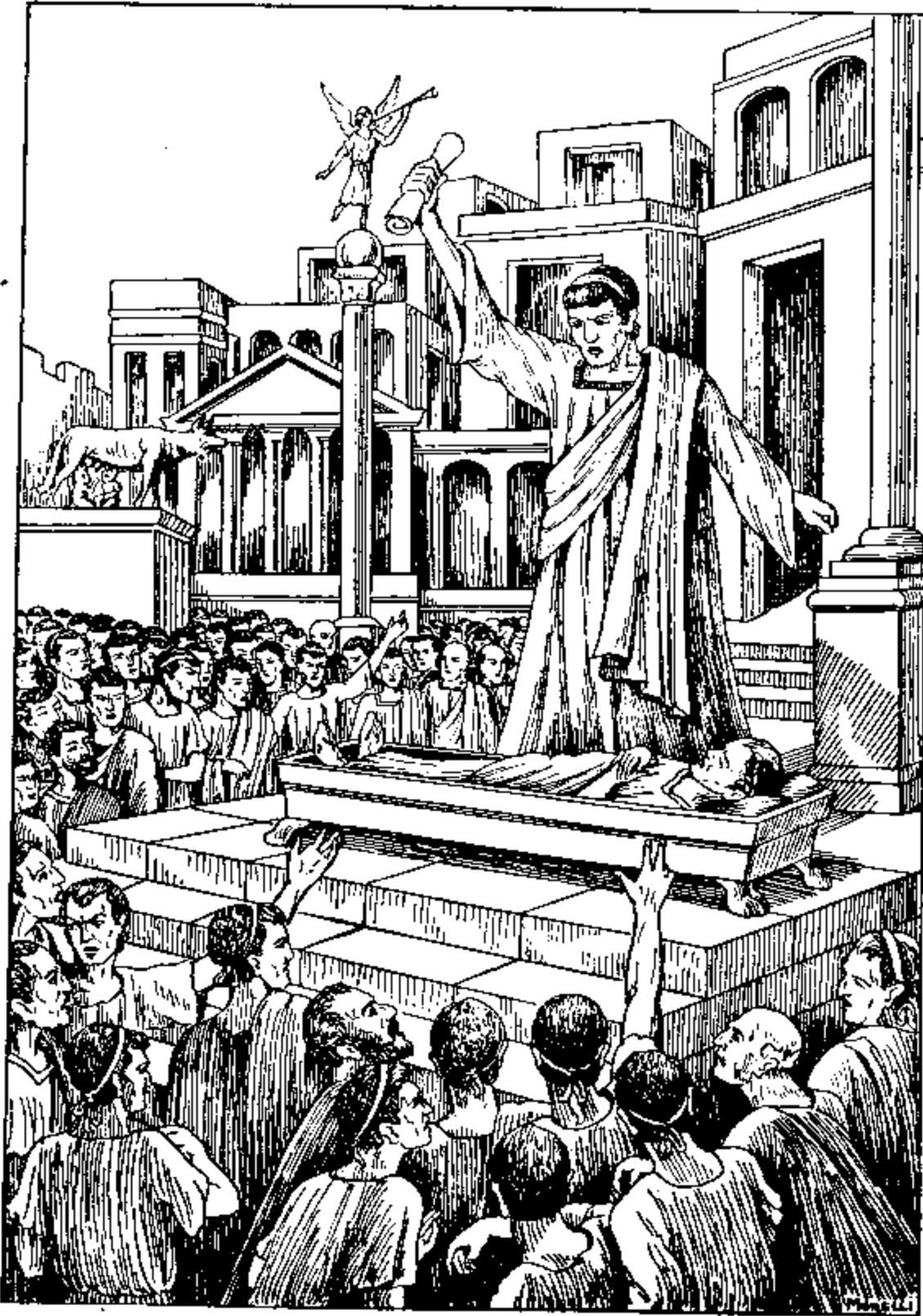
وَوَظَهَرَ « أَنْطِنْيُوسُ » - حِينَئِذٍ - وَهُوَ يَحْمِلُ جُثَّةَ « قَيْصَرَ » .

فَأَشَارَ « بَرُوتسُ » إِلَى الْحَاضِرِينَ أَنْ يَكْفُوا عَنْ هُتَافِهِمْ ، وَقَالَ لَهُمْ : « الْبُتُوا (ابْقُوا) فِي أَمَا كِنِكُمْ ، لِتَسْمَعُوا رِثَاءَ « أَنْطِينُوسَ » لِصَاحِبِهِ ، فَقَدْ أَدِنَّا لَهُ فِي ذَلِكَ . »

ثُمَّ خَرَجَ « بَرُوتسُ » ، وَتَرَكَ خَصْمَهُ « أَنْطِينُوسَ » يَخْطُبُ الْجُمْهُورَ ، وَلَمْ يَدْرِ أَنَّهُ سَيَلْهَبُ نَارَ ثَوْرَتِهِ ، وَيُذْكَى ضِرَامَ حَقْدِهِ . وَمَا ارْتَقَى « أَنْطِينُوسُ » الْمِنْبَرَ حَتَّى قَالَ :

« أَصْدِقَائِي وَأَصْحَابِي أَبْنَاءَ « رُومَةَ » : أَعِيرُونِي أَسْمَاعَكُمْ ؛ فَقَدْ جِئْتُ لِأَحْتَفِلَ بِدَفْنِ « قَيْصَرَ » ، وَلَمْ أَجِءْ لِأَمْتَدِحِ فَعَالِهِ ، وَأُنْثِي عَلَى مَزَايَاهُ ؛ فَإِنَّ عَمَلَ الْإِنْسَانِ - وَحْدَهُ - أَحْسَنُ ثَنَاءً يُخَلِّدُهُ ، وَيَرْفَعُ مِنْ قَدْرِهِ ، إِنْ كَانَ صَالِحًا . لَقَدْ حَدَّثَكُمُ « بَرُوتسُ » أَنَّ « قَيْصَرَ » كَانَ طَمَاعًا ، وَ« بَرُوتسُ » رَجُلٌ شَرِيفٌ . فَإِذَا صَحَّ مَا يَقُولُ « بَرُوتسُ » ؛ فَقَدْ لَقِيَ « قَيْصَرُ » جَزَاءَهُ الْعَادِلَ ، وَاسْتَحَقَّ الْمَوْتَ ، بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ مِنْ شُرُورٍ وَأَثَامٍ .

لَقَدْ أَدِنَ لِي « بَرُوتسُ » فِي أَنْ أَرَيْتُ « قَيْصَرَ » ، وَ« بَرُوتسُ » رَجُلٌ شَرِيفٌ . وَقَدْ كَانَ « قَيْصَرُ » نِعَمَ الصِّدِّيقِ الْوَفِيِّ الْعَادِلِ الرَّحِيمِ ،



وَلَكِنْ « بُرُوتَسَ » يَقُولُ : « إِنَّ « قَيْصَرَ » رَجُلٌ طَمَّاعٌ . »
وَ « بُرُوتَسُ » رَجُلٌ شَرِيفٌ !

لَقَدْ كَانَ « قَيْصَرُ » يُغْدِقُ عَلَيْكُمْ الْمَالَ (يُفِيضُهُ بِلا حِسَابٍ) ،
وَيَبْكِي رَحْمَةً بِالْفَقِيرِ ، وَيُؤَسِّى الضَّعِيفَ . فَهَلْ تَعُدُّونَ مِثْلَ هَذَا
الرَّجُلِ طَمَّاعًا ؟ وَلَكِنْ « بُرُوتَسَ » يَقُولُ : « إِنَّ « قَيْصَرَ » كَانَ
طَمَّاعًا . » وَ « بُرُوتَسُ » رَجُلٌ شَرِيفٌ ! لَقَدْ قَدَّمْتُ التَّاجَ
! « قَيْصَرَ » - مَرَّاتٍ ثَلَاثًا - فَرَفَضَهُ « قَيْصَرُ » ، وَلَمْ
يَقْبَلْهُ . فَهَلْ كَانَ « قَيْصَرُ » طَمَّاعًا ؟ وَلَكِنْ « بُرُوتَسَ » يَقُولُ :
« إِنَّ « قَيْصَرَ » كَانَ طَمَّاعًا . » وَ « بُرُوتَسُ » رَجُلٌ شَرِيفٌ !
لَسْتُ أَكْذِبُ « بُرُوتَسَ » فِيمَا يَقُولُ ، وَلَكِنِّي أَكْتَفِي بِتَقْرِيرِ
مَا أَعْرِفُهُ - وَتَعْرِفُونَهُ - عَنِ « قَيْصَرَ » :

لَقَدْ أَحْبَبْتُمْ « قَيْصَرَ » - كَمَا أَحْبَبْتُمْ - فَلِمَاذَا أَحْبَبْتُمُوهُ ،
وَأَخْلَصْتُمْ لَهُ ، وَهَتَفْتُمْ بِاسْمِهِ ؟ وَكَيْفَ لَا تَبْكُونَ الْيَوْمَ مَصْرَعٍ مِنْ
أَحْبَبْتُمُوهُ وَأَحْبَبْتُمْ ؟ هَا هِيَ ذِي وَصِيَّةٍ « قَيْصَرَ » ، الَّتِي أَوْدَعَهَا
حُبُّهُ وَإِخْلَاصُهُ لَكُمْ ؛ فَاهِ لَوْ عَلِمْتُمْ مَا تَخَوِيهِ ! إِذَنْ لَمَزَقَ الْأَسَى

قُلُوبَكُمْ ، وَقَطَعَ الْحُزْنَ أَفْتِدَتَكُمْ . . . ! »

١٠ - وَصِيَّةُ « قَيْصَرَ »

وَمَا وَصَلَ « أَنْطُونِيُوسُ » إِلَى هَذَا الْحَدِّ مِنْ خُطْبَتِهِ ، حَتَّى تَهْدَجَ
صَوْتُهُ (ضَعْفَ وَارْتَعَشَ) ، وَبَكَى ؛ فَاسْتَبَكَ سَامِعِيهِ ، وَصَاحُوا
جَمِيعًا ، يَطْلُبُونَ إِلَيْهِ أَنْ يَتْلُوَ عَلَيْهِمْ وَصِيَّةَ « قَيْصَرَ » .

فَقَالَ « أَنْطُونِيُوسُ » : « كَلَّا ، لَا سَبِيلَ إِلَى هَذَا ، فَإِنِّي أَشْفِقُ
(أَخَافُ) عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَّقَعَ قُلُوبَكُمْ حُزْنًا ، وَتَذُوبَ أَكْبَادِكُمْ
أَسَى ، مَتَى سَمِعْتُمْ وَصِيَّةَ « قَيْصَرَ » ! »

فَصَاحَ بِهِ الْحَاضِرُونَ هَاتِفِينَ : « الْوَصِيَّةَ ! الْوَصِيَّةَ ! لَا بُدَّ أَنْ
تَسْمِعَنَا وَصِيَّةَ « قَيْصَرَ » ! »

فَقَالَ « أَنْطُونِيُوسُ » : « إِذَا شِئْتُمْ أَنْ تَسْمَعُوا مِنِّي وَصِيَّةَ
« قَيْصَرَ » فَتَعَالَوْا - أَيُّهَا الْإِخْوَانُ - وَانْفُؤْا حَوْلَ جُثَّةِ عَظِيمِنَا الرَّاحِلِ ،
لِأُرِيكُمْ مَاذَا فَعَلَ أَصْحَابُ « قَيْصَرَ » : صَاحِبِ الْوَصِيَّةِ . »

ثُمَّ تَرَكَ « أَنْطُونِيُوسُ » الْمِنْصَةَ ، وَرَفَعَ عِبَاءَةَ « قَيْصَرَ » الَّتِي

ارتداها يوم انتصاره المجيد ، ثم قال :

« ليس لي مثل فصاحة « برؤوس » ولباقتي ، وظرفه وفطنته .
ولكن حسبي أن أنهي إليكم فصل الخطاب (القول الحاسم) ،
حين أريكُم جراح « قيصر » العظيم ، الذي أخلص لكم الإخلاص
كله ، ومحضكم (أصفى لكم) الحب والأولاء . فإن هذه الجراح
وحدّها لتنطق بأبلغ لسان ، فتشير شكواها صمّ الجماد ، وتحرك
أحجار « رومة » جميعاً . انظروا إلى هذا الجرح الدامي ، تروا
طعنة « كسكا » ، وتروا إلى جانبها طعنة « برؤوس » : الصديق
الحيب إلى نفس « قيصر » ، والصفي الوفي الذي اختاره « قيصر » !
وها هي ذى طعنة الطعنات التي مزقت قلبه الشجاع ! »

وما بلغ « أنطيوخس » هذا الحد من خطبته ، حتى ثار الشعب ،
واستولى عليه الغضب ، وغمرته موجة من الحنق والغیظ .
فصاح الجمع مهتاجين : « الويل ! « برؤوس » ورفاقه . أما والله
لنزلن داره ، ولنحرقن أصحابه الغادرين ! »

فقال « أنطيوخس » : « أناة ومهلاً - يا بني وطني - وصبراً ،

فإنكم أما تسمعوا وصية « قيصر » ! »

فصاحوا : « الوصية ! الوصية ! صدقت - أيها النبيل -

فاتل علينا وصية « قيصر » ! »

فقال « أنطيوخس » : « هاكم اقرأوا وصيته ، وعليها خاتمه ،

وانظروا ما تحويه . اسمعوا ما كتبه لكم . لقد وهب لكم - في

هذه الوصية - كل ما يملك من مال ، وأورثكم فيها كل

ما في حوزته من حقائق ومتمنّيات ! هذا هو « قيصر » الذي

غدرُوا به ؛ فهل يجود الزمن بمثله ؟ »

فصاحوا محزونين :

« كلاً ، كلاً ! فإن الدهر بمثله اضنين (بخيل) ! »

١١ - مقدم « أنطيوخس »

وهكذا أفلح « أنطيوخس » في إثارة الجمهور ، وإلهاب نار

الثورة ؛ ليصلي (ليحرق) بها أعداء « قيصر » . فاندفع سواد

الرومانيين (عامتهم) ؛ ليفتكوا بقاتي « قيصر » وأنصارهم .

وَتَمَّةَ ارْتَاخِ « أَنْطُنْيُوسُ » ، وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءَ (وَالصُّعْدَاءُ :
التَّنَفُّسُ الطَّوِيلُ مِنْ هَمْ أَوْ تَعَبٍ) ، وَقَدِ اطْمَأَنَّ قَلْبُهُ ، بَعْدَ أَنْ
أَدْرَكَ مَا يَرْمِي إِلَيْهِ مِنْ تَأْلِيْبِ الْجُمْهُورِ عَلَى خُصُومِهِ وَأَعْدَائِهِ .
وَسُرَّعَانَ مَا وَلى « بُرُوتَسُ » وَ« كَنْيَاسُ » فِرَارًا مِنَ الثَّائِرِينَ ،
وَخَرَجَا مِنَ الْمَدِينَةِ هَاتِمِينَ عَلَى وَجْهَيْهِمَا (سَائِرِينَ عَلَى غَيْرِ هُدًى ،
لَا يَعْلَمَانِ لِهَما وَجْهَةً) .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، عَلِمَ « أَنْطُنْيُوسُ » بِمَقْدَمِ صَدِيقِهِ « أُكْتَفْيُوسَ »
إِلَى « رُومَةَ » ؛ فَأَيَّزَ - حِينئذٍ - بِالْإِنْتِصَارِ عَلَى الْأَعْدَاءِ ،
وَحَمِدَ اللَّهَ عَلَى مَقْدَمِ « أُكْتَفْيُوسَ » فِي تِلْكَ السَّاعَةِ الْحَرِجَةِ
(الْخَطِيرَةِ) ؛ لِتَمَّ عَلَى يَدَيْهِمَا هَزِيمَةُ الْقَتْلَةِ الْغَادِرِينَ .

الفصل الرابع

١ - لِقَاءُ الصَّدِيقَيْنِ

لَمْ يُضِغْ « أَنْطُنْيُوسُ » شَيْئًا مِنْ وَقْتِهِ سُدًى (بِلا فائِدَةٍ) ،
بَلْ أَسْرَعَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ « أُكْتَفْيُوسَ » ، وَأَفْضَى إِلَيْهِ بِكُلِّ
مَا حَدَّثَ فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِهِ عَنْ « رُومَةَ » . وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ طَوِيلٌ ،
ثُمَّ اجْتَمَعَ رَأْيَاهُمَا عَلَى أَنْ يُسْرِعَا إِلَى حَشْدِ جَيْشٍ عَظِيمٍ - مِنْ
أَنْصَارِهِمَا - لِمُهَاجَمَةِ « بُرُوتَسَ » وَ« كَنْيَاسَ » الَّذِينَ نَشِطَا إِلَى
النُّضَالِ ، وَأَسْرَعَا إِلَى الْقِتَالِ ، وَجَمَعَا حَوْلَهُمَا جَيْشًا كَبِيرًا ، وَلَمْ يَأْلُوا
جَهْدًا (لَمْ يُقْصِرَا) فِي جَمْعِ أُلُوفٍ مُؤَلَّفَةٍ - مِنَ الْجُنُودِ - لِنُفُوزِ
أَصْحَابِ « قَيْصَرَ » ، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ مَنْ تُحَدِّثُهُ نَفْسُهُ بِالْإِنْتِصَارِ
لِعَظِيمِ « رُومَةَ » الرَّاحِلِ .

فَأَقْرَهُ « أُكْتَفْيُوسُ » عَلَى رَأْيِهِ ، وَأَعَدَّ عُدَّتَهُ ، وَجَمَعَ جَيْشَهُ ،
وَسَارُوا مُجِدِّينَ ؛ لِيَنْكَلُوا بِالْغَادِرِينَ ، وَيَثَارُوا إِلى « قَيْصَرَ »
(يَنْتَقِمُوا لَهُ) مِنْ قَاتِلِيهِ .

٢ - بَيْنَ « بروتس » وَ« كُنْيَاس »

وَنَسِبَ خِلَافٌ (نَارًا وَاشْتَبَكَ) بَيْنَ « كُنْيَاس » وَ« بروتس » ،
فَكَادَتْ تَذْهَبُ رِيحُهُمَا (كَادَا يَفْنِيَانِ) ، وَأَوْشَكَ الْخِلَافُ أَنْ
يَقْضَى عَلَيْهِمَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْعَصِيبِ (الشَّدِيدِ) . وَكَانَ مَبْعَثُ
هَذَا الْخِلَافِ أَنَّ « بروتس » قَدْ أَصَرَ عَلَى مُعَاقِبَةِ أَحَدِ أَنْصَارِ
« كُنْيَاس » لِأَعْوَجَاجِ سَيْرِهِ ، وَقَبُولِهِ الرِّشْوَةَ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ « كُنْيَاسُ »
مُتَشَفِّعًا فِيهِ ؛ فَلَمْ يَقْبَلْ « بروتس » شَفَاعَتَهُ . فَأَسْرَهَا « كُنْيَاسُ »
فِي نَفْسِهِ ، وَقَبِضَ يَدَهُ عَنِ إِمْدَادِ « بروتس » بِالْمَالِ . فَلَمَّا اتَّقَى
الصَّدِيقَانِ ، بَدَأَ « كُنْيَاسُ » صَدِيقَهُ « بروتس » بِالْعِتَابِ لِرَفْضِ
شَفَاعَتِهِ .

فَقَالَ لَهُ « بروتس » : « مَا كَانَ أَجْدْرَكَ أَنْ تَبْعِدَ نَفْسَكَ عَنْ
مَوَاطِنِ الرَّيْبِ (أَمَا كُنِ التُّهْمِ) ، فَلَا تُعَرِّضْهَا لِلشَّفَاعَةِ فِي مِثْلِ هَذَا
الْأَثِيمِ الْمُرْتَشِي ! »

فَقَالَ لَهُ « كُنْيَاسُ » : « مَا كَانَ أَجْدْرَكَ أَنْ تَتَغَاضَى (تَتَسَمَّحَ)

عَنِ الْمُحَاسَبَةِ عَلَى الصَّغَائِرِ ، وَالْعِقَابِ عَلَى الْهَنَوَاتِ (الذُّنُوبِ الْبَسِيرَةِ)
فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ الْعَصِيبَةِ ! »

فَقَالَ « بروتس » : « إِنَّ مِثْلِي خَلِيقٌ بَأَنَّ يَزِنَ بِالْحِسَابِ الْمُسْتَقِيمِ
(الْمِيزَانِ الْعَادِلِ) ، وَأَنْ يُعَاقِبَ الْمُسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ ، وَيَجْزِيَ الْمُحْسِنَ عَلَى
إِحْسَانِهِ . وَلَكِنَّكَ تَتَغَاضَى عَنْ أَمْثَالِ هَذِهِ الزَّلَّاتِ (السَّقَطَاتِ وَالغَلَطَاتِ)
لَأَنَّكَ مُلَوِّثُ الْيَدِ ، مُتَّهَمٌ بِإِسْنَادِ الْمَنَاصِبِ الرَّفِيعَةِ إِلَى غَيْرِ الْأَكْفَاءِ
الْمُسْتَحِقِّينَ ، طَمَعًا فِي مَالِهِمْ ، وَاسْتِجْلَابًا لِرِفْدِهِمْ (طَلَبًا لِمَا يُعْطُونَهُ
إِيَّاكَ مِنَ الْعَطَايَا) . »

فَقَالَ « كُنْيَاسُ » : « أَلِمِثْلِي يُقَالُ هَذَا الْكَلَامُ ؟ أَتَقْبَلُ فِي
نِزَاهَتِي مَطْعَنًا ؟ أَمَا - وَاللَّهِ - لَوْ قَالَهَا غَيْرُكَ لَكَانَ لِي مَعَهُ شَأْنٌ
آخَرٌ ، وَلَكَانَتْ آخِرَ كَلِمَةٍ تَخْرُجُ مِنْ فِيهِ (فَمِهِ) ! »

فَقَالَ « بروتس » : « أَمَا - وَاللَّهِ - لَوْ غَيْرُ « كُنْيَاس »
اِقْتَرَفَ (ارْتَكَبَ) مِثْلَ هَذَا الْإِثْمِ ، لَأَسْتَحَقَّ مِنِّي أَعْدَلَ الْقِصَاصِ
(الْجَزَاءِ وَالْعُقُوبَةِ) . »

فَصَاحَ « كُنْيَاسُ » : « هَلْ بَلَغَ الْأَمْرُ حَدَّ الْقِصَاصِ ؟ »

فَقَالَ « بَرُّوتسُ » : « أَنْسَيْتَ مُنْتَصَفَ مَارِسَ ؟ خَبَّرْتَنِي : فِي
أَيِّ سَبِيلٍ قَتَلْنَا « قَيْصَرَ » ؟ أَلَيْسَ فِي سَبِيلِ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ
قَتَلْنَاهُ ؟ فَكَيْفَ نَقْتَالُ سَيِّدَ « رُومَةَ » وَنَقْتِكُ بِهِ ، مِنْ أَجْلِ
ذَنْبِ نَعْفِرُهُ لِمِثْلِكَ وَلِمِثْلِ قَوَادِكِ الْمُرْتَشِينَ ؟ قُلْ لِي : كَيْفَ
أَتَغَاضَى عَنِ اللَّصُوصِ ، وَأَصْفَحُ عَنِ الْأَثَمَةِ ، وَأَخُونُ وَطَنِي ، وَأَخْفِرُ
عَهْدِي (أَنْقَضَهُ) ، وَأَعُوِّضُ ضَمِيرِي ؟ خَبَّرْتَنِي : كَيْفَ أَقْبَلُ شَفَاعَتَكَ
فِي مُجْرِمِ أَثَمِهِ ؟ إِنِّي لَأَوْثِرُ أَنْ أُمْسَخَ كَلْبًا عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ
رُومَانِيًّا آثِمًا ! »

فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « أَلَا لَا تُحَاوِلَنَّ أَنْ تَأْخُذَنِي بِمِثْلِ هَذِهِ
الْعِبَارَاتِ الْخَادِعَةِ ، وَتَسْحَرَنِي بِتِلْكَ الْأَسَالِيبِ الْخَلَّابَةِ ! فَإِنِّي لَنْ
أَحْتَمِلَ مِنْكَ هَذِهِ الْإِهَانَةَ ، وَلَنْ أَصْبِرَ عَلَيَّ تَطَاوُلِكَ بَعْدَ الْآنِ !
أَنْسَيْتَ أَنَّنِي أَقْدَمُ مِنْكَ عَهْدًا بِالْجُنْدِيَّةِ ، وَأَوْفَرُ مِنْكَ تَجْرِبَةً ؟
فَكَيْفَ تُلْصِقُ بِي مِثْلَ هَذِهِ الشُّنْعِ (الْفَضَائِحِ) ؟ »

فَقَالَ « بَرُّوتسُ » :

« أَقْصِرْ (كُفَّ عَنِ الْكَلَامِ) ، فَمَا أَنْتَ بِذَاكَ ! »

فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « حَذَارِ أَنْ تَمْتَحِنَ صَبْرِي ، يَا « بَرُّوتسُ » :
فَمَا أَنَا بِغَافِرٍ لَكَ إِسَاءَةً بَعْدَ هَذِهِ . وَمَا أَجْدْرَكَ أَنْ تُؤَثِّرَ
السَّلَامَةَ وَالْعَافِيَةَ ! »

فَقَالَ « بَرُّوتسُ » :

« مَا أَحْقَرَ وَعَيْدِكَ ، وَمَا أَعْجَزَكَ عَنْ تَحْقِيقِ هَذَا الْهَدْيَانِ ! »

٣ - حِوَارُ صَاحِبِ

وَهُنَا ثَارَ « كَسْيَاسُ » ، وَاشْتَدَّ غَيْظُهُ ، وَنَشِبَتْ مُلَاحَاةٌ (ثَارَتْ
مُشَاتِمَةٌ) صَاحِبَةَ بَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ . فَقَالَ « كَسْيَاسُ » مُهْتَابًا :
« كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيَّ ، وَزَيَّنْتَ لَكَ الْعُرُورُ أَنْ تَرَكَ هَذَا الْمَرْكَبَ
الْوَعْرَ (الصَّعْبَ) ؟ إِنِّي لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ مَا تَسْمَعُهُ أُذُنَايَ ! »

فَقَالَ « بَرُّوتسُ » : « خُذْهَا كَلِمَةً حَاسِمَةً : أَتُرَانِي أَفْرَقُ (أَتُظَنُّنِي

أَخَافُ) وَأَجْزَعُ إِصْخَبِ أَحْمَقٍ ، أَوْ هَدْيَانِ مَجْنُونٍ ؟ »

فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « يَا لَلَّهِ ! كَيْفَ أَحْتَمِلُ هَذِهِ الْجُرْأَةَ ؟ »

قَالَ « بَرُوتَسُ » : « مَا أَجْدَرُكَ أَنْ تَسْمَعَ أضعافَ مَا سَمِعْتَ ،
 حَتَّى تَنْشَقَّ مَرَارَتُكَ غَيْظًا ، وَيَنْفَطِرَ قَلْبُكَ حُزْنًا ! وَمَا أَدْرِي :
 كَيْفَ سَوَّلَتْ (زَيْنَتْ) لَكَ نَفْسُكَ أَنْ تُفَاخِرَنِي وَتُكَاثِرَنِي مِنْ غَيْرِ
 أَنْ تَخْشَى عَاقِبَةَ هَذَا الطَّيْشِ ؟ أَلَمْ يَكُنْ أَحْبَبِي (أَجْدَرَ وَأَوْلَى) بِكَ ،
 وَأَهْدَى لَكَ : أَنْ تَرْعَدَ وَتَثُورَ عَلَى خَدَمِكَ وَأَرْقَائِكَ ؟ إِنَّكَ
 - لَوْ فَعَلْتَ - لَرَأَيْتَ فَرَائِصَهُمْ تَرْتَعِدُ ، خَوْفَ تَهْدِيدِكَ ، وَرَهْبَةً
 وَعِيدِكَ (وَالْفَرَائِصُ : هِيَ مَا بَيْنَ الْجُنُوبِ وَالْأَكْتافِ) . أَمَّا أَنَا
 فَلَا تَخِذَنَّكَ - مُنْذُ الْآنَ - ضُحْكَةٌ (وَهُوَ مَا يُضْحِكُ مِنْهُ) ،
 وَلَا لَهْوَنَ بِكَ مَا حَيِّتُ ؛ لِأَتَقَكَّ بِغَضَبِكَ ، وَأُرْوِّحَ عَنْ نَفْسِي
 بِإِيْلَامِكَ وَتَنْغِصَ عَيْشِكَ ! »

قَالَ « كَسْيَاسُ » : « مَا أَرَاكَ إِلَّا مُتَمَادِيًا فِي الْإِسَاءَةِ ! »

قَالَ « بَرُوتَسُ » : « لَقَدْ فَاخَرْتَنِي بِأَنَّكَ أَجْلَدُ مِنِّي عَلَى الْقِتَالِ
 وَأَقْوَى ، وَزَعَمْتَ أَنَّكَ أَخْبَرُ بِالْحَرْبِ وَأَدْرَى ؛ فَهَلَّا حَقَّقْتَ مَا زَعَمْتَ
 وَأَرَيْتَنِي كَيْفَ بَصْرُكَ بِالْعِرَاكِ ، وَمَعْرِفَتُكَ بِالْمُحَارَبَةِ ؟ »

قَالَ « كَسْيَاسُ » : « مَا أَكْثَرَ مَا تَتَجَبَّنِي عَلَيَّ ، يَا « بَرُوتَسُ »

(مَا أَكْثَرَ مَا تَنْسِبُهُ إِلَيَّ مِمَّا لَمْ يَقَعْ مِنِّي) ! فَقَدَّ قُلْتَ لَكَ : إِنِّي
 أَقْدَمُ عَهْدًا ، وَأَوْفَرُ تَجْرِبَةً ، وَلَمْ أَقُلْ : إِنِّي أَشْجَعُ مِنْكَ وَأَقْدَرُ .
 فَقَالَ « بَرُوتَسُ » : « لَوْ قُلْتَهَا لَمَا أَبْهَتُ لَكَ (لَمَا اهْتَمَمْتُ بِكَ) ،
 وَلَا أَقَمْتُ لِمَا تَقُولُ وَزَنَّا ! » فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « إِنْ « قَيْصَرَ »
 نَفْسَهُ مَا كَانَ لِيَجْتَرِيَ عَلَيَّ - فِي حَيَاتِهِ - فَيَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلْتَ ! »
 فَقَالَ « بَرُوتَسُ » : « هَوِّنْ عَلَيْكَ ؛ فَإِنَّكَ لَمْ تَكُنْ لِتَجْرُؤَ عَلَى اسْتِثَارَةِ
 « قَيْصَرَ » وَإِغْضَابِهِ ، وَلَوْ عَرَّضَ حَيَاتَكَ لِلتَّلَفِ . »
 فَقَالَ « كَسْيَاسُ » : « إِنْ لِكُلِّ بَدَايَةٍ نِهَآيَةٌ ، وَإِنْ لِلْحِلْمِ غَايَةٌ
 لَا سَبِيلَ إِلَى تَجَاوُزِهَا . وَمَا أَخُوْفَنِي أَنْ أُقْدِمَ عَلَى أَمْرٍ جَلَلٍ
 (عَظِيمٍ خَطِيرٍ) أَنْدَمُ عَلَيْهِ بَعْدُ ! »

قَالَ « بَرُوتَسُ » : « لَا عَلَيَّ (لَا ضَيْرَ وَلَا خَوْفَ مِنْ وَعِيدِكَ) ،
 فَإِنِّي - بِمَا لِي مِنَ الشَّرَفِ وَالنَّرَاهَةِ - لِنِي حِصْنِ حَصِينٍ ، وَلَنْ يَبْلُغَ
 وَعِيدُكَ مِنِّي إِلَّا مَا تَبْلُغُ الرِّيحُ مِنْ ذِرْوَةِ الْجَبَلِ ! أَتَذْكُرُ كَيْفَ
 ضَنْبَتَ عَلِيَّ بِالْمَالِ أَنْفَقَهُ عَلَى جَيْشِي ؟ »

قَالَ « كَسْيَاسُ » : « مَا أَذْكَرُ أَنِّي ضَنْبْتُ عَلَيْكَ بِشَيْءٍ »

مِمَّا تَطْلُبُ، وَلَكِنَّهَا حِمَاةُ الرَّسُولِ، وَأَفْنُ رَأْيِهِ (سُوءُ تَدْبِيرِهِ).
وما كان أجدرَكَ - إن كنتَ صديقًا - أن تغفرَ لصديقك هَنَوَاتِهِ،
وتتجاوزَ عن إساءاتِهِ؛ فإنَّ عَيْنَ الْحُبِّ عَمِيَاءُ، لا تنظرُ إلى المَسَاوِيِّ
والعُيُوبِ. « فقال « بروتس » :

« إنَّ عَيْنَ الرِّيَاءِ والنَّفَاقِ هِيَ - وَحَدَّهَا - الَّتِي تَعْمَى عَنِ الْغَلَطِ،
ولا ترى العُيُوبَ، وَلَوْ عَظُمَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ مِثْلَ الْجَبَلِ. »

٤ - صَلَاحُ الصَّدِيقَيْنِ

فَقَالَ « كَنِّيَاسُ » مُتَأَلِّمًا: « هَلُمَّ يَا « أَنْطُنْيُوسُ » وَيَا « أُكْتَفْيُوسُ »،
وَتَعَالِيَا إِلَى « كَنِّيَاسِ »، فَاقْتُلَاهُ، وَأَزْهِقَا رُوحَهُ؛ فَقَدْ مَلَّ البَقَاءَ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، بَعْدَ أَنْ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ قَلْبُ صَفِيهِ الْحَبِيبِ « بَرُوتَسَ »،
وَتَنَكَّرَ لَهُ أَوْفَى النَّاسِ، وَأَبْرَهُمْ بِهِ.

أَلَا لَا خَيْرَ فِي الْحَيَاةِ - أَيُّهَا الصَّدِيقُ - بَعْدَ أَنْ فَسَدَ مَا بَيْنَنَا
مِنْ حُبِّ وَإِخْلَاصٍ. فَهَاكَ خِنْجَرِي، فَأَعْمِدْهُ فِي قَلْبِي، وَأَرِحْنِي مِنْ
هَذِهِ الْحَيَاةِ! »

فَهَشَّ لَهُ « بَرُوتَسُ » وَبَشَّ، وَقَالَ لَهُ: « أَعْمِدْ خِنْجَرَكَ - أَيُّهَا
الصَّدِيقُ - فَإِنِّي مُتَجَاوِزٌ لَكَ عَنْ كُلِّ مَا حَدَثَ، وَمُعْتَذِرٌ لَكَ مِنْ
كُلِّ إِسَاءَةٍ بَدَرَتْ مِنِّي. وَلَتَكُنْ عَلَيَّ ثِقَةً بَأَنَّ قَلْبِي لَا يَحْمِلُ حَقْدًا
وَلَا ضِغْنًا: فَهُوَ كَالزَّنْدِ: إِذَا أَوْرَيْتَهُ (قَدَحْتَ بِهِ لِتُخْرِجَ نَارَهُ)
أَرْسَلَ شَرَارَةً ضَّئِيلَةَ الْخَطَرِ (حَقِيرَةَ الشَّانِ)، ذَاهِبَةً فِي الْهَوَاءِ، ثُمَّ
لا يَلْبَثُ الزَّنْدُ أَنْ يَعُودَ كَمَا كَانَ. »

وَهَكَذَا تَصَافَحَ الصَّدِيقَانِ، وَعَادَ إِلَى قَلْبَيْهِمَا الصَّفَاءُ، وَشَدَّ كُلُّ
مِنْهُمَا عَلَى يَدِ الْآخَرِ، مُجَدِّدِينَ الْعَهْدَ عَلَى الْوَفَاءِ.

وَقَدْ حَزِنَ « كَنِّيَاسُ » حِينَ أَخْبَرَهُ « بَرُوتَسُ » أَنَّ مَبْعَثَ آلامِهِ
وَحَنَقِهِ عَلَيْهِ، مَا بَلَغَهُ عَنْ مَصْرَعِ زَوْجِهِ « بَرُوشَا ». فَقَدْ عَلِمَ
- فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - أَنَّ غِيَابَهُ قَدْ أَضْنَى جِسْمَهَا، وَأَذْهَلَهَا مَا رَأَتْهُ
مِنْ تَأَلُّبِ أَعْدَائِهِ، وَاجْتِمَاعِهِمْ عَلَيْهِ؛ فَقَتَلَتْ نَفْسَهَا إِشْفَاقًا عَلَى
« بَرُوتَسَ »، حَتَّى لَا تَرَى - بَعَيْنَيْهَا - مَصْرَعَهُ الْوَشِيكَ.

فَشَارَكَهُ « كَنِّيَاسُ » فِي حُزْنِهِ، وَأَسَاءَ فِي مُصَابِهِ، ثُمَّ قَالَ لَهُ:
« لَمْ يَبْقَ أَمَانًا إِلَّا الْجِدُّ وَالْإِقْدَامُ، حَتَّى لَا يَدْهَمَنَا الْأَعْدَاءُ. »

ثُمَّ وَدَّعَ كُلُّ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ ، عَلَى أَنْ يَلْتَقِيَا فِي الْغَدِ .

هـ - طَيْفُ « قَيْصَرَ »

وَقَضَى « بَرُوتَسُ » لَيْلَةَ مُفْرَعَةً ، مُسْتَسْلِمًا لِأَشْجَانِهِ ، وَهُمُومِهِ وَأَحْزَانِهِ . وَإِنَّهُ لَغَارِقٌ فِي وَسَاوِسِهِ يُقَلِّبُ بَعْضَ أَوْرَاقِهِ ، إِذْ لَاحَ أَمَامَهُ شَبْحُ « قَيْصَرَ » فِي هَيْئَةِ مُرْجَجَةٍ ؛ فَاسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ ،



وَتَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ مِمَّا رَأَى ، وَصَاحَ فِيهِ مَدْعُورًا : « أَيُّ طَيْفٍ أَنْتَ ؟
فَقَدْ أَرْعَجَجْتَنِي ، وَكَادَ يَجْمُدُ الدَّمُ فِي عُرُوقِي لِرُؤْيَيْكَ . »

فَقَالَ لَهُ الطَّيْفُ : « لَسْتُ إِلَّا رُوحَكَ الْخَيْثَةَ ، يَا « بَرُوتَسُ » ! »

فَقَالَ لَهُ وَجِلًّا : « فَمَا بِكَ تَزُورُنِي الْآنَ ؟ »

فَقَالَ لَهُ طَيْفُ « قَيْصَرَ » :

« إِنَّمَا زُرْتُكَ لِأَخْبِرَكَ بِأَنَّ لِقَاءَنَا وَشِيكَ (قَرِيبٌ) . »

ثُمَّ اسْتَخْفَى شَبْحُ « قَيْصَرَ » عَنْ نَاطِرِهِ . فَصَاحَ « بَرُوتَسُ »

فَرِعًا رَاهِبًا ؛ فَاتَّبَعَهُ خَادِمُهُ مَدْعُورًا مَرْعُوبًا ، وَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ صِيَاحِهِ .

فَقَالَ لَهُ « بَرُوتَسُ » : « لَسْتُ أَذْكَرُ أَنَّي صِحْتُ ، وَلَعَلَّكَ

حَالِمٌ فِي هَذَا ؛ فَخَبَّرْنِي : هَلْ أَبْصَرْتَ فِي مَنَامِكَ طَيْفًا ؟ »

فَقَالَ لَهُ خَادِمُهُ :

« كَلَّا يَا سَيِّدِي ، مَا رَأَيْتُ شَيْئًا . »

فَقَالَ لَهُ « بَرُوتَسُ » :

« لَا عَلَيْكَ ، فَادْهَبِ الْآنَ إِلَى « كُنْيَاسَ » ، وَأَطْلُبْ إِلَيْهِ

أَنْ يُبَكِّرَ فِي زَحْفِهِ ، صَبَاحَ الْغَدِ ؛ لِأَنَّي قَدْ اعْتَزَمْتُ مُهَاجِمَةَ الْأَعْدَاءِ

فِي إِثْرِهِ ، وَإِنَّا عَلَيْهِمْ لَمُنْتَصِرُونَ ! »

وَلَا تَأْلُونَ جُهْدًا فِي تَمْلِيْقِهِ وَالتَّرَافِ إِلَيْهِ .

فَأَجَابَهُ « كَسْيَاسُ » : « لَوْ أَنَّ « بَرُوتَسَ » أَخَذَ بِرَأْيِي فِي قَتْلِكَ - بَعْدَ أَنْ أَهْلَكْنَا « قَيْصَرَ » - لَأَسْكَنْتَنَا لِسَانَكَ السَّلِيْطَ (الطَّوِيلَ) ، وَارْتَحْنَا مِنْ مُبَاهَاتِكَ الْجَوْفَاءِ (الفَارِغَةِ) . عَلَى أَنْ السَّيْفَ كَفِيْلٌ بِالْقَضَاءِ بَيْنَنَا جَمِيْعًا ، وَهُوَ قَاضٍ عَادِلٌ ، لَا يَرُدُّ لَهُ حُكْمٌ ، وَلَا يُنْقِضُ لَهُ أَمْرٌ . »

٢ - هَزِيْمَةٌ « أُكْتَفِيُوسَ »

وَطَالَ الْحِوَارُ بَيْنَ الْمُتَنَاطِرِيْنَ : فَامْتَشَقُوا سِيُوفَهُمْ (شَهْرُوهَا) . وَالتَّقَتِ الْجِيُوشُ ، وَاسْتَبَسَلَ جُنُودُ الْفَرِيقَيْنِ ، وَالتَّحَمَ جَيْشُ « بَرُوتَسَ » بِجَيْشِ « أُكْتَفِيُوسَ » فِي مَيْدَانِ ، وَالتَّقَى جَيْشُ « أَنْطُنْيُوسَ » بِجَيْشِ « كَسْيَاسَ » فِي مَيْدَانٍ آخَرَ .

وَكَانَتِ الْقُوَى مُتَكَافِئَةً - فِي أَوَّلِ الْمَعْرَكَةِ - وَالنَّصْرُ مُشْتَرَكًا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ . ثُمَّ رَجَحَتْ - فِي مِيزَانِ الْقِتَالِ - كِفَّةُ

خاتمة القصة

١ - قُبَيْلَ الْمَعْرَكَةِ

الْتَقَى الْجَيْشَانِ فِي سُهُولِ « فَيْلِي » ، وَتَحَفَّزَ الْجَمْعَانِ لِلِاشْتِبَاكِ فِي الْمَعْرَكَةِ الْحَاسِمَةِ ، وَالْقَضَاءِ عَلَى الْعَدُوِّ قَضَاءً مُبْرَمًا ، لَا تَقُومُ لَهُ قَائِمَةٌ مِنْ بَعْدِهِ . وَتَشَاوَرَ « أَنْطُنْيُوسُ » وَ « أُكْتَفِيُوسُ » فِي خُطَّةِ الْحَرْبِ مَلِيًّا ، ثُمَّ قَرَّرَا رَأْيَهُمَا عَلَى أَنْ يَنْحَازَ أَحَدُهُمَا (يَرْتَدُّ وَيَمِيلُ) إِلَى يَمِينِ السَّهْلِ ، وَيَذْهَبَ الْآخَرُ إِلَى الشَّمَالِ .

وَرَأَى زُعَمَاءُ الْمُتَحَارِبِيْنَ أَنْ يَتَحَدَّثَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضِ قُبَيْلِ الزَّحْفِ . وَدَارَتْ بَيْنَ « أَنْطُنْيُوسَ » وَ « كَسْيَاسَ » مُلَاحَاةٌ (مُشَاتِمَةٌ) صَاحِبَةٌ ، ثُمَّ قَالَ « أَنْطُنْيُوسُ » :

« لَيْسَ لَنَا بُدٌّ مِنَ التَّنْكِيلِ بِكُمْ ، بَعْدَ أَنْ غَدَرْتُمْ بِ « قَيْصَرَ » الْعَظِيمِ ، وَقَتَلْتُمُوهُ غِيْلَةً (مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي) . وَقَدْ كُنْتُمْ - فِي حَيَاتِهِ - تَرْجُفُونَ (تَضْطَرِبُونَ) ، وَتُقْبَلُونَ مَوَاطِيءَ نِعَالِهِ ،

« بروتس » على خصمه « أنطيوخس » ، وأجلاه عن موقفه ، وانتصر عليه انتصاراً باهراً .

٣ - مضرع « كسياس »

وقد كان أحجى به أن يصرف جهوده إلى مهاجمة « أنطيوخس » ، بعد أن تم له النصر على عدوه . ولكن « بروتس » لم يفعل ، وأبى إلا أن ينكل بخصمه ، ويحرق خيامه ، ويخرب سردقاته ، ويمزق أعلامه وراياته .

ونظر « كسياس » ، فرأى النار تشتعل في ساحة الحرب ، فلم يدر مكانها ، على التحقيق . وخشى أن يكون خصمه « أنطيوخس » قد أشعل النار في خيامه - بعد أن تم له النصر - فأرسل قائده « تتيوس » ، ليتعرف جلية الأمر . وما ذهب « تتيوس » حتى قدم خادم « كسياس » عابس الوجه ، كالح اللون : فأخبر سيده أن « أنطيوخس » قد تم له النصر على جيشه ،

ولم يبق عليه إلا أن يأسره بعد قليل .

فاشتد جزع « كسياس » ، وحسب خادمه متثبثاً مما فاه (نطق) به ؛ فقال له : « هاك سيفي - يا غلام - فاقتلني به قبل أن يظفر بي » أنطيوخس ؛ فإن الحمام (الموت) خير - عندي - من الوقوع في أسر العدو . ولم يكذ « بنداروس » يلبي أمر سيده مضطراً ، حتى قدم القائد « تتيوس » يحمل أنباء النصر ، ليأزيها إلى « كسياس » . ولا تسئل عن جزع القائد حين رأى مضرع صاحبه ، فقد بلغ حداً لا يوصف .

٤ - مضرع « بروتس »

ولم يكذ « بروتس » يتعرف هذا النبأ الهائل ، حتى دارت به الأرض ، وضاعت عليه السبل ، وأيقن أن روح « قيصر » العظيم قد انتصرت عليهم بقوتها بعد موته . وسمع جنده يتواصون بالفرار ؛ فتحطمت آماله ، وشعر بعجزه عن مقاومة أعدائه ، ورأى خذلانه ؛ فلم يجد غير الموت منقذاً من الورطة ، ومخلصاً من المأزق .

وَلَا حَسِداً ، وَلَكِنْ « كَسْيَاسَ » الْأَيْمِ هُوَ الَّذِي زَيْنَ لَكَ هَذِهِ
الْفَعْلَةَ الشَّنْعَاءَ ، وَأَدْخَلَ فِي رُوعِكَ (قَلْبِكَ) ، أَنْ مَصْلَحَةَ بِلَادِكَ ،



وَخَيْرَ وَطْنِكَ ، يَحْتِمَانِ عَلَيْكَ أُغْتِيَالِ « قَيْصَرَ » ؛ فَأُودِيَ (مَاتَ)
مَبْكِيًّا ، وَأُودِيَتْ مَأْسُوفًا عَلَيْكَ !

مُمَّ خَمَّ رِثَاءَهُ الْبَلِيغَ قَائِلًا :

« إِنْ يَخْدَعُ الْأَشْرَارُ أَنْبِلَ مَنْ وَفَى ،

أَوْ يَقْتُلِ الْأَشْرَارُ « قَيْصَرَ رُومَةَ »

وَأَبْرَ مَنْ عَادَى ، وَأَكْرَمَ مَنْ مَجَدَّ
بَغِيًّا ، وَقَدْ أَضْنَى قُلُوبَهُمُ الْكَمْدُ

وَرَأَى « أَنْطُنْيُوسَ » وَصَاحِبَهُ « أُكْتَفْيُوسَ » يَقْتَرِبَانِ مِنْهُ ،
فَقَالَ : « الْآنَ لَا خَيْرَ لِي فِي الْحَيَاةِ . فَوَدَاعًا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ ، فَإِنِّي
قَاتِلٌ نَفْسِي بِالسَّيْفِ الَّذِي أَعْمَدْتُهُ فِي صَدْرِي « قَيْصَرَ » ! ... »
ثُمَّ قَالَ : « لِتَهْدَأُ رُوحَكَ السَّاخِطَةَ - يَا « قَيْصَرَ » - فَإِنِّي
مُنْتَقِمٌ لَكَ مِنْ نَفْسِي ! »

وَمَا أَتَمَّ آخِرَ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، حَتَّى سَدَّ سَيْفَهُ إِلَى
قَلْبِهِ ؛ فَخَرَّ صَرِيحًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَفَاضَتْ رُوحُهُ .

ه - مَرَثِيَّةُ « أَنْطُنْيُوسَ »

وَلَمَّا قَدِمَ « أَنْطُنْيُوسُ » وَ « أُكْتَفْيُوسُ » رَأْيَاهُ جُثَّةً هَامِدَةً ؛
فَجَزَعَا لِمَصْرَعِهِ ، وَأَضْنَاهُمَا الْحُزْنَ وَالْكَمْدُ .

وَرثَاهُ « أَنْطُنْيُوسُ » قَائِلًا :

« لَقَدْ كُنْتُ أَنْبِلَ رُومَانِي ، وَيَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّكَ مَا قَتَلْتَ « قَيْصَرَ »

عَنْ حِقْدٍ وَكَرَاهِيَةٍ وَجُحُودٍ (إِنكَارٍ لِلْفَضْلِ) ، وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ الدِّينِيَّةَ

(الْفَعْلَةَ الْحَقِيرَةَ) ، وَلَمْ تَكُنْ فِي شِمَائِكَ (أَخْلَاقِكَ) غَادِرًا

فَعِصَابَةُ الشَّيْطَانِ الْأُمِّ عَصَبَةٍ
إِلَّا «بُرُوتَس» وَحَدَهُ - مِنْ بَيْنِهِمْ -
كَانُوا جَمِيعًا - مَا خَلَاهُ - حُسَدًا ،

قَدْ سَجَلَتْ - بِجُودِهَا - عَارَ الْأَبَدِ
إِنَّا عَرَفْنَا نُبْلَهُ فِيمَا قَصَدُ
ذَابَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَأَشَقَّهَا الْحَسَدُ

حَيُّوا «بُرُوتَس» ، وَاهْتَفُوا بِخِلَالِهِ
فَلْيُثَبِّتَنَّ الدَّهْرُ - مِنْ آيَاتِهِ -
وَيَقُولُ : كَانَ «بُرُوتَس» رَجُلًا ، وَمَا
وَيَقُولُ : أَوْدَى فَنَحْرُ «رُومَةَ» كُلِّهَا

حَيًّا ، وَحَيُّوا جِسْمَهُ لَمَّا هَمَدَ
سَطْرًا ، إِذَا مُجِيتُ صَحَائِقُنَا خَلَدَ
عَرَفَ الدِّنْيَةَ - فِي شَمَائِلِهِ - أَحَدُ
وَأَجَلُ ذِي فَضْلِ تَسَامَى وَانْقَرَدُ . «

رقم الإيداع	١٩٩١ / ٥٦٩٤
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-3380-3

١ / ٩١ / ٢٠١

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)